



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>







BIBLIOTHÈQUE DES FACULTÉS CATHOLIQUES DE LYON

LE SONNET
EN ITALIE ET EN FRANCE
AU XVI^e SIÈCLE

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE COMPARÉE

PAR

HUGUES VAGANAY

BIBLIOTHÉCAIRE

LYON

AU SIÈGE DES FACULTÉS CATHOLIQUES

25, RUE DU PLAT, 25

MDCCCCIII

LE SONNET
EN ITALIE ET EN FRANCE
AU XVI^e SIÈCLE

TIRÉ A 250 EXEMPLAIRES

SUR VÉLIN TEINTÉ DE RIVES

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

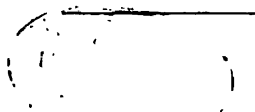
BIBLIOTHÈQUE DES FACULTÉS CATHOLIQUES DE LYON

LE SONNET
EN ITALIE ET EN FRANCE
AU XVI^e SIÈCLE

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE COMPARÉE

PAR

HUGUES VAGANAY
BIBLIOTHÉCAIRE



LYON
AU SIÈGE DES FACULTÉS CATHOLIQUES
25, RUE DU PLAT, 25

MDCCCIII

1548

125 sonnets par Gli Academici; monsignor Ottaviano Arcimboldo, 6; Gio. Paolo Barza, 5; Gio. Francesco Castiglione, 11; Facio Gallerano, 9; Andrea Giussano, 33; Marc Antonio Maioraggio, 4; Francesco Mantegaccio, 6; Marc' Antonio Misaglia, 13; Filippo Pirogallo, 8; Cesare Regnio, 7; Camillo da Ro, 15; Carlo Visconte, 7.

9. * Lacrymae in funere Petri cardinalis Bembi. *Venetius, G. Giol. de Ferrari.* 1548.

« Poésies en latin et en italien. »
Bibliotheca Manzoniiana. 1044.

10. * Delle rime di diversi nobili huomini et eccellenti posti nella lingua thoscana. Libro secondo. *In Vinegia, ap. Gabriele Giolito di Ferrari.* 1548.

Brunet. IV, 1303.
J. Vianey. Les sources italiennes de « L'Olive ».

11. * Il primo libro dell' Opere burlesche di M. Francesco Berni, di Giovanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola, *Firenze, per Bernardo Giunta.* 1548.

Au début, 3 sonnets.
Bibliografia de' Classici Italiani, p. 37.

12. * Lettere (di Ortensio Landi in nome) di molte valorose donne. *In Venezia presso il Giolito.* 1548.

Sonnet de Dolce aux dames. — 3 sonnets de Aretino, Parabosco et Sansovino, à Landi.
Fontanini. I, 232.

13. * Benedetto Varchi. Orazione funérale sopra la morte del signore Stefano Colonna da Palestrina ec. *Firenze* [sans nom d'imprimeur, mais *Torrentino*]. 1548.

A la fin, sonnet de Varchi.
Poggiali. II, 218.

14. * Giardineto novo di punti tagliati et gropposi, per exercitio & ornamento delle donne. In Venetia per Mathio Pagan in Frezaria in le case nove tien per insegna la Fede. MDXLVIII.

Au v^o du dernier f., Pagano a placé un sonnet de sa façon « Alle belle et virtuose donne ».

Catalogue de... la biblioth. de feu M. le C^{te} de Lignerolles (1894), 634.

EN FRANCE

15. * Laure d'Avignon. Au nom et adieu de la Royne Catherine de Medicis, royne de France. Extrait du poëte florentin François Petrarque, et mis en françois par Vasquin Philieul, de Carpentras. *Paris, imprimerie de Jacq. Gazeau*. 1548.

196 sonnets traduits librement.
A la fin, sonnet de Jean Charrier.
Brunet. IV, 562. — Veyrières. I, 106.

16. * La cinquieme Eglogue des Bucoliques de Virgile, translätée de Latin en françois. Par Ferrand Debez. *A Paris, chez Chrestien Wechel*. 1548.







les événements politiques rappelés plus haut n'eussent dispersé au loin quelques-uns de ses plus fervents protagonistes. Sans aller jusqu'à diviser les poètes italiens de cette époque en guelfes et ghibellins, on ne peut oublier que Charles-Quint était célébré par Bembo et Trissino (1478-1550), que Benedetto Varchi (1503-65) et Domenico Veniero maudissaient l'intervention française, alors que, à la génération précédente, Cariteo, Sannazar, Tebaldeo, Cammelli déploraient le départ de Charles VIII, et que Luigi Alamanni, héritier de leurs préférences politiques, venait demander une retraite à la France, qui fit de son fils un évêque de Mâcon. Italiens et Français se rencontraient donc sur les champs de bataille et dans les joutes de l'esprit : ils apprenaient ainsi mutuellement à s'estimer. Aussi l'initiative de Mellin de Saint-Gelays trouvera-t-elle en Du Bellay un partisan absolument conquis et le sonnet recevra-t-il, dès son entrée — ou sa rentrée — en France, ses lettres de grande naturalisation parmi nos genres nationaux que bientôt il détrônera et fera oublier.

Le xix^e siècle a vu le triomphe du sonnet comme l'avait vu le xvr^e ; et M. Sully Prudhomme a fort bien exposé les raisons qui valent pour la Pléiade comme pour le Parnasse contemporain.

« Le sonnet, nous dit-il, présente le rare avantage de s'adapter à toute espèce de sujet simple. Il n'est donné qu'aux maîtres d'en sentir les intimes conditions, qui sont les plus laborieuses à remplir, mais il demeure difficile pour tous, ne fût-ce que par le choix des rimes redoublées. Il n'effraye pourtant pas les indolents, au contraire. A cet égard, la psychologie de sa confection est très curieuse. Ce travail exige, outre l'habileté, beaucoup de persévérance ; mais, comme il n'engage pas l'activité mentale à long terme comme un grand poème, la persévérance peut prendre son

temps et faciliter l'effort en le divisant par des relais ; elle peut, en un mot, le concilier avec la nonchalance. La lenteur des points ne compromet pas l'achèvement de cette exquise tapisserie, et n'eût-on pas la patience de l'achever, on n'aurait pas à sacrifier un commencement trop considérable ; mais on la termine : tout le canevas tient dans la main, et rien ne favorise mieux la constance. De là vient qu'on n'a jamais tant fabriqué de sonnets qu'aujourd'hui », sauf peut-être à l'époque qui va de 1530 à 1650 : en ces cent vingt ans, plus de trois mille versificateurs s'exercèrent au sonnet et si beaucoup de leur œuvre a péri, il en reste assez pour évaluer à près de deux cent mille le nombre des quatorzains qui furent composés... et imprimés en France, en Italie, en Espagne, en Angleterre et en Allemagne.

Les deux courants qui pénétraient l'Italie se font sentir dans les sonnets : le courant religieux avivé par les prédications de Savonarola et la formation de divers ordres religieux, le courant sensuel développé par le contact plus intime avec les œuvres de l'antiquité païenne.

Dès 1547, Salvatorino transpose les *Rime* de Pétrarque en un *Tesaurus di Sacra Scrittura*, mais, en 1536, Maripetro avait publié son *Petrarcha spirituale* plusieurs fois réimprimé et dont le succès s'étendit jusqu'en Espagne ; en 1528, Casio de Medici, préludant à la *Corona dell' Anno* de Baldi (1589), avait mis les Fastes chrétiens en canzoni, capitoli, sonetti et madrigali. Ce faisant, ils continuaient la tradition de Borro, Philoxeno qui eux-mêmes pouvaient se flatter d'avoir suivi les grands classiques du « Trecento ». Moins féconde en France, la Muse chrestienne compte pourtant de nombreux et illustres suivants qui n'attendirent pas tous les frimas de l'âge pour désavouer les Erreurs amoureuses de leur jeunesse : les sonnets « chrestiens » ou « moraux » se rencontrent chez tous les poètes de cette

époque, chez les plus licencieux eux-mêmes, comme le capitaine Lasphrise ou Trellon. La statistique permet d'évaluer à sept vingtièmes du total le nombre des sonnets « spirituels, chrétiens ou moraux ».

Le courant sensuel — tout comme au xix^e siècle — a produit des œuvres qu'un « honnête homme » rougirait de citer et qui ne sauraient trouver place que dans l'*Index expurgatorius*. A part ces sonnets d'un érotisme effréné, les sonnets « amoureux » du xvi^e siècle sont souvent l'expression de l'amour platonique plutôt que d'un sentiment réellement ressenti et, même en cette dernière occurrence, le poète éprouve trop souvent le besoin de revêtir de vieilles formules pour exprimer l'état de son cœur. C'est ainsi que Du Bellay a, sous le nom de l'Olive, réuni les « concetti » que divers poètes italiens avaient eux-mêmes empruntés aux Latins, c'est ainsi que Desportes rajeunit pour Diane des sonnets que Pamphilo Sasso avait déjà composés pour une beauté de Modène ou que, antérieurement, Cariteo avait insérés dans son *Libro di Sonetti intitolato Endimione*. Fort heureusement, le quart seulement des sonnets du xvi^e siècle peut se ranger sous cette formule.

Plus intéressants, parce que plus vrais, sont les sonnets qui nous mettent au courant de la vie extérieure de ceux qui les écrivirent. Que le poète se recommande à quelque personnage, dispensateur d'argent et de bénéfices ou qu'il entame une correspondance avec un ami de son rang — en Italie cette politesse appelait la « risposta » sur les mêmes rimes, en la même forme —, qu'il invective quelque ami déloyal ou qu'il se réjouisse à l'occasion d'événements de la vie quotidienne : tous ces faits, et plusieurs furent importants dans l'histoire générale, contribuent à nous montrer la place du poète dans la société du xvi^e siècle,

un peu moins vagabond que le troubadour, un peu moins domestiqué que ses successeurs du xvii^e siècle. Les deuils appelaient aussi la poésie, mais, trop souvent, le sonnet remplit le rôle des « pleureuses » antiques et nous ne pouvons guère nous apitoyer à sa suite. Ces sonnets de circonstance se rencontrent en nombre à peu près égal à celui des sonnets spirituels et moraux ; ils contribuent pour la plupart à éclairer la physionomie des poètes, et les deux mille sonnets de « *proposta e risposta* » que nous pouvons compter de 1510 à 1600 en Italie nous renseignent sur le monde lettré de cette période.

Mais nous sacrifierions volontiers ces sonnets, fleurs parasites écloses au début de livres composés sur les sujets les plus divers et dans lesquels s'exerce la plus basse flatterie : ils peuvent se comparer à nos modernes « prière d'insérer ».

Quand nous aurons signalé les sonnets burlesques, progéniture lointaine de la verve de Burchiello, quand nous aurons mentionné la rareté des sonnets relatifs à la nature et le nombre un peu plus considérable de ceux qui nous décrivent quelque œuvre d'art : portrait, statue,... ou cuvette, cette dernière ciselée par Cellini, il semble bien que nous aurons parcouru les cent mille sonnets réunis en vue de cette étude. Cette classification est assurément subjective et il ne faudrait point l'entendre d'autres pays que l'Italie et la France. L'âge d'or de la littérature hispanique s'étend jusqu'à 1650 et si Pétrarque fut traduit en 1591 par Garcés, les *Jardin espiritual* et les *Certamen* pour les canonnisations et béatifications étouffèrent bientôt la poésie de cour sous leur nombre : il est juste d'ajouter, avec M. Morel-Fatio, que la poésie espagnole est plutôt dans les *romances* et dans les *devocionarios* que chez les poètes artistiques du xvi^e et du xvii^e siècle. En Angleterre, la *Musa proterva*

trouva dans l'esprit puritain un ennemi redoutable qui ne se contenta point toujours des sarcasmes. Ronsard fut traduit de bonne heure par Opitz pour quelques sonnets, mais il faudrait une connaissance plus approfondie de la poésie allemande pour baser un jugement.

La variété des sujets traités en sonnet paraît donc avoir été assez grande au xvi^e siècle : il resterait à examiner quels poètes en firent usage, quelle forme ils lui donnèrent, quelle dépendance mutuelle le lie aux genres poétiques de cette période et dans quelle proportion il se rencontre.

Nul siècle, plus que le xvi^e, ne fut fidèle au sonnet. Citer les auteurs de sonnets de 1504 à 1600, c'est dresser la liste de tous ceux qui eurent un nom dans la poésie de ces cent années qu'une convention assez commode permet de dénommer le xvi^e siècle, de tous ceux qui eurent du génie, du talent ou même seulement de l'habileté à combiner des rimes. Tous, sauf Spenser, Shakespeare et la plupart des poètes anglais de la fin du siècle, astreignirent leur pensée à se condenser en ces deux quatrains et deux tercets, combinaison dont l'origine a mis tant d'érudits aux prises sans paraître plus éclaircie. Spécialisée à chaque poète, une étude approfondie pourrait montrer des différences assez notables soit dans la disposition et l'arrangement des rimes, soit dans la mesure du vers employé : M. Biadene a ainsi étudié la *Morfologia del sonetto nei secoli XIII e XIV*, M. E. Pércopo, la constitution des sonnets de Cariteo, et M. F.-E. Schelling, la façon dont les poètes du temps d'Elizabeth ont compris le sonnet. Il suffit d'indiquer ici l'utilité d'appliquer ces méthodes aux sonnets du xvi^e siècle et plus d'une découverte aura lieu qui en justifiera l'emploi : c'est ainsi qu'en étudiant les mots placés à la rime dans les sonnets de Ronsard, ce vers des *Amours*

C'est un beau mal et son feu doux-amer

a semblé appeler un rapprochement avec le début du 63^e sonnet de Sasso

Radice del mio cor, man dolce acerba

sans que nous fussions obligés de remonter, avec Muret, jusqu'à γλυκύπικρον.

Cette minutieuse enquête contribuerait aussi à établir dans quel rapport fut le sonnet avec les autres formes littéraires, mais auparavant il conviendrait d'étudier les rapports de la musique avec la poésie : en effet, le mot de sonnet s'appliquait à la canzone, au madrigal, à l'ode aussi bien chez les primitifs Italiens que chez les poètes anglais du temps d'Elizabeth, ainsi que l'a montré M. Schelling, dans *A book of Elizabethan Lyrics*. Tout souvenir de l'antique appellation n'était pas effacé, en ce siècle même de plus stricte conformité à la discipline que Pétrarque avait instituée à la suite de Guittone. M. J. Vianey l'a prouvé pour Du Bellay qui découpa des sonnets dans les *canzone* de poètes peu connus et dans les discours amoureux de l'*Orlando furioso*. Tout de même, Thomas Watson utilisa pour son Ἑκατομπαβία des *strambotti* d'Aquilano, des *odes* et des *élégies* de Ronsard, des *odes* latines de Conradus Celtes ou de Gervasius Sepinus, aussi bien que des sonnets de Pétrarque, d'Aquilano ou de Firenzuola. C'est ainsi que, de nos jours, M. de Hérédia a mis en sonnet l'Ode d'Horace au vaisseau qui porte Virgile, certaines épigrammes de l'Anthologie, divers morceaux de Catulle et une ode de Joachim Du Bellay. Par contre, il ne paraît pas que les sonnets aient souvent servi de thème à des pièces plus amples, mais on peut rappeler qu'à divers sonnets de *proposta* il a été répondu par des madrigaux ou des ottave rime dont les premiers vers étaient sur les mêmes rimes que les quatrains du sonnet. L'étude des « thèmes »

conduirait également à quelques résultats précis : ainsi M. Cook a étudié le « thème du Sommeil » depuis les Hymnes d'Orphée jusqu'en 1659, en passant par Sénèque, Ovide, Poliziano, Chaucer, Ariosto, Spenser, Sidney, Daniel, Southwell, Griffin, Drummond et Fletcher. Les « blasons » pourraient aussi faire l'objet d'une étude analogue et la description des beautés d'Hélène a servi de thème à plus d'un poète depuis la *Sylva nuptialis* de Nevizzano jusqu'à un anonyme italien du xv^e siècle, Joachim Blanchon ou les poètes espagnols du xviii^e siècle. La tourterelle tient, depuis Virgile, une place notable dans la poésie populaire et savante : rondeaux, jeux, canzoni, strambotti, barzellette l'ont célébrée, tout aussi bien que les sonnets. De même, un mémoire sur *le Rosaire dans la poésie*, présenté au Congrès marial de 1902, permet d'établir que les poètes l'ont chanté en des formes variées suivant qu'ils ont considéré la fête liturgique, la dévotion ou les 150 Ave Maria : c'est ainsi qu'en 1595, Antoine Favre consacra cent sonnets aux Mystères joyeux et douloureux et que, à la même époque, Giovanni Antonio Brandi composa son *Rosario* en quinze chants de 81 octaves chacun.

La proportion dans laquelle le sonnet se rencontre dans la littérature poétique du xvi^e siècle est moins difficile à établir que la dépendance mutuelle qui le lie aux autres genres. Pour s'en rendre bien compte, il faut moins considérer le total que l'unité, c'est-à-dire voir si le nombre de vers publiés en la forme de sonnets l'emporte sur ceux qui furent écrits en d'autres combinaisons rythmiques. Très peu de poètes du xvi^e siècle ont tout entière leur œuvre composée de sonnets et, pour ceux même chez qui le nombre fait impression au premier abord, ils n'ont mis en cette forme qu'une fraction relativement minime de leur production. Les neuf mille vers que Ronsard cristallisa en six cent quarante

sonnets ne font guère plus du huitième de son œuvre. Les mille sonnets de Torquato Tasso comptent peu en face de la *Gerusalemme*. Par contre, Benedetto Varchi a de préférence pratiqué cette forme, mais il faut reconnaître qu'il doit sa célébrité à sa prose plus qu'à ses vers. Les trois cent quarante-cinq sonnets de Nicolas de Montreux ne se confondent point avec d'autres formes, mais les huit cent vingt-cinq sonnets de La Jessée ne suffisent point à remplir l'énorme volume publié par Plantin en 1583. De même, Des Portes eut la sagesse de « diversifier la disposition et le meslange des fleurs » cueillies sur le sol italien. A une prédilection spéciale pour le sonnet, les anthologies italiennes joignent une juste appréciation des stanze et canzoni et la *Muse chrestienne* de 1582 n'accorde aux sonnets que le dernier rang.

5 Cette infériorité relative des sonnets semble disparaître si l'on considère qu'il fut cultivé au XVI^e siècle par toutes les classes de la société et qu'un ouvrage de cette époque eût paru incomplet s'il n'eût été précédé ou suivi de quelque
o quatorzain. Les livres proprement poétiques sont en infime minorité comparés à ceux qu'un ou plusieurs sonnets ont
o permis de signaler dans cette bibliographie : théologie, philosophie, tragédie, médecine, éloquence, jurisprudence, ont vu leur mérite célébré en sonnets plus ou moins dignes de ce nom et dans lesquels l'inspiration faisait le plus souvent défaut. Comparés aux autres formes poétiques les sonnets l'emportent par le nombre et l'on pourrait dire qu'*ils sont trop* : la brièveté de chacun d'eux a eu pour effet direct leur multiplicité, à tel point que les poètes, pour s'y reconnaître, se sont crus obligés de les numéroter. Et ce n'est pas une des moindres surprises du chercheur que de rencontrer ces séries de poèmes dont le seul lien est un numéro d'ordre après chaque quatorzième vers. Sans être absolu-

ment nécessaire, un titre général était utile mais le poète ne s'est pas cru contraint soit par le titre, soit par la numérotation. Très rares sont les sonnets que Desportes a maintenus à la même place dans les éditions successives de ses *Premières Œuvres*, le troisième de la série : *Amours d'Hippolyte*, étant un de ces rares exemples, alors qu'il modifiait presque à chaque fois la disposition, surtout dans les *Amours de Diane*. Le sonnet qui, en 1573, était le 44^e du deuxième livre, devient le 52^e en 1577, le 62^e en 1593 pour disparaître de la série en 1594 ; de même, le 23^e du même livre, devient le 27^e en 1577 pour être transporté aux *Bergeries* en 1593. Cette disposition en série paraît plutôt avoir été empruntée par nos poètes français aux Italiens de la fin du Quattrocento qu'à leurs contemporains et, à parcourir la Bibliographie, on constate, en notant les séries numérotées en chiffres romains que, depuis Du Bellay et les *Regrets*, elle a été généralement adoptée. Sidney introduisit le système en Angleterre dans son *Astrophel and Stella* (1591) et l'idée sembla si heureuse que vingt séries parurent en moins de dix ans, séries dans lesquelles le sonnet ne prédominait point toujours, quand il n'était pas totalement absent.

Telles sont, brièvement exposées, les grandes lignes de cette *Histoire du sonnet au XVI^e siècle* que M. Lanson estime « grandement désirable », mais qui demande encore de longues et patientes recherches pour être réalisée, ainsi qu'une plus adéquate connaissance des littératures espagnole et allemande de cette époque. Les progrès des études de littérature comparée permettent d'espérer que le présent Essai de bibliographie aura avancé le moment où paraîtra cette *Histoire* en faisant mieux connaître les éléments dont elle doit se composer.

AVANT-PROPOS

Dans les pages qui précèdent, j'ai essayé d'établir la situation du sonnet en Italie et en France au XVI^e siècle, telle qu'elle me paraît résulter de recherches entreprises spécialement à cet effet ; il me reste à expliquer ce que j'ai voulu faire et comment j'ai essayé de le réaliser. Le présent livre peut être regardé comme le catalogue d'une bibliothèque idéale qui comprendrait tous les sonnets italiens et français du XVI^e siècle et négligerait volontairement les quatorzains espagnols et anglais de la même époque. Si une pareille collection existait quelque part en Europe.... ou aux Etats-Unis, il eût suffi de renvoyer pour chaque article aux numéros de son catalogue. En son absence, il était de toute nécessité d'indiquer les sources consultées, qui sont les ouvrages eux-mêmes ou les travaux bibliographiques d'érudition ou de commerce.

Les ouvrages sans indication de provenance font partie de la bibliothèque privée de l'auteur ; ceux qu'il a pu consulter dans les dépôts publics ou que la générosité de leurs propriétaires lui a confiés portent la cote sous laquelle ils sont mis à la disposition des fureteurs ou le nom de la bibliothèque particulière, celle-ci parfois désignée par des initiales afin d'éviter les demandes indiscretes. C'est en effet une consolation pour nous autres, provinciaux, qui n'avons pas à notre disposition les grands dépôts parisiens que d'être admis quelquefois dans ces bibliothèques, où des générations ont accumulé les livres les plus rares conservés en des enveloppes maroquinées et mosaïquées.

Il n'a malheureusement pas été possible de voir tous les

a

AVANT-PROPOS

ouvrages cités et force a été, afin d'être moins incomplet, d'avoir recours aux catalogues de libraires et aux travaux bibliographiques, ceux-ci parfois moins exacts et moins détaillés que ceux-là. Chaque fois la provenance du renseignement est indiquée et le chercheur fera bien vite le départ entre ces publications à tendances aussi diverses. Quelques libraires indiquent même le nombre de sonnets que contiennent les recueils qu'ils mettent en vente et certaines notes, placées pour cela entre guillemets, ne sont que la reproduction fidèle de leurs catalogues : l'auteur s'applaudit de les avoir incités à ce faire et il espère que ses collègues lui en sauront quelque gré.

Trois grandes sections peuvent s'observer dans le présent travail : les recueils imprimés au XVI^e siècle, — les œuvres de la même époque réimprimées ou éditées dans les siècles suivants, — les études anciennes et modernes relatives à ces mêmes œuvres. Pour cette dernière catégorie, le classement alphabétique par noms des auteurs de ces études a paru le seul pratique et le moins en désaccord avec nos habitudes de recherche. Plusieurs de ces études ont eu les honneurs de la réimpression et leur apposition sous la date d'origine aurait dérouté plus d'un chercheur. Un index sommaire, dans l'ordre chronologique, permettra de remédier aux inconvénients de ce classement artificiel, de se rendre compte de l'intérêt porté au Cinquecento par ses successeurs et de situer les auteurs par rapport les uns aux autres. Pour les travaux contemporains, un essai de critique a été tenté en indiquant les divers comptes rendus dont ils ont été l'objet dans les revues compétentes, et ce dans la mesure où l'auteur a pu en avoir connaissance.

En une bibliographie détaillée, qui recevra l'hospitalité des Romanische Forschungen dirigés avec tant de compétence par M. le professeur Karl Vollmüller, les sonnets italiens du XVI^e siècle seront rangés sous les noms de leurs auteurs classés alphabétiquement d'Acciaiuoli à Zoppio.

AVANT-PROPOS

Mais cette disposition ne pouvait être adoptée dans un tableau d'ensemble, aussi les recueils poétiques, imprimés de 1501 à 1600 en Italie et en France, sont ici énumérés dans l'ordre strictement chronologique, année par année et sur deux pages parallèles pour permettre la comparaison de la production des deux pays en sonnets. Pour chaque année, en tête se trouvent les recueils poétiques composés de sonnets en quantité plus ou moins grande; viennent ensuite les autres recueils poétiques et les ouvrages divers ayant occasionnellement des sonnets — ces deux dernières catégories sont assez nettement distinguées de la première par une impression en retrait. Les réimpressions et les éditions aux siècles subséquents sont également indiquées à la date sous laquelle elles parurent et réparties suivant les deux grandes divisions : Italie et France; mais il n'a pas paru utile de les diviser par années.

Le livre se terminera par quatre tables donnant les noms des sonnettistes, ceux des autres personnages du XVI^e siècle cités dans les titres, les lieux d'impression et les noms des imprimeurs et libraires de 1501 à 1600. Afin de faciliter l'intercalation d'éventuels suppléments, la pagination a été omise : la référence sera donc à l'année et, comme dans chaque année, les volumes sont numérotés, un degré de plus de précision sera atteint en ajoutant ce numéro. Il a semblé inutile de répéter le quatrième chiffre du millésime et même le troisième dans les impressions du XVI^e siècle. Ainsi Louise Labé se présentera à la table :

Labé, Louise. 55, 1; 56, 1, 2; 875;

ce qui renverra au premier volume de 1555, aux deux premiers de 1556, à l'année 1875.

Un travail de pure bibliographie comporte nécessairement, semble-t-il, des sigles et des abréviations. L'auteur croit pouvoir affirmer que le nombre de ces dernières

AVANT-PROPOS

n'atteint pas la vingtaine et qu'il n'y a d'autre sigle que l' indiquant qu'il n'a pu avoir entre les mains l'ouvrage dont le titre est précédé de ce signe. Ainsi qu'il est dit plus haut, l'impression en retrait caractérise des recueils dans lesquels le sonnet n'est qu'un accessoire, la différence de justification remédiant à l'uniformité de caractères.*

MM. Protat ont bien voulu se prêter avec une entière bonne grâce à divers essais de typographie avant la mise en œuvre définitive. En certain de ces spécimens longuement étudiés et discutés, le départ eût été plus aisé entre les divers éléments de la présente bibliographie, par l'emploi de caractères différents d'œil et de corps, mais il est assez probable que l'ouvrage en serait resté au spécimen. Plus pratique, la disposition adoptée met en relief suffisamment le nom des sonnettistes, et, à un moindre degré, le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur.

Élégance et clarté, telle résulterait du présent livre la devise des habiles imprimeurs de Mâcon, dignes successeurs et émules des Aldes et des Tournes. Ils ont réussi de plus luxueuses impressions, il en est peu où ils aient mieux déployé leur art de rendre intéressante une matière abstraite. Et, afin de mieux rapprocher encore le XX^e siècle du XVI^e, le papier a été choisi parmi ceux rappelant le mieux pour la teinte et la qualité les pâtes d'autrefois : dire qu'il sort de la fabrique de MM. Blanchet et Kléber, à Rives, est en faire le plus sûr éloge et assurer le travailleur de la durée de son instrument.

Et la reconnaissance de l'auteur s'en va vers les bibliophiles qui l'accueillirent si cordialement, vers ses collègues de France et de l'étranger qui lui communiquèrent de rarissimes volumes qu'il n'aurait pu consulter dans les dépôts eux-mêmes.

Monseigneur le Recteur qui voulut bien mettre cette modeste esquisse sous le patronage des Facultés catholiques de Lyon est prié d'en agréer ici l'expression d'une toute spéciale gratitude.

1. *Sonetti e Canzone del Poeta carissimo Matheo Maria Boiardo conte di Scandiano. [A la fin] : *Impressum Venetiis Joane Baptista Sessa*. Anno Domini. Mcccccl. a di. xxvi Mazo.

Au v° du titre, sonnet de Bartholomeo Crotto.

Le poesie volgare e latine di M.M. Boiardo..... da Angelo Solerti (Bologna, 1894), p. xix.

2. *Le cose volgari di Messer Francesco Petrarca. [A la fin] : *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano*, nel anno MDI, del mese de Luglio.

Brunet. IV, 543.

La bibliographie de Pétraque n'entrant pas dans le plan du présent travail, le chercheur consultera *A. Hortis. *Catalogo della Petrarchesca-Rossettiana*. Trieste, 1874. — *J. Ferrazzi. *Bibliografia petrarchesca*. Bassano, 1887. — *W. Fiske. *A catalog of Petrarch books*. Ithaca. New York, 1882; Firenze, 1886.

1502

1. * Opere del facundissimo Seraphino **Aquilano** collecte per Francesco Flavio. [A la fin :] *Impresso in Roma per maestro Ioanni de Besicken* nel anno de la incarnatione del nostro Signore M. CCCCCII a di XXIX di Novembre..

89 sonnets d'Aquilano. — A la fin six sonnets à la louange de l'auteur par Angelus **Colotius**; Franciscus **Flavius**, 3; Iulianus **Medices** et Antonius **Thebaldens**.

Menghini. I, p. LV.

2. * Opere del facundissimo Seraphino **Aquilano** collecte per Francesco Flavio. Sonetto lxxxix.... [A la fin] : *Impresso in Venetia per me maestro Manfrino de Monfera*. M. CCCCCII. Adi. XXIII. de Decembrio.

Catalogue Landau. II, 263. — Menghini. I, p. LVIII.

3. * **Cattus**, Lydius. Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetiis, Joan. Tacuinus de Tridino*. 1502.

Quadrio. II, 215. — Brunet. I, 1684.

4. * **Cornazzano** Antonio [Piacentino] Sonetti, e Canzoni, con due Capitoli in fine di Filippo Pelle negra. *Venezia per Manfrino da Monferrato*. 1502.

Catalogo della libreria Capponi, p. 132.

Quadrio. II, 217. — Brunet. II, 277.

1. * [Opere del Serafino Aquilano.] [A la fin] : *Impresso in Milano per Petro Martire di Mantegatii. ad instantia de Iohanne Iacobo e fratelli de Legnano nel anno del Signore Mccccciij a di ziiii de Aprile.*

89 sonnets et les six à la fin.

Menghini. I, p. LX (d'après un exemplaire incomplet).

2. * Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Francesco Flavio e per Caligula Bazalero aggiunto quanto e la terza parte..... [A la fin] : *Impresso in Bologna per lo accuratissimo impressore Caligula di Bazalero cittadino Bolognese.....* Adi 30 de Mazo. M. D. III.

89 sonnets et les six des éditions précédentes, plus six sonnets d'Aquilano et 2 de « Garisendi bolognese » sur la mort du poète.

Menghini. I, p. LXIV.

3. * Opere del facundissimo Seraphino Aquilano con la zonta collecte per Francesco Flavio. Sonetti cxviiij..... [A la fin] : *Impresso in Venetia per me maestro Manfrino de Monteferrato.* M. CCCCC. III. Adi. XXX. de Augusto.

Catalogo della libreria Capponi, p. 350. — Menghini. I, p. LXVI.

4. * Opere delo elegante poeta Serafino Aquilano, finite et emendate con la loro apologia e vita d'esso poeta. [A la fin] : *Impresso in Roma per maestro Ioanni de Besicken* nel anno dala incarnatione del nostro Signore. M. CCCCIII. a di. V. di Octobre.

99 sonnets.

Menghini. I, p. LXXIII.

1503

5. *Soneti. Capituli. Canzone. Sextine. Stanze et Strambotti. Composti per lo eccellentissimo Francescho Gei, ciptadino Fiorentino in laude di Clitia. *Impresso in Firenze per Philippo di Giunta* cartolaio ciptadino fiorentino Anno ab incarnatione Christi. M.CCCCC.III.

Catalogue Renouard, n° 1625. — Brunet. I, 1714. — Bibliotheca Manzoniana. 1234, 4519. — Catalogue Landau. II, 288.

6. *Sonetti e canzoni di Ant. **Cornazzano**. *Venetia, per Manfredo de Monteferrato*. 1503.

7. *Sonetti e canzoni di Ant. **Cornazzano**. *Milano, per Petrum Martyrem*. 1503.

Brunet. I, 277.

8. *Collettanee Grece-Latine e Volgari per diversi auctori moderni, nella morte de l'ardente Seraphino Aquilano, per Giouane Philotheo Achillino Bolognese in uno corpo redutte. Et alla diua Helisabetta Feltria da Gonzaga duchessa di Urbino dedicate. — [A la fin] : *Per Caligula Bazaliero di questa cittadino impresse*. Gubernante il secondo Bentiuoglio. Nel. M. D. III. di Luglio.

9 sonnets de Matteo **Bosso**, dont l'un est cité p. xxxv de « I sonetti del Pistoia..... a cura di R. Renier (Torino, 1888) ».

Quadrio. II, 673. — H. Harrisse. *Excerpta Colombiniana*, p. 188. — Bibliotheca Manzoniana, 934. — E. Pèrcopo. *Le rime del Chariteo*. I, xvi. — *Renier. G. Visconti, p. 6 n. — Menghini. I, p. 17.

1. *Opere del facundissimo Seraphino Aquilano coletto per Francesco Flavio. [A la fin] : *Impresso in Milano per magistro Petro Martaro et fratelli di Mategani dicti i Cassani Stampato a le spede de magistro Gotard Da Ponte nel Mcccc. iiii. a di. xxvii. de Settembre.*

100 sonnets du poète et les six sur sa mort.

Menghini. I, p. LXXIV-VIII.

2. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede Guidalotto Bolognese cioe : Sonetti Canzoni Sestine Strammotti Barzellette Capituli Egloghe e Prosa. — F. S 7 : Qui finiscono li Sonetti..... [A la fin] : Qui finisce il Tyrocinio di Diomede Guidalotto. *Impresso ne Lalma et Inclyta Citta di Bologna per me Caligula di Barzaleri cittadino Bolognese.....* Ne lanno de la Incarnatione del Nostro Signore M. D. IIII. Adi. xy. de Aprile.

Au v° du titre, sonnet de Giovanni Philotheo Achillino.

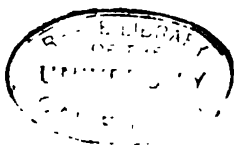
210 sonnets, la plupart adressés à Emilia. A la fin, sonnet de Guidalotto à Baldisera Cattanio et un autre de Alexandro Cattanio à Emilia.

Catalogue ... Landau. I, 240.

3. *Sonnetti e Capituli Diuoti & Spirituali del Reuerendo P. Frate Bartolomeo Miluio Nouarese oratore absolutissimo. Per Caligula Bazaliero publicate. [A la fin] : *Impresso nella vetustissima e dotta Citta di Bologna, Per Caligula Bazaliero di quella Cittadine* Nel anno del nostro signore. M. D. IV.

Brunet. III, 1734.

4. *Pamphilo Sasso, Modenese. Opera..... [A la fin] : *Opera et impensa Bernardini Vercellense impressum est hoc*



1504

opusculum. — *Venetiis* sub auspicatissimo Leonardi Lordani septro Venetorum duce. Anno M. CCCCC. IIII. Die xxviii. November.

Le sonnet IX est cité dans l'ouvrage suivant comme modèle d'un sonnet de Lope de Vega. — Au dernier f., sonnet sur la mort de Sasso par « Jacobo Filipo, de *pellibus nigris* troianus artium et medicinæ doctor philosophiam moralem patauino gymnasio publice degens ».

Primera parte de las Flores de poetas ilustres de España (Sevilla, 1896), p. 395.

1. * Poema di Seraphino [**Aquilano**] novamente con dilingentia da Hieronymo Soncino Impresso cum molte cose adiuncte. [A la fin] : *In Phano Fortunae impressum per industrium calcographum Hieronymum Soncinum; ac impense castigatum per Ioannem Baptistam Bonaccursium phanestrem*, sub Ecclesiastica libertate. Anno ab incarnatione Dominica M. D. V. Quinto Idus Martias.

100 sonnets.

Catalogo della libreria Capponi, p. 350. — Menghini. I, p. LXXIX.

2. * Opere dello elegante poeta Seraphino **Aquilano** finite et emendate con la gionta zoe Apologia et vita dello poeta. [A la fin] : *Impresso in Venetia per maestro Manfredo de Monteferrato*. M. CCCCXV. Adi. XXX. de Aprile. Stampata a pition de Nicholo Zopino.

106 sonnets, 12 sur la mort du poète.

Menghini. I, p. LXXXII.

3. * Opere del facondissimo Seraphino **Aquilano**. Collecte per francisco flauio con la zonta et piu azonta nouamente da excellentissime persone corectissime. [A la fin] : *Impresso in Venetia per maestro Manfredo de Monteferrato* del M. CCCCXV. adi XXXI. del mese de Nouembro.

11 « sonetti novamente aggiunti », 106 sonnets et ceux sur la mort du poète.

Menghini. I, p. LXXXIV.

4. * [Ioanni Pollio Pollastrino Aretino.] Opera della diua et seraphica Catharina da Siena. In rima. In Stramotti Capituli. Sonetti. Epistole, et Sextine. [A la fin] : *Impressa in Siena per donna Antonina de Maestro Enrich' da Cologna et Andrea Piasentino acuratissimi impressori* nel anno della nostra salute MDV.

Brunet. II, 784.

1506

1. *Le cose volgari de Joan. **Bruno** Ariminense..... [A la fin] : *Stampado in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese*. M. CCCCXVI. adi 18. Octubrio.

« Cet ouvrage..... contient Sonetti, Canzone, Capitoli, Bargelette, Stantie ».

Quadrio. II, 219. — Brunet. I, 1297. — Bibliotheca Manzoniiana, 1155.

2. *Opera nuova di Vincenzo Calmeta, Lodovico Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro, ed altri. *Venezia*, 1506.

Brunet. II, 1267.

3. *Giovan Francesco **Caracciolo** Amori. Sonetti Sextine et Canzone in laude de li occhi intitulati Argo. *Napoli, Girolamo Carbone*. 1506.

Sonnet de Pietro Gravina.

Quadrio. II, 222. — E. Pèrcopo. I, p. c.

4. *Amori di Joan. Francesco **Carazolo** patritio Neapolitano. [A la fin] : *Impressa in Neapoli per maestro Joane Antonio de Caneto Paviense*. nel anno MDVI de mese di Aprile.

Au début, sonnet de Pietro de Gravina.

« CVIII ff. chiffrés pour le texte, offrant 2 sonnets sur chaque page; 2 ff. non chiffrés, où sont contenus un sonnet,..... »

Brunet. I, 1572.

5. *Sonetti, sestine, canzoni, et altre poesie di Girolamo Carbone..... *In Napoli per Gio. Antonio de' Caneto Paviense*. 1506.

Quadrio. II, 213.

6. *Opere del **Chariteo**. [A la fin] : *Fine della operetta di Chariteo impressa in Napoli per Joanne Antonio de Caneto Paviensem*, anno Domini 1506 a dì 15 Januario.

L' « Endimion » comprend 45 sonnets.

Catalogo della libreria Capponi, p. 116. — Pèrcopo. I, p. LVIII.

1507

1. *Poema di Seraphino [Aquilano] nouamente cum diligentia da *Hieronymo Soncino impresso*.....

Menghini. I, p. LXXXVII.

2. *Opera nuova di Vincenzo Calmeta....., ed altri. *Venetia, Gior. Rusconi*. 1507.

Brunet. II, 1267.

3. *Sonecti, capituli, canzone, sextine, stanze, et strambocti, composti per lo excelentissimo Francesco Cei Ciptadino Fiorentino in laude di Clitia. *In Firenze per Filippo di Giunta Cartolaro*..... 1507.

Quadrio. II, 214.

4. *Sonetti e Canzoni del **Chariteo** intitolate : Endimione a la Luna. *In Venezia per Giorgio de' Rusconi*. 1507.

Quadrio. II, 213. — E. PÈRCOPO. I, p. CCXLVI.

5. *Sylve de Marcello **Philoxeno** Tarvisino poeta clarissimo, Capitoli Iuuenili, Stramotti senili, Sonetti senili, Capitoli senili, Disperate. Satyre. — [A la fin] : *Impresso in la inclyta citta di Venetia per Nicolo Brenta*, a dì V agosto M. D. VII.

« Cet ouvrage est en 2 vol., et le 2^e est dédié à Lucrèce Borgia. » Catalogo della libreria Capponi, p. 165. — Brunet. IV, 622. — Bibliotheca Manzoniana, 2588. — Menghini. I, p. 208.

6. *Opera di Ant. **Riccho** napolitano, intitulata Fior di Delia. *Venetiis, Manfredo Bono da Monteferrato da Sustreco*. 1507, al di XV del mese di marzo.

Brunet. IV, 1276.

1. *Opere dello elegante poeta Seraphino Aquillano.
[A la fin] : *Stampato in Venetia per Manfredo Bono : de Monteferrato* in lanno del nostro Signore del M. CCCCXVII. a di. XX. del mese di Marzo.

117 sonnets du poète, 6 sur sa mort.

Menghini. I, p. LXXX.

2. *Caperano Alexand. (de Faenza). Opera noua nouamente stampata. Sonetti, Capituli, Desperata, Comedie, Barzelete, Canzonete. *Venetia, G. di Rusconi Milanese.* 1508.

Quadrio. II, 218. — Bibliotheca Manzoniana, 1183.

3. *Sonetti e canzone de misser Antonio Cornazano. *Vinetia, Maestro Manfredo de Monteferrato.* 1508. —

Catalogue Renouard, n° 1628. — Monnier. II, 434.

4. Opere de Antonio Riccho Neapolitano intitulata Fior de Delia. Stampata novamente. Sonetti capitoli epistole desperata. Eglogha barzellette strambotti farze. Cum gratia et privilegio. [A la fin] : *Impressum Venetiis per Maestro Manfredo Bono da Monteferrato da Sustrevo* del M. D. VIII. Adi. VIII. del mese de Mazo.

106 sonnets dont 100 de l'amant à sa dame.

Brunet. IV, 1276.

5. *Opera nova di Cesar Torto Esculano, et Augustino da Urbino, et Nicolo Filibere Senese, et Bernardo Illicino. *Venet., G. di Rusconi.* 1508.

Brunet. II, 1267.

1508

6. *Compendio de cose noue, de Vincenzo Calmeta et altri auctori cioe Sonetti Capitoli..... *Stampato in Venetia per Manfredo de Monteferrato nel anno del nostro Signore. M. D. VIII de Luio.*

Menghini. I, p. 19.

7. Fioretto de cose noue nobilissime et degne de diuersi auctori nouiter stampate cioe : Sonetti Capitoli Epistole Egloghe Disperate Strambotti Barzelette. Et una contra disperata. [A la fin] : *Impressà in Venetia per Nicolo ditto el Zopino. M. DVIII. A di ultimo di zenaro.*

Exemplaire incomplet contenant 60 sonnets : 9 de Lorenzo Carbone, 3 « del Fizenò » [Benedetto da Cingoli] les autres « de piu auctori ».

Quadrio. II, 348. — Brunet. II, 1266. — Menghini. I, p. 19.

8. *Trattato amoroso, de Hadriano, e de Narcisa composto per il magnifico cavaliere meser Andrea Baiardo da Parma intitulato Philogyne. [A la fin] : *Impresso nella magnifica et inclita cita de Parma per Antonio de Viotto citadino Parmesano. Ne lano del nostro Signore M. D. VIII. Adi. XXX de Agosto.*

A la fin, 4 sonnets par Antonius Carpezanus, Georgio Anselmo, Dardanus Parmensis et Antonius Bazanus.

Catalogue Landau, II, 267.

1. *Poema di Seraphino [**Aquilano**] Sonetti C *Pisauri impressum est hoc opus Seraphini per Hieronymum Soncinum* sub ill. principe Ioanne Sfortia de Aragonia xxij iunij. M. D. V. iiij.

Menghini. I, p. LXXXII.

2. *Joannis **Bruni** Ariminensis amores ad divam Euridicem puellarum Ariminensium decus et splendorem. *In Milano*. 1509.

Sonetti, canzoni, capitoli, barzellette, strambotti, etc.

Quadrio. II, 219.

3. *Tutte le opere volgari di **Chariteo**. [A la fin] : *Impressa in Napoli per maestro Sigismundo Mayr Alamanno con somma diligentia di P. Summontio* ne l'anno M. DVIII. del mese di Novembre.

L' « Endimion » comprend 214 sonnets.

E. Pèrcopo. I, p. LX.

4. * Antonius de Tempo de Ritmis vulgaribus videlicet de Sonetis : de Baletis : de Cantionibus extensis : de Rottionellis : de Mandrialibus : de Serventesijs : et de motibus confectis. [A la fin] : Explicit ars illustris Ritimorum vulgarium in quocumque genere quibuscumque in speciebus dicendi Antonij de Tempo Pataui. *Impressa Venetijs per Simonem de Luere*. 20 Junij. 1509. feliciter.

Les 36 exemples sont en italien, moins 2 sonnets, dont l'un est moitié en italien et moitié en latin (De sonetis semiliteratis), et l'autre, moitié en italien et moitié en vieux français (De sonetis bilinguibus).

Au r^o du 2^e f. : Incipit. M. CCC. XXXII.

Catalogue. . . . Landau. II, 258.

1510

1. *Opere dello elegante poeta Seraphino Aquillano. [A la fin] : *Stampato in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese*. Nel anno del nostro signore Miser Iesu Christo. del. M. CCCCC. X. adi. XXIII di Decembre.

Menghini. I, p. LXXXIV.

2. *Fioretto di cose nove nobilissime..... *Venetia, Giorgio Rusconi*. 1510.

Brunet. II, 1266.

1. *Lydii Catti Carmina, et eclogae. *In Venezia, per Giovanni da Trino. 1511.*

Quadrio. II, 215.

2. *Opere del preclarissimo poeta B. Cingulo nuouamente stampate. Con multe pue opere ch' non sonno negli altri : cioe. Soneti. Barcellette. Capitoli. [A la fin] : *Impresso in Siena per Symione di Niccolo, & Giouanni di Alixandro Librai da Sienna. Anno Dni. M. D. XI. Adi xii di Gennaio.*

H. Harrisse, p. 197.

3. *Opera noua della vita et morte della diua et seraphica S. Catarina da Siena composta p..... Io Pollio Aretino, in rima,..... [A la fin] : *Stampato in Venetia per Zorzi da Rusconi milanese, a istanza de Nicolò Zopino nel M. CCCCC. XI. adi XIII Febbraio.*

Brunet. II, 785.

LE SONNET EN ITALIE 1501-1540

1512

*Opere de lo elegante poeta Seraphino Aquillano. [A la fin] : *Impresso in Venetia per Alexandro de Bindoni*. M. CCCC. xii.

Menghini. I, p. LXXXVI.

1. * [Opere de lo poeta Seraphino Aquilano.] [A la fin] : *Stampato in Roma per Marcello Silber als Frank.* Nell' anno M. D. xiiij. Triumphante Julio ij Anno x.

Menghini. I, p. LXXXVII (d'après un exemplaire incomplet).

2. * Poema vulgare de Seraphino Aquilano [A la fin] : *In Venetia per Simone de Luere* adi. xxiiij. çenaro. M. D xiii.

Menghini. I, p. LXXXVIII.

? 3. * Ad Urbem in mortem Julii Secundi Pontificis Maximi Placidus Bordonius a Sermoneto (S. l. ni d. vers 1513).

A la fin, 2 sonnets de Placido Bordon.

Catalogue.... Landau. II, 277.

1514

1. * **Cei Francesco**. Sonecti, Capituli, Canzone, Sextine, stanze et strambocti in laude di Clitia. *Firenze, Fil. di Giunta*. 1514.

Quadrio. II, 214. — Brunet. I, 1714. — Bibliotheca Manzoni-
niana, 1235.

2. * **Compendio de cose nobile et delectevole de Vincenzo Calmeta et d'altri auctori : cioe Sonetti.....** *Impressa in Venetia, per Simone de Luere*. MDXIII.

Est-ce la même chose que
* Fior de cose nobilissime di diversi autori ?

Quadrio. II, 348.

3. * **Laude delle donne Bolognese. [A la fin] :**
Impresso in Bologna per Iustiniano da Rubera. del
MDXIII de Ottobre.

A la fin, 2 sonnets par Jo. Baptista de' Castilioni et Sylla Gorio.
Catalogue..... Landau. II, 273.

4. * **Opra dilecteuole & nuoua della Corte**
composta dallo maestro Bernardo Hylicini cipta-
dino Senese. [A la fin] : *Stampata in Venetia per*
Georgio di Rusconi Milanese ad instantia di Nico
Zopino & Vincentio compagni. A di VI. Marzo del
M. CCCCC. XIII.

Au v° du frontispice, sonnet [par Bernardo Illicini ?]
Catalogue..... Landau. II, 328.

1. ***[Seraphino Aquilano]**. 1515?

2. ***Sonetti : Capituli : Et Egloge del prestantissimo M. Antonio Thebaldeo** Nouamente impresse con Cimatis-
sima castigatione anno M. D. X. V.

283 sonnets de Thebaldeo.

Catalogo della libreria Capponi, pp. 350, 369.

Menghini. I, p. c. (Aquilano incomplet au début et à la fin.)

3. ***Rosiglia Marco** [da Fuligno] Opera, cioè Sonetti,
Capitoli, Egloghe, Strambotti, e due prediche d'amore.
[Venezia] per Niccolò Zoppino. 1515.

Catalogo della libreria Capponi, p. 327.

4. *Opera devotissima,... detta Via del Paradiso, com-
posta.... per lo.. monaco Cisterciense don Gabriello,
Bolognese, de' Benedecti, priore.... della Cava di Cre-
mona. *Impresso in Bologna per Girolamo Benedetti*. 1515.

Quadrio. II, 225.

?5. ***Le Rime di m. Giacobbo Sannazaro** nobile Napoli-
tano con la gionta, dal suo proprio originale cavata nuova-
mente, et con somma diligenza corretta et stampata. [A la
fin] : P + Alex + Pag + Benacenses ++ F + Bena ++ V
++ V + s. a. (vers 1515).

Breslauer und Meyer. Berlin. Catalog I, 338.

6. ***Tragico comedia di Calisio e Melibea** noua-
mente traducta.... [A la fin] : *Stampata in Venetia*.
Adi. XII. Aprile. M. D. XV.

Au bas du titre, sonnet.

Bulletin mensuel de la librairie L. S. Olschki A. XIV. N. 33
n° 125.

1516

1. * Opere de lo elegante poeta Seraphino Aquilano. [A la fin] : *Impresso in Venetia per Alexandro de Bindoni* del M. ccccc. xvj. Adi ultimo nouembrio.

Menghini. I, p. cu.

2. * Opere dello elegantissimo poeta Seraphino Aquilano nuouamente con diligentia impresse con molte cose aggiunte. [A la fin] : *Impresso in Firenze per Philippo di Giunta* nel MD. XVI di Dicembre. Leone X Principe.

170 sonnets d'Aquilano. Sonnet d'Accolti.

Bibliotheca Manzoniiana, 995. — Menghini. I, p. civ.

3. * Philoxeno Marcello. Sylve. [A la fin] : *Sampati* (sic) *in Venetia per Marchio Sessa & Piero di Rauani*..... Nel M. D. XVI. adi X Nouembrio.

La première partie contient 420 « soneti iuuenili »

La seconde renferme ? « sonetti senili ».

Catalogo... della biblioteca Camilla de Fornari-Spinola (Roma, 1896), 1495.

4. Opera noua del preclarissimo Poeta Mastro Marcho Rosiglia da Foligno & altri auctori. Nouamente stampata cioe Sonetti Capituli Egloge Stramboti : una predica damore : & una Frottola de cento Romiti. [A la fin] : *Impresso in Venetia per Georgio de Ruschoni Milanese*. Ne li anni del nro signor M. CCCCC. XVI. Adi. X. Zenaro.

Le volume débute par 31 sonnets.

F. h iii^b : Pyrrichia & cupido (sonnet). — F. k ii^a : sonnet. — F. m i^b : sonnet.

Bulletin mensuel de la librairie L. S. Olschki A. XVI. N. 36. n° 626.

5. *Opera noua del Marcho Rosiglia Venezia, Giorgio Rusconi. 24 janv. 1516.

*Duc de Rivoli. Bibliographie des livres à figures Vénitiens.... (1469-1525). 1892. p. 377.

6. *Fioretto di cose nove nobilissime et de diversi auctori noviter stampate, cioe Sonetti, Egloghe..... *Impresso in Venetia per Georgio de Rusconi Milanese*, ne li ani..... MCCCCCXVI. Adi 24 Zenaro.

Brunet. II, 1266.

Est-ce le même recueil que

7. *Opera moralissima di diversi, che contienne sonetti, capitoli,..... *Venet. Rusconi. 1516.*

Brunet. IV, 189.

1517

1. * Strambotti, Sonecti, Ballatecte, Egloghe..... del facundissimo Seraphino **Aquilano**. [A la fin] : *Impresso in Firenze per Bernardo Zuchetta a petitione* di Francesco di Jacopo libraro regnante papa Leone Decimo M. CCCCC. XVII. Adi quatro di Luglio.

Catalogue..... Landau. I, 39.

2. * Joannis **Bruni** Ariminensis Amores..... *In Venezia per Giorgio de' Rusconi Milanese*. 1517 adì 12 Febraro.

Quadrio. II, 219. — Brunet. I, 1297.

3. * **Risoluto**. Sonetti, di nuovo ampliati da diversi autori. *Firenze*. 1517.

Catalogo della libreria Capponi, p. 324.

4. * **Rosilia** Marco (de Foligno). Opera (cioè sonetti, capitoli, egloghe, predica d'amore e frottola de' cento romiti). *Venetia, Tacuino de Tridino*. 1517.

Bibliotheca Manzoniiana, 3143. (Exemplaire incomplet du titre.)

5. * **Trionfi**, Sonetti, Canzoni, e Stanze in lode di Dio, e di Maria Vergine, composti da diversi. *Venezia, per Giorgio Rusconi, ad istanza di Nicolò Zoppino, e di Vincenzo compagni* 1517.

Catalogo della libreria Capponi, p. 375.

6. * Canzoni. Sonetti. Strambotti. et frottole. libro quarto. [A la fin] : *Impresso in Roma per Andrea Anticho da Montona et Nicolo de Iudicibus* nel anno. M. D. [X] VII. Adi. XV. di Agosto.

Catalogue..... Landau. I, 503.

1. *Opera nova amorosa de [Caracciolo] Nocturno napoletano ne la qual si contiene. Strambotti. Sonetti. Capitoli Epistole Et una disperata. (Colophon du livre XIII) : *Impresso in Milano per Magistro Gotardo da Ponte ad instantia. Do. Io. Iacobo et fratelli da Legnano. Anno D. M. ccccc. xviii. adi xvi October.*

Paris. Bibl. Nat. Rés. Y + 3946.

H. Harrisse, p. 216. — Catalogue.... Landau. II, 349.

2. *Opera de Ant. Riccho neapolitano, intitulata Fior di Delia,..... *Impresso in Milano per Rocho et fratello da Ualle ad instantia de miser Nicolo da Gorgonzala, nel anno.... M. ccccc. xvij. Adi xvi de ottobre.*

Brunet. IV, 1276.

3. * Canzoni Sonetti Strambotti et Frottole libro tertio. [A la fin] : *Impressum Romae per Jacobum Mazochium ad impensis Iacobi de Giunta. Die XXVII. Februarii. Anno M. D. XVIII.*

Catalogue... Landau. I, 503.

4. *Opera moralissima di diversi Autori,....., divisa in Sonetti, Capitoli, Strambotti, Egloghe,....., novamento stampate. *In Venezia per Niccolò Zoppino, e Vincenzo compagni nell' anno dell' Incarnazione del nostro Signor Gesù Cristo 1518. addì 4. del mese di Settembre.*

Quadrio. II, 348.

1519

1. * Opera nova del preclarissimo Messer Bernardo **Accolti** Aretino,....., zoe sonetti capitoli strammoti..... [A la fin] : *Stampata in Venetia* adì xii de Nouembre MCCCCCXIX p. *Nicolo Zopino e Vincentio compagno*.

1 sonnet cité dans
Menghini. I, p. 224.

2. Opere di Hierony. **Benivieni** [A la fin] : *Impresso in Firenze per li heredi di Philipppo di giunta* nel lanno del Signore. M. D. XIX, del mese di Marzo.

23 sonnets. — F. 120^b : sonnet de Domenico **Benivieni**, avec réponses de Hieronymo. — F. 123^b et 124 : 2 sonnets de Bartholomeo **Fontio** avec réponses de l'auteur.

Brunet. I, 773.

3. Opera volgare di Girolamo **Britonio** di Sicignano intitolata Gelosia del Sole. [A la fin] : *Impresso in Napoli della stampa di maestro Sigismondo Mair Alamanno*, del mese d'Aprile MDXIX.

Parte I : 273 sonnets. Parte II : 71 sonnets.

4. * Rime di Amore del molto magnifico, et celeberrino poeta signor Galeotto marchese del **Carretto**. *Mediolani ex officina Minutiana 1519 impensis D. Presbyteri Nicolai de Gorgonzola*.

Quadrio. II, 222.

5. * Opere di Fr. **Cei** in laude di Clitia. *Firenze, Fr. Jacopo*. 1519.

Brunet. I, 1714.

6. * Antonio **Cornazzano**. *In Milano per Gottardo*

da Ponte ad istanza di Giovan Jacopo, e fratelli da Legnano nel 1519, adì 24 di Gennajo.

Quadrio. II, 217.

7. * Le cose vulgari del celeberrimo miser Angelo Poliziano. *In Milano per Joanne de Castione 1519 adì 26 Dicembre.*

Quadrio. II, 215.

8. * Pamphilo Sasso, Modenese. Opera : Sonetti, Capituli. Egloghe. [A la fin] : *Venetiis per Guilielmum de Fontaneto de Monferrato* M. ccccc. xix. Adi primo Febraro.

408 sonnets.

A la fin, le sonnet de Jacopo Filippo di Pelle Negra sur la mort de Sasso.

Quadrio. II, 217. — Breslauer & Meyer. Berlin. Katalog. VII, n° 338.

9. * Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amante, cioè : sonetti, canzone e strambotti. *Stampata per Zorsi de Rusconi. 1519.*

E. Pèrcopo. I, p. ccxlvì.

10. * La vita et passione de Christo composta per misser Antonio Cornazano in terze rima nouamente impressa et hystoriata. [A la fin] : *Stampata in Venetia per Nicolo dict Zopino et Vincentio compagni.* Nel anno della incarnatione del nostro signore Miser Jesu christo. M. D. xix. Adi xxv. del mese de Octobre.

Au v° du titre, sonnet « A la Illustre Madamma Lucretia Borgia Duchessa di Ferrara ».

H. Harrisse, pp. 199-200.

1520

1. [Opera gentile et amorosa di Francesco Cei in laude di Clitia.] [A la fin] : *Impresso in Milano per Rocho et fratello da Valle ad instantia de miser Nicolo da Gorgonzola nel anno del Signore M. ccccc. xx. adi. xxx de Marzo.*

Ex. incomplet du titre et du f. correspondant A viij.

XCVI Sonnets. (Manquent xxvi, 9-14 à xxx, 1-11 inclus.)

Brunet. I, 1715.

2. * Opera de Ant. Riccho neapolitano, intitulata Fior de Delia..... *Venetia, Sessa. 1520.*

Brunet. IV, 1276.

3. * Libro de amore chiamato Ardelia : nouamente composto per Baldassare Olympo da Sassoferrato : [A la fin] : *In Perusie anno Dni. 1520. Die 1. Octob.*

2 sonnets par B. Olympo.

Catalogue ... Landau. II, 352.

4. Prediche de fra Hieronymo per tutto lanno.

[F. CXCIH] : Finisse le prediche..... *Stampate in Venetia per Caesaro Arrivabeno venetiano nelli anni del nostro signore 1520, a di sie aprile.*

Au f. CXCV : 2 sonnets non signés, 1 de « Ange. Fanuccius Lucensis ad lectorem ».

1. Lancini **Curtii** Epigrammaton libri decem. [A la fin] : *Mediolani apud Rochum et Ambrosium fratres de Valle impressores Philippus Foyot faciebat.* M. D. XXI.

100 sonnets latins dont 9 adressés « ad Blancham Elyssam », 25 « ad Luciam Monychinam ». La plupart des autres sont adressés à des amis, personnages parfois connus, tels que Iacobus Antiquarius, Daniel Biragus, Marcus Dandulus, Io. Iacobus Trivultius, etc.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 105467.

2. * Opera spirituale di messer Castellano de' **Castellani**, Fiorentino, e de' messer Alessandro **Brunetto** da Macerata. Sonetti, stantie, capitoli, laude,..... *In Venezia per Niccolò Zoppino, e Vincentio Compagno nel 1521 adì 4 de Marzo.*

Quadrio. II, 225.

3. * Opera di Maestro Marco **Rosiglia** da Fuligno, nuovamente corretta, con addizione. *Venezia per Niccolò Zoppino, e Vincenzo compagni. 1521.*

Catalogo della libreria Capponi, p. 327. — Brunet. IV, 1397.

4. * Rime di Bartolommeo **Ugoni** dal Borgo. *Perugia, 1521.*

Quadrio. II, 225. — Crescimbeni. V, 59.

5. * **Fioretto** di cose nove nobilissime..... *Venetia, Nicolo detto Zoppino. 1521.*

Brunet. II, 1266.

1521

6. *Merlini Cocaii, poetae Mantuani, opus macaronicorum, *Tusculani, apud Lacum Benasencem, Alex. Paganinus. 1521.*

A la fin, un sonnet.

Bulletin du Bibliophile (1851), p. 729.

7. *Le catalogue 169 de la librairie U. Franchi, à Florence, indiquait sous le n° 830 une édition des Rime de Sannazaro, datée de 1521.

1. Opere di Girolamo **Benivieni** Fiorentino. Novissimamente rivedute..... [A la fin] : *Stampato in Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio compagno nel M. CCCCC. XXII, adi. XII. de Aprile regnante lo inclite principe messer Antonio Grimani.*

23 sonnets. — F. 123, sonnet de Lorenzo de **Medici**. — F. 126, sonnet de Domenico **Benivieni**, réponse de l'auteur. — F. 129^b, 130, 2 sonnets de Bartholomeo **Fontio**, réponses de l'auteur.

Brunet. I, 773.

2. * **Olimpo** C[aio] Baldassare de li Alessandri. Libello de prohemij vulgari limatissimi predicabili aqualunque materia : & sonetti spirituali de la sustantia de la predica Opera noua & bellissima. — [A la fin] : *Stampata in Pervsia p. Baldassarre de Francesco de Cartulari, 1522.*

Bibliotheca Manzoniana, 2529.

3. * **Fioretto** di cose nove nobilissime..... *Venetia, per Zoanne Francisco e Antonio, fratelli de Rusconi. 1522.*

Brunet. II, 1266.

1523

1. * Amori di Hieronimo Benivieni. . . . *Venetia, Nic. Zopino. 1523.*

Brunet. I, 773.

2. * Liburnio Nicolò. Lo verde antico delle cose volgari. . . nuouamente vscite in luce. Sonetti a diverse persone — Sonetti morali — Sonetti amorosi — Sonetti a persone dottrinate — Dialegghi (*sic*) — Madrigali — Canzoni — Vna pistola in prosa con alcune canzone doue si dimostra la bellezza et virtu dell' honesto amore — Lode a Santa Maria. *Stampato in Venegia, p. Fr. Bindoni et Maf. Pasini, 1523.*

Bibliotheca Manzoniana, 2143.

3. * Olimpo C. Baldassarre de li Alessandri. Linguaccio, Libro nouo chiamato linguaccio doue sonno Strambotti, Sonetti, Madrigali, . . . *Venetia, Zuane tacuino da Trino 1523.*

Bibliotheca Manzoniana, 2530.

1. * Opere di Girolamo Benivieni. Venezia, Greg. de' Gregori. 1524.

Brunet. I, 773.

2. * Lo verde antico delle cose volgari di messer Nicolo Liburnio..... In Venegia sotto le forme et diligeza di Francesco Bondoni, et Mapheo Pasini compagni, nell' anno M. D. XXIII. del mese di Giugno.

Brunet. III, 1068.

3. Lo Verde Antico delle cose volgari di messer Nicolo Liburnio nuouamente uscite in luce. Sonetti iscritti a diuerse persone d'alta fortuna. Sonetti morali, & maestreuoli al virtuoso viuere. Sonetti molti amorosi. Sonetti a persone dottrinate..... [A la fin] : Stampato in Vinegia presso la parochia di San Moyse, nelle case nuoue Iustiniane, sotto le forme & diligenza di Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini, compagni, nell' anno M. D. XXIII. del mese di Agosto.

195 sonnets.

Brunet. III, 1068. — Catalogue... Landau. II, 333.

4. * [Olimpo]. Sonetti et epigrammata varia. Venetiis, Fr. Bindoni et Maph. Pasini. 1524.

Brunet. IV, 179.

5. * Olimpo C. Baldassare de li Alessandri. Opera nuoua chiamata Pegasea & non più vista cosa molto piacevole di stanze amorose : Doue sonno Strambotti, Mattinate, Man-

1524

drigali, Canzone, Sextine, Prose damore, Barzellette, Frottole, Sonetti, Capitoli, Epistole, *Vineggia, Bindoni e Pasini*. 1524.

Brunet. IV, 179. — Bibliotheca Manzoniiana. 2532.

6. *Tutte l'opere di Baldassare Olimpo da Sassoferrato. *In Venezia*. 1524.

Quadrio. II, 227.

7. *Triumph Sonetti Canzone Stantie Et Laude de Dio & de la Gloriosa Vergine Maria : composta da diversi autori nouamente stampata. [A la fin] : *Stampata nella inclita Citta di Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio compagno*. Nel M. D. XXiiii. A di. XXX. De Agosto.

Le volume débute par 49 sonnets.

Bibliotheca Manzoniiana, 3349. — Catalogue ... Landau. II, 414.

8. *Colletanio de cose nove spirituale zoe Sonetti Laude Capituli & Stantie composte da diuersi & preclarissimi poeti..... [A la fin] : *Stampata nella inclita citta di Venetia per Nicolo Zopino e Vicentio compagno* nel M. D. XXIII adi. XX. de Ottubrio.

Le volume débute par 23 sonnets et se termine par un autre.

Catalogue Landau. II, 291. — Bibliothèque de la Ville de Lyon. (Manque.)

9. *Opera moralissima de diversi auttori.... divisa in Sonetti, Capitoli, Strambotti..... *Venetia, Nic. Zopino e Vincent. comp.* 1524.

« Il ne faut pas confondre ce livre avec l'autre homonyme impr. par Rusconi 1516 et par Zopino, 1518 (Voir Quadrio. T. II, pag. 348). »

Brunet. II, 1267. — Bibliotheca Manzoniana, 2541.

10. * Celebrino Eustachio, da Udine. Dichiarazione perche non è venuto il diluvio nel 1524. *Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini compagni.*

A la fin, sonnet de Dragonzino da Fano.

Catalogo della libreria Capponi, p. 113.

1525

1. * **Altissimo** poeta Fiorentino. Sonetti, Capitoli et Strambotti. *Firenze. Zucchetto. 1525.*

Bibliotheca Manzoniana, 968.

Edition douteuse, non citée par M. Renier.

2. * **Baldacchini, Filippo.** Prothocinio, libro primo. [e II.] *Perugia per Baldassare di Francesco Cartolajo 1525.*

« Sonetti, Barzellette, Strambotti, Egloghe, Capitoli, e Canzoni. »
Catalogo della libreria Capponi, p. 43.

3. * **Parthenia.** Libro novo di cose spirituali chiamato Parthenia composto per C. Baldassare **Olympo** da Saxo ferrato..... utile et notabile a chi brama di saper vivere al mondo. [A la fin] : *Stampate in Venetia per Benedetto et Augustino di Bindoni nel anno del signore M. D. XXV. a di iiii de Decembrio.*

H. Harrisse, p. 220. — Bibliotheca Manzoniana, 2533.

4. * **Vincentio Putio.** Opera nova intitulata Plebana, ove si contengono acchademice lettere, strambotti, canzone, sestine, sonetti et capituli *Perosia. 1525.*

Brunet. IV, 984.

5. * **Vita e morte di Giesu Christo**, composta per Hieronimo Cassio di Medici, caualliero laureato, & del Felsineo studio reformatore. Doppo il retorno suo da terra Santa. Lo anno del giubileo. M. D. XXV.

4 sonnets de Casio de **Medici.**
Catalogue Landau. II, 181-2.

6. * Nobilta di Vicenza del Dragonzino. [A la fin] :
*Stampata nella inclita citta di Vinegia per Francesco
di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini, compagni* :
nel. 1525. di Ottobre.

Le poème est en huitains. Les 4 derniers ff. renferment des
vers italiens [sonnets ?] et latins de différents auteurs à la louange
de Dragonzino.

Catalogue Landau. II, 306.

1526

1. * Opera dello **Altissimo** poeta Fiorentino poeta laureato
cioe Strambotti Sonetti Capitoli Epigrammi. [A la fin] :
Stampata in Venetia.

La date de 1526 ressort d'un privilège accordé à Giovanni Manenti.

Strambotti et sonetti dell' Altissimo per cura di R. Renier
(Torino, 1886), p. xxxvii.

? 2. * Incipit liber primus elementorum litterarum
Ioannis Baptistae de Verinis Florentini nouiter
impressus (s. a. d. *Florence* v. 1526).

Au v° du titre, sonnet de I. B. de **Verinis**.

A la fin, sonnet du même contre le prêt des livres.

Catalogue..... Landau. II, 240.

3. * Roccha damore : di messer Ioan Baptista Per-
civallo da Rachanati, expugnata da le castissime gen-
tildonne Perusiae. [A la fin] : *Stampata in Perosia*
per Baldassare de Francesco Cartolaro. A di. VII de
Febraro M. D. XXVI.

La dédicace est suivie de 3 sonnets par Cocles Saturnino da
Corinaldo, Julius Oradinus, 2 et un anonyme intitulé « Ma.
Ad. Burgen ».

Catalogue..... Landau. II, 361.

4. * Fabritii (degli) Aloyse Cynthio; Libro della
origine delli volgari proverbii ecc. [A la fin] : *Stam-*
pato in Vinegia per maestro Bernardino & maestro
Matheo de i Vitali fratelli Venitiani. Adì vltimo
Septembrio M. CCCCC. XXVI. *in Vinegia*.

Au début, 4 sonnets de **Fabritii**, tous « con coda ». Le dernier
est adressé au pape Clément VII.

Passano. I novellieri italiani in verso, p. 22.

1528

1. * Hieronimo Cittadini. Rime. *Milano*. 1528.

Nouvelle Biographie générale. X, 624.

2. [Manque le titre.] D'après Haym, 1803, II, p. 84 : Libro de' Fasti, giorni sacri, opera di Girolamo Casio de' Medici, de' quali si fa menzione in Capitoli 45 Canzoni 7 Sonetti 175 e Madrigali 12.

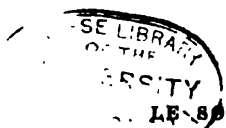
[F. 2^a] : Prohemio a gli lettori. Sonetti Capitoli Canzoni Tetrastici & Madrigaletti. Composti a consolatione de Fideli per il magnifico Hieronimo Casio de Medici. . . [Au r^o du f. 104] : Finisse la Vita de Santi. *Stampata in Bologna per Benedetto de Hettor libraro*. Lo anno M. D. XXVIII.

176 sonnets. 72 seulement sont relatifs aux saints et sont mentionnés dans l'*Essai de bibliographie des sonnets relatifs aux saints* publié par les « Analecta Bollandiana », XIX (1900), pp. 377-438.

3. * Castiglione Baldassare. Il Cortigiano. *Venezia nelle case di Aldo Romano, e di Andrea d'Asola suo suocero* 1528.

A la fin, sonnet « dell' unico Aretino » [Bernardo Accolti].

Catalogo della libreria Capponi, p. 108.



1. Seraphino. Opere dello elegantissimo poeta Seraphino Aquilano con molte cose aggiunte di novo. Sonetti CLXV. Egloghe III. . . . [A la fin] : *In Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni*. 1529. Del mese di Decembre.

Au début, 11 sonnets par Georg. Philotheo Achillino, 2; Angelus Colotius; Franciscus Flavius, 3; Garisindi Bononiensis, 2; Iulianus Medices; Antonius Thebaldeus et Anonyme. CLXIX sonnets d'Aquilano. F. P 6^b, autre sonnet.

2. Rime del Trissino. [A la fin] : *Stampata in Vicenza per Twlmew Ianiculw*, de l'anno MDXXIX.

45 sonnets.

Catalogo della libreria Capponi, p. 376. — Catalogue . . . Landau. I, 464.

3. Le amoroze rime de Vincenzo Calmetta et altro auttori cioe Sonetti Capitoli Epistole Egloghe pastorale, Strambotti Barzelette, & vna Predica d'Amore. [A la fin] : *Chivasso per Francesco Garrone de Livorno* 1529.

51 sonnets dont 16 par Marco Caballo, 6 par Vincenzo Calmetta, 6 par Laurentio Carbone, 1 par Nicolai Cor[t]essi, 1 par Paulo di Paulini, 1 del Pistoia [Manutio da Pistoja], 1 par Antonio Thibaldeo, 4 par Orpheo mantuano, 3 par Venturino da Pesaro.

Exemplaire incomplet des ff. F. viii et suivants. — Catalogo della libreria Capponi, p. 93 (Manque le titre).

4. Incomencia il devoto libro chiamato Recitoria Virginiis : composto per il reuerendo padre fratre Hieronymo Bordonio de Sermoneta del lordine minore dellobservantia... [A la fin] : *Impressum Neapoli per Antonium Martinum*

1529

dictum Rothi Francigenam prope diuae uirginis Annuntiatae templum. Anno salutiferi eiusdem partus. M. D. XXIX. Pridie Nonas Iunias.

Ce très curieux ouvrage poétique, mi-latin, mi-italien, contient un Prohemium italien en prose, Epygramma en distiques et Sylva en alexandrins latins, 2 Capituli et Canzona en italien, ainsi que 8 sonnets italiens pour chacune des huit fêtes de la Vierge :

« in die sacratissimae Conceptionis, iucundissimae Nativitatis, acceptissimae Praesentationis, salutiferae Annunciationis, gratiosissimae atque humilissimae Visitationis, misteriosissimae Purificationis, foelicissimae Assumptionis, candidissimae Virginis... ad Nives. »

A la fin, au-dessous de la date, sonnet : Frater Angelus pales Iouinatiensis or. mi obser. reg. ad lectorem.

Quadrio. II, 229. — E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 391.

5. * Opera nova di Marco Guazzo de Antiqui Cauallieri d'Armi e d'Amore intitolata la Fede. *Stampato nella inclita citta di Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini, compagni.* Nel M. D. XXVIII. di Ottobre.

Au début, un sonnet.

Brunet. II, 1780.

EN FRANCE

6. Dans les Œuvres complètes de Clément Marot, par M. Pierre Jannet, t. III, p. 59, l'épigramme CXLIV est un sonnet « Pour le may planté par les imprimeurs de Lyon devant le logis du seigneur Trivulse. (1529). »

1. * Aquilano Seraphino. L'opere d'amore.... Sonetti, Egloghe, Epistole,..... *Vinegia, Nicolo d'Arist. detto Zopino.* 1530.

Bibliotheca Manzoniana. 995 bis.

2. Rime di M. Pietro Bembo. [A la fin] : *Stampate in Venegia per maestro Giovan Antonio et Fratelli da Sabbio.* Nell' anno M. D. XXX.

101 sonnets.

3. * [Olimpo, Baldassare.] La Gloria d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli,.... *Venetia, Sessa.* 1530.

Brunet. IV, 180.

4. * Sonetti e canzoni di m. Jacopo Sannazaro. *Napoli per Gio. Sultzbach.* 1530.

Catalogo della libreria Capponi, p. 340.

5. Sonetti, e canzoni di m. Jacobo Sannazaro gentiluomo Napolitano. [A la fin] : *Stampato in Roma per Antonio Blado d'Asola* nell' anno del Signore. M. D. XXX.

Parte prima : 28 sonnets. |

Parte seconda : 52 sonnets. |

Bibliotheca Manzoniana, 3178. — Bernoni, p. 338.

6. * Venturini Venturino [da Pesaro]. Rime. *Milano [per maestro Gotardo Pontano].* 1530.

Catalogo della libreria Capponi, p. 386.

1531

1. Gelosia del sole Opera volgare di Girolamo **Britonio** di Sicignano intitolata Gelosia del sole. [A la fin] : *Stampata in Venetia per Marchio Sessa*, ne li anni del signore. M. D. XXXI. A di primo Settembre.

1^{re} partie : 275 sonnets. 2^e partie : 70 sonnets. Soit 345 sonnets ainsi que le constate le dernier f. : Sonetti. CCC. XLV. Canzoni. XLV. Sextine. XX. Doppie. VII. Non doppie. XIII. Matricali. XLI.

2. * **Conti** Giusto de, Romano. La Bellamano, libro di rime. 1531.

Catalogo della libreria Capponi, p. 129.

3. Libro primo de gli Amori di Bernardo **Tasso**. [A la fin] : *In Vinegia per Giouan Antonio & Fratelli da Sabbio*. MDXXXI.

135 sonnets.

Catalogue..... Landau. I, 154.

4. * **Stanze e canzoni** di Lodovico Martelli. *Stampata in Venetia per Aurelio pincio Venetiano* l'anno M. D. XXXI. del mese de settembre.....

A la fin, un « Sonetto di benedetto da monte **Varchi** in lode di Lodouico Martelli ».

Catalogue.... Landau. II, 340.

1. Opere Toscane di Luigi Alamanni.... *Sebast. Gryphius excudebat Lugd.* 1532.

174 sonnets.

2. Opere Toscane di Luigi Alamanni M. D. XXXII.
[A la fin] : *In Firenze* Nell' anno M. D. XXXII. Adi. IX.
Luglio.

177 sonnets.

3. * Le rime di m. Giacobbo Sannazaro ristampate di nuovo con la gionta, dal suo proprio originale cavata. *Venezia per Nicolò d'Aristotile detto Zoppino.* 1532.

Poggiali. II, 66.

4. Le rime di m. Giacobbo Sannazaro nobile Napolitano con la gionta, dal suo proprio originale cauata nuouamente, & con somma diligenza corretta e stampata. MDXXXII.
[A la fin] : Finisce le Rime di m. Giacobbo Sannazaro nobile Napolitano, *nuouamente stampate per Marchio Sessa.* MDXXXII.

LXXIX sonnets.

[F. 49] : Delle rime di m. Giacobbo Sannazaro nobile Napolitano, la terza parte nuouamente aggiunta, dal suo proprio originale cauata, con somma diligenza corretta, & stampata. MDXXXII.

V sonnets.

5. Opere volgari di M. Luca Valentiano Derthonese. MDXXXII. [A la fin] : *Stampato in Venegia per maestro Bernardino di Vitalli Venetiano ad instantia di Federico de Gervasio Napolitano.* M. D. XXXII. adi. II. Marzo.

117 sonnets.

LE SONNET EN ITALIE 1501-1540

1532

6. * Rime di diversi antichi autori Toscani, in dieci libri raccolte [da Bernardo Giunta]. *Venezia per Gianantonio, e fratelli da Sabbio. 1532.*

Catalogo della libreria Capponi, p. 322.

1. Opere Toscane di Luigi **Alamanni**. *Sebast. Gryphius excudebat Lugd.* 1533. [A la fin] : *Apud Gryphium Lugduni*, anno M. D. XXXIII. A. M. P.

68 sonnets.

2. Opere Toscane di Luigi **Alamanni**. MDXXXIII. [A la fin] : *In Vineggia per Pietro di Nicolini da Sabbio, ad instantia di M. Marchio Sessa*. Nel anno del nostro Signior. MDXXXIII.

68 sonnets.

3. * Rime nuove amorose di M. Giovanni **Bruno** patritio Riminese. M. D. XXXIII. [A la fin] : *Stampata in Venetia per maestro Bernardino Vitale, ad instantia di M. iacob da Borgo franco* del mese di Marzo. M. D. XXXIII.

Quadrio. II, 219. — Brunet. I, 1297. — Bibliotheca Manzoni-
niana, 1156.

4. * Rime di Pasquale **Malespini**. *Roma. Dorici.* 1533.

Quadrio. II, 229.

5. Le rime volgari di || Lodovico di Lo- || renzo **Mar-** ||
telli. [A la fin] : *Stampata in Roma in casa d'Antonio ||*
Blado d'Asola, Ne l'anno || M. CCCCC. XXXIII.

6. Le rime volgari di || Lodovico di Lo- || renzo **Mar-** ||
telli. [A la fin] : *Stampata in Venetia in casa de misser ||*
Marchio Sessa, Ne l'anno || M. CCCCC. || XXXIII.

Malgré la souscription, les deux exemplaires sortent des
mêmes presses.

77 sonnets.

Quadrio. II, 229. — Poggiali. I, 221.

1533

7. * Le Rime del magnifico messer Alvise Prioli gentilhomo Veneto. *In Venezia.* del 1533, del mese di Settembrio.

Quadrio. II, 229. — Bibliotheca Manzoniana, 2662.

8. * Sannazaro Iacopo. Le rime, con la giunta. *S. l. per Bern. Giunta.* 1533.

Poggiali. II, 67. — Bibliotheca Manzoniana, 3177.

1. Sonetti, è canzoni del Sannazaro. M. D. XXXIIII. [A la fin]: *In Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano, & Andrea socero*, M. D. XXXIIII, nel mese di Luglio.

LXXIX Sonnets.

2. * *Schiafenato* Giov. Batta. Rime. *Vinegia, G. Ant. di Nicolini da Sabbio*, 1534.

Bibliotheca Manzoniana, 3227.

3. Di m. Antonio Tibaldeo Ferrarese l'opere d'amore, con le sue stanze nuouamente aggiunte, reuiste, & con ogni diligenza corrette & ristampate. MDXXXIIII [A la fin]: *Stampato in Venezia per Niccolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino, & per Marco guazzo con somma diligenza corretto*. MDXXXIIII.

283 sonnets numérotés. Le « Dialogo » qui suit est aussi un sonnet.

Fontanini. II, 61. — Bulletin du Bibliophile. 1849, p. 270, n° 331.

4. * *Triomphi de Troilo Pomeran da Cittadella* composti sopra li Terrocchi in Laude delle famose Gentil donne di Vinegia. [A la fin]: *Stampata in Vinegia per Zuan' Antonio di Nicolini da Sabio*. Nel MDXXXIIII.

A la fin, sonnet.
Catalogue Landau. II, 386.

1535

1. * Verginia, comedia di M. Bernardo Accolti Aretino, intitolata la Verginia. . . . *Vinegia, Zoppino. MDXXXV.*

A la suite, sonetti, capitoli e strambotti du même auteur.
Bulletin du Bibliophile. 1849, p. 139, n° 89.

2. Rime Toscane d'Amomo per Madama Charlotta d'Hisca. *Stampato in Parigi per Simone Colineo il giorno X di Novembre. L'Anno M. D. XXXV.*

Un sonnet de Gabriello Symeoni « a i lettori » et 56 sonnets d'Amomo.

Bibliotheca Manzoniiana, 977.

3. * ? Opera nuova chiamata Pantheon [d'Eustachio Celebrino]. 1525. [A la fin] : *Stampato nella citta di Venegia per Fr. Bindoni et Mapheo Pasyni. . . .* del mese di Ottobre. 1535.

Brunet. I, 1715.

4. * Poesie di Giovan Domenico Lega, Napolitano. *In Napoli per Mattia Cancer. 1535.*

Quadrio. II, 229.

5. * Santafiore Giuseppe. La Testuggine, commedia d'invidia, e gelosia. *Roma per Antonio Blado. 1535.*

« Questa commedia è della specie del Tempio d'amore del marchese del Carretto, e è intralciata di strambotti, di ballate, di madrigali, di sonetti, e di ottave rime. »

Catalogo della libreria Capponi, p. 341.

6. * Operette del Parthenopeo Suavio, in varii tempi, e per diversi subbjetti composte, è da Silvan Flammimeo insieme raccolte. *Bari per maestro Giliberto Nebu Francese in le case di Sancto Nicolo.* 1535.

Quadrio. II, 229. — E. Pèrcopo. I, ccxvii.

7. * Li dui primi canti di Mandricardo innamorato di Marco di Bandarini *Appresso di Francesco Bindone et Mapheo Pasini compagni.* A l'Angelo Raphael a santo Moyse. MDXXXV. [A la fin] : *Stampati in Vinegia per Francesco Bindone et Mapheo Pasini compagni.* Nelli anni del Signore 1535 del Mese de Aprile.

A la suite de la lettre dédicace de l'auteur à Iulio Zabarella, sonnet [par le même Marco di Bandarini?] au même personnage. Catalogue.... Landau. II, 270.

8. * Tariffa *Stampato nel nostro hemispero,* l'anno 1535, del nese di Agosto. [Venezia, Zoppino?]

Au v° du frontispice, sonnet « Ad Lectorem » dont les vers 1-11 sont cités dans

Passano. I novellieri italiani in verso, p. 116.

1536

1. Il Petrarca spirituale. [Di frate Hieronymo **Maripetro**.] [A la fin] : *Stampato per Francesco Marcolini da Forlì, in Venetia appresso la chiesa de la Trinità*, ne gli anni del Signore. MDXXXVI. Del mese di Nouembre.

1 sonnet dédicace « a sacri piedi di Iesu Christo ». — F. 9-88 : CCCXVII sonnets. — F. 97^b : « Il Petrarca a gli animi gentili », sonnet. — F. 161 : « Collocutori critico et Petrarca » sonnet.

Fontanini. II, 96. — Zaccaria, p. 74.

2. Le Rime di M. Antonio **Mezzabarba**. [A la fin] : *In Vinegia per Francesco Marcolini da Forlì*, in la contrada di santo Apostolo, ne le case de i Frati di Crosachieri, ne glianni del Signore. MDXXXVI. del mese di Maggio.

102 sonnets amoureux et religieux.

Zaccaria, p. 77. — Appendice, p. 9. — Catalogue... Landau. II, 342.

3. *Amoroso ardore del Dragoncino da Fano. Etiam la prodica vita di Lippotopo. *In Veneggia per Bernardino di Viano de Varcelli* a di XIX del mese di Luglio MDXXXVI.

Sonnets ?

Brunet. II, 833.

EN FRANCE

4. Dans les Œuvres complètes de Clément **Marot**, par M. Pierre Jannet, t. III, p. 76, l'épigramme CLXXXVII est un sonnet « A. M. L. D. D. F., luy estant en Italie (1536). »

1. *Francesco **Berni**. Sonetti del Bernia. *Ferrara per Io. Scipion e fratelli*. 1537.

16 sonnets, la plupart avec coda.
Poggiali. II, 10.

2. *Le rime volgari di Lodovico di Lorenzo **Martelli**. *Venezia*, 1537.

Poggiali. I, 221.

3. *Colletanio [cioè Raccolta] di cose nuove spirituali, nel quale contiensi Sonetti, Laude, Capitoli, e Stanze composte da diversi preclarissimi poeti, nuovamente ristampato, e con diligenza revisto, et istoriato. *Venezia per Niccolò d'Aristotile detto Zoppino*. 1537.

Catalogo della libreria Capponi, p. 125.

4. *Stanze di M. Pietro Aretino. [A la fin] : *In Venetia per Francesco Marcolini da Forlì*, appresso la Chiesa de la Trinita ne gli anni del Signore MDXXXVII. a li XXII. di Zenajo.

A la fin, sonnet de P. Aretino.
Zaccaria, p. 49.

5. *Il discorso di messer Benedetto Maggiorino delle varie osservationi e differenze dell' anno. [A la fin] : *Impressa in Venetia per Francesco Marcolini da Forlì*, appresso la Chiesa de la Trinita, ne glianni del Signore MDXXXVII. Il mese di Giugno.

Au v° du frontispice sonnet de **Maggiorino** dédiant l'œuvre au comte Guido Rangone.

Zaccaria, p. 73, supplément imprimé à part.

1537

6. * Antonini Venuti Notensis de agricultura opusculum. MDXXXVII. [A la fin] : *In Vinegia per Erancesco Bindoni et Mapheo Pasini compagni nel anno del signore MD. XXXVII.*

Au v° du frontispice sonnet « Nicolaus bononius ad Antonium Venutum ».

Catalogue.... Landau. II, 202.

1. * Rime toscane d'Amomo per madama Charlotta d'Hisca. *In Vinegia*. M. D. XXXVIII.

Quadrio. II, 230. — Bibliothèque Maglione (1894), n° 325.

2. De le cose volgari et latine del Beatiano.

La dédicace d'Agostino Beatiano « Alla Serenissima Imperatrice », est datée « Di Venetia à li. X. di Ottobre. Del M. D. XXXVIII ». 54 sonnets adressés à Arretin; Barbadico; Bembo; Bruno; Carlo V; Colotio; Fortunio; Francesco I re di Francia; Giustinian; Guidotto; Marsilio; Molin; Molza; Puteolano; Quirini, Riccio, Tinto, Turcho.

F. C ii^b: A la valorosa donna Isabella serenissima Imperatrice. 8 sonnets. 83 sonnets à Badoaro; Barbadico; Bembo; Bonacosso; duca di Camerino; Consalvo capitan; Contarino; Cornaro; Cornelio; Diedo; Eugubbio; Fernando, 2; Franceschi; Genova, 2; Giulio; Giustinian, 3; Guidotto; Helena; Isabella; Leon X, 9; Lodi, 2; Loredan; Lucciasco; Mauroceno; Naua-gero; Podocataro, 3; Pordenon; Quirini, 2; Sansouin; Savorgnano, 2; Soro; Titian, 4; duca d'Urbino, 2; duchessa d'Urbino; marchese di Vasto, 6; Vergerio.

F. G ii^b « A m. Lodovico Dolce [sonnet] in risposta ».

3. * Rime di Vittoria Colonnà. *Parma*, 1538.

« E il libro di carte 44. . . . , ed ha due Sonetti per faccia ».

Ferri, p. 118.

4. * Le rime di Niccolò Delfino, Antonio Bròccardo, e Francesco Maria Molza. *Stampate in Venetia*, l'anno M. D. XXXVIII, il mese di decembre.

Quadrio. II, 231. — Catalogo della libreria Capponi, p. 85, 141. — Pèrcopo. T. I, p. cclviii.

1538

5. * [Maripetro.] Il Petrarcha Spirituale ristampato nuouamente et dall' Authore corretto. [A la fin] : *Stampato per Francesco Marcolini da Furlì, in Venetia*. ne gli anni del Signore MDXXXVIII. Del mese di Settembre.

F. 89^a : Sonetto CCCXVII. — [F. 99^b ?] sonnet « Il Petrarca a gli Animi Gentili » — autre sonnet « Critico et Petrarcha ». — A la fin, sonnet de G. Francesco Pierio « all' Autore ».

Zaccaria, p. 75.

6. * Potentia d'amore, opera nuova non mai più vista de uno elegantissimo poeta [Baldassaro Olimpo], el quale non vuole nome, in laude della sua cara Emilia, nella quale si contiene, sonetti, strambotti, capitoli, canzoni, e barzellette. *In Bologna, ad istanza de Ippolito Ferrarese 1538.*

Quadrio. II, 223.

7. * Gherardo. Capitoli. [Venezia Francesco Amadi] 1538. [A la fin] : *Di Roma il dì primo Agosto MDXXXVIII.*

XV Capitoli et V Sonetti.

Au début, deux sonnets de Francesco Amadi.

Catalogo della libreria Capponi, p. 185.

1539

1. Rime della divina Vettoria **Colonna** marchesana di Pescara, di nuovo ristampate, aggiuntovi le sue stanze, e con diligenza corrette. MDXXXIX.

143 sonnets.

2. * Rime.....

Autre édition, avec frontispice gravé.
Ferri, p. 118.

3. * Rime..... *Firenze*, 1539. [A la fin] : *Stampate ad istanza di Nicolò d'Aristotile, detto il Zopino da Ferrara*.

Ferri, p. 118.

4. * Gloria d'amore composta per Baldesarre **Olympó** de li Alessandri da Sassoferatto. Strambotti de laude. Mattinate. Littere damore. Prosa. Sonetti.....[A la fin] : *Stampata in Vinegia per Bernardino de Bindoni* nel anno del M. D. XXXIX.

Bibliothèque Maglione (1894), n° 326.

5. * **Olimpó** de gli Alessandri da Sasso Ferrato, Baldassare. Opere diverse poetiche, cioe : la Parthenia, la Pegasea, l'Olimpia, l'Ardelia, nova Phenice, la Gloria d'amore, il Linguaccio, l'Aurora. *Venetia, Bern. de Bindoni*. 1538-39, 8 parties.

Brunet. IV, 179.

6. * Rime, e Prose di Luigi da **Porto** dedicate al reveren-

1539

dissimo cardinal Bembo MDXXXIX. [A la fin] : *In Venetia per Francesco Marcolini 1539, del mese d'Ottobre.*

Zaccaria, p. 79. — Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 355.

EN FRANCE

7. La suite del'adolescence Clementine [Marot]. [A la fin] : *Imprime a lyon par Iehan Barbou. M. D. XXXIX.*

F. 252^a : Pour le May planté par les Imprimeurs de Lyon devant le Logis du Seigneur Trivulse, [sonnet].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800221.

1. * Opera di Serafino **Aquilano**, quasi tutta di nuovo riformata, con molte cose aggiunte. *Venezia nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio*. 1540.

165 sonnets.

Catalogo della libreria Capponi, p. 350.

2. Le nuove rime con l'amoroso concetto del **Boatto**.
M. D. XXXX.

Au début, sonnet de M. Iseppe **Tressino** « a li lettori »

146 sonnets.

F. 36^a. Al mesto padre sonetto in morte del mio unico e diletto fratello Ioanne. « Del cinquecento, mille, e ventinove, »

La lettre dédicace à Simon da Porto archidiacono di Vicenza, signée D. Antonio Boatto Pattavo, est datée « del M. D. XL. e di genaro a li ventiquattro, in Padoa ».

3. Rime de la diva Vetvoria **Colonna** de pescara inclita marchesana novamente aggiuntovi XXIII. Sonetti spirituali, et le sue stanze et uno triumpho de la croce di Christo non piu stampato con la sua tauola. *In Venetia MDXXXX [A la fin] : Stampati in Venetia per Comin de Trino ad instantia de Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino*. Nel anno del Signor. MDXXXX.

164 sonnets.

Catalogo della libreria Capponi, p. 126.

4. * **Ingrilani** Mario da Prato. Sonetti, madrigali,
Bologna per Bartolomeo Bonardo, e Marcantonio da Carpi, ad instantia de l'Unico M. Mario Inghrilani da Prato l'anno MDXXXX.

La plupart des pièces sont à la louange de Costanza Roccha.

Sonnet à Albertaccio Tornabuoni.

Catalogo della libreria Capponi, p. 214.

1541

*L'Orlando innamorato, composto già da Matteo Bojardo, ed ora rifatto tutto di nuovo. *Venezia, Eredi di Luc'Antonio Giunta. 1541.*

Au début, sonnet « dell' **Albicante** ».
Bibliografia de' Classici Italiani, p. 35.

1. Opere Toscane di Luigi **Alamanni**. *Venetijs apud haeredes Lucae Antonij Iuntae* anno M. D. XLII. [A la fin] : *Stampato in Vinegia per Pietro Scheffer Germano Moguntino*, ad instantia delli heredi di M. Lucantonio giunta il primo di Luglio. L'anno M. D. XLII.

Premier volume : 184 sonnets. Second volume : 68 sonnets.

2. *Antonio **Boatto**. Le Tevolane. *Venezia, Venturino de' Ruffinelli*. 1542.

Quadrio. II, 231.

3. L'amorose rime di Luigi **Borra** Parmiggiano [Portrait]. In compedibus ferreis perpetuò. [A la fin] : *Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni ad instantia di messer Andrea Calui* l'anno M. D. XLII. Adi xxij di Decembre.

58 sonnets.

4. *Predica de i sogni composta per lo reverendo padre d. Hypneo da Schio. MDXXXII. [A la fin] : *In Vinetia per Francesco Marcolini da Forlì* il mese di maggio. Nel M. D. XXXXII.

A la fin, 3 sonnets de l'auteur, Daniello **Barbaro** à Madonna Giulia Fereta, à Dio Padre, à Dio Figlio.

Catalogue Landau. II, 271.

1543

1. Sonetti e canzoni di m. Iacobo **Sannazaro** nobile Napolitano, novamente corretti, e ristampati. *In Venetia appresso Gabriel Gioli di Ferrarii* M D XXXXIII. [A la fin] : *In Vinegia appresso Gabriel Gioli di Ferrarii da Trino di Monferrato*. M. D. XXXXIII.

LXXIX sonnets.

2. *Dialogo amoroso di Giuseppe Betussi. *Venezia, al Segno del Pozzo*. 1543.

P. 32, sonnets de Francesca **Baffo**, di Venezia.
Ferri, p. 27.

3. La Georgica di Vergilio da M. Ant. Mario Nigresoli gentilhuomo Ferrarese tradotta in versi volgari sciolti. Alcune rime del medesimo M. Ant. Mario di varie cosi a diverse persone scritte, . . . *In Venetia*. MDXLIII. [A l'avant-dernier f.] : *In Venetia per Melchior Sessa*. Del M. D. XLIII.

F. 80 et suiv., 24 sonnets de **Nigresoli** : 4 sont intitulés *Risposta*, sans indication de la Proposta correspondante ; 1 est sur la mort d'Alphonse III duc de Ferrare ; 1 est une « *Risposta al conte Her. Ran.* » ; 1 « *ad altrui richiesta* » ; 3 sont religieux « *del Natale Del N. Signore* » « *Nel Giorno della Nunciatione* » « *Super Dixit inscipiens &c.* ».

4. *Lettera di M. Antonfrancesco Doni fiorentino, con sonetti di alcuni gentili anonimi piacentini in sua lode. 1543. [A la fin] : *Stampata in Piacenza ad instantia del S. Barbassoro principe dell' Academia (degli Ortolani), per Gio. Maria Simonetta cremonese*.

A la suite de la lettre, 14 sonnets.
Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 171.

5. Le Rime del signor don Diego di **Sandoval** di Castro. [*In Roma ?*] 1543.

Quadrio. II, 233.

EN FRANCE

6. Dans la Dédicace de ses Œuvres Poétiques, 1573, Pontus de **Tyard** écrit « Vous suppliant toutes de prendre garde, par le fil de ceste longue continuation commencée il y a trente ans,..... Mais au mesme temps que ie fiz prendre l'air à mes Poësies, sortirent en lumiere les œuvres de Ronsard Vandomois, & du Bellay Angeuin,..... »

Les Œuvres poétiques de Pontus de Tyard. 1875. p. 1.

1. *Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia per Comin da Trino*. 1544.

2. *Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia per Gualtero Scotto*. 1544.

3. Rime di monsignor P. **Bembo**. *In Vinetia*. MDXXXIII.

Le titre et le dernier f. portent une marque et des armes aux initiales Z[uanni] A[ndrea] V[alvassone].

117 sonnets par Bembo.

F. 47-8, 5 sonnets par Vittoria Colonna, Giouan Giorgio Dressino, Veronica Gambarà, Francesco Maria Molza et Benedetto Morisino.

Fontanini. II, 62. — Rime di P. B. (1745), p. XXXV.

1544

4. *Sonetti et altre Rime di M. Marco [Cademosto] da Lodi, con proposte et resposte de alcuni huomini degni,
In Roma, per Antonio Blado Asolano. M. D. XLIII.

Brunet. I, 1449. — D. Bernoni, p. 348. — Bibliothèque Maglione, n° 330.

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 113.

5. Rime di M. Lodovico Domenichi. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari MDXLIII. [A la fin] : In Venetia per Gabriel. . . .*

Portrait de l'auteur sur le titre.

La lettre « Alla serenissima Buona Sforza reina di Polonia », datée « Alli XVI d'Aprile MDXLIII Di Vinegia » est suivie de 100 sonnets, f. 5-33^b.

F. 34, lettre « Alla illustre signora Isabella Sforza », suivie de 106 sonnets, f. 35-64^b.

F. 65, lettre « All' honorata signora Hippolita Borromea », suivie de 103 sonnets, f. 66-94.

F. 100, 3 sonnets par Girolamo Mentovato, Girolamo Parabosco et F. Sansovino à Domenichi, dont les trois réponses se trouvent parmi les 309 sonnets qui précèdent.

F. 104, « Sonetto di M. Bernardino Daniello a M. Lodovico Domenichi ».

6. *Opere d'amore di messere Antonio Tebaldeo. *In Venezia per Bartolomeo detto l'Imperadore, e Francesco Veneziano. 1544.*

Fontanini. II, 61.

7. *Madrigali del magnifico signor cavalier Luigi Cassola, Piacentino. *In Venezia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. 1544.*

A la suite, quelques sonnets par Francesca Baffa, Ippolita

Borromea, Anton Maria Braccioforte, Lodovico Domenichi, Anton Francesco Doni et Isabetta Guasca.

Quadrio. III, p. 315.

8. Il Raverta, dialogo di messer Giuseppe Betussi, *In Vinetia appresso Gabriel Giolito de Ferrarii* .MDXLIIII.

F. Ob : Sonetto di m. Lodovico Dolce. — F. O2 : Risposta di m. Giuseppe Betussi.

Bibliothèque de M. J. Godart, avocat, à Lyon.

9. *Canto dialogo della musica di M. Anton Francesco Doni Fiorentino. *In Vinegia appresso Girolamo Scotto*. MDXLIIII.

A la fin, sonnet de Doni « Alla magnifica m. Polisena Pecorina, donna divina ».

Catalogue Landau. I, 513.

10. *[Isabella Sforza, di Pesaro] Della vera tranquillità dell' animo. *Aldus*, 1544.

Au début, 2 sonnets « in lode dell' opera ».

Ferri, p. 539.

EN FRANCE

11. Un des sonnets de Mellin de Saint-Gelais, dans l'édition de 1574, est « en la naissance de Monsieur le duc de Bretagne, qui fut apres l'eclipse du soleil en Ianvier l'an 1544 ».

1545

1. *Rime d'Ippolito Bonacossa. *In Ferrara*, 1545.

Quadrio. II, 237.

2. *Rime et Prose volgari di m. Giovanni Brevio. *Roma*, per Antonio Blado Asulano. M.D.XLV.

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 101.

Bibliothèque Maglione, 331.

3. Rime di M. Thomaso Castellani. *In Bologna per Anselmo Zaccherelli*. M. D. XLV.

128 sonnets de Castellani.

Armodio, Cantini, Cipelli, Domenichi, Papio, Pizmoni, Pontio et Tosco adressèrent chacun un sonnet à l'auteur qui y répondit sur les mêmes rimes.

4. Il Petrarca Spirituale, novamente ristampato, et dall' autore con nuova additione riconosciuto. [A la fin] : *In Venetia* nel anno del Signore. M. D. XLV. nel mese di genagio.

P. 2 : Dialogo di frate Hieronymo Maripetro Venetiano..... Cette édition ne diffère de celle de 1536 que par un sonnet qui suit le CCCXVII « Rifugio al clementissimo Signore Iesu Christo nelli deliri affanni della presente vita » ; et à la fin, un sonnet de « G. Francesco Pierio all'avttore. »

Fontanini. II, 96. (Attribue l'impression à *Comin da Trino*.)

5. Rime diverse di molti eccellentiss. auttori nuovamente raccolte. Libro primo. *In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrarii* MDXLV.

485 sonnets par Giulio Roselli Acquaviva, 2 ; Luigi Alamanni, 10 ; Nicolo Amanio, 6 ; Gio. Andrea dell' Anguillara, 1 ; Pietro Aretino, 9 ; Lodovico Ariosto, 3 ; Francesca Baffa, 2 ;

Pietro Barignano, 13; Giorgio Belmosto, 1; Pietro Bembo, 16; Gioan Luca Benedetto, 1; Hercole Bentivoglio, 4; Giuseppe Betussi, 2; Anton Maria Braccioforte, 4; Antonio Brocardo, 2; Giulio Camillo, 21; Paolo Canale, 4; Bernardo Capello, 7; Lelio Capilupi, 2; Francesco Capodilista, 1; Annibal Caro, 11; Giovanni della Casa, 2; cavalier Cassola, 2; Thomaso Castellani, 17; Cornelio da Castello, 2; Baldessar Castiglione, 2; Antonio Cavallino, 2; Marco Cavallo, 4; P. Antonio Chiocca, 4; il Clario, 13; Francesco Coccio, 6; conte Collaltino di Collalto, 3; Vittoria Colonna, 3; Francesco Coppetta, 3; Antonio Corradi, 1; Gioam Battista Corradi, 1; Scipio Costanzo, 1; Bernardino Daniello, 7; Lodovico Dolce, 30; Lodovico Domenichi, 7; Anton Francesco Doni, 1; Giovan Giorgio Dressino, 3; Bartolomeo Ferrino, 3; Girolamo Fraccastoro, 1; Triphon Gabriele, 2; Veronica Gambara, 9; Gio. Andrea Gesualdo, 11; abbate Alessandro Giovio, 6; Bartolomeo Gottifredi, 7; Emanuel Grimaldi, 4; Giovanni Guidiccione, 73; Iacopo Marmitta, 2; Ugolino Martelli, 1; Vincenzo Martelli, 4; Hippolito cardinale de Medici, 1; Lorenzo de Medici, 1; Francesco Molza, 30; Giovan. Mozzaello, 14; Girolamo Mutio, 2; Andrea Navagero, 1; Leon' Orsino, 1; Vicino Orsino, 3; Tiberio Pandola, 4; Girolamo Parabosco, 8; Marc' Antonio Passere, 2; Bartolomeo Carlo Piccolomini, 1; Gandolfo Porrino, 1; Luigi Raimondi, 2; Ottaviano Salvi, 4; Francesco Sansovino, 4; Aurelio Solico, 2; Fortunio Spira, 12; Baldessare Stampa, 3; Bernardo Tasso, 1; Claudio Tolomei, 1; Bernardino Tomitano, 6; Battista della Torre, 7; Benedetto Varchi, 6; Marchese del Vasto, 2; Gio. Antonio Volpe, 2; Girolamo Volpe, 3; Gabriel Zerbo, 2.

6. *Canti XI composti dal Bandello de le lodi de la s. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, [A la fin] : *Si stampauano in Guienna né la Citta di Agen per Antonio Reboglio* del mese di Marzo, del M. D. XLV.

2 sonnets de Matteo Bandello, au début et à la fin.

Catalogue Landau. II, 270.

1545

EN FRANCE

7. Les Œuvres de Clement Marot, de Cahors, valet de chambre du Roy. Plus amples, & en meilleur ordre que paravant. A Lyon, à l'enseigne du Rocher. 1545.

P. 390 : « Pour le May planté par les Imprimeurs de Lyon deuant le Logis du Seigneur Triuulse », sonnet.

[A la suite, avec pagination spéciale] : Traductions de Clement Marot vallet de chambre du Roy. La mord n'y mord.

P. 141-4 : Six sonnetz de Petrarque, sur la mort de sa dame Laure. Ce sont les sonnets qui commencent par :

Voi ch'ascoltate in ryme sparse il suono
O passi sparsi, O pensier vaghi e prompti.
Chi uuol ueder quantun que puo Natura
Lasciate hai Morte senza Sole il mundo
Gli Angeli eletti e l'anime beate
Da piu belli ochi e dal piu charo uiso.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1546

1. Rime di M. Gio. Agostino **Cazza** gentilhuomo Novarese detto Lacrito nell' Academia de i Pastori. In *Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari*. MDXLVI.

La dédicace du poète au comte Philippo Torniello est datée
« Di Vinegia alli 15. di Decemb. 1546 ».

146 sonnets.

2. * **Cenni Angelo** maniscalco Sanese. Sonetti del Risoluto e di nuouo ampliati da diuersi auctori del medesimo subiecto. — [A la fin] : *Stampato in Firenze (p. Lorenzo Peri)* 1546.

Bibliotheca Manzoniana, 1237.

3. Le Rime spirituali della illustrissima signora Vittoria Colonna marchesana di Pescara. Non piu stampate da pochissime infuori, le quali altrove corrotte, et qui corrette si leggono. *In Vinegia, appresso Vincenzo Valgrisi* MDXLVI.

180 sonnets.

4. La prima parte delle Rime di M. Girolamo Parabosco. *In Venetia appresso Tomaso Botietta*. MDXLVI. [A la fin] : *In Venetia, per Giouanni de Farri & fratelli*. MDXLVI.

57 sonnets.

5. Le III. parti del campo de primi studii di Gabriel Symeoni Fiorentino..... M. D. XXXXVI.

F 1 : Del campo.... studii, et de gli offitii di Gabriel....

Parte prima. 9 sonnets alla s. Maria Salviata, al duca Cosimo, nel battesimo del s. don F. de M., al vescovo di Marsico, à Stefano Colonna, alla vittoria del s. Ridolfo Baglioni, à Ridolfo Baglioni.

F. 38^b : Del campo de primi studii, et de gl' amori per Margherita Portia. Parte seconda. 50 sonnets suivis d'un 51^e « a Christo nel Venerdi Santo ».

F. 85 : Del campo..... studii, et dell' amicitia di.....
Parte terza. 8 sonnets a M. Martio Martii de Med., a Neri Venturi, a madama Margherita d'Austria, all' imagine di Dante Aldi-

1546

ghieri in Ravenna, a Guidobaldo della Rovere duca d'Urbino, al s. Gian Filippo da Roma già presidente di Milano, sopra al fiume Rodano et di L. Alam.

6. * Rime diverse di molti eccellentiss. autori nuovamente raccolte. Libro primo. *In Vinetia ap. Gabriel Giolito di Ferrari.* 1546.

Brunet. IV, 1303.

J. Vianey. *Les sources italiennes de « L'Olive ».*

7. * Benedetto Varchi. Orazione funebre sopra la morte del cardinal Bembo. *Firenze per il Doni.* 1546.

Au début, sonnet de l'auteur et à la fin autre sonnet de Varchi sur la mort de Bembo.

Poggiali. II, 215.

EN FRANCE

8. * Les Œuvres de Clement Marot, *A Paris, chez Iehan Ruelle, à l'enseigne de la queue du regnard en la rue Saint Iacques.* 1546.

F. 281, titre : Le contenu des traductions de Clement Marot,

Six sonnetz de Petrarque.

Catalogue. Rothschild. I, 610.

Bulletin de la Librairie Morgand. 1530.

9. * Les Œuvres de Clement Marot, *A Lyon, par Iean de Tournes.* M. D. XLVI. Les traductions de Clement Marot.

Catalogue. Rothschild. I, 611.

10. * Traductions de Clement **Marot**.... *A Lyon, chez Guillaume Rouille. 1546. [A la fin] : Imprimé à Lyon par Estienne Roussin, et Jean Ausoult.*

Catalogue..... Rothschild. I, 612.

11. * *Advertissement sur les jugemens d'astrologie, à une studieuse damoyselle. Lyon, Jean de Tournes. M. D. XLVI.*

Au v^o du frontispice, sonnet de l'auteur, Mellin de **Saint-Gelays**.

Œuvres complètes de M. de Saint-Gelays (1873), I, p. 39.

12. « Ce fut pourquoy, à la persuation de Iaques Peletier, ie choisy le Sonnet, & l'Ode, deux poëmes de ce temps là (c'est depuis quatre ans) encores peu usitez entre les nostres : estant le sonnet d'Italien deuenu François, comme ie croy, par Mellin de Saint Gelais,.... »

Du **Bellay**, Epistre au lecteur, au début de l'Olive.

Se trouve, d'après M. H. Chamard, qui renvoie à Marty-Laveaux 1.72, dans la seconde édition de l'Olive qui est de 1550. — Texte des Œuvres françoises... (Lyon, 1575), p. 39. — L'Olive,... (Paris, 1568), f. 2^b. — Revue d'Histoire littéraire de la France. VI (1899), p. 42.

13. « **Ronsard** nous indique lui-même l'année à laquelle remonte sa passion pour **Cassandra** :

L'an mil cinq cens avec quarante et six (p. 60), il se mit presque aussitôt à lui adresser des vers ; un an après, il en avait déjà composé un grand nombre :

L'an est passé, et l'autre commence ores (p. 61) ».

Œuvres de P. de Ronsard. I (1887), p. 375. — Revue des Questions historiques, Janvier 1902, p. 229.

1547

1. * **Amomo**. Rime Toscane, per madama Charlotta d'Hisca. *Vinegia, Bindoni e Pasini*. 1547.

« Sous ce pseudonyme se cache, selon Melzi et Quadrio, un poète piémontais que M. Vernazza croit Gabriel Simeoni. »
Bibliotheca Manzoniana, 978.

2. * Rime della signora Tullia di **Aragona**, e di diversi a lei. *Venezia, presso Gabriel Giolito de' Ferrari*. 1547.

Fontanini. II, 107. — Ferri, p. 18. — Minieri Riccio, p. 33.

3. * Rime di M. Pietro **Bembo**. *In Venezia per Bartolommeo detto l'Imperadore*. 1547.

Fontanini. II, 62.

4. Le Fiamme di M. Giovam-Battista **Giraldi Cinthio** nobile Ferrarese. Divise in due parti. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari*. MDXLVII.

Sonnet dédicace à Hercole da Este II. duca IIII. di Ferrara.

Parte prima : 94 sonnets.

Parte seconda, 2 sonnets au même et 133 sonnets.

A la fin, sonnet par Antongiaco **Corso**, adressé à Giraldi dont la réponse se trouve dans la seconde partie.

15 sonnets « nella morte » « di M. Flaminio Ariosto » ; « del reu. Bembo », 2 ; « di m. Ludouico Bocca di ferro », 2 ; « di m. Ludovico Bonnacciuolo » ; di madonna Bianca Pocointessa Botia » ; « di m. Celio Calcagnini » ; « di Bert. Ferrino », 2 ; « di m. Alberto Giraldi » ; « de la sig. Isabella reina di Napoli », 2 ; « di m. Giouan Manardo » ; « di m. Luigi Trissino ».

58 sonnets sont adressés ou relatifs à diverses personnalités dont on trouvera les noms à « l'Index des personnages cités dans les titres ».

Catalogo della libreria Capponi, p. 192.

5. Rime di M. Alessandro Lionardi gentil'huomo Pado-
vano. *In Venetia al segno del Griffio*. MDXLVII.

L'ouvrage est dédié à Christophoro Madruccio, cardinal et prince de Trente.

294 sonnets, la plupart adressés à une dame.

A la fin, 2 sonnets de Lodovico Domenichi à Lionardi qui répondit sur les mêmes rimes.

Catalogo della libreria Capponi, p. 230.

6. *Parabosco Girolamo. Rime. *Venezia per Gabriel Giolito de Ferrari*. 1547.

Catalogo della libreria Capponi, p. 285.

7. *Tesauro di sacra scrittura di Gio. Giacomo Salvato-
rino sopra le rime del Petrace. *In Vinegia per Comin da Trino*. s. a. (mais 1547).

430 Sonnets. Au début, « sonetti XXI tra sè retrogradi ».

Quadrio. II, 240. — A. Graf, p. 80.

8. Rime di diversi nobili huomini et eccellenti poeti
nella lingua Thoscana. Libro secondo. *In Vinetia Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii*. MDXLVII.

La dédicace de l'imprimeur à Sigismondo Fanzino della Torre est datée « Di Vinetia A di XX di Marzo MDXLVII ».

481 sonnets par Luigi Alamanni, 18; Nicolo Amano, 20; Lodovico Ariosto; Arsiccio Intronato, 2; il Astratto; Petronio Barbati, 25; Pietro Barignano, 12; Agostino Beatiano; Hercole Bentivoglio, 8; Fabio Benvoglianti; Camillo Besalio, 2; Astemio Bevilacqua; Gio. Michele Bruto, 11; Christoforo de Canale, 2; Paolo Canale; Bernardo Capello; Lelio Capilupi; Annibal Caro, 3; Giacomo Cencio, 12; Andrea Conegrano; Paolo Crivello, 7; Lodovico Dolce, 18; Lodovico Domenichi, 26; Anton Francesco Doni; Gian. Francesco Fabri;

1547

Fedel Fedele, 2; Gio. Paolo Ferraro; Bartholomeo Ferrini, 7; Felice Figliucci; Remigio Fiorentino, 8; Veronica Gambara; il cavalier Gandolfo, 5; il commendatore Giovio, 2; Giovan Giustiniano; Bartolomeo Gottifredi, 11; Gualtieri: Guglia, 16; Giovanni Guidiccione; il cavalier Harmodio, 3; Incerti, 40; Iacopo Marmitta; Ugolino Martelli, 4; Antonio Mexzarba, 15; Francesco Molza, 21; Girolamo Parabosco, 7; Gio. Battista Pellegrini; Gio. Iacomo dal Pero, 4; Giovanni Petreo, 6; Alessandro Piccolhomini; Vincentio Quirino, 2; Antonio Francesco Rinieri, 45; mons. di Rossi; Sannazaro: Baldassar Stampa, 9; Gio Battista Susio, 6; Bernardo Tasso, 3; Claudio Tolomei, 8; Bernardino Tomitano, 23; Gio. Francesco Torelli; Benedetto Varchi, 18; Girolamo Volpe; Gio. Franc. Lottini Volterra; Carlo Zancaruolo, 25.

9. *Epigrammi latini, et sonetti volgari, et altre composizioni di diversi autori, raccolte insieme, e fatte sopra la morte del cardinal Bembo [18 di Gennaio 1547] novamente stampati.

Quadrio. II, 765.

10. Dialogi maritimi di M. Gioan Iacopo Bottazzo. Et alcune Rime marittime di M. Nicolo Franco, et d'altri diuersi spiriti, dell' Accademia de gli Argonauti. *In Mantoua per Iacopo Ruffinelli* nell' anno MDXLVII. [A la fin] : *In Mantova per Iacomo Ruffinelli Venetiano* L'Anno M. D. XLVII.

F. 128, Rime marittime di M. Nicolo Franco B. nell' Accademia de gli Argonauti, 56 sonnets; — F. 142^b, Di M. Gioan Fran. Arrivabene, detto Oronte, 4; — F. 143^b, Di M. Nicolo Franco, [sonnet] al s. Gioan Fran. Arrivabene; — Del s. Cristoforo Picco, detto Amicla, 2; — F. 144^b, Di M. Pietro Catalano, detto Ergino, 3; — F. 145, Di M. Gioaniac. del Pero, detto Telone, 3; — F. 146, Di M. Nicolo Franco, al s. Gioaniacopo Bottazzo, detto Nausitheo; — F. 146^b, Di M. Bes-

sario de' **Malvezzi**, detto Palinuro ; — Di M. Gioan Franc. **Montiglio**, detto Canopo, 2 ; — F. 147, Di M. Girolamo **Giustiniano** ; — F. 147^b, Di M. Nicolo Franco, al Matio Vercellese ; — Del Matio **Vercellese**, 3 ; — F. 148^b, Di M. Nicolo Franco, al s. Gioan Cane, detto Peloro ; — F. 149, Di M. Gioan Vicen. **Massa**, a m. Nicolo Franco, 2 ; — F. 149^b, Di M. Nicolo **Gallina** ; — Di M. Gioan Battista **Pappazzone** ; — F. 150, Del s. Ferrante **Bagno**, detto Anceo, 4.
— Au total 87 sonnets.

11. *Coppa Jacopo, Modonese. Rime Toscane, et epigrammi latini in morte di Cleopatra Aretina, da diversi Aretini composte, e per lui pubblicate. *Venezia ad istanza di Jacopo Coppa*. 1547.

Catalogo della libreria Capponi, p. 131.

12. *Rime di Remigio Fiorentino. *In Venezia per li Tandoni, e Pasini compagni*. 1547.

Quadrio. II, 238.

13. *Rime di Antonio Terminio, Napolitano. *In Venezia al segno del Griffio*, 1547.

Quadrio. II, 238.

EN FRANCE

14. *Les œuvres poetiques de Jacques Peletier, du Mans *A Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan, en la Rue saint Iaques à la Fontaine*. 1547.

F. 2^a , sonnet « A tresillustre princesse, madame Marguerite, sœur unique du roy ». . F. 36^b , sonnet « A monseigneur le reverendissime cardinal du Bellay ». F. 47^a « Autres menues traductions de l'auteur. Douze Sonnets de Petrarque, »
Viollet le Duc, p. 264-6. — Bulletin de la librairie Morgand. 7729. — Catalogue . . . Rothschild. I, 699.

15. Marguerites de la Marguerite des Princesses, tresillustre royne de Navarre. A *Lyon*, par *Iean de Tournes*. M. D. XLVII.

P. 12 : Aux Dames, sonnet signé : M[aurice] Sc[ève].

P. 542 : Sonnet signé de la devise : Amour demourra le maistre.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317559.

Bulletin de la librairie Morgand. 7639.

16. Suyte des Marguerites A *Lyon*,
Par *Iean de Tournes*. M. D. XLVII.

Au v^o du titre, sonnet adressé à la reine par M. Sc[ève].

Catalogue . . . Rothschild. I, 626.

Bibliothèque de M. J. Baudrier. (Les deux parties).

1. [F. * i^b] Delle Rime di M. Pietro Bembo terza impressione. [P. 180] : *Stampate in Roma per Valerio Dorico et Luigi fratelli*, Nel mese d'Ottobre. M. D. XLVIII. ad instantia di M. Carlo Gualteruzzi.

L'approbation de Paul III est datée « Dat. Romæ..... die III. Decemb. M. D. XLVII » et la dédicace d'Hannibal Charo au cardinal Farnese est datée « Del Vostro Pallazzo di s. Giorgio Al primo del mese di Settembre. M. D. XLVIII. »

P. 1-105 : 127 sonnets dont quelques-uns sont adressés à Cola Bruno, 2; Bernardo Capello; Giovanni della Casa; papa Clemente VII; Vittoria Colonna; Ber. Diuitio da Bibiena; card. Farnese, 2; Hercole da Este, duca di Ferrara; Triphon Gabrielle, 2; Veronica Gambara, 4; Gio. Matt. Giberto Dat. di papa Clemente VII; Paolo Giovio vesc. di Nocera; Thomaso Giustiniano; Lisabetta Gonzaga duchessa d'Urbino, 2; Carlo Gualteruzzi; cardinal de Medici che poi fu papa Clemente VII; Francesco Maria Molza, 2; Benedetto Morisino; Gasparro de gli Obizzi; Gasparro Pallaucino; Nicolo Phrisio rendutosi monaco; Ridolfo Pio hora card. di Carpi; Luigi da Porto; Lisabetta Quirina, 6; Girolamo Quirino; Galeotto della Rovere cardinal di s. Pietro in Vincola; Hercole Strozza; Giovan Giorgio Trissino; Benedetto Varchi.

P. 106. Rime di M. Pietro Bembo in morte di messer Carlo suo fratello, et di molte altre persone. 21 sonnets. On peut noter Cosmo Gherio vescovo di Fano; Leonico; Navagier, 2; Porto; Vettor Soranzo.

P. 148 et suiv. 6 sonnets par Vittoria Colonna; Veronica Gambara; Francesco Maria Molza, 2; Benedetto Morosino; Giovan Giorgio Trissino à Bembo dont les réponses sont comprises dans les 127 sonnets. — 2 sonnets de Benedetto Varchi et Giovanni della Casa en réponse à Bembo — un autre sonnet du même della Casa à M. Girolamo Quirino — un sonnet de M. Angelo Colotio. — 2 sonnets de M. Latino Iuuenale, l'un « sopra il volume delle Rime di M. Pietro Bembo », « l'autre in laude di Venetia ».

Par suite d'une forte distraction de l'imprimeur, les cinq

1548

derniers sonnets ont été omis dans la pagination et cette lacune réjouit les bibliophiles qui, comme au catalogue Maglione, font remarquer que Brunet ne signale pas 2 ff. non numérotés. — Dans l'exemplaire vu, ils sont bien placés entre les pp. 152 et 153, mais dans l'exemplaire de M. Godart, ils sont reliés à la fin du volume.

Bibliothèque de M. J. Godart, avocat, à Lyon.

Fontanini. II, 62. — Bibliotheca Manzoniiana, 862. — Catalogue Maglione, 329.

2. * Rime de M. Pietro Bembo. *In Venezia presso il Giolito*. 1548.

Fontanini. II, 62.

3. Le Rime spirituali della illustrissima signora Vittoria Colonna Marchesana di Pescara. Alle quali di nuouo sono stati aggiunti, oltre quelli non pur dell' altrui stampe, ma ancho della nostra medesima, piu di trenta, ò trentatre Sonetti, non mai piu altroue stampati; un capitolo; et in non pochi luoghi ricorrette, et piu chiaramente distinte. *In Vinegia, alla bottega d'Erasmus; appresso Vincenzo Valgrisi*. M. D. XLVIII.

212 sonnets.

4. * Delle rime di M. Nicolo Francò contro Pietro Are-tino, terza editione, colla giunta di molti Sonetti nuoui. M. D. XLVIII.

257 sonnets contre l'Arétin. 200 pour la P.

Brunet. II, 1377. — Catalogue ... Landau. II, 316.

5. * Le Fiamme di Giambatista Giral-di Cintio. *In Vinegia pel Giolito*. 1548.

Fontanini. II, 65. — Bibliotheca Manzoniiana, 1998.

6. Opere di M. Lodovico **Martelli** corrette et con diligentia ristampate. Aggiuntovi il quarto di Vergilio, tradotto dal medesimo. *In Firenze* MDXLVIII. [A la fin] : *In Firenze appresso Bernardo Di Giunta*, di Maggio nel MDXLVIII.

Au v^o du titre, sonnet de **Varchi** « in lode di M. Lodovico Martelli ».

77 sonnets.

7. * **Olimpio Baldassare**. Ardeliade, o strambotti d'amore, rivista, e ricorretta. *Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini compagni* 1548.

Catalogo della libreria Capponi, p. 274.

8. Rime de la signora **Laura Terracina**. *In Venegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari*. MDXLVIII.

La dédicace de Lodovico Domenichi à Gio. Vincenzo Belprato conte d'Aversa est datée « Alli xix. di Novembre MDXLVII. Di Fiorenza ». 22 sonnets dont 8 adressés à Lodovico Domenichi, Fabio, reverendo di Fundi, Luca Martini, Marco Antonio Passero, Dianora Sanseverina, Luigi Tansillo, Benedetto Varchi, et un « nella morte del card. Bembo ».

F. G iii^b : Rime d'alcuni nobilissimi ingegni in lode de la s. Laura Terracina. — 10 sonnets par Antonio **Calamita** da Fundi; Lodovico **Domenichi**; Anton Francesco **Doni**; Remigio **Florentino**; Bernardino **Merato**; Pietro **Orsilago**, 2; **Ottinello**, 2; Clemente **Vavassorio**. — Une lettre signée « il Caudio » est datée « Dalla libreria del Passero il di XXIII di Dicembre MDXLVI ».

9. Sonetti de gli Academici Trasformati di Milano. [A la fin] : *In Milano per M. Antonio Borgi* nel 1548. del mese di Dicembre.

1548

125 sonnets par Gli Academici; monsignor Ottaviano Arcimboldo, 6; Gio. Paolo Barza, 5; Gio. Francesco Castiglione, 11; Facio Gallerano, 9; Andrea Giussano, 33; Marc Antonio Maioraggio, 4; Francesco Mantegaccio, 6; Marc' Antonio Misaglia, 13; Filippo Pirogalo, 8; Cesare Regnio, 7; Camillo da Ro, 15; Carlo Visconte, 7.

9. * Lacrymae in funere Petri cardinalis Bembi. *Venetius, G. Giol. de Ferrari.* 1548.

« Poésies en latin et en italien. »
Bibliotheca Manzoniiana. 1044.

10. * Delle rime di diversi nobili huomini et eccellenti posti nella lingua thoscana. Libro secondo. *In Vinegia, ap. Gabriele Giolito di Ferrari.* 1548.

Brunet. IV, 1303.

J. Vianey. Les sources italiennes de « L'Olive ».

11. * Il primo libro dell' Opere burlesche di M. Francesco Berni, di Giovanni della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola, *Firenze, per Bernardo Giunta.* 1548.

Au début, 3 sonnets.

Bibliografia. . . . de' Classici Italiani, p. 37.

12. * Lettere (di Ortensio Landi in nome) di molte valorose donne. *In Venezia presso il Giolito.* 1548.

Sonnet de Dolce aux dames. — 3 sonnets de Aretino, Parabosco et Sansovino, à Landi.

Fontanini. I, 232.

13. * Benedetto Varchi. Orazione funerale sopra la morte del signore Stefano Colonna da Palestrina ec. *Firenze* [sans nom d'imprimeur, mais *Torrentino*]. 1548.

A la fin, sonnet de Varchi.
Poggiali. II, 218.

14. * Giardineto novo di punti tagliati et gropposi, per exercitio & ornamento delle donne. In Venetia per Mathio Pagan in Frezaria in le case nove tien per insegna la Fede. MDXLVIII.

Au v^o du dernier f., Pagano a placé un sonnet de sa façon « Alle belle et virtuose donne ».

Catalogue de... la biblioth. de feu M. le C^{te} de Lignerolles (1894), 634.

EN FRANCE

15. * Laure d'Avignon. Au nom et adieu de la Royne Catherine de Medicis, royne de France. Extrait du poëte florentin François Petrarque, et mis en françois par Vasquin Philieul, de Carpentras. *Paris, imprimerie de Jacq. Gazeau*. 1548.

196 sonnets traduits librement.
A la fin, sonnet de Jean Charrier.
Brunet. IV, 562. — Veyrières. I, 106.

16. * La cinquieme Eglogue des Bucoliques de Virgile, translätée de Latin en françois. Par Ferrand Debez. *A Paris, chez Chrestien Wechel*. 1548.

1548

Sonnet à la louange des poètes qui traduisent les *Enéides*.
Goujet. XIII, 155. XIV, 429.

17. Un sonnet de Mellin de Saint Gelais, dans l'édition de 1574,
est daté de la Trinité 1548.

18. * Art poetique François [Par Thomas Sibilet.]..... *A Paris..... On le's vend au Palais, en la boutique de Gilles Corrozet.* 1548.

F. liminaire 2^b, sonnet « A l'envieus ».
Catalogue.... Rothschild. I, 427.

1. * Rime della signora Tullia d'Aragona. *Venezia, presso Gabriel Giolito de' Ferrari. 1549.*

Ferri, p. 19.

2. * Una familiare et paterna institutione della Christiana religione, di M. Celio Secundo Curione. *Basileae, 1549.*

« Les 18 derniers ff. contiennent les Rime spirituale di Curion. »
Brunet. Supplément. I, 339.

3. Le Rime di M. Agnolo Firenzuola Fiorentino. *In Fiorenza. MDXLIX. [A la fin] : In Fiorenza appresso Bernardo Giunti. MDXLIX.*

56 sonnets.

4. * Rime di Emanuello Grimaldi, Genovese. *In Genova 1549.*

Quadrio. II, 239.

5. * Rime volgari di M. Lodovico Paschale, da Catharo Dalmatino. Non piu date in luce. *In Vinegia appr. Stefano et Battista cognati al Segno de S. Molse. 1549.*

« Anthologie.... de vers pétrarquesques, dédiée à « Madonna Martia Chrisogona, gentildonna Zaratina ». Dans la sec. partie, précédée d'une dédicace à Vincenzo Quirini, l'auteur fait l'éloge de plusieurs de ses contemporains, en grand nombre natifs de Dalmatie, comme lui-même. Voir Ab. Gliubich, *Dizionario biograf. d. uom. ill. d. Dalmazia*, p. 239 ».

Bulletin mensuel de la librairie L. S. Olschki. A. XVI. N. 35, n° 511.

1549

6. Cento sonetti di m. Alisandro Piccolomini. *In Roma appresso Vincentio Valgrisi*. M. D. XLVIII.

A la fin, Ferrante **Caraffa**, Emmanuel **Grimaldi**, Luigi **Tansillo**, [Benedetto] **Varchi** ont chacun 1 sonnet à l'auteur dont les réponses se trouvent parmi les cent sonnets.

7. *Rime della signora Laura Terracina. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari*. M. D. XLIX.

Catalogue... Landau. II, 414.

8. *Composizioni di diversi, volgari, latine, et grece, nella morte di madonna Lucia del Sole, gentildonna Padovana. *In Padova per Giacomo Fabriano*. 1549.

Quadrio. II, 765.

9. Rime diverse di molti eccellentiss. auttori nuovamente raccolte. Libro primo con nuova additione ristampato. *In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrari*. MDXLIX.

512 sonnets par Luigi **Alamanni**, 10; Nicolo **Amanio**, 6; Gio. Andrea dall' **Anguillara**; Pietro **Aretino**, 9; Lodovico **Ariosto**, 3; Francesca **Baffa**, 2; Pietro **Barignano**, 7; Giorgio **Belmosto**; Pietro **Bembo**, 18; Iacopo Antonio **Benalio**, 2; Hercole **Bentivoglio**, 4; Camillo **Besalio**, 17; Giuseppe **Betussi**, 2; Antonio **Brocardo**, 2; Giulio **Camillo**, 21; Alessandro **Campezano**, 4; Paolo **Canale**, 4; Bernardo **Capello**, 7; Lelio **Capilupi**, 2; Francesco **Capodilista**; Annibal **Caro**, 11; della **Casa**; Thomaso **Castellani**, 17; Cornelio da **Castello**, 2; Baldassar **Castiglione**, 2; Marco **Cavallo**, 4; P. Antonio **Chiocca**, 4; Francesco **Coccio**, 8; Conte Collaltino di **Collalto**, 8; Vittoria **Colonna**, 4; Francesco **Coppetta**, 3; Scipio **Costanzo**; Paolo **Crivello**, 6; Bernardino **Daniello**, 7; Lodo-

vico Dolce, 30; Lodovico Domenichi, 16; Anton. Francesco Doni; Giovan. Giorgio Dressino; Bartolomeo Ferrino, 3; Laodamia Forteguerri; Triphon Gabriele, 2; Veronica Gambarara, 9; Gio. Andrea Gesualdo, 11; abbate Alessandro Giovio, 6; Lancilotto Gnocco, 3; Bartolomeo Gottifredi, 16; Emanuel Grimaldi, 4; Giovanni Guidiccione, 73; Iacopo Marmitta, 2; Ugolino Martelli; Vincenzo Martelli, 5; Hippolito cardinale de' Medici; Lorenzo de Medici; Girolamo Mentovato, 3; Antonio Mezzabarba; Francesco Molza, 33; Giovan. Mozzarello, 14; Girolamo Mutio, 2; Andrea Navagero; Girolamo Parabosco, 10; Alessandro Piccolomini, 3; Bartolomeo Carlo Piccolomini; Gandolfo Porrino; Luigi Raimondi, 2; Ottaviano Salvi, 4; Francesco Sansovino, 4; Fortunio Spira, 12; Baldessare Stampa, 2; Bernardo Tasso; Nicolo Tiepolo, 4; Claudio Tolomei; Bernardino Tomitano, 6; Battista dalla Torre, 7; Benedetto Varchi, 6; marchese del Vasto, 2; Gio. Antonio Volpe, 2; Girolamo Volpe, 3.

Relativement à l'édition de 1545, le présent volume n'a pas les 41 sonnets d'Acquaviva, Benedetto, Braccioforte, Cassola, Cavallino, Clario, Corradi Antonio et Gioam Battista, Fracastoro, Orsino Leon et Vicino, Pandola, Passere, Solico, et Zerbo.

Par contre, indépendamment des sonnets plus nombreux d'auteurs déjà cités en 1545, il renferme 44 sonnets de Benalio, Besalio, Campesano, Crivello, Forteguerri, Gnocco, Mentovato, Mezzabarba, Piccolomini Alessandro, Tiepolo.

10. *Symeoni Gabriello. Le satire alla Berniesca con una elegia alla morte del re Francesco primo & altre rime a diverse persone. *Torino, Martino Cravotti. 1549.*

Bibliotheca Manzoniana. 3220.

11. Expositione d'un sonetto platonico, fatto sopra il primo effetto d'Amore che e il separare l'anima dal

1549

corpo de l'Amante, doue si tratta de la immortalita de l'anima secondo Aristotile, e secondo Platone. Letta nel mese d'Aprile nel 1548. nel consolato del Magnifico Gianbatista Gello. *In Fiorenza* MDXLIX.

P. 4, sonnet de l'auteur, Lattantio Eugenio da Montefano, à Pompeio da Pescia.

P. 8, « un nuovo sonetto d'un amico nostro ».

12. *Benedetto Varchi. Orazione funérale fatta già, e recitata nell' Accademia Fiorentina ec. sopra la morte di madonna Maria Salviata de' Medici madre del duca di Firenze : con un sermone..... *Firenze*, [*Torrentino?*]. 1549.

2 sonnets de Varchi.

Poggiali. II, 220.

13. * (Pino G. Batta). Ragionamento sovra del Asino. — [A la fin] : Nel paradiso degli asini, l'anno de la primera Asinesca nel rovescio del mese asinisimo etc.

« Imprimé environ en 1549 lorsqu'on voulait introduire l'Inquisition dans le Royaume de Naples, Molini l'attribue à Ser Cincillione, mais selon un sonnet de M. Franco, qui se trouve au verso du 2^e f., ce petit ouvrage doit être attribué à M. Pino comme dit Melzi. »

Bibliotheca Manzoniiana. 2614.

EN FRANCE

14. *L'Olive et quelques autres œuvres poëtiques. Le contenu de ce livre : Cinquante Sonnetz à la louange de

l'Olive..... Par I[oachim] D[u] B[ellay] A[ngevin].
Imprimé à Paris pour Arnoul l'Angelier.... 1549.

Brunet. I, 750. — Revue d'Histoire littéraire de la France,
 V (1898), p. 55. — Revue des Deux Mondes, 15 décembre
 1900, p. 919.

15. *Recueil de poesie presente a..... Madame Mar-
 guerite..... par... I. Du Bellay.....

La dédicace est datée « A Paris, ce XXIII. d'Octobre.
 M. D. XLIX. ».

Recueil de poésie..... (1568). — Revue des Deux
 Mondes, *ibid.*

16. Le sonnet XVII de l'Amoureux Repos de Guillaume Des Autels
 est intitulé « Du temps de ses écrits premiers 1549 ».

17. Erreurs amoureuses [par Pontus de Tyard]. A
 Lyon, par Jean de Tournes. M. D. XLIX. P. 86 : *Acheué
 dimprimer* ce V. de Novembre M. D. XLIX.

70 sonnets dont le premier est adressé « à Maurice Sceve ».

La dédicace de l'auteur « A sa dame » est datée de 1548.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357531.

Goujet. XIV, 466. — Brunet. V, 853. — Les Œuvres poe-
 tiques de Pontus de Tyard (Paris, 1875), p. 241. — Revue de
 la Renaissance, I (1901), 45.

18. * Le combat de la chair et de l'esprit,.....
 Par Edmond du Boullay dict Lorraine, A Paris,
 Gilles Corrozet. 1549.

En tête, sonnet de Thierry de la Mothe, natif de Bar-le-Duc,
 licencié es loix, et lieutenant général au bailliage de Bar.

Goujet. XIV, 412. — Bulletin du Bibliophile. 1857, p. 284,
 n° 130.

1550

1. Serafino. Opera dello Elegantissimo Seraphino Aquilano tutta di nuouo riformata. *In Vinegia. Appresso di Agostino Bindoni.* 1550.

Au début, 10 sonnets par Georg. Philotheo Achillino, 2; Agnolo Coltio, 1; Francesco Flavio, 3; Garisendo Bolognese, 2; Giuliano de Medici, 1; Antonio Tibaldeo, 1; anonyme, 1.

169 sonnets, dont plusieurs ne se retrouvent pas dans l'édition donnée par M. Menghini.

2. * Rime d'Anton Giacomo Corso. *In Vinegia al segno della Cognizione per Comin da Trino.* 1550.

Quadrio. II, 240. — Fontanini. II, 67. — Brunet. I, 1631.

3. * Lionardi Alessandro. Rime libro II. *Venezia per Gabriel Giolito.* 1550.

Ce second livre est dédié à Torquato Bembo.
Catalogo della libreria Capponi, p. 230.

4. Opere d'amore di messere Antonio Tebaldeo. *In Venezia appresso Agostino Bindoni.* 1550.

Fontanini. II, 61.

Bibliothèque de la Ville de Lyon (Titre et premiers ff. defectueux).

5. Quarte rime della signora Laura Terracina detta Phebea ne l'Academia de gl'Incogniti. *In Vinegia appresso Gio. Andrea Valuassorio detto Guadagnino.* MDL.

90 sonnets de Terracina dont 8 al Christo; alla Vergine, 2; alla malvaggia lingua; alle donne ingrâte et soperbe; a gli invidiosi, ingrati, illustri poeti. 6 sont funèbres et les 76 autres sont

adressés ou relatifs à 71 personnalités plus ou moins célèbres dont on trouvera les noms à l' « Index des personnages cités dans les titres ».

49 sonnets par **Petro Barbato** di Fuligno; **Pietro Bona Amici** Aretino; **Simon Bonca** Bressano; don **Desiderio Cavalcabo** Vicentino, 4; **Giovanni Cervoni** da Colle Fiorentino, 6; monsignor di **Gallipuli**, 3; **Fabrizio Grugno**; **Francesco Guarnaschello**; **Giovan Domenico Lega**; **Gio. Alfonso Mantegna** di Maida, 13; **Scipione Morera** detto Astemio Incognito; **Fabio Ottinello**, 6; **Giulio Cesare** di **Raimo**; **Giaimo Ruffo**; prencipe di **Salerno**; **Cola Antonio Simeone**, 2; abbate **Tetis**, 2; **Giovan Battista Tizzone**; **Scipione Tomacello**; **Carlo Zancaruolo** Venetiano.

Fontanini. II, 107.

6. Libro terzo delle Rime di diversi nobilissimi et eccellentissimi autori nuovamente raccolte. *In Vinetia al segno del Pozzo*. M. D. L. [A la fin] : *In Vinetia appresso Bartholomeo Cesano*. MDL.

Recueil publié par **Andrea Arrivabene**.

448 sonnets par **Gio. Bat. Amaltheo**, 19; **Gio. Paulo Amanio**, 5; **Nicolo Amanio**, 3; **Pietro Aretino**, 34; **Lodovico Ariosto**; **Hercole Bentivoglio**, 3; **Camillo Besalio**, 39; **Girolamo Britonio**, 6; **Antonio Brocardo**, 2; **Cola Bruno**; **Giulio Camillo**, 2; **Bernardo Capello**, 39; **Hippolito Capilupi**; **Lelio Capilupi**, 15; **Annibal Caro**, 4; **Scipione Castro**, 4; **Vittoria Colonna**, 6; **Francesco Conterno**; **Anton Giacomo Corso**, 7; **Nicolo Delfino**; **Lodovico Dolce**, 11; **Felice Figliucci**; **Malatesta Fiordiano**, 3; **Remigio Fiorentino**, 8; **Triphon Gabriel**; **Veronica Gambara**, 3; cavaglier **Gandolfi**, 8; **Antonio Girardi**, 7; **Bartolomeo Gottifredi**, 4; **Georgio Gradenico**, 3; **Rafael Gualtieri**; **Giovanni Guidiccione**, 22; **Incerti**, 6; **Lenzo**; **Giacomo Marmitta**; **Ugolino Martelli**, 2; **Vicenzo Martelli**, 13; **Girolamo Mentovato**, 2; **Georgio Merlo**; **Domenico Michele**, 12; **Francesco Maria Molza**, 37; **Giovan Mozzaello**, 3; **Andrea Navagero**; **Pietro Orsillago**; **Gandolfo For-**

1550

rino, 10; Girolamo Quirini, 5; Giacomo Salvi; Fortunio Spira, 13; Baldassar Stampa, 19; Hercole Strozza; Gio. Battista Susio, 3; [Bernardo Tasso]; Nicolo Tiepolo, 4; Bernardino Tomitano, 9; Gio. Georgio Trissino, 2; Benedetto Varchi, 8; marchese del Vasto, 4; Domenico Veniero, 19; Gio. Antonio Volpe; Bernardo Zane, 3. — Description d'après un exemplaire ayant la feuille A en double avec un texte différent.

Melzi. II, 361, avertit que le sonnet: Deh perche tolto a questo cielo haveate, est de Bernardo Tasso, et non de Gandolfo Porrino à qui Arrivabene l'attribue.

7. * Libro primo delle Rime Spirituali, parte novamente raccolte da più autori, parte non più date in luce. *In Venezia al segno della Speranza.* 1550.

« Cont. anche : Sonetti di F. Petrarca divenuto theologo e spirituale p. gratia di Dio e studio di H. Maripetro. »

Catalogo 107 della libreria antiquaria U. Hoepli in Milano, 2534.

8. * Libro secondo delle Rime Spirituali, parte non più stampate, parte novamente da diversi autori raccolte. *In Venezia al segno della Speranza.* 1550.

Quadrio. II, 355. (Les deux livres.)

9. * Angelica Inamorata, composta per Messer Vincentio Brusantino ferrarese. [F. 239^b] : *Impresso in Venetia per Francesco Marcolini* il mese di Dicembre MDL.

F. 240^a, deux sonnets à l'auteur par Jacomo Tiepolo et Nicolo Eugenio.

Zaccaria, p. 56.

10. * Mariconda, Antonio. Tre giornate delle favole de l'Aganippe. *Napoli, Gio. Paulo Sukanappo.* 1550.

« Ha un sonetto d'Angelo di **Costanzo** in lode dell' autore. »
Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 274.

11. * Giardineto novo di punti tagliati [A la fin] : *Stampato in Venetia per Matthio Pagan in Frezzaria in le case noue tien per nsegna Fede.* 1550.

A la fin, sonnet « alle belle et virtuose Donne ».
Catalogue..... Landau. II, 243.

12. * Ornamento delle belle et virtuose donne.....
In Vineggia 1550. [A la fin] : *Stampato in Vinegia per Mathio pagan in Frezzaria in le case noue il qual tien per insegna la Fede.*

A la fin, sonnet.
Catalogue..... Landau. II, 243.

EN FRANCE

13. * L'Olive [par Ioachim du **Bellay**], augmen-
tée..... *Paris, Gilles Corrozet.* 1550.

Brunet. I, 750.

14. * Repos de plus grand travail [par Guillaume Des
Autelz]. *A Lyon, Par Iean de Tournes, et Guil. Gazeau.*
M. D. XXXXX.

« Le volume contient des épigrammes, des sonnets, des
odes et deux dialogues moraux, dont le second est indiqué
comme ayant été représenté à Valence le dimanche de la mi-
carême 1549 ».

Catalogue Rothschild. I, 654.

1550

15. Un sonnet de Mellin de **Saint Gelay**s, dans l'édition de 1574, porte la date de 1550.

16. * Divine philosophie de Vives. Traduite....
par.... Guillaume Paradin. *A Lyon, chez Maurice
Roy, & Loys Pesnot, sous la Salamandre.* M. D. L.
[A la fin] : *A Lyon, par Jean Pidie.* MDL.

P. 5. « Sonnet par **Trdian Paradin**, secretaire de madame
de Xainctes, duquel le sens est du present Autheur. »

Baudrier. IV, 304.

1. Le Rime volgari et latine del **Beatiano**. In *Vinetia Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii e fratelli*. 1551.

4 sonnets, dont 3 à Carlo V et un à Titiano précèdent les 146 sonnets de l'édition de 1538.

2. *Diverse rime di M. Giulio **Bidelli**. [A la fin] : In *Vinegia, per Francesco Marcolini*. MDLI.

Quadrio. II, 241. — Bibliotheca del conte F. S. C. (1898), 328. — Bibliotheca Manzoniana, 4081.

3. *Rime spirituali di Giulio **Bonnunzio**. In *Roma*. 1551.

Quadrio. II, 241.

4. Rime diverse del **Mutio** Iustinopolitano. Tre libri di Arte Poetica. Tre libri di lettere in rime sciolte, La Europa. Il Daulo di Giulio Camillo tradutto. In *Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli*. MDLI.

Les Rime occupent les ff. 4^a — 67^b.

18 sonnets. — F. 27^b : Alla signora Tullia d'Aragona : 60 sonnets. 3 sonnets de Tullia d'Aragona. — F. 48^a : Al signor marchese del Vasto : 40 sonnets. 1 sonnet « del s. marchese del Vasto al Mutio ». — F. 58^b-62^a, 14 sonnets « Al christianissimo re Francesco », 2; « A don Tiberio Gonzaga il di del suo battesimo »; « Al s. duca Federigo di Mantova »; Al s. Luigi Gonzaga »; « A madonna Virginia Salvi »; « Al s. Principe di Piemonti »; « Al s. duca di Ferrandina »; « Per la partita della s. donna Anna da Esti »; « Per la morte della s. donna Antonia Cardona d'Aragona »; « Al s. Giovanni Mahona »; « Alla s. donna Giovana d'Aragona »; « Al s. marchese della Terza »; « Alla illustriss. s. duchessa di Lorena ». — F. 67^a, sonnet de Giuliano Gosellini et F. 67^b, « Risposta del Mutio ».

Le volume renferme donc 133 sonnets de Mutio.

1551

5. Rime di Gandolfo Porrino. [A la fin] : *In Venetia per Michele Tramezzino MDLI.*

80 sonnets.

D'après Melzi. II, p. 361, deux de ces sonnets sont de Bastiano Gandolfo.

6. *Tansillo Luigi. Sonetti per la presa d'Africa. El disegno d'una collana d'oro che Napoli dona al sig. d. Garzia di Toledo. *S. l. a. n. t.* (mais *Napoli*, 1551).

Bibliotheca Manzoniana, 3272.

7. Delle rime di diversi eccellentiss. autori nella lingua volgare. Novamente raccolte. *In Bologna presso Anselmo Giaccarello. M. D. LI.*

297 (?) sonnets par Lorenzo d'Acquaria, 6; Luigi Alamanni; Anton Maria Alberigho, 3; Giulia Aragona; Lodovico Ariosto, 2; Gian Francesco Arrivabene; cavallier Armodio, 5; Bernardin Baldini; Daniel Barbaro; Pietro Barignano, 3; Giuseppe Baroncino, 18; Pietro Bembo; Trifon Bentio, 3; Giam Battista Berardo, 7; Lucia Bertana, 2; Gian Francesco Bessello, 2; monsig. Brevio, 4; Antonio Broccardo, 3; Gian Andrea Caligari, 11; Giulio Camillo; Bernardo Capello, 5; Annibal Caro; monsig. della Casa; sor Geronima Castellana, 8; Giam Paolo Castellina, 8; Simone Castelvetro; Marco Cavallo; Vittoria Colonna; Francesco Copetta; Lodovico Corfino, 3; Rinaldo Corso, 4; Paulo Costantino, 9; Bernardin Danielo; Horatio Diola, 2; Gian Giorgio Dressino; Gian Francesco Fabri, 23; Giulio Falloppia; Lazaro Fenucci, 7; gli accademici Fiorentini; Nicolo Franco; Veronica Gambara, 4; cavalier Gandolfo, 7; Girolamo Giustiniano; Galeazzo Gonzaga; Emanuel Grimaldi, 13; Odoardo Gualando, 2; Incerto autore, 14; Latino Iuvenale; Tomaso Macchiavello, 8; Maganza, 7; Cornelio Magnani, 5; Malatesta di Rimini; Lorenzo de Medici, 3; Alessandro Mellano; Girolamo Men-

tuato, 6; Domenico Michele, 4; Marco Michele, 2; Francesco Milanese; Francesco Maria Molza, 11; conte di Monte; Andrea Navagero; la regina di Navarra, 2; Attilio Noale, 3; Francesco Petrarca; cavallier Renghieri, 4; Virginia Salvi; Giam Battista Sancio, 2; Giacomo Sellaio, 16; Francesco Strozza, 3; Hercole Strozza, 2; Claudio Tolomei; Antenor Torrella; Faustina Valle; Benedetto Varchi, 3; Domenico Veniero, 2; Urban Vigerio; Cornelio Zenzani, 4.

L'exemplaire est incomplet des pp. 75-88 qui renferment des poésies de monsignor della Casa.

Le haut du titre étant défectueux, c'est peut-être ici le

8. * Lib. 4 delle Rime di divers. eccel. Autori nella lingua volgare. *In Bologna presso Anselmo Giaccarello.* 1551.

Rime di Pietro Bembo (1745), p. XXXVIII. — Quadrio. II, 355. — Brunet. IV, 1303.

9. * Selva della vita umana : opera nuova, dilettevole, ed utile di Camillo Fera, gentiluomo Cosentino. *In Napoli per Mattia Cancer.* 1551.

Quadrio. II, 241.

10. Il primo libro delle lettere famigliari di M. Girolamo Parabosco. Et il primo libro de' suoi madrigali..... *In Vinegia appresso Giovan. Griffio.* MDLI.

9 sonnets de Girolamo Parabosco. Sonnet de Alessandro Lambertino.

11. Il primo libro de i madrigali di messer Girolamo Parabosco.... *In Vinegia appresso Giovan. Griffio.* MDLI.

A la fin, sonnet de G. Parabosco.

1551

12. * Benedetto Varchi. Orazione funérale sopra la morte del s. Giovanbatista Savello. *Firenze per gli Eredi di Bernardo Giunta*. 1551.

A la fin, sonnet [de Varchi?].
Poggiali. II, 217.

EN FRANCE

13. Replique de Guillaume Des Autelz, aux furieuses defenses de Louis Meigret. Auec la Suite du Repos de Lautheur. *A Lyon, par Iean de Tournes, et Guil. Gazeau*. M. D. LI.

La dédicace à M. Saintantost, president au Parlement de Rouen est datée « de Montcenys en Bourgongne, ce XX. d'Aoust, 1550 ».

P. 75-127. La Suite du repos de plus grand travail

27 sonnets de Des Autelz et un sonnet de Pontus de Tyard. Ce dernier sonnet et quelques-uns de Des Autelz se retrouvent dans l'Amoureux Repos de 1553.

Bibliothèque de M. Jules Protat, à Mâcon.

14. * Continuation des Erreurs amoureuses, avec un Chant en faveur de quelques excellens Poëtes de ce tems [par Pontus de Tyard].... *A Lyon, par Iean de Tournes*, M. D. LI.

« On y lit une nouvelle dédicace de l'auteur *A sa dame* terminée par la date de 1550.

A la fin, « Sonet au lecteur ».

Les OEuvres poetiques de Pontus de Tyard (Paris, 1875), p. 244. — Revue de la Renaissance (1901), 45.

15. * De la manière de preserver de la pestilence et d'en guerir, . . . , par Benoît Textor *A Lyon, par Jean de Tournes et Guil. Gazeau*. M. D. LI.

La dédicace est suivie de plusieurs sonnets dont l'un porte les initiales P[ontus] D[e] T[yard].

Jeandet, p. 51. — Les Œuvres poetiques de Pontus de Tyard, 1875, p. 251.

16. Léon Hébrieu de l'Amour [traduit de l'italien par Pontus de Tyard]. *A Lyon, par Jean de Tournes*. M. D. LI.

« En tête du tome I, on trouve un sonnet de Pontus de Tyard « A maistre Antoine Du Moulin, Masconnois », son ami, qui, à son tour, au début du tome II, adresse un sonnet « Aux doctes, honnestes et vertueuses dames françoises », pour leur recommander ces dialogues ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Jeandet, p. 203. — Les Œuvres . . . , p. 249. — Revue d'Histoire littéraire de la France, III (1896), 242.

17. * Art poetique François [Par Thomas Sibilet] *A Lyon, par Jean Temporal*. 1551.

F. 2, sonnet « A l'envieux ».

Catalogue . . . Rothschild. I, 428.

18. * L'Institution de la libéralité chrétienne; *A Paris par Guillaume Thibout, libraire*. 1550. [Le privilège est du 19 juin 1551].

L'Épître dédicatoire en vers de dix syllabes, est suivie d'un sonnet de l'auteur, François Habert.

Goujet. XIII, 44.

1551

19. * Le Tombeau de Marguerite de Valois royne de Navarre A Paris. De l'imprimerie de Michel Fezandat, & Robert Granlon au mont S. Hilaire à l'enseigne des Grans Ions, & au Palais en la boutique de Vincent Sertenas. 1551.

F. 2^b « Sonet aux auteurs des Epithaphes de la Royne de Navarre », signé : P. G. T.

Goujet. XIV, 399. — Catalogue Landau. II, 338. — Catalogue Rothschild. I, 628.

1. * Gio. Battista Agrippa. Rime. Venezia. 1552.

Minieri Riccio, p. 7.

2. Le rime di m. Pietro Bembo nuovamente ricorrette et ristampate. *In Vinegia*. MDLII. [A la fin] : *In Vinegia, appresso Gualtero Scotto*.

121 sonnets.

Sonnets de Mad. Vittoria Colonna marchesa di Pescara, Giovan Giorgio Dressino, Mad. Veronica Gambara di Correggio, Francesco Maria Molza, Benedetto Morisino à Bembo qui leur répondit en sonnets également.

3. * I sonetti del Burchiello e di messere Antonio Alamanni alla Burchiellesca. *Firenze, appresso i Giunti*. 1552.

Bibliotheca Manzoniana, 212.

4. Le Rime spirituali di M. Gio. Agostino Cazza. *In Novara appresso Francesco & Giacomo Sesalli*. M. D. LII.

Au v^o du titre, « Sonetto di M. Bartolomeo Taegio in lode di M. Gio. Ago. Cazza ».

265 sonnets dont 110 sont adressés à Luigi Alamanni, 2 ; [Alamanni] vescovo di Macon, 2 ; Giacomo Alba iuresconsulto ; duca d'Alva ; frate Archangelo Carmelita lettore di metaphisica ; Pietro Aretino ; Anna da Este duchessa d'Aumala ; Fabritio Balbo et alla moglie, 2 ; Lelio Belforte ; Ludovico Birago ; contessa Corona Somaglia Boromea ; contessa Livia Torniella Boromea ; Gio. Battista Botigella ; madona C. ; Francesco Calvo, 2 ; Gio. Pietro Capra ; don Raimondo di Cardona ; Gio. Battista Castaldo ; Gio. Philippo Cazza senator in Milano ; Antonio Cerruto ; Cavalier Cigogna ; Signora Cleopatra ; gran Contestabile ; Giorgio Cornaro ; Malatesta Delphina ; principe Doria ; Gio. Stephano Ferraro ; Lorenzo Figaroa ; Margherita sua figliuola, 2 ; Gio Giacomo suo figliuolo, 5 ; Academici di

Fiorenza; Duca di Fiorenza; fratre Americo; Partenia Galarana; Giulio Gatto; cardinal di Ghisa; Giovanni; Giulio Terzo Pontifice Massimo; contessa di Guastalla; allo Imperadore et al Re di Francia; monsignor Iovio; Gasparro Lampugnano; Alda Torella Lonata; cardinal di Lorena; Gio. Battista Mainoldo; Margherita di Valois, 2; Caterina de Medici, reina di Francia; principessa di Molfetta; prencipe di Monaco; mastro di campo Morales; messer P.; Padri di san Barnarba; Bernardino Paterno phisico rarissimo; capitan Pietro Piantanida; Gio. Battista Piotto iure-consulto, 2; messer Q.; messer R.; Reverend, 2; Revesla, 2; Cesare Riva; prencipe di Salerno; Francesco Scaglia; Dorotea Scarognina; Nicolo Secco, capitano di giustitia in Milano; fratre Clemente Serravalle; duca di Sessa; Bernardo Spina; le Suore della Maddalena; Bartolomeo Taegio, 2; Alessandro Taegio; frate Theodoro; Gio. Andrea Torniello; Gio. Giacomo Torniello; conte Manfredo Torniello; Prospero Torniello; Rinaldo Torniello; Zanardo Torniello; contessa Livia Torniella Boromea, 2; Portia Toralta, contessa Torniella; Laura Gonzaga Trivulza; monsignor Vida, 2; capitan Francesco Bernardino Vimercato, 3; Scipione Vimercato; Lucretia Visconta; Gasparro Visconte; Alessandro Viustino; Alberto Zaphiri; Philippo Zaphiri, 2; Pompeo Zazzo, 3.

A la fin, 5 sonnets par Gioseppe Bettussi, Bartolomeo Taegio, Antonio Volpe et Philippo Zaffini, 2; à Gio. Agostino qui répondit par les cinq sonnets obligatoires.

5. * Centorio degli Ortensii Ascanio, Romano. Amoroze rime. *Venezia per Matthio Pagan, in Frezzaria all' insegna della fede.* 1552.

Catalogo della libreria Capponi, p. 114. (Voir à 1559.)

6. * Rime di Francesco Maurolico [1494-1575]. *In Messina.* 1552.

Quadrio. II, 241. — Narbone. IV, 107.

7. * Jacopo Filippo Pellegrina. Rime. Venezia, 1552.

Minieri Riccio, p. 262.

8. * Le Rime del Sannazaro nuovamente corrette e reviste per M. Lodovico Dolce. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, e fratelli.*

« In questa ediz. manca la III. Parte. »

Le opere volgari di M. J. Sannazaro (1723), p. LX.

9. * Accademia di Enigmi in sonetti di m. Dafne di Piazza agli Accademici Fiorentini, suoi amanti..... Venezia, per Stefano de' Alessi alla libreria del Cavaletto in calle della Bissa. 1552.

L'auteur de ces 71 énigmes sonnets est Giovan Francesco Strapparola. Quadrio. III, 405. — Ferri, p. 285.

10. Quinte rime della signora Laura Terracina, detta Phebea nell' Academia de gl' Incogniti. *In Vinegia appresso Gio. Andrea Valuassorio detto Guadagnino.* MDLII.

La dédicace de L. T. à Henrina Scandarbec prencipessa di Bisignano, est datée « Di Piaggia, à gli VIII d'Agosto MDLI ».

68 sonnets de Laura Terracina « a Christo Salvator del mondo », 2; « Nella resurrectione di Christo »; « Al mondo »; « A gli huomini bugiardi »; « Contro i suoi malevoli »; « Nella morte dell' ill. d. Maria Colonna » et « dell' ill. d. Maria, marchesa della Valle Siciliana »; — « a preghiera di Camillo Terracina »; « ad istantia del s. Polidoro Terracina », 3; — adressés à Simeone d'Ametrano; Scipione d'Ammirato; Giovanna d'Aragona, Colonna; Pietro Bonamici Aretino; Faustina Carrafa, contessa di Piacenti; Ferrante Carrafa; Luigi Carrafa,

prencipe di Stigliano; Roberta Carrafa, contessa di Madaluna; Giovan' Alfonso Federico di Cerella; Isabella Colonna, principessa di Sulmona; frà Leonardo Curzola; Francesco Doni Fiorentino; Nicolo Eugenico; Girolamo Faggiuolo; Beatrice Feltro; Vittoria Fior di Spina; Diana Follera Terracina; signora Forminia, 2; Silvio di Gaietta Cosentino; signor Giulio; signori Incogniti; Camilla Lag.; Ortensio Lando Milanese; Antonio Lavoglia Palermitano; Giovan' Alfonso Mantegna, 3; Giovan Carlo Mantegna, 2; Pietro di Mendoza, castellano di Napoli; Fabio dall' Oliva, 2; Clarice Orsina, principessa di Stigliano; Fabio Otтинello; Caterina Pellegrina; Giovann' Iacobo del Pero, consigliere dell' ill. marchesa di Monferrato; Isabella Roffeui Bolognese; Delia Sanseverina, contessa di Briatico; Dianora Sanseverina; Vittoria Sanseverina; Bernardino Sanseverino, prencipe di Bisignano, 3; Pietro Antonio Sanseverino, baron di S. Donato; Scipione Sanseverino; Dianora Terracina; Antonimo di Utopia; Simeone Ventemiglia, marchese di Girace, 2; Isabella Villamarina, principessa di Salerno.

42 sonnets par Pietro Bonamici Aretino; Mario Cardoio gentil' huomo Napolitano, 7; Ferrante Carrafa; don Desiderio Cavalcabo, 2; Giovan Cervoni de Colle; Girolamo Faggivolo, cancelliero de gl' Incogniti, 4; Fabritio Luna; Giovan' Alfonso Mantegna, 19, adressés à diverses dames; Fabio dall' Oliva, 2; Fabio Otтинello; Luigi Valvassorio, 2; Simeone Ventemiglia.

Catalogue.... Landau. II, 413.

11. * Libro terzo delle Rime Spirituali, parte non più stampate, parte novamente da diversi autori raccolte. *In Venezia al segno della Speranza.* 1552.

Quadrio. II, 355.

12. * Rime di diversi illustri Signori Napolitani, e d'altri nobilissimi intelletti, novamente raccolte, e non più stampate, Libro III. *In Venezia appresso il Giolito.* 1552.

Quadrio. II, 355.

13. *Libro quarto delle rime di diversi eccellentissimi autori nella lingua volgare, novamente raccolte. *In Bologna presso Anselmo Giaccarello. 1552.*

Cette réimpression diffère peut être de l'édition de 1551.
Quadrio. II, 355-7.

14. *Rime di diversi Signori Napolitani, ed altri nobilissimi ingegni novamente raccolte, e con nuova edizione ristampate, Libro V. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, e fratelli. 1552.*

Quadrio. II, 357-8.

15. Lettura di Girolamo Ruscelli, sopra un sonetto dell' illustriss. signor marchese della Terza alla divina signora marchesa del Vasto. Ove con nuove et chiare ragioni si pruova la somma perfettione delle donne; et si discorrono molte cose intorno alla scala Platonica dell' ascendimento per le cose create alla contemplatione di Dio. Et molte intorno alla vera bellezza, alla gratia, et alla lingua volgare. Ove ancora cade occasione di nominare alcune gentildonne delle piu rare d'ogni terra principal d'Italia. *In Venetia per Giovan Griffio, l'anno MDLII.*

1 sonnet de Giovan Battista d'Azzia.

A la fin, portrait de Maria Aragonia. 3 sonnets de Pietro Aretino, Girolamo Perlito, et Francesco Sansovino relatifs à ce portrait. Suivent 12 sonnets adressés à Maria d'Aragona, marchesa del Vasto, par : Decio Bello Buono, Cesare de' Cesari, Bernardino Daniello, Girolamo et Vettore Fenaruolo, Aurelio Gratia, Girolamo Ruscelli, Marco Silvio, Bernardino Tomitano, Domenico Veniero, Filippo Zaffiri et Giacomo Zane.

1553

1. *I sonetti del **Burchiello**, comentati dal Doni. *In Venezia per Francesco Marcolini*. 1553.

Fontanini. II, 88.

2. ***Calmo** Andrea. Le bizzarre, faconde, et ingeniose rime pescatorie, nelle quali si contengono sonetti, stanze, capitoli, *Vinegia, Bertacagni*. 1553.

Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 509.

3. *Rime d'Anton Giacomo [Gianjacopo] **Corso**. Ediz. II^a accresciuta. [*In Venezia*] *per gli figliuoli di Aldo* 1553.

Quadrio. II, 240. — Fontanini. II, 66. — Brunet. I, 1631.

4. *Giardino poetico di Giambatista **Ermenzano**. 1553.

Quadrio. II, 241.

5. All' illustrissimo et eccellentiss. S. Fabiano de Monti. Cento sonetti. Di M. Anton Francesco **Rainerio**. Gentiluomo Milanese. Con breuissima Expositione dei soggetti loro; & con la Tauola in fine. MDLIII. [F. L vj^b]: *Impressi in Milano per Gio. Antonio Borgia*.

F. A iii, r^o et v^o, 2 sonnets, l'un à Fabiano de Monti, l'autre à Giulio III. Pont. Mass.

F. A iiiii : Seguono i cento sonetti.

F. D vj : Seguono alchuni altri sonetti del medesimo authore, con le riposte di diversi. 5 sonnets de Rainerio et autant par Annibale Caro, cavallier Gandolfo, Giuliano Gossellini, Alda Taurella et Carlo Visconte. F. F vij, sonnet de

Rainerio à Fabiano de Monti. — F. F viij^b, autre sonnet. — F. I iii, sonnet de [Hieronymo?] Rainerio à Innocenzo, cardinale de Monti. — F. L vj, sonnet d'Anton Francesco Rainerio « In lode de l'ampliss. città di Milano ».

6. * Rime di Giovanni Vendramini. *In Venezia*. 1553.

Quadrio. II, 241.

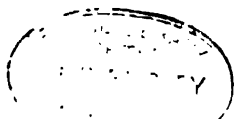
7. * Il sesto libro delle Rime di diversi eccellenti autori novamente raccolte, et mandate in luce con un discorso di Girolamo Ruscelli. *In Vinegia per Gio. Maria Bonelli al segno del pozzo*. 1553.

Quadrio. II, 358-9.

8. Rime di diversi eccellenti autori raccolte dai libri da noi altre volte impressi. Tra le quali se ne leggono molte non piu vedute. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli*. MDLIII.

La dédicace de Lod. Dolce à Vincenzo Ritio secret. della illustriss. Sig. di Vinegia, est datée « In Vinegia il mese di Febr. 1553 ».

839 sonnets par Giovan. Batt. Amaltheo, 19; Gio. Paolo Amano, 5; Scipione Amirato, 5; Tullia d'Aragona; Pietro Aretino, 15; Lodovico Ariosto, 7; Giovanni Evangelista Armenini, 10; Giovambatista d'Azzia marchese della Terza, 3; [Petronio] Barbato, 24; Pietro Barignano, 3; Vincenzo Belprato conte d'Anversa, 7; Benalio; Hercole Bentivoglio, 13; Camillo Besalio, 20; Filippo Binaschi; Giacomo Bonfadio, 3; Paolo Caggio, 2; Giulio Camillo, 21; Bernardo Capello, 7; Annibal Caro, 7; Giulio Carraccivolo, 4; Ferrante Carrafa, 33; Giacomo Cencio; Francesco Coccio, 6; Vittoria Colonna, 3; Lodovico Corfini, 4; Anton. Giacomo Corso, 16; Angelo di Costanzo, 25; Francesco Davanzati, 2; Lodovico Domeni-



chi, 26; Gio. Ferreti, 5; Bartholomeo Ferrini, 7; Remigio Fiorentino, 5; Trifone Gabriele; Fabio Galeota, 48; Veronica Gambarà, 2; cavalier Gandolfo, 2; Barth. Gottifredi, 2; Giorgio Gradinico, 3; Pietro Gradinico, 60; Gualtieri; Guglia, 16; Giovanni Guidiccione, 91; Vincenzo Martelli, 13; Minturno; Giovan Pico dalla Mirandola; Francesco Maria Molza, 103; Giovan Mozzarello, 13; Girolamo Parabosco, 3; Coleta Pasquale; Gio. Petreo, 4; Gandolfo Porrino, 11; Vincenzo Quirino, 10; Gio. Luigi Ricci; Anton Francesco Rinieri, 49; Angelo Simonetti, 2; Fortunio Spira, 11; Battista Susio, 5; Luigi Tansillo, 15; Claudio Tolomei, 4; Benedetto Varchi, 22; Alfonso marchese del Vasto, 2; Domenico Veniero, 32.

9. * Angelica innamorata, di Vicentio Brusantino Ferrarese..... *In Vinegia per Francesco Marcolini* MDLIII. [A la fin] : *Impresso in Venetia per Francesco Marcolini* il mese di Dicembre MDLIII.

Au v^o du frontispice, sonnet de Brusantino à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare.

Au r^o du dernier feuillet, 2 sonnets adressés à l'auteur, par Nicolo Eugenico et Jacomo Tiepolo.

Brunet. I, 1302. — Catalogue Landau. II, 281.

10. * Orazione recitata da Claudio Tolomei, ambasciadore di Siena, dinanzi al Cristianissimo Re di Francia Enrico II a Compiègne il mese di dicembre 1552. Insieme alcuni sonetti fatti dal medesimo in laude di Madama Margherita di Francia. *Lione per Filiberto Roletto*. 1553.

9 Sonnets de Tolomei.

Poggiali. II, 210. — Bibliotheca Manzoniiana, 1881.

11. Cento giuochi liberali, et d'ingegno, nuovamente da M. Innocentio Ringhieri, gentil'huomo

Bolognese ritrovati, et in dieci libri descritti. *In Venegia, per Giovan Maria Bonelli*. M. D. LIII.

3 sonnets par Ringhierl. Au v^o du titre, dédicace « Alla Serenissima, et immortale reina di Francia di tutta l'opera signora ». — F. 25^b, 2 sonnets « dell' Oceano », « del monte Etna ».

EN FRANCE

12. Amoureux Repos de Guillaume des Autelz Gentilhomme Charrolois. *A Lyon par Iean Temporal*. M. D. LIII. [F. b iiiij^a] : Et fut acheué d'imprimer le XV de Iuin. M. D. LIII.

F. a 2^b « La S[ainte] à son Deuot », sonnet signé : Ny rigueur, ni douceur. — F. A : Amoureux Repos de G. Des Autelz, gentilhomme Charrolois : Inuocation (sonnet) et C sonnets. A Pontus de Tyard. I, XX, LVII, LVIII. — Du temps de ses écrits premiers 1549. XVII. — A sa Sainte. De son Caos entreprins, & du Francion de Ronsart. XXI. — De troys poètes [Ronsart, Du bellay, Tyard], & de soy. XXII. — Des eclipses solaire & lunaire, de lan 1551. XXV. — A Denys Sauvage. XXVII. — D'un bouquet, [au peintre Miagle]. XLIII. — A Charles Fontaine, d'un songe. XLVIII. — De ses vers, à sa Sainte. LII.

12-4. Cassandre, Olive, et la toute divine,
Et, qui tost claire apparoitra, Meline,
N'iront sans toy aux poupitres famez.

Comparaison de sa S. à Laure. LIII. — A son retour à Romans, fait en voyant la ville de loing. LX. — Du nom de sa S. imitation de Petrarque. LXXV. — Epitaphe de damoy-selle Iane de salles. LXXXVII.

1553

Epilogue. C.

Quand Des Autelz ces rimes écrivoit

.....

Tandis Henry, dont le nom seul étonne
Les autres Roys, chassoit cette Amazonne
Et ce Cesar, de Hedin, et de Metz.

Fin des sonnetz d'Amour. Travail en Repos.

Le dizain IX de la 3^e façon lyrique à Pontus de Tyard débute ainsi :

Etienne ton ayeul, frere
D'Anne, mere de ma mere,....

Pontus de Tyard répondit au sonnet LVII par un sonnet, non sur les mêmes rimes et le sonnet LVIII est la « Replique de l'auteur ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier. — Baudrier. IV, 380.

13. * Les œuvres de Maclou de la Haye, Piccard, valet de chambre du roy, a sçavoir : Chant de paix, chant d'amour, Cinq blasons des cinq contentemens en amour, Sonnetz d'amour. Vingt vœux des vingt beaultez de s' Amye. Epigrammes et Stanses. A Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau, 1553.

18 sonnets.

Goujet. XIV, 398. — Brunet. III, 771 ; Supplément. I, 761.
— * Bulletin du Bibliophile, 1860, p. 1370.

14. * Les Amours d'Olivier de Magny Quercinois et quelques Odes de luy Ensemble un recueil d'aucunes œuvres de Monsieur Salel Abbé de Saint-Cheron, non encore veües. A Paris Par Estienne Groulleau, Libraire, demeurant en la rue Neuve-nostre-Dame à l'enseigne Saint Jean-Baptiste. 1553.

Au début, 9 sonnets par Ian Antoine de Baif, Remy Belleau, Ian de Castaigne Bourdelois, Cl. Colet Champenois, Jean Dorat, Claude Gruget, Marc Antoine de Muret, Est. de Navieres et Pierre de Ronsard. Les Amours se composent de CII sonnets. Après les Odes, 2 sonnets « A Guillaume Truguet » et « A Marc Antoine de Muret ».

Les œuvres de Salel renferment 4 sonnets. — Et 2 sonnets italiens de Jean de Maumont, avec réponse de Salel [en sonnet?].

Le volume se termine par un 105^e sonnet de Magny « A son livre ».

Goujet. XII, 1-40. — Les Amours d'Olivier de Magny (Turin, 1870). (Paris, 1878). — Les Œuvres . . . d'Estienne Iodelle. II (1870), p. 373.

14. *Hymne sur la naissance de Madame Marguerite de France, fille du roi tres chrestien Henry, en l'an 1553. Par Olivier de Magni Quercinois, avec quelques autres vers lyriques de luy. *Au Palais à Paris par Arnoul l'Angelier, au second pillier de la grand salle.* 1553.

Au début, sonnet « Au Roi ».

Après l'Hymne, sonnet « A Monseigneur de Carles, Euesque de Riez ». Les « autres vers liriques » comprennent un sonnet « A Ian de La Peruse poëte tragiq. », et XV sonnets « A madame Marie de Launay » 4 autres sonnets « Au seigneur Claude Robert. Luy presentant le liure de ses amours ». « Aus Muses, mis sur le tombeau de Monsieur Salel, excellant entre les meilleurs poëtes François », « Au seigneur François de Vernassal », « Sonet chrestien ».

2 sonnets par « Ian de La Peruze a Olivier de Magni poëte lirik » et [Nicolas Denisot] « le conte d'Alsinois du pays de Quercy en faueur de Marot, Salel, Magni, Vernassal. »

Dernières poésies d'Olivier de Magny, (Paris, 1881). — Catalogue . . . Rothschild. I, 658.

1553

15. * Les Œuvres de Clement Marot, Traductions de Clement Marot, A Lyon, Chez Guillaume Rouille à l'Escu de Venise. 1553. [A la fin] : Imprime à Lyon chez Ian Ausoult.

Catalogue Rothschild. I, 613.

16. * Les Amours de P. de Ronsard Vandomois, nouvellement augmentées par lui, et commentées par Marc Antoine de Muret..... A Paris chez la veuve Maurice de la Porte. 1553.

« Deuxième édition, contenant quelques pièces de plus que la première ».

Répertoire de la librairie Morgand (1893). 3005. — Bulletin. 41762. — Œuvres de Ronsard. (1867), VIII, 77; (1887), I, 378.

17. * Les Odes de Pierre de Ronsard. Paris, Cavelat. 1553.

A la fin (?), 2 sonnets sur la Paix, l'un de Sainte-Marthe, l'autre de Pierre des Mireurs. Sonnet de Ronsard à sa dame.

Œuvres complètes de Ronsard (1867), VIII, p. 78.

18. Discours des Champs Faez, a l'honneur, et exaltation de l'Amour et des Dames par C. de Taillemont, lyonnois. A Lyon, chez Michel du Bois. 1553.

F. *2, « Sonnet aux Dames » [par Taillemont].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3337.

19. La Morosophie de Guillaume de la Perriere Tolosain, A Lyon, Par Macé Bonhomme. 1553.

[F. A 2] : Acheuée la presente Morosophie, à Lyon par Macé Bonhomme, ce 12. Feurier 1553.

F. B 4^b, « Guillaume de Cayret Tolosain, à Monsieur de la Perriere, de son liure de la Morosophie, Sonnet » signé de la devise : Quand tout cherra.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1554

1. [Titre manque. F. A ij] : Rime di M. Lodovico Ariosto cioè sonetti, canzoni madrigali, stanze, et capitoli. [A la fin] : *In Vinegia* MDLIII.

29 sonnets.

2. *Rime di M. Pietro Bembo. *In Venezia per Comin da Trino*. 1554.

Fontanini. II, 63.

3. *Rime, e Prose di m. Giovanni della Casa. *In Venezia per Niccolò Bevilaqua*. 1554.

Quadrio. II, 243.

4. *De i sonetti e canzoni di Oliviero Chiarafonte, da Val d'Ottavo. *In Bologna per Anselmo Giaccarelli, e Pellegrino Bonardi compagni*. 1554.

Quadrio. II, 243.

5. Rime di M. Domenico Mantova, gentil' huomo Bresciano. *In Venetia, per Plinio Pietrasanta*, MDLIII.

61 sonnets dont quelques-uns adressés à Agenor, Agatio, Aguagno, Emilia, Eugenio, Luzzago, Quirini.

Catalogo della libreria Capponi, p. 243. — Quadrio. II, 242.

6. *Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo de Medici, che fu padre di papa Leone : col commento del medesimo sopra alcuni de suoi sonetti. — [A la fin] : *In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo M. D.* LIII.

Exemplaires avec la sign. O Duerno et O Quat.

Fontanini. II, 65. — Bibliotheca Manzoniiana. 544-5.

7. * Rime di M. Marco Pagani. *In Vinegia al segno del Pozzo*. 1554.

Quadrio. II, 242.

8. Rime di M. Anton Francesco Rainerio gentilhuomo Milanese. Nvovamente vscite in luce..... *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli*. MDLIII.

Réimpression de l'édition de 1553 en un format plus réduit.

9. * Rime di madonna Gaspara Stampa. *Venezia, per Plinio Pietrasanta*. 1554. [A la fin] : *Venezia per Plinio Pietrasanta*, M. D. LIII.

Quadrio. II, 239. — Fontanini. II, 109. — Ferri, p. 347.

10. Rime di diversi eccellenti autori Bresciani, nuovamente raccolte, et mandate in luce da Girolamo Ruscelli; fra le quali sono le Rime della Signora Veronica Gambara, & di M. Pietro Barignano, ridotte alla vera simerita loro. *In Venetia, per Plinio Pietrasanta*, MDLIII.

La dédicace de Ruscelli à la contessa Virginia Pallavicina Gambara, est datée « Di Venetia Il di XV. di Nouembre, M. D. LIII ».

216 sonnets par Martino Agatio, 3; Lucia Albana, Avogadra, 2; Bartolomeo Arnigio, 8; Pietro Barignano, 18; Girolamo Bornati, 2; Baldessar Cassago, 16; Leon Cerete, 5; Emilio Emilii, 4; Camillo Falta, 13; Girolamo Fenaruolo, 6; Marco Aurelio Francio; Vincenzo Gabiano, 2; conte Gio-Francesco da Gambara, 3; Veronica Gambara, 14; Incerto autore, 4; conte Fortunato Martinengo, 16; conte Vespasiano Martinengo, 16; Vincenzo Metello, 7; Fabio Moiacola, 3; Panfilo Monte, 10; Francesco Nores, 11; Mar. A. P. P., 3; Vincenzo Parro, 3; Francesco Pocopagni, 6; Giovann' Antonio Sacchetto, 7; Francesco Stella, 2; Bartolomeo Tiberio, 2; Giovann' Andrea Ugoni, 29.

Une note de Ruscelli « A i lettori » restitue à Pompeo

1554

Pocopagni un sonnet attribué à Vesp. Martinengo et deux attribués à Emilio Emili; elle restitue également à Francesco Pocopagni un des 16 sonnets attribués à Vesp. Martinengo.

11. *Tempio alla divina signora donna Giovanna d'Aragona, fabbricato da tutti i più gentili Spiriti, e in tutte le lingue principali del Mondo,.... *Venezia, per Plinio Pietrasanta. 1554.*

L'existence de cette édition ne paraît pas très assurée, car la dédicace, de Girolamo Ruscelli au cardinal de Trente, dans l'édition de MDLV, est datée « Di Venetia, il di XV di Decembre MDLIII ». Mais M. A. Belloni, Curzio Gonzaga (Bologna, 1891), p. 76, la mentionne avec la date M. D. LIII, ce qui exclut la supposition d'une confusion de chiffres.

Ferri, p. 188.

12. Le lagrime di Sebeto per la morte dell' illustrissima sig. donna Maria Colonna, d'Aragona. Composte dal s. Gabriel Moles, & nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, per Giovan. Griffio. MDLIII.*

A la fin, sonnet de Benedetto Varchi à Domenico Veniero, et risposta de ce dernier, sous forme de sonnet.

13. * [Domenico Baglioni Perugino, o. P.] Le tre corone della singulare sposa di Christo s. Catherina [A la fin] : *Stampata in Perugia per Andrea Bresciano, l'anno del Nostro Signore. M. D. LIII.*

Sonnet de Bernardino Fiduuci Poliziano.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia ». 174.

14. * *Esposizione d'un sonetto Platonico*.....
In Fiorenza. 1554 Lorenzo Torrentino.

Diffère de l'édition de 1549 par le nombre de pages, le caractère employé et renferme en plus, à la p. 6, un sonnet de Pompeo della Barba, adressé, comme l'ouvrage, à Francesco Torello.

Stiavelli, 230.

15. Giulio Ossequente de' Prodigii. Polidoro Vergilio de' Prodigii Lib. III. Per Damiano Maraffi, fatti Toscani. *In Lione, per Giovan di Tournes.*
M. D. LIIII.

P. 8, sonnet italien de [Damiano Maraffi] « A Madama M. Margherita di Borgo generala di Brettagna ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

EN FRANCE

16. * *La poesie de Loys le Caron Parisien.... A Paris.*
Au Palais à Paris pour Pierre Thierry libraire tenant sa boutique en la Salle des merciers près la sainte Chappelle.
1554.

F. 2^b, « sonnet adressé par la Claire elle-même à l'auteur, et signé de la devise : De clairté plus grand' clarté. »

« Ce volume, entièrement consacré aux louanges de la Claire », comprend « une suite de cent sonnets ».

La devise du poète : En clairté l'œil s'eblouit, accompagne un sonnet « A ma damoiselle de La Haye » et un autre « A la Claire ».

Catalogue Rothschild. I, 705.

154

17. * La poesie de Loys le Caron [de Charondas] Parisien. *A Paris, pour Vincent Sertenas, 1554.*

Sonnets et odes adressés à La Claire, à Ronsard, à ses parents et à ses amis. Quelques-unes de ces pièces sont terminées par la devise : En clairté l'œil s'esblouit.

Bulletin de la librairie Morgand, 8403; Répertoire (1893), 2967.

Ces deux éditions n'en font peut-être qu'une seule, imprimée pour deux libraires.

18. La Claire. Ou, De la prudence de droit, Dialogue premier. Plus, La Clarte amoureuse. Par Lois le Caron Droit conseillant Parisien, Et aduocat au souverain Senat des Gaulles. *A Paris, On les vend au Palais en la boutique de Gilles Corrozet, & en la rue de la Iuyrie à l'enseigne du Chateau. 1554.*

P. 160-[192] : La clairté amoureuse. Sonetz.

79 pièces numérotées, mais le n° 25 est double, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 61, 62, 63, 65, 67, 68, 69 se composent chacune de trois strophes de cinq vers, ce qui réduit à 60 le nombre des sonnets.

A la fin, 4 sonnets d'« une damoiselle parisienne » dont la devise est D'honneur, bonheur; de « damoiselle M. E. » dont la devise est Faveur ne fraude; de « damoiselle I. V. » dont la devise est l'attend mon bien; et de Adam de la Planche dont la devise est Le seur moien.

19. * Les Gayetez d'Olivier de Magni à Pierre Paschal gentilhomme du bas païs de Languedoc. *A Paris, pour Iean Dallier, demeurant sur le pont saint Michel, à la Rose blanche. 1554.*

Un seul sonnet de **Magny**.

Les Gayetez d'Olivier de Magny (Turin, 1869); (Paris, 1871).

Goujet. XII, 449. — Catalogue Rothschild. I, 659.

20. * Les Premières Poesies de Iaques Tahureau..... *A Poitiers Par les de Marnefz et Bouchetz freres*, 1554.

Au début, sonnet de Ian Antoine de **Balf**.

5 sonnets de **Tahureau**.

Poésies de Jacques Tahureau (Genève, 1869). T. II; (Paris, 1870). T. I.

21. * Sonnetz, Odes, et Mignardises amoureuses de l'Admirée par le mesme Autheur [Iaques **Tahureau**]. *A Poitiers, chez les de Marnefs et Bouchetz freres*. 1554.

Au début, sonnet de J. Ant. de **Balf**. Sonnet de Tahureau « A la Muse de P. de Ronsard ».

CII sonnets (V, à Ronsard; XXXIX, à Balf qui répondit par un sonnet; XL, Contreresponse à J. A. de Balf; XLIV, à Mathurin du Tronchet; LIV, à Nicolas Denizot; LXXXIV, à Jacques Michon; XC, à Jean de Pardeillan, Panjas, second; XCI, à Jean Renard, seigneur de La Minguetiere; XCVIII, à C. de Lestrangle, prothenotaire de monseigneur le cardinal de Guyse; C, à Jean Jounaut, seigneur de La Trouillardiere; CI: à Antoine Guyart; CII, à P. de Saint Denys, seigneur de Puisensaut.)

« D'après une conjecture de M. Blanchemain, l' « Admirée » était une demoiselle de Genne, sœur de la Francine de Balf. »

Poesies de Jacques Tahureau (Genève, 1868). T. I; (Paris, 1870). T. II. — La Bouralière, p. 114. — Catalogue Rothschild. I, 702.

1554

22. * Les Erreurs amoureuses [Par Pontus de Tyard].
Deuxième édition, augmentée d'un second livre. *A Paris,
par la Veuve de Guillaume le Bret.* 1554.

Sonnet de Ronsard.

Goujet. XIV, 466. — Brunet, V, 853. — Jeandet, p. 127.

23. * Les Erreurs amoureuses..... *A Paris, chez Mag-
dalaine Bourssette en la rue Saint Jâcques, a l'Elephant.*
1554.

Brunet. ib.

24. * Art poetique reduict et abregé,..... Faict et
composé par maistre Claude de Boissiere, Daulphi-
nois. *Imprimé à Paris par Annet Briere pour luy et
pour Jehan Gentil.* 1554.

Au v° du titre, sonnet « A mademoiselle de La Haye »,
signé : En clairté l'œil s'esblouit, devise de Loys Le Caron.

Bulletin de la librairie Morgand, 32964. — Catalogue . . .
Rothschild. I, 429 (Ce dernier porte : *Imprimé à Paris par
Annet Briere, à l'enseigne S. Sebastian, rue des pores.* 1554.
[A la fin] : Acheue d'Imprimer le 17. iour de Nouembre 1555).

25. * Poliphile. Hypnerotomachie ou discours du
songe de Poliphile,..... *A Paris pour Iaques Kerver
aux deux cochetz, rue S. Iaques.* M.D.LIII.

1 sonnet italien et 1 sonnet français.

Voynich. Third list of books. 1540.

26. * Poésies en diverses langues sur la naissance de
Henri de Bourbon *Tolose, par Jacques Colo-
miez.* 1554.

Brunet. IV, 764.

1. Le rime di messer Bartolomeo **Arnigio**. Novamente poste in luce. Con privilegio. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, et fratelli*. MDLV.

130 sonnets de B. Arnigio. 1 sonnet de M. Lodovico Dolce.

2. *Canzoni, sonetti e rime di Bartolommeo **Braidà**, da Sommariva. *In Torino*. 1555.

Quadrio. II, 249.

3. ***Matraini Chiara**. Rime et prose. *In Lucca, per il Busdrago*, del MDLV.

Ferri, p. 229. — Biblioteca de Fornari-Spinola (1896), 1758.

4. ***Aurora**. Libro nuovo d'Amore chiamato Aurora composto per Baldassare **Olimpo**..... *Venezia*. 1555.

Quadrio. II, 227.

5. La seconda parte delle Rime di m. Girolamo **Parabosco**. *In Vinegia, Per Francesco & Pietro Rocca, fratelli*. MDLV.

41 sonnets de Parabosco.

9 sonnets par Luigi **Ballegno**; Hercole **Botrigaro**; Ferrante **Carrafa**; Anton Iacomo **Corso**, 2; Gasparo **Corto**; Fabritio **Fabbri**; Ciprio **Fortebraccio** et Vincenzo **Vecelio**. A chacun de ces neuf sonnets correspond un sonnet de Parabosco sur les mêmes rimes.

6. *Rime di Bernardo **Tasso**. *In Vinegia per Gabriel Giolito*. 1555.

Quadrio. II, 245.

1555

7. De sonetti di m. Benedetto Varchi, parte prima. *In Fiorenza apresso M. Lorenzo Torrentino. MDLV.*

La dédicace de l'auteur à Francesco Medici prince de Firenze, est datée « D'Oruieto la vigilia del Corpus domini dell' Anno MDLV ». Cette date établit que l'édition de Torrentino a précédé celle de Pietrasanta.

Les sonnets ne portent aucune numérotation. Le [352°] est suivi d'un titre : Sonetti pastorali. Le [421°] est suivi d'un titre : Pastoral. A messer Giovanvettorio Soderini. Le [448°] est suivi d'un titre : Alcuni sonetti del medesimo autore, parte ritrouati nello stampare, e parte aggiunti di nuouo.

En tout 535 sonnets.

Les sonnets sont précédés par « I nomi di coloro, à chi sono indiritti, ò mandati, ò per cui fatti i sonetti del presente libro per l'ordine dell' alfabeto, ancora che piu ampiamente nella Tauola dell' opera si contengano » et suivis par la « Tavola della prima parte de I Sonetti di M. Benedetto Varchi ».

L'ordre adopté dans le classement de ces deux tables est très défectueux et digne de la mauvaise typographie du volume. On trouvera ces 333 noms à l' « Index des personnages cités dans les titres », disposés suivant nos habitudes modernes par noms de famille et non par prénoms, d'Adouardo à Zanobi, d'après l'Index qui, dans l'édition suivante, précède la « Tavola de' capoversi ».

7. I sonetti di m. Benedetto Varchi, novellamente messi in luce. *In Venetia, per Plinio Pietrasanta. M D LV.*

La lettre de Giorgio Benzone à l'archevêque de Bénévent, Giovanni dalla Casa, est datée « Da Vinegia il primo di Luglio. MDLV ».

Les sonnets ne sont pas non plus numérotés dans cette édition. Le [350°] est précédé du titre : Sonetti pastorali. Le

[419^e] est précédé d'un titre : Pastoral. A messer Giovanvettorio Soderini.

532 sonnets et, après les Eglogues, p. 301-2, « Due sonetti, che si sono lasciati fuori nel principio dell' opera et vanno a carte 17. »

Dans l'édition complète des sonnets de Varchi, en préparation, il sera tenu compte des divergences assez nombreuses entre les deux éditions.

8. Del Tempio alla divina signora donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i piu gentili Spiriti, et in tutte le lingue principali del mundo, prima parte..... *In Venetia, per Plinio Pietrasanta, M.D.LV.*

(- 1412 - réimpression
les éditions de 1412
changer la date)

La dédicace de Girolamo Ruscelli est datée « di Venetia, il di XV. di Decembre MDLIII », ce qui paraît exclure l'existence d'une édition antérieure à la présente.

317 sonnets par Felice Accorambuoni, 2; Martino Agatio; l'Albicante; Francesco Aleandro arcivescovo di Brindisi; Ippolito Alterica; Faustino Amico; Scipione Ammirato, 2; Giovanni Andrea dell' Anguillara; Antonio Anselmi, 3; Gio Tomasso d'Arena, 3; Pietro Aretino; Bartolomeo Arnigio; Giovan Francesco Arrivabene; Simone della Barba, da Pescia, 2; Petronio Barbato, 2; Gio. Vincenzo Belprato, conte d'Aversa; Torquato Bembo; Ercole Bentivoglio; Giorgio Benzoni, 2; Filippo Binaschi, 3; Luigi Boldu; Giovanni Bona da Cataro; Simon Bonca, 2; Silvestro Bottigella; conte Giovan Battista Brembato, 2; Annibale Briganti, 2; Vincenzo Brusentino, 3; Giacomo Buona; Decio Bello Buono; Pavolo Caggio; Giovann' Antonio Calco, 3; Biagio Campanini, da San Secondo; Alessandro Campesano; Pietro Campollonio; Giuseppe Antonio Canacio del Vasto; Luigi Canale, del magnifico M. Gio. Paolo; Lelio Capilupi; Bartolomeo Capriolo; Annibal Caro; Ferrante Carrafa, 5; Michele Carrara, 2; Gio. Agostino Cazza; Giacomo Cenci, 2; Giovanni Cervoni,

da Colle, 2; Francesco Citraro, 3; Cristofano Codebo; Luigi Contarini; Luca Contile, 10; Anton Giacomo Corso; Angelo di Costanzo, 4; Marsilio della Croce; Il Danese scultore; Bernardino Daniello; abbate Dardano; Vincenzo Dirceo, 2; Lodovico Domenichi; Bernardino Duchi, 2; Cesare Duchi; Lutio Enrico; Sebastiano Erizzo, 2; Niccolo Eugenico, 3; Girolamo Falletto; Fedele Piccolomini Fedeli; Girolamo Ferlito, 2; Giacomo Antonio de' Ferrari, 5; Ascanio Ferretti; Giovan Ferretti; Carlo Fiamma; Marco Antonio Fibia; Niccolo Foligno; Cipriano Fortebraccio, 2; Alessandro Fortio, 2; Girolamo Fracastoro; Cornelio Frangipane, 2; Vincenzo Gabiani; Francesco Gadi; Antonio Gaggi, 2; Giosepe Leggiadro Gallani; Cesare Gallo, 2; il cavalier Gandolfo; Giovan Battista Giraldi, Cinthio; Curtio Gonzaga; Giuliano Gosellini; Antonio Gretta; Vincenzo Grubogna; Pasio Guantari; Alessandro Guarnelli; Menelao Infrosino, 3; Giosepe Ingleschi; Antonio Lalata, 4; Alessandro Leonardi; Camillo Lodetto; Alberto Lollio; Federico Luigini, 2; Francesco Luigino, 2; Lodovico Madruccio, eletto di Trento; Giovan Battista Maganza; Ottaviano de' Maggi, 4; Celio Magno; Giovanni Alfonso Mantegna; dottor Nicola Manuali, 2; Alessandro Maresio, 3; Domitio Marini; Giacomo Marmitta, 4; il conte Fortunato Martinengo; conte Vespasiano Martinengo, 5; Alessandro Marzi; Giovan Battista da Matelica, 4; Francesco Matteucci, 2; Mutio da Mazzana, 2; Domenico Mazzarello; Girolamo Medici; Francesco Melchiorri; Giorgio Merlo; Vincenzo Metello; Giacomo Mocenico; Gabriel Moles, 3; Agamennone Mongardino; Panfilo Monte; Marco Morosino, 2; Girolamo Muzio; Anton Maria Negrisoli, 2; Francesco Nevizzano; il cavaliere Giulio Nvvolone, 4; Giovan Bernardino de gli Oddi; Ippolito Orio; Fabio Ottinello, 2; Pompeo Pace; Giovan Battista Palatino; Girolamo Parabosco, 2; Isidoro Partistagno; Coletta Pasquale; Marc' Antonio Passero, 2; Isabella Pepoli, de' Riarri; Giovan Francesco Peranda, 4; Pietro Percoto; Alessandro Piccolomini; Antonio Piccolomini; Giovan Battista Pigna; Vespesiano Pignatello; Giovanni Pizzamano; Marco Antonio Pizzo, da Parma; Giovan Battista Pizzoni; Giovan Paolo

di Pola, Giustinopolitano; Bernardino Ponchini, da Castelfranco; Francesco Ponte, 4; Iulio Pontevico; Girolamo Raggazzoni; Vettore Raggazzoni; Giovanni Raini; Francesco Reveslati; Bartolomeo Riccio; Giovan Battista Grimaldi Riccio, 3; Angelo Rinieri da San Secondo, 3; Anton Francesco Rinieri, 3; Paolo Rosello; Frederico Rosso, co. di San Secondo; Bernardino Rota, 5; Giovann' Antonio Sacchetto; Piero Antonio Sacillotto; Giovan Battista Sancio Veronese; Giovan Donato Santa Croce; Livio Sanuto; Fabritio Saraceno, Ferrarese, 2; Cesare Scudieri; Giacomo Sellalo; Bernardo Silvio; Pietro Sirena; Gaspara Stampa; Fausta Tacita, 3; Luigi Tansillo, 5; Bernardo Tasso, 2; Antonio Termino; Laura Terracina; Giacomo Tiepolo, 3; Bernardino Tomitano, 2; Oratio Toscanella, 2; Giovan Battista Trinchari; Lodovico Usper, 3; Carlo Valenti; Valentino Valenti, 2; Oratio Vansulino, 2; Benedetto Varchi, 2; Giulio Cesare de' Velli, 2; il cavalier Vendramini; Domenico Veniero; Bartolomeo Zacco; Filippo Zaffori; Carlo Zancaruolo; Giovan Battista de' Zanchi; Giacomo Zane, 2; Ottaviano Zara.

P. 373-88, 10 sonnets adressés à Girolamo Ruscelli par Antonio Anselmi, monsignor Giovanni della Casa, Lodovico Domenichi, Aurelio Gratia, Nicola Manuali, Alessan. Piccolomini, Ubertino Sala, Tiberio Soldati, Benedetto Varchi, Giacomo Zane.

Girolamo Ruscelli adressa deux sonnets à Antonio Giacomo Corso et Giacomo Mocenico qui répondirent chacun par un sonnet. La partie italienne se termine par un sonnet de Ruscelli à Angelo di Costanzo et un dernier à M. Filippo Terzo.

9. Rime di diversi ecc. avtori, in vita, e in morte dell' ill. S. Livia Col[onna]. [A la fin] : *Stampato in Roma per Antonio Barrè, Ad instantia di M. Francesco Christiani, l'anno 1555.*

Au début, 3 sonnets par Francesco Christiani « All' ill. e reverendiss. mons il Card. di Ferrara »; Alessandro Guarnelli et Incerto « A li scrittori ».

55 sonnets « in vita », 71 sonnets « in morte » par Dionigi Athanagi; Pyrro Bartolo Viterbese, 4; Lattantio Benutio, 3; Turino Bonagratia; Giovan Batista Busini; Hippolito Cappelupo; Bernardo Cappello, 5; Annibal Caro, 4; mons. della Casa, 5; Iacomo Cenci, 6; Francesco Christiani, 26; Francesco Contrini, 2; Angelo Costanzo; Iulio Ferr.; Malatesta Fiordiano, 4; Dolce Gracciola, 2; Alessandro Guarnelli, 2; Guglia; Incerti, 29; Iacomo Marmitta, 2; Molza, 3; [Flaminio Orsino]; Gandolfo Pighini, 8; Gandolfo Porrini, 3; Antonio Puteo, 4; Ant. Francesco Rainiero, 4; Francesco Ronconi, 3.

Est-il téméraire de penser que cette anthologie fut surtout entreprise « in lode del Christiani » ? Il est difficile d'imaginer qu'il ait revu les épreuves et laissé subsister d'aussi nombreuses erreurs d'attribution qui ne sont pas toutes corrigées ci-dessus, faute d'éléments d'appréciation, mais on peut enlever à Caro le sonnet « In risa al Tibro.... » pour le restituer à Rainiero.

10. *La Fenice di Tito Giovanni Scandianese. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari* 1555.

« Poème allégorique et didactique, suivi de beauc. de pièces traduites d'auteurs latins et grecs, sonnets etc. »

Sonnet de Scandianese « sopra l'Impresa della Fenice donata al Giolito dall' Imperadore. »

Rime par quatorze écrivains.

Quadrio. II, 244. — Librairie L. S. Olschki. Catalogue L, 426.

11. *Le sette sposizioni del s. Giovanni Pico de la Mirandola intitolate Heptalo..... *In Pescia MDLV. [A la fin] : Stampato in Fiorenza appresso Lorenzo Torrentino stampator ducale MDLV.*

Sonnet de Simone della Barba à la louange de don Giovanni de' Medici.

Stiavelli, 27.

12. *Dialogo intitolato la Strega..... dell' illustro Giovan Francesco Pico conte della Mirandola. Tradotto..... *In Pescia* MDLV. [A la fin] : *Stampato in Pescia appresso Lorenzo Torrentino stampator ducale* MDLV.

Sonnet de M. Pompeo della **Barba** da Pescia.
Stiavelli, 28.

13. Oratione consolatoria in morte della molto magnifica S. la S. Helisabetta Dotta, Capodelista.....
In Padoua per Gratoso Perchacino. 1555.

A la fin, sonnet anonyme.

14. Le ricchezze della lingua volgare, di M. Francesco Alunno da Ferrara sopra il Boccaccio, nuovamente ristampate,..... *In Vinegia, Appresso Giouan Maria Bonelli*. MDLV.

F. * ij^b, l'épître d'Aluno « Alla Eccellenza del dottor Ronchegallo », datée « In Vinegia il XX. di Maggio del XLIII », est suivie de 2 sonnets anonymes à la louange de l'auteur.

Bibliothèque de M. J. Godart, à Lyon.

EN FRANCE

15. Quatre livres de l'Amour de Francine. Par Ian Antoine de **Baif**. A Iaqes de Cottier Parisien. Première Impression. *A Paris, chez André Wechel*. [A la fin] : *A Paris, de l'imprimerie de André Wechel demourant rue saint Iean de Beauuais à l'enseigne du cheval volant*. M. D. LV.

1555

Premier livre de l'Amour de Franc. : 122 sonnets.

Second livre de l'Amour de Franc. : 126 sonnets.

A la fin, sonnets de Bernardin de **Saint François**, 1 ;
Mesmes, 1, en réponse à Baïf. — de **Calliste**, 1, auquel répond
Baïf.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 317601.

Evvres en rime de Ian Antoine de Baïf. I (1882), p. 408.

16. *L'Uranie, de I[ean] **Fornier**, au tres chrestien roy
de France Henry, deuxième de ce nom. *Charles l'Ange-
lier*. 1555.

18 sonnets sur la naissance de Henri II.

Quadrio. II, 400. — Brunet. II, 1344.

17. Œvvres de Lovize **Labé** Lionnoize. *A Lion par Ian
de Tournes*. M. D. LV. [A la fin, avant le Privilege du
Roy] : Acheué d'imprimer ce 12 Aoust. M. D. LV.

P. 112-23, XXIII sonnets dont le premier italien.

9 Sonnets français signés Non si non la, devise de **Maurice
Sceve**, qui se retrouve dans les deux sonnets du *Microsme* en
1562 ; P. D. T. [Pontus de **Tyard**], mais le rédacteur du Cata-
logue Rothschild propose de lire C. D. T. [Claude de **Taille-
mont**] ; Devoir de voir, devise de Claude de **Taillemont**, 4 ? ;
D'immortel zele, devise de Jean de **Vauxelles** ; Des beautez de
D. L. L. ; A. F. R. 2 sonnets italiens non signés.

P. 124. Aus poëtes de Lovize **Labé**, sonnet [anonyme].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 355915 (Anc. Coste 641).

Catalogue . . . Rothschild. I, 638. — *Revue d'Hist. Littér.
de la France*, I (1894), p. 436.

18. *Recueil des rymes et proses de E. P. (**Estienne
Pasquier**). *A Paris, en la boutique de Charles l'An-
gelier*, 1555.

« Édition originale des œuvres de cet érudit. Plusieurs pièces
comprises dans ce recueil fort rare n'ont pas été réimprimées

dans les œuvres complètes. Le nom d'Estienne Pasquier figure en toutes lettres dans le Privilège. »

L'Intermédiaire des Bibliophiles. Librairie Durel N° 237. 3684.

19. L'Amour des Amours. Vers lyriques. Par Iaqués Peletier du Mans. *A Lyon Par Ian de Tournes*. M. D. LV.

Au v° du titre, sonnet « A la Fame ».

P. 3-60, XCVI sonnets imprimés dans la graphie très spéciale de l'auteur.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318271 (Incomplet).

Goujet. XII. 471. — Catalogue Rothschild. I, 700.

20. *L'Art poétique de Iaqués Peletier du Mans, départi en deus liures. *A Lyon par Ian de Tournes, e Guil. Gazeau*. 1555.

A partir de la p. 94 se trouvent les Opuscules contenant des chansons, Epigrammes, Sonnets, Odes, etc.

Goujet. XII, 471. — Bulletin de la librairie Morgand, 7730.

21. Toutes les Evvres vulgaires de François Petrarque contenant quatre livres de M. D. Laure d'Avignon, sa maistresse; mis en françois par Vasquin Philieul de Carpentras. *En Avignon. De l'imprimerie de Barthelemy Bonhomme*. 1555.

Livre premier : CXCVI sonnets. (XLIX et CLXXIX par Marot, LI-LIIII, par Monsieur de Bussely de Lenoncourt).

P. 197. Livre deuxième de Lavre d'Avignon.

Au v° du titre, sonnet de Vasquin Philieul à Marguerite de France, sœur du Roy.

XC sonnets (LXXIII, LXXVIII, et LXXX par Marot).

P. 293. Livre troisième de Lavre d'Avignon. *En Avignon*. 1555.

XXXI Sonnets.

1555

P. 339. Livre quatrieme de Lavre d'Auignon.....
Au v° du titre, sonnet de Vasquin Philieul à Henry II.
A la fin, sonnet de Ian Charrier « aux lecteurs ».
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317284.
Revue des Bibliothèques. X (1900), p. 198.

22. * Les Meslanges de P. de Ronsard, dediees à Jan Brinon. *Paris, Gilles Corrozet. 1555.*

Bulletin de la librairie Morgand. 19180.

23. * Continuation des Amours de Pierre de Ronsard. *A Paris, chez Vincent Sertenas. 1555.*

Œuvres de Ronsard, t. VIII (1867), p. 80.

24. * Erreurs amoureuses [de Pontus de Tyard], Augmentees d'une tierce partie..... *A Lyon par Ian de Tournes. M. D LV.*

138 sonnets.

Goujet. XIV, 466. — Brunet. II, 1050; V, 853. — Jean-det, p. 131. — Les Œuvres poetiques de Pontus de Tyard (Paris, 1875), p. 244.

25. * Art poetique..... Faict et composé par maistre Claude de Boissiere, Daulphinois.....
Imprimé à Paris par Annet Briere, à l'enseigne S. Sebastian, rue des pores. 1554. [A la fin] : Acheué d'imprimer le 17. iour de Novembre. 1555.

Au v° du titre, sonnet « A ma damoiselle de la Haye, » signé de l'anagramme : En clairté l'œil s'esblouit. [Louis Le Caron].

Catalogue Rothschild. I, 429.

26. * Les Foresteries de Jean Vauquelin de la Fresnaye. *A Paris*, 1555.

A la fin, Sonets par Charles Toutain.
Goujet. XII, 468.

27. * Les deus premiers livres des Foresteries de I. Vauquelin de la Fresnaie. *A Poitiers, par les de Marnefz, et Bouchetz, freres*. 1555.

Au v^e du titre, sonnet de Scév. de S[ainte] M[arthe].
La Bouralière, p. 116. — Bulletin de la librairie Morgand, 23919.

28. * Les Hymnes de P. de Ronsard, Vandomois : *A Paris, ches André Wechel rue S. Iehan de Beauuais à l'enseigne du Cheual volant*. 1555.

P. 178, sonnet de Nicolas Denisot (conte d'Alsinois), à Ronsard, sur son Hercule Chrestien.

Œuvres de P. de Ronsard. IV (1891), 393. — Catalogue Rothschild. I, 672.

29. Solitaire second, ou prose de la musique [par Pontus de Tyard]. *A Lion, par Ian de Tournes*. M. D. LV. [A la fin] : Acheué d'imprimer le XVI de Nouembre, M. D. LV.

[P. 3] : « En grace de si docte Solitaire M[aurice] Sc[ève] », sonnet. — F. x, « G. Des Autels au Solitaire et a Pasithee », sonnet signé de sa devise : Trauail en repos » — F. y, « Sonnet de François Tartaret en faveur de l'auteur. »

Jeandet, p. 160.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

30. Cinquante ieus divers d'honneste entretien, . . . inuentés par messer Innocent Ringhier . . . et fais francoys par Hubert Philippe de Villiers. Livre premier. *A Lyon, Par Charles Pesnot. 1555.*

P. 4, sonnet « A la noble jeunesse de France, signé des initiales de la devise de Philippe de Villiers : S[i] P[lus] N[on] M[ieux].

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 317382.
Baudrier. III, 131.

31. [Gabriel Symeoni.] Interpretatton grecque, latine, tuscanne et françoise du Monstre, ou Enigme d'Italie. *A Lyon, par Antoyne Voulant Libraire en rue Merciere. M. D. LV. [P. 79] : Imprimé à Lyon, Par Ian Brotot.*

F. B, « Sonetto enigmatico, d'Alitio Probo academico Pellegrino sopra il monstro d'Italia ». — F. B ij^b, « Il Modesto academico Pellegrino in laude et difesa dell' autore », sonnet italien.

F. B^b, « En grace du seigneur G. Symeon auteur et amy, Maurice Sceve . . . », sonnet. — F. B ij, « Hubert Philippe de Villiers à l'Italie éplorée. Sonnet ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Bulletin du Bibliophile. 1861. p. 572.

32. Le Miroir politique,, par Guillaume de La Perriere Tolosain. *A Lyon, par Macé Bonhomme. M. D. LV. [F. α 6^b] : Ledit livre a esté parachevé d'imprimer le neuuième iour du moys de Feurier, l'an mil cinq cens cinquante cinq.*

Au début, trois sonnets par G. de Cayret Tolosain, Guillaume Idriard, Bernard du Poey de Luc.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

33. Quadrins historiques de la Bible. *A Lyon, par Jean de Tournes*. M. D. LIII.

F. A 4^b et F 3, 2 sonnets par Claude Paradin.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

34. * Funebre symbolum virorum aliquot illustrium, de optimo et doctissimo viro Orontio Finœo, regio mathematican-professore et illustratore. *Lutetiae, apud Ægidium Gourbinum*. 1555.

4 sonnets par Claude David, 3; Jean Vezuvius.
Catalogue de la bibliothèque du baron Pichon, 1898, n° 2931.

35. * Oraison de François de Némont Angoumois, prononcée à Poitiers. *A Poitiers, par les Marnefs et Bouchets freres*. 1555.

Sonnet de Scevole de ~~Sainte-Marthe~~, au v° du titre.
Peut-être y a-t-il d'autres sonnets à la fin.
La Bouralière, p. 115-6.

1556

1. * Rime di Bartolommeo **Arnigio**. In *Brescia appresso Giambatista Bozzolo*. 1556.

Quadrio. II, 249.

2. * Rime di M. Pietro **Bembo**. In *Venezia pel Giolito*, 1556.

Fontanini. II, 63.

3. * Libretto intitolato il vero spiritual Cristiano.
Composto dal venerando padre fratre Girolamo **Bordonio**
da Sermoneta, dell' osservanza di san Francesco della pro-
vincia di Roma. In *Roma per Valerio, et Luigi Dorici*
fratelli. MDLVI.

Ce volume, de 96 ff., contient des méditations pieuses en
forme de sonnets.

Catalogue Landau. II, 277.

4. * Canzoni, Sonetti, e rime di Bartolommeo **Braida da**
Summariva. *Torino*. 1556.

Catalogo della libreria Capponi, p. 2.

5. * Rime di Matteo **Montenero**. In *Venezia*. 1556.

Quadrio. II, 249.

6. * Rime di Laura **Terracina**. In *Venezia presso il Gio-
lito*.

Quadrio. II, 249.

7. Le immagini del Tempio della signora donna Giovanna
Aragona, dialogo di m. Giuseppe Betussi. Alla illustriss. s.
donna Vittoria Colonna di Tolledo. Con priuilegio. In *Fio-*

renza MDLVI, [A la fin] : *Stampata in Fiorenza MDLVI. Appresso M. Lorenzo Torrentino.*

La dédicace à Vittoria Colonna est suivie d'un sonnet « Alla s. donna Giovanna Aragona ».

Le dialogue entre Verita et Fama renferme 26 sonnets par Ferrante d'Adda Melanese, Hercole Bentivoglio Bolognese, Giuseppe Betussi da Bassano, Filippo Binaschi Pavese, Alessandro Campesano da Bassano, Bernardo Capello Vinitiano, Lodovico Castelvetro Modanese, Luca Contile Sanese, Lodovico Domenichi Piacentino, Giulian Gosellini da Nizza della Paglia, Alberto Lollo Ferrarese, Girolamo Mutio Giustinopolitano, monsig. Panthusa vescovo di Letteri, Alessandro Piccolhuomini Sanese, Gio. Battista Pizzoni Anconitano, Thomaso Porcachi da Castiglion' Are., Ottaviano Raverta vescovo di Terracina Melanese, Agostino Rocchetta Savonese, Girolamo Ruscelli Viterbese, Fortunio Spira Viterbese, Antonio Terminio Napol., Annibal Thosco da Cesena, Benedetto Varchi da Monte Varchi, cavalier Vendramini Vinitiano, Filippo Zaffiri Novarese.

8. * Orlando Furioso. Con cinque canti d'un nuouo libro *In Lione, Appresso Bastiano di Bartholomeo Honorati MDLVI. [A la fin] : Stampato in Lione per Iacopo Fabro.*

Le f. qui suit la p. 508 contient un sonnet par Lodovico Dolce « in lode di m. Lodovico Ariosto ».

Catalogue Quaritch. No. 202, 742. — Baudrier. IV, 170.

9. Le sei sorelle di Marte, canzoni di m. Luca Contile. Con privilegio. *In Fiorenza appresso Lorenzo Torrentino MDLVI.*

Trois sonnets de Luca Contile.

EN FRANCE

10. Evvres de Lovize **Labé** Lionnoize. Reuues & corrigees par ladite Dame. *A Lion par Ian de Tournes*. M. D. LVI.

Reproduction de l'édition de 1555.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 355916 (anc. Coste 640).

Répertoire de la librairie Morgand. 1549.

11. Evvres de Loyse **Labé** Lionnoise, du debat de Folie et d'Amour. *A Rouen par Ian Garou*. 1556.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 805243 (anc. Coste 643).

12. Les Amoureuses Occupations de Guillaume de **La Teyssonniere**, D. de Chanein à sçavoir Strambotz, Sonetz, Chantz et Odes liriques. *A Lyon, Par Guillaume Rouille*. 1556.

Au début, sonnet « A mes-damoyzelles de Chanein, et d'Estours ».

Sonnet de B. du **Tronchet** Maçonnois à l'auteur, autre de **Benoit Poncet**.

P. 20-30, 16 sonnets de l'auteur à sa Divine.

P. 31, « d'une chanson envoyée à Madamoyzelle de Mésez ». P. 32, « en etrenes le premier iour de l'an, à Madamoyzelle de Mareul ». P. 33, « a madamoyzelle de Perés ». P. 34, « à madamoyzelle de M. sa sainte aliée ». P. 35, « a B. du Tronchet, sur le livre de son adolescence » « a luy encores ». — P. 36, « a Benoit Alizet ». P. 37, « Responce par ledict **Alizet** ». P. 38, « a Benoit Poncet ». P. 41-3, trois epitaphes « de feu noble G. de Maugiron, seigneur d'Igie, qui mourut à Valfiniere l'an 1554 », « de feu noble Aymé de

Lugny, seigneur de Loëse, qui mourut l'an 1553 », « de feu noble damoysele, Marie de Cheurières, qui mourut l'an 1555 ». P. 63, « au seigneur Iean Paul Paladin ». P. 64, « au lecteur » signé de la devise : Rien sans zele.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Goujet. XIV, 442. — Brunet. Supplément. I, 794. — Catalogue Rothschild. I, 663.

13. *Nouvelle continuation des Amours de P. de Ronsard Vendomois. *A Paris Pour Vincent Sertenas libraire,, à l'enseigne Saint Iean l'Euangeliste.* 1556.

Œuvres de Ronsard. I (1887), p. 379.

14. *La Medee, tragedie. Et autres diverses poésies, par feu I. de La Peruse. *A Poitiers, Par les de Marnefz, et Bouchetz freres.* 1556.

Sonnet de Jacques Bouchet (et non J. A.) à la Péruse.

Goujet. XII, 450. — La Bouralière, p. 44.

15. *La Medee &c. Sans date. [vers 1555? — après 1556?]

La Bouralière, p. 45.

Bulletin de la librairie Morgand. 33097. 38756.

16. *La Tricarite plus quelques chants, au faueur de pluzieurs Damoezelles : par C. de Taillemont Lyonnoes. *A Lyon, par Iean Temporal.* 1556.

P. 18 « I. D. Sauyon à l'auteur sonnet » — P. 113 : « I. De S[auyon] en faueur de la traduction suiuaute sonnet. »

Baudrier. IV, 389.

17. Le Parangon de vertu,..... Par Ian Maugin, dit L'Angevin. *A Lyon. Chez Guillaume Rouille à l'escu de Venise.* 1556.

F. a viij^b, sonnet « Au Prince », signé de la devise : Coelum, non solum. [Mangin].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

18. Lettres amoureuses de messer Girolam Parabosque, avec quelques autres aioutées de nouveau à la fin : reduites de l'Italien en notre vulgaire françoys, par Hubert Philippe de Villiers. *A Lyon, par Charles Pesnot,* 1556.

La préface du traducteur est suivie d'un sonnet original dudit de Villiers, signé de sa devise : Si plus non mieus.

P. 40, 74, 78, 82, 97, 115, 122, sept sonnets de Parabosco métamorphosés en autant de sonnets français par le traducteur poète.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bulletin de la Librairie Morgand. 19062. — Baudrier. III, 131.

19. * Le Dodechedron de Fortune..... nouvellement mis en lumiere. Par F[rançois] G[ruguet, de] L[oches]..... *A Paris. Pour Estienne Groulleau* 1556.

Sonnet « Au Lecteur », autre sonnet « Au seigneur de Courlay, conseiller, notaire et secretaire du Roy, et controuleur de sa chancellerie. »

Catalogue Rothschild. I, 311.

20. * Les epistres de Phalaris roy des Agrigentins nouvellement traduites de Grec en François. *A Lyon, par Benoist Rigaud, et lean Saugrain,* MDLVI.

« Sonnet aux Agrigentins et autres lecteurs par le seigneur de La Guillotière du bas Poitou. » signé de sa devise grecque. Baudrier. III, 198-9.

1557

1. * Rime della signora Tullia d'Aragona. In *Vinegia, presso Gabriel Giolito de' Ferrari*. 1557.

Ferri, p. 19.

2. * Rime di m. Pietro Bembo. In *Venezia pel Giolito*. 1557.

Fontanini. II, 63.

3. * Dafni m. di Piazza. Academia di enigmi in sonetti..... *Vinegia, p. Stef. de Alessi*. 1557.

Bibliotheca Manzoniiana. 1432.

4. * Rime di Pasquale Malespini. 1557.

Réimpression de l'édition de 1533.

Quadrio. II, 229.

5. Sonetti morali di M. Pietro Massolo, gentilhuomo venetiano, hora don Lorenzo monaco Cassinese. In *Bologna, per Antonio Manutio*, nell' anno M. D. LVII.

Au début, sonnet de Gismondo Zanetti à l'auteur.

400 sonnets numérotés de 1 à 400. Le 372^e est précédé du titre : « Rime di messer Pietro Massolo in morte di messer Pietro Bembo, et d'altri suoi amici, et coniunti. »

Les sonnets n'ont pas de titres, mais dans l'Indice alfabetico placé à la fin, on relève les noms des destinataires de quelques sonnets :

cavalier Albano, collateral de Vinitiani, 215; Albrizio Mantovano, 248; Luigi Alemani, 163; conte Giovan Francesco da Bagno, 291; cavalier Baiardo Parmegiano, 316; Santo Barbarigo, fu del Serenissimo, 205; Daniel Barbaro, eletto d'Aquilegia, 232; Felice Bari, 104; monsignor Bon, vescovo di Famagosta, 290; Angelo Cadora, 344; Alessandro Campesan

dottor, 220; Bernardo Capello, fu di m. Francesco il cavalier, 238, 315; Carlo V Imperatore, 119; Annibal Caro, 94, 346; m. Giovan della Casa, arcivescovo di Benevento, 284; Casole Casale, 193; Lodovico Castelvetro, 347; Angelo Celotio, 160; cardinal Cigala, 128, 129; in la morte del C. da Collalto, 228; Vittoria Colonna marchesa di Pescara, 318, 319; epitafio di Constantin Imperatore, 223; cardinal Contarino, eletto Legato in la Magna, 255; Giovampaulo Contarino, mio compagno; Lonardo Contarino, fu di m. Sebastiano il cavalier; cardinal Cortese, 287; Traian Delfino, dottor Mantovano, 251; Lodovico Dolce, 368; Anton Francesco Doni, 370; Ottavio Farnese, duca di Parma et di Piacenza, 214; cardinal Farnese, 92, 93; monsignor Ranutio Farnese, cardinal di S. Angelo, 294; Ferdinando re de Romani, 120; Hercole duca di Ferrara, 166; in lode de Fiorentini, 321; gl' academici Fiorentini, 6, 259; Marc' Antonio Flaminio, 138, 209; Pietro Fulgente dottor, 164, 165; Adamo Fumano, 286; Latin Giuuenale, 161; Curtio Gonzaga, 245, 246, 247; Ferrante Gonzaga, 242, 243; Guielmo Gonzaga, duca di Mantoua, 244; Hercole Gonzaga, cardinal di Mantoua, 241; cardinal Grimano, 296; in morte del card. Grimano, 179; Carlo Gualteruzzi, 216; Henrico re di Franza, 130, 131; cardinal d'Inghilterra, 121, 122; Lorenzo Lenzi, 288; Nicolo Leonico, 292; Luigi Lipomano, vescovo di Verona, 285; Francesco Luisino Utinese, 277; Carlo Malatesta Mantovano, 250; Paolo Manutio, 349; Marin da Pesaro, fu di m. Antonio, 233; Ugolin Martelli, 240; visione di m. Lorenzo Massolo mio padre, 328; Lorenzo Massolo mio padre, 329; Lorenzo Massolo, et Isabetta Quirina miei genitori, 322; Cosmo de Medici, duca di Fiorenza, 215; Daniel Morosino, fu di m. Pandolfo; Bernardo Navagiero, 237; principe d'Oria, 274; principe d'Oria, a nome de Genovesi, 342; Padre Ottavio, 280; Giovan Panita dottor, 169; cavalier Panizza Mantovano, 249; Beltrando Pantome Scocese, 310; Lodovico Parisetto, 348; Papa Paulo terzo, 91; Alessandro Piccolomini, 86; lode del Pontano, come vivo, et non morto, 283; Lorenzo Priuli, eletto Doge di Vinegia, 3; Luigi Priuli eletto di Brescia, 117; c. Giovan Turnonio Pullaccio, 132; Isabetta Quirina mia madre, 330; Giro-

1557

lamo Quirini, fu di Smerio, 227; Guido Ubaldo della Rovere, duca d'Urbino, 212; Donato Rullo Pugliese, 317; Girolamo Ruscelli, 298; epitafio del Sannazaro, 224; Francesco Sansovino, 207; Ascanio Sforza, cardinal di santo Fiore, 311; Giovan Soranzo, di m. Francesco, 307; Infante di Spagna, 341; Speron Sperone, 254; Superchio Spina, 339; dottor Spira, 340; Girolamo Taiaferro dottor Parmegiano, 313; Bernardo Tasso, 211; Stefano Thiepolo, eletto general da mar., 302; in morte de m. Flaminio Tomorazzo, 168; Giovan Giorgio Trisino, 162; Carlo Varanno, 297; Benedetto Varchi, 369; Domenico Venier, fu di M. Luigi, 236; Girolamo Vida vescovo d'Alba, 293; in lode di Vinegia mia patria, 30, 301, 2; Pietro Vittorio, 253; abbate Volpe Mantovano, 289; Gismondo Zanetti, 134, 371; Francesco Zorzi, fu di m. Domenico, 308.

6. Il primo libro delle Rime del reverendo, et eccellente M. Marco Pagani. In *Vinegia, appresso Domenico Farri*. MDLVII.

Au début, sonnet dédicace de l'auteur au cardinal d'Araceli.

Sonnet de Baldassara medic. « a' lettori ».

30 sonnets parmi les Trionfi.

F. 57 : Sonetti et canzoni morali. 18 sonnets. Tous les sonnets sont d'inspiration religieuse.

Il secondo libro delle Rime del reverendo, et eccellente M. Marco Pagani. In *Vinegia, appresso Domenico Farri*. MDLVII.

Au début, sonnet dédicace de l'auteur à Francesco Gonzaga.

53 sonnets en l'honneur de la T. S. Vierge et des Saints.

Le volume se termine par les « Lode di Maria Vergine » qui comprennent 13 sonnets.

Les deux volumes renferment donc 116 sonnets de Pagani.

7. *Scandianese Tito Giovanni. La Fenice, di nuovo ristampata con nuove aggiunte. *Vinegia, appresso G. Giolito de Ferrari*, 1557.

« Les rimes font allusion à M^{re} Fenice Giol. de Ferrari et à la marque typographique des Gioliti de Ferrari. »

Bibliotheca Manzoniana. 3222.

8. De' sonetti di m. Benedetto Varchi colle risposte, e proposte di diversi parte seconda. *In Fiorenza appresso Lorenzo Torrentino* MDLVII.

Les pp. 83-4 sont blanches.

220 sonnets de Varchi : proposte ou risposte de 220 sonnets par Gio. Battista **Adriani**; Battista **Alamanni**, 5; Luigi **Alamanni**, 5; **Alati**, 2; Piero **Alberti**, 3; Antonio **Allegretti**; **Allori**, 4; **Sforza Almeni**; Filippo **Angeni**; Tullia d'**Aragona**, 3; Pietro **Aretino**; Cintio **Aurelio**, 2; Schiatta **Bagnesi**; Mario **Bandini**; Simone della **Barba**; Daniello **Barbaro**, 2; Petronio **Barbato**; Antonio de' **Bardi**; Michele **Barozio**; Agostino **Beatiano**; **Bellesanti** da Modena; Pietro **Bembo**; Trifon **Bencio**, 3; Alberto del **Bene**; Francesco **Bernia**; Francesco **Bolognetti**, 2; Lelio **Bonsi**, 14; cardinal di **Burgos**; Gio. Battista **Busini**, 4; Giulio **Camillo**; Bernardo **Capello**, 2; Annibal **Caro**, 6; Anton Maria **Carobello**; Giovanni della **Casa**; Lodovico **Castelvetro**; Bernardino **Daniello**; Bernardo **Davanzati**, 3; Lodovico **Dolce**, 4; Lodovico **Domenichi**; Lorenzo **Fiamminghi**, 2; Matteo **Franzesi**; Antonio **Gallo**; Pero **Gelido**; Bernardin **Ghezio**; Paolo **Giovio** secondo, 2; Anton Francesco **Grazini**, 6; Adriano **Graziosi**; Emanuel **Grimaldi**, 3; Antonio **Landi**, 2; Federigo **Lanti**; Lorenzo **Lenzi**, 3; Dionigi **Lippi**; Andrea **Lori**, 2; Gio Alfonso **Mantegna**; il **Mascherino**; Jacopo **Marmitta**; Lodovico **Martelli**; Niccolo **Martelli**; Ugolino **Martelli**, 6; Vincenzo **Martelli**; Francesco **Matteucci**; Lorenzo **Mauri**; Pietro **Medonio**; Alessandro **Menchi**; Girolamo **Mentovato**; Anton del **Migliore**; Filippo del **Migliore**; Gabriel **Moles**, 4; Francesco Maria **Molza**; Francesco **Nasi**; Alessandro **Neroni**; Lucio **Oradino**, 13; Leone **Orsino**; Anton Maria **Paccio**; Gio. Batista **Pellegrini**, 2; Alessan. **Piccolomini**; Porzio **Romano**; Anton Francesco **Rainero**; Giovanni de' **Rossi**; mons. de' **Rossi** ves[covo] di Pavia; Bernardino **Rota**;

1557

Iacomo Salvi; don Diego Sandoval di Vasto, 2; Francesco Sangallo; Luca Sangallo; Francesco Sansovino; Gio. Battista Santini; Metello Gentil Senarega; Giovannantonio Seroni; Tommaso Soderini; Bernardo Sostegni; Fortunio Spira, 2; Fabbrizio Storni; Carlo Strozzi, 4; Gio. Battista Strozzi; Ventura Strozzi; Giulo dalla Stufa, 3; Luigi Tansillo, 2; Bernardo Tasso; Laura Terracina, 2; Bernardino Tomitano; Filippo Valentino; Bernardo Vecchietti, 4; Domenico Veniero; Vincenzio Vitegli; Michelagnolo Vivaldi, 14; Simone della Volta; Carlo Zancharuolo; Girolamo Zoppio, 2.

Le dernier sonnet, au f. Pp ne porte aucun nom d'auteur.

9. * Pianto della marchesa di Pescara sopra la passione di Cristo, *In Bologna per Antonio Manuzio. 1557.*

3 sonnets spirituels de Vittoria Colonna.
Fontanini. II, 107.

10. * Giraldis, Cinthio. Dell' Hercole . . . canti ventisei. *Modena, nella stamper. di Gadaldini. 1557.*

A la fin, « Sonetto di S. Domenico Venieri ».
Brunet. II, 1607.

EN FRANCE

11. La Deffence & illustrastion de la Langue Francoise. Avec l'oliue augmentée. L'anterotique de la vieille & de la ieune Amye. Vers liriques. Le tout par I. D. B[ellay] A 1557. *A Paris. par Arnoul l'Angelier,*

F. a iij^b, « A l'ambicieux et auare ennemy des bonnes Lettres. Sonnet » signé de la devise : Caelo musa beat.

A la suite :

12. L'Olive augmentee depvis la premiere edition. La Musagnoemachie & autres œuvres poëtiques. Avec preuilege pour IIII ans. A Paris. 1554. On les vend au Palais es boutiques de Gilles Corrozet & Arnoul L'angelier. [F. G viij^b] : A Paris, Imprimé pour Gilles Corrozet, et Arnoul l'Angelier, libraires, par Marin Massellin imprimeur. M. D. LIIII.

F. A ij, le privilege, signé P. Segulier et daté « le tiers iour d'Octobre, L'an mil cinq cens cinquante ».

F. Aij^b, le sonnet à Madame Marguerite.

F. B — E v^b, L'Olive : CXV sonnets.

La constitution de cet exemplaire soulève des problèmes qu'il serait trop long d'exposer ici.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Brunet. I, 750.

13. Erotasmes de Phidie et Gelasine [Par Philibert Bugnyon]. A Lyon, par Jean Temporal. 1567.

CXVI sonnets dont le premier est adressé « A Monsieur Neri de Torveon, lieutenant criminel et du gouvernement de Lyon ».

Le sonnet LXVI est suivi d'un sonnet de Gratian Chandon, le LXXXIIII^e est suivi d'un sonnet de François Tarteret.

A la fin, 3 sonnets par Jean Allant, Orleanois ; G. de La Taissonniere et François Tarteret Chalonnais.

Le Chant Panegyric est précédé d'un sonnet de Bugnyon à Pontus de Tyard.

Les sonnets ont été réimprimés au Tome II du Thresor du Sonet.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357561.

Goujet. XII, 454. — Baudrier. IV, 389.

1557

14. *Œuvres poetiques de Louïs Des Masures, Tournisien. *A Lyon, par Ian de Tournes et Guil. Gazeau.* M. D. LVII.

Goujet. XIV, 415. — Brunet. II, 636. — Catalogue.... Rothschild. I, 657.

15. *Les Soupîrs d'Olivier de Magny. *A Paris, pour Jean Dallier, demeurant sur le pont saint Michel, à la Rose Blanche.* 1557.

Au début, sonnet de Jean de Pardeillan.

Sonnet dédicace à Monsieur [Duthier] de Beauregard. CLXXVI sonnets.

Goujet. XII, 449. — Les Soupîrs... (Turin, 1870).

16. *Nouvelle continuation des Amours [de Ronsard]. *Paris, pour Vincent Certenas (sic)* 1557.

17. *Les Amours nouvellement augmentées.... *Rouen, par Nic. Le Rous,* 1557.

18. *Les Amours de P. de R., V., nouvellement augmentées..... *Basle, Augustin Godinet.* 1557.

Œuvres complètes de Ronsard. VIII (1867), p. 80.

19. *Les dialogues d'honneur de messire Ian Baptiste Possevin..... Mis en François par Claude Gruget, Parisien. *A Paris Pour Ian Longis, Libraire.* 1557.

F. 3^b, sonnet de Jodelle qui se lit au f. 114^a de ses Œuvres (1583).

Les Œuvres et Meslanges poetiques d'Estienne Jodelle. II (1870), p. 365.

20. Odes, Enigmes, et Epigrammes, Adressez pour
etreines, au Roy, à la Royne, à Madame Marguerite,
& autres Princes & Princesses de France. A *Lyon*,
par *Iean Citoys*. M. D. LVII.

P. 87, sonnet de Bonaventure du *Tronchet*, à l'auteur.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

21. * La Rhétorique de Pierre de Courcelles de
Candes en Touraine. *Paris, Guill. le Noir*. 1557.

« Les exemples sont choisis par l'auteur parmi les poésies de
Marot, de Ronsard, de Salé, de R. Le Blanc, et parmi ses
propres poésies.

La dédicace à Louise de Givry, dame et abbesse de Jouarre,
est suivie de 2 sonnets de P. de Courcelles. »

Bulletin de la librairie Morgand. 25398. 33002.

22. * La Rhétorique françoise d'Antoine Fouquelin
de Chauny en Vermandois. Nouvellement reveue et
augmentée. *Paris, impr. d'André Wechel*. 1557.

« Pour appuyer ses exemples, Fouquelin a inséré dans son
traité un grand nombre de pièces de vers des principaux poètes
du xvi^e siècle ; quelques-unes sont de sa composition. »

Bulletin de la librairie Morgand. 25479.

23. * La Tragedie d'Agamemnon *Paris*, 1557.

Sonnet de Jacques Poly à Ch. Toutain.
Veyrières. I, 208.

24. * Les diverses leçons de Pierre Messie
mises en François par Claude Gruget Parisien
A *Lyon*, par *Gabriel Cotier*. M. D. LVII.

Sonnet d'une demoiselle parisienne aux lecteurs signé : O
quell' envie i ay.

Baudrier. IV, 68.

25. *Histoire ioyeuse contenant les passions et angoisses d'un Martyr amoureux d'une dame : le tout en ballades, rondeaux, epistres, huictains et triolets. *A Lyon, par Benoist Rigaud et Ian Saugrain. 1557.*

Le nom de l'auteur, François Gomain, se trouve au commencement d'un sonnet placé en tête du livre.

Baudrier. III, 200.

1. * Rime di m. Pietro Bembo. *In Venezia pel Giolito.*
1558.

Fontanini. II, 63.

2. Rime, et prose di M. Giovanni della Casa.....
Impresse in Vinegia, per Nicolo Bevilacqua, nel mese
d'ottobre. M. D. L VIII.

59 sonnets.

P. 45-[50], 8 sonnets par Pietro Bembo; Bernardo Capello, 3;
Iacopo Marmitta, 2; Bernardino Rota; Benedetto Varchi.

3. Tutte le Rime della illustriss. et eccellentiss. signora
Vittoria Colonna, con l'espositione del signor Rinaldo
Corso, *In Venetia per Giovan Battista et Melchior*
Sessa fratelli. [A la fin] : *In Venetia per..... fratelli.*
MDLVIII.

Parte prima : CXVIII sonnets. — P. 389-92, 5 sonnets par
Bembo; Veronica Gambara, 2; Francesco Maria Molza, 2.

Parte seconda . XXXVII sonnets. — F. II iij^b - iiiij^b : 5 son-
nets « della illustrissima et eccellentissima signora donna Cos-
tanza d'Avallo, duchessa di Amalfi. »

Ferri, p. 25.

4. * Guidiccioni mons. Giov. Oratione alla repubblica di
Lucca. Con alcune Rime del medesimo. *Fiorenza, s. t.,*
1558.

Bibliotheca Manzoniiana, 1715.

5. Sonetti morali di messer Pietro Massolo, Gentil'huomo
Vinitiano, hora Don Lorenzo monaco Cassinese : ristam-
pati, & corretti, con nuoua giunta. *In Fiorenza, appresso*
Lorenzo Torrentino. MDLVIII.

P. 4, sonnet de Lodovico Domenichi.

425 sonnets. Les 25 sonnets de la « nuoua giunta » sont
marqués d'un astérisque.

1558

6. *Le Seste Rime di Laura Terracina. In *Lucca appresso Vincenzo Busdrago* 1558.

Quadrio. II, 249.

7. I fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti et ordinati da Girolamo Ruscelli..... In *Venezia, per Giovanbattista et Melchior Sessa fratelli*. 1558.

786 sonnets par Luigi Alamanni, 11; Giovanni Battista Amalteo, 7; Pietro Barignano, 12; Pietro Bembo, 37; Giovanni Antonio Benalio, 2; Giacomo Bonfadio, 3; conte Giovam Battista Brembato, 2; Giulio Camillo, 8; Bernardo Capello, 9; Giulio Cesare Caracciolo, 11; Annibal Caro, 19; Ferrante Carrafa, 3; Vittoria Colonna, 32; Luca Contile, 6; Angelo di Costanzo, 67; Lodovico Domenichi, 18; Sebastiano Erizzo, 8; Remigio Fiorentino, 9; Veronica Gamba, 12; Giovanni Battista Giraldi, 6; Giovanni Guidiccioni, 82; Giuseppe Leggiadro, 8; Lodovico Martelli, 15; Vincenzo Martelli, 17; Giacomo Mocenico, 7; Francesco Molza, 109; Giovanni Mozza-
rrello, 14; Girolamo Mutio, 18; Anton. Francesco Rainieri, 42; Bernardino Rota, 25; il cavalier Salvago, 11; Giacomo Sannazaro, 19; Luigi Tansillo, 39; Bernardo Tasso, 10; Claudio Tolomei, 7; Bernardino Tomitano, 10; Giovanni Andrea Ugoni, 23; Benedetto Varchi, 7; Domenico Veniero, 41.

8. Spaccio di maestro Pasquino Romano, à messer Lodovico Castelvetro da Modena. Con alcune operette incluse, del Predella, del Buratto, di ser Fedocco. In difesa de la seguente canzone del commendatore Annibal Caro, appartenenti tutte à l'uso de la lingua toscana. In *Parma, appresso di Seth Viotto*. MDLVIII. [A la fin] : In *Parma, in casa di Seth Viotto*, del mese di Novembre, l'anno MDLVIII.

P. 226-32. Mattaccini. X sonnets. — P. 237-41. Corona [de IX sonnets.]

Bibliothèque de M. J. Godart, avocat, à Lyon.

9. I Mattaccini ossieno sonetti dieci di Annibal Caro contra Lodovico Castelvetro *Parma* 1558.

Réimpression faite au xix^e siècle à 25 exemplaires.

*Gamba. 277.

EN FRANCE

10. * Le premier livre des Antiquitez de Rome, . . . par Ioach. Du Bellay Ang. *A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian de Beauuais, au franc Meurier. MDLVIII.*

Brunet. I, 750. — Dumoulin, p. 165.

Bulletin de la librairie Morgand. 7471.

11. * Les Regrets et autres œvvres poetiques de Ioach. Du Bellay Ang. *A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel, M. D. LVIII.*

Dumoulin, p. 165. — Bulletin de la librairie Morgand. 7471.

12. * Roland Betholaud. Deux églogues sur le tombeau de Salomonius Macrinus à Scevole de Sainte-Marthe, avec quelques sonnets, épigrammes et autres compositions. *Bourges, par Jean Hautel. 1558.*

Brunet. I, 833.

13. * La Paix venue du Ciel, avec le tombeau de l'Empereur Charles V, Cesar toujours Auguste. Par Guillaume

1558

Desautels, gentilhomme Charoloys. *Anvers, impr. de Christophe Plantin. 1559.*

« Le Tombeau de Charles-Quint se compose d'une suite de 12 sonnets [par Des Autels] relatifs aux actions de l'Empereur ; l'un des sonnets se rapporte au Nouveau-Monde ».

Goujet. XII, 474. — Bulletin de la librairie Morgand. 38550.

14. Les Eglogues de F. Baptiste Mantvan, Traduites nouvellement de Latin en François, Avec plusieurs autres Compositions Françaises, à l'imitation d'aucuns Poëtes Latins, Par Laurent de la Grauiere. *A Lyon, par Jean Temporal. 1558.*

Au début, 2 sonnets à l'auteur par Barthelemy Baliste Narbonnois et François Tartaret Chalonnnois.

P. 116 et suivantes, 14 sonnets de La Gravière « A sa dame — D'Apollon, et Daphné — A François de la Planche son cousin — De Phedre, et d'Hippolyte — D'un voluptueux amateur de gloire et excellent detracteur A N. Boyvin — A un ambicieusement avare — [Epitaphe] de feu reuerend Seigneur M. Iaques de l'Aeriere abbé d'Euron — De venerable dame Catherine de Leuy et de Chateumorand seneschale des Lannes — De reuerend prelat M. André Tissier ouëque de Rose, et suffrangan de saint Flour — De M. Nicole Saunois, iadis principal des grammairiens au colege royal de Navarre A Paris — De feu Monseigneur le viconte de Ioyeuse — Autre sonet de luy, A la ville de Narbonne — Autre sonet de luy a la ville de Ioyeuse — De feu monsieur Antoine de Ioyeuse, qui pour le service de son prince, mourut à Teroane ».

Exemplaire incomplet des pp. 129-30.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Bulletin de la librairie Morgand. 38809. — Baudrier. IV, 390.

15. *L'Amie des Amies, imitation d'Arioste, divisée en quatre livres. Par Berenger de La Tour d'Albenas en Vivarez. *Lyon, impr. de Robert Granjon. 1558.*

Sonnet à La Boétie.

Œuvres complètes d'Estienne de La Boétie (1892), p. LXXV. — Bulletin de la librairie Morgand. 38763.

16. * Le recueil des inscriptions, , ordonnées en l'hostel de ville à Paris, le Jeudi 17. de Feurier. 1558. Par Estienne Iodelle Parisien. *A Paris. Chez André Wechel, à l'enseigne du Cheval volant, rue S. Jean de Beauvais.* 1558.

Parmi les liminaires, sonnet intitulé « Le Livre à la France ».

Les Œuvres d'Estienne Iodelle (1868), I, 316. — Catalogue . . . Rothschild. I, 697. — Bulletin de la librairie Morgand. 10407.

17. * Epithalame sur le mariage de Philibert Emanuel, , et Marguerite de France, . . . Par Ioach. du Bellay Angeuin. *A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Jean de Beauvais, au franc Meurier.* M. D. LVIII.

A la fin, sonnet de Charles de Utenhove, Gantois.

Catalogue . . . Rothschild. I, 681.

18. * Le triomphe des haultes vertus & cheualleuses entreprises & conquestes du Treschretien Roy de France Henry deuxieme *A Lyon, par B. Rigaud & I. Saugrain,* 1558.

Un sonnet par Pierre Girinot, natif du Pont saint Rombert en Forestz et à la fin « Sonnet à la gloire des douze Pers de France ».

Baudrier. III, 205.

19. * *Instruction chrétienne, pour femmes et filles mariées et à marier : de la paix et union qu'elles doivent moyenner et entretenir en mariage. Rouen, J. de Rémortier, 1558.*

« A la fin, diverses pièces de vers français et latins dont 3 sonnets de Grévin sur l'Institution du Mariage. »

Répertoire de la librairie Morgand (1893), 362.

20. * *Le discours de la court. Avec le plaisant recit de ses diuersitez. A Paris de l'imprimerie de Philippe Danfrie, et Richard Breton, rue saint Jacques, a l'Escreuisse. M.V^c Lvijj.*

F. 2^{re}, sonnet de l'imprimeur Philippe d'Anfric « à monsieur N. Le Breton, secretaire de tresillustre et reverendissime cardinal de Lorraine ». Le dernier f. 1^{re} contient un sonnet, « en la recommandation du present œuvre aux lecteurs », sonnet qui donne en acrostiche le nom de François Habert.

Catalogue Rothschild. I, 653.

21. * *Quadrins historiques de la Bible, (par Claude Paradin). Reuuz, et augmentez d'un grand nombre de figures. A Lion, par Ian de Tournes. 1558.*

Sonnet non signé [avant le prologue de la Genèse]. Autre sonnet [après l'Exode].

Répertoire de la Librairie Morgand (1882), 41.

22. *Epistres dorées moralles & familieres de don Antoine de Guevare Traduites d'Espagnol en François par le Seigneur de Guterry Tome premier. A Lyon, Par Macé Bonhome, à la masse d'Or. M. D. LVIII.*

F. a 4 : A la Pyramide de Monseigneur [Charles, cardinal de Lorraine, sonnet probablement par Guterry] — F. a 4^b, sonnet de Guillaume Des Autelz, signé de sa devise : Travail en repos.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

23. * Histoire de Fl. Iosephe, traduite en François par François Bourgoing, A Lyon, per Iean Temporal. 1558.

Tome I, F^o 2, dixain et sonnet sur les antiquitez de Iosephe.
Baudrier. IV, 390.

24. La reduction de Calais au royaume de France,
A Lyon, . par Iean Temporal. 1558 [A la fin] :
Imprimé à Lyon par M. Edoard, Champenois, le
vingtseptieme de Ianvier 1558.

Au v^o du titre, sonnet « Au Roy », signé P. D. T. A.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314250.
Baudrier. IV, 391.

25. Les illustres observations antiques du seigneur Gabriel Symeon Florentin. En son dernier voyage d'Italie l'an 1557. A Lyon par Ian de Tournes. M. D. LVIII.

4 sonnets italiens de Symeoni : p. 14 « Sonetto a M. Laura » ;
p. 20, « Et divae Madgalenae vovit et cecinit », sonnet italien ;
p. 29, « sopra il subietto della casa del Petrarca, mezza rounata in Valchiusa » ; p. 73, « Sonnetto à Dante ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1559

1. *Le rime di m. Lodovico Ariosto, non piu viste, et novamente ristampate. Sonetti, madrigali, canzoni, stanze capitoli. *In Vineggia*. [A la fin] : *Stampate in Vinegia per Francesco della Barba, detto l'Imperador*. MDLIX.

Libreria R. Marghieri. Napoli. Catalogo 15, 414.

2. *Rime di M. Pietro Bembo. *In Venezia pel Giolito*. 1559.

Fontanini. II, 63.

3. *Carrafa Ferrante. Le lodi della Santissima Madre distinte in 33. Sonetti. Le Rime spirituali della vera gloria umana in IV. libri, e in altrettanti della divina. *In Genova appresso Antonio Belloni*. 1559.

Quadrio. II, 250.

4. L'amorose rime del s. Ascanio Centorio *In Melano Appresso di Giovan' Antonio de gli Antonij*. MDLIX. [A la fin] : *In Milano Imprimeuano i fratelli da Meda* MDLIX.

F. 2-23^b, L'Amorose Rime : LXXXVII sonnets.

F. 24-5^b, [VII] sonetti del medesimo in laude della Gloriosa Vergine.

5. *Cino Sigibuldo da Pistoja. Rime. *Roma*. 1559.

Catalogo della libreria Capponi, p. 122.

6. *Rime della s. Vittoria Colonna, marchesana illust. di Pescara. Con l'aggiunta delle Rime spirituali..... *Vinegia, Giolito de' Ferrari*. 1559.

Bibliothèque Maglione (1894), 1460.

7. Rime et prose del sig. Antonio **Minturno**, nuovamente mandate in luce. *In Venetia appresso Francesco Rampazetto*. MDLIX.

Libro primo : 100 sonnets. Libro secondo : 107 sonnets.
Libro terzo : 5 sonnets.

A la fin, 4 sonnets par donn' Antonio de l'**Anella** di Bologna; Girolamo del **Campo** da Palermo; Francesco **Panecaldo** da Catania et don Fabritio **Pignatello** adressés à Minturno dont les quatre réponses se trouvent parmi les 212 sonnets qui précèdent.

8. *Rime di Claudia della **Rovere**. *In Venezia, e in Lucca*. 1559.

Quadrio. II, 250.

9. *Rime diverse d'alcune nobilissime e virtuosissime donne. raccolte per messer Lodovico Domenichi. *Lucca. per Vincenzo Busdrago*. 1559.

Rime [Sonnets?] d'Ermellina Arringhieri-Cerretani, di Siena; Costanza d'**Avalo** d'Amalfi, di Napoli; Pia Bichi, di Siena; Selvaggia Braccali-Bracciolini, di Pistoja; Giulia de **Braccali-Ricciardi**, di Pistoja; Cornelia de **Brunozzi-Villani**, di Pistoja; Egeria de Canossa, di Reggio; Girolama Castellani, di Bologna; Elisabetta da **Cepperello**, di Firenze; Diamante Maria Dolfi-Preti, di Bologna; Gentile Dotto, di Padova; Lucrezia **Figliucci** di Siena; Laudemia **Forteguerri-Petrucchi**, di Pistoja; Virginia **Gomma** de' Zuccheri, di Orvieto; Maria Langosca-Solera, di Pavia; Olimpia Malipiero, di Venezia; Maria de **Martelli-Panciatichi**, di Firenze; Isabella della **Morra**, di Napoli; N. **Nardi**, di Firenze; Lucia Bertani dell' **Oro**, di Bologna; Onorata **Pecchi**, di Siena; Aurelia **Petrucchi**, di Siena; Livia **Pii-Poeti**, di Carpi; Maria da **Sangallo**; Laudemia da **Sangallo**; Ortensia **Scarpi**, di Siena; Silvia di **Somma di Bagno**, di Napoli; Maria **Spinola-Porrado**, di Genova; Gaspara **Stampa**; Fausta **Tacita**; Alda **Torrelli-Lonati**, di Pavia; P. S. M.

Ferri. p. 24, etc. — Bibliothèque Manzoni, 3017.

1559

EN FRANCE

10. *La Christiade d'Albert **Babinot** Poitevin
A Poitiers, pour Pierre et Ian Moines freres. 1559.

Au début, sonnet au Roi par André de **Rivaudeau**.

« L'ouvrage de Babinot est un recueil de sonnets détachés, adressés à ses amis, en particulier à Rivaudeau et suivis d'Odes et de Cantiques. »

La Bouralière, p. 272-3.

11. *Sonetz amoureux par C. D. B. *Paris, Guill. Barbe.*
 MDLIX.

26 sonnets par l'auteur, Charles d'**Espinay**.

Au début, sonnet de **Ronsard**.

Goujet. XVI, 354. — Brunet. II, 1062. — Œuvres de Ronsard. II (1889), 466. — Mugnier, M.-C. de Buttet (1896), p. 154.

12. *Les amours conjugales de . . . Emmanuel Philibert de Savoye & de . . . Marguerite de Valois, duchesse de Berry, sœur unique du roi Henri II, par sonnets héroïques, avec aucuns epigrammes, en poësie françoise & latine, par François **Habert**. *A Paris, par Pierre Gautier.* 1559.

La Croix du Maine. — Goujet. XIV, 409.

13. *Sonnets heroïques par François **Habert** sur le mariage du duc de Lorraine et de madame Claude, deuxième fille du roy Henri II, avec une Ode sur ledit mariage. *A Paris, par Martin l'Homme.* 1559.

La Croix du Maine. I, 223. — Goujet. XIV, 408,

14. *Les deux sermons funebres es obseques et enterrement du feu roy treschrestien Henry deuxieme de ce nom, faicts et prononcez par messire Ierome de la Rouerre,..... *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*. M. D. LIX.

Sonnet à l'orateur par Joachim du Bellay, reproduit dans le Catalogue Rothschild. 336.

15. *Les regretz et tristes lamentations sur le trespas du treschrestien Roy Henry II, composé en forme de dialogue, par François Habert, de Berry. *A Paris, pour Iean Moreau, chez la veufue N. Buffet, pres le college de Reims*. 1559.

Le poème est précédé de 2 sonnets [de F. Habert] adressés à Catherine de Médicis.

Catalogue Rothschild. 648.

16. *Les voyages aventureux du capitaine Ian Alfonce, Sainctongeois..... *A Poitiers au Pelican, par Ian de Marnef*. 1559.

Sonnet de Sc. de S[ainte] M[arthe]; autre de Rog[er] Mais[onnier].

Certains exemplaires comprennent un sonnet de Guillaume Bouchet à Madame du Vigean, Loyse Robertet et deux sonnets d'Adrian Memeteau.

La Bouralière, p. 122-3.

17. *La vraye adresse de la pratique iudiciaire, tant civile que criminelle : *A Poitiers, Pour Pierre et Ian Moynes freres*. 1559.

P. 374 et dernière : sonnet signé A[lbert] B[abinot].

La Bouralière, p. 271-2.

18. Tome second des Epistres dorées et discours salutaires, de don Antoine de Guevare : Tra-
duites par le Seigneur de Guterry Pre-
miere Edition. *A Lion, Par Macé Bonhomme, A la
masse d'Or.* 1559.

F. Aa vj^b, sonnet de « B. Pelletier au seigneur de
Guterry ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

19. Philosophie d'amour de M. Leon Hebreu, tra-
duicte d'Italien en François, par le Seigneur du Parc
Champenois. *A Lyon chez Guil. Rouille & Thibauld
Payen.* M. D. LIX.

P. 3. « Sonnet du Traducteur [du Parc], comprenant la
principale intention de l'Auteur en sa Philosophie. »

P. 4, « Di m. Giovan Iacomo Manso Napolitano », sonnet
italien.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

20. Les Amours d'Ismenius, traduitz du
grec... par Iean Louveau d'Orleans. *A Lyon, par
Guillaume Roville.* 1559.

F. a 3^b, sonnet de La Tayssonniere d. de Chanein « A la
France en grace de I. Louveau ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

21. *Les Vies des Hommes illustres Grecs &
Romains,, Translatees de Grec en François.
A Paris, De l'Imprimerie de Michel de Vascosan.
MDLVIII.

Au début, sonnet traduit d'Agathius Scholasticus, « Sur
l'image de Plutarque ».

Catalogue Rothschild.. 2735.

1. *Rime della signora Tullia d'Aragona. *Venezia, presso Gabriel Giolito de' Ferrari. 1560.*

Ferri, p. 19.

2. Il primo libro dell' Opere Toscane di M. Laura Battiferra degli Ammannati. *In Firenze appresso i Giunti. MDLX. [A la fin] : Stampato in Firenze nella stamperia de' Giunti : l'anno MDLX.*

128 sonnets. 40 sont prétexte ou réponse à autant par Domenico Allamanni; Allori, 4; Silvio Antoniano; Girolamo Bargagli Material Intronato, 2; Fabio Benvoglianti; Lattanzio Benuccio; capitano Pietro Bonaventura; Lelio Bonisi; Hannibal Caro; abbate Casale; capitano Pietro Casale; Cavalletto, 2; Benvenuto Cellini scultore; don Gabriello Fiamma, 2; Antonio Gallo, 3; Grassini, 2; Felice Gualtieri; Federigo Lanti; Lasca-Grassini; Lucio Oradini, 5; Girolamo Razzi; Piero Stufa, 2; Girolamo Tanini; Benedetto Varchi, 3; Michel' Angelo Vivaldi. 13 sont relatifs à la mort de divers personnages.

3. Opere di M. Giulio Camillo, cioè Rime del detto, con alcune di nuovo aggiunte *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLX.*

Le traité « delle materie » est suivi d'un sonnet, p. 196.

P. 250-63 : Rime di m. Giulio Camillo : 21 sonnets.

P. 265-71 : Rime di m. Giulio Camillo. Aggiunte di nuovo : 10 sonnets.

4. Rime di M. Bernardo Cappello. *In Venetia, MDLX. Appresso Domenico, et Gio. Battista Guerra, fratelli.*

Au début, sonnet de Dionigi Atanagi à Bernardo Cappello qui répondit par un sonnet.

321 sonnets de Cappello.

Les uns sont amoureux ; 22 sont « in morte ».

1580

160 sont adressés à des personnages divers, papes : **Paolo III** et **Pio IV**; empereur : **Carlo Quinto**; roi de France : **Francesco I**; reine : **Catherina de Medici**; princesses : **Margherita di Valois**, **Margherita d'Austria**; cardinaux : **Bembo**, **Farnese**, **Crispo**, **Santafiore**, **Polo d'Inghilterra**, **Ridolfo Pio cardinal di Carpi**; ducs; duchesses; grands seigneurs; amis : **Annibal Caro**, **Giorgio Marmitta**, **Benedetto Varchi**, **Carlo Cappello**, **Antonio Broccardo**, **G. M. Agathio**, **Giorgio Gradinico** ecc.

A la fin, 16 sonnets adressés au poète par **Gio. Maria Agathio**; **Pietro Bembo**, 2; **Annibal Caro**; **Giovanni della Casa**, 2; **Giacomo Cenci**; **Antonio Gallo**, 2; **Giorgio Gradinico**; **Giacomo Marmitta**; **Giacomo Mocenigo**; **Fortunio Spira**; **Bernardo Tasso**, 2; **Domenico Veniero**. Les 16 sonnets de **Cappello** se trouvent parmi les 321 qui précèdent.

5. Le Rime di messer Luca Contile, divise in tre parti,..... *In Venetia, appresso Francesco Sansovino, et compagni*. MDLX.

La première partie, dédiée à **Isabella Gonzaga d'Avalo** marchesa di Pescara, comprend L sonnets. Elle est commentée par **Francesco Patritio**.

La seconde partie, à la mémoire du marquis del Vasto, comprend LIII sonnets commentés par **Antonio Borghesi**.

La troisième partie, dédiée à **Camilla**, marchesa Pallavicina, comprend LXXXV sonnets, commentés par le même. Mais il faut observer que LXXV est une réponse de **Patritio** à LVIII, LXXVI de **Borghesi** à LIX, LXXVIII est dû à **Maurice Pietra vescovo di Vegeuene**, XLVIII et XLIX sont du marchese del Vasto, LVI est de **Bernardo Tasso**, XXV est d'**Alberto de' Nobili** gentilhomme Volterrano, XIX est de **Pero** secr. del Eccell. s. duca di Fiorenza, VII est de **Leonora Falletta** gentildonna di Sauona, VIII est de **Giuliano Gosellini**, LXVI est du R. P. **Domenico Sonzino**, o. P., LXIX est de **Michele Carrara** gentilhuomo Bergamasco, ce qui réduit à 175 les sonnets de Contile.

6. Rime di M. Annibale Nozzolini *In Lucca* MDLX.

P. 9-17, 7 sonnets à Alberigo Cibo, Malesp. marchese di Massa. — P. 18, Alla sig. donna Isabetta Cibo de la Rovere, marchesana di Massa.

P. 18-151, 69 sonnets.

P. 152-63, 9 sonnets de Nozzolini à divers. 7 sonnets par Girolamo Ghirlanda; Lione Ghirlanda, 2; Nicolao Ghirlanda, 4.

7. Nuovo Petrarca di m. Lodovico Paterno, distinto in quattro parti. La prima & seconda, in vita & in morte di M. Mirtia. La terza de' varij soggetti, & la quarta de' Trionfi..... *In Venetia, Appresso Gioan' Andrea Valuassori, detto Guadagnino.* MDLX.

La dédicace de Lelio Fortunato à Filippo d'Austria, est datée « Di Napoli a XII. di Feb. M. D. LX ».

P. 1-228, Di Lodovico Paterno in vita di madonna Mirtia : 303 sonnets.

P. 229-351, Di Lodovico Paterno in morte di madonna Mirtia : 147 sonnets.

P. 351-517, Di Lodovico Paterno a varii soggetti : 261 sonnets.

P. 601-12, 16 sonnets par Gio. Domenico Amata; Ferrante Carracciolo, conte di Biccari; Gio. Emilio di Costanzo; Pompilio Dattilo; Giovanni Helio; Gio. Emilio de Landi; Menelao Infrosino; Iacopo Morrone; Gioan Battista Passafango; Domenico Pizzimenti; P. Paolo Riccomanni, 2; il Schernito; Giovan Carlo Stella; Laura Terracina, 2. A chacun de ces sonnets à lui adressés, Paterno répondit également par un sonnet sur les mêmes rimes.

P. 613-21, 13 sonnets, « risposte » à autant de sonnets de Paterno par Gio. Vincenzo Belprato conte d'Auersa; Ferrante Caraffa marchese di santo Lucido; Nicolo Carbone; Angelo di Costanzo; Bandino Piccolomini; Gio. Luigi Ricci; Pietro

1580

Paolo Riccomanni ; Bernardino Rota ; Luigi Ruffo ; Luigi Tansillo ; Antonio Terminio ; Anello Turbolo ; Benedetto Varchi.

P. 622-4, 2 sonnets par le duc di Mondragone et Angelo di Costanzo avec 2 réponses de Paterno.

8. Sonetti del s. Berardino Rota in morte della s. Portia Capece sua moglie. [A la fin] : *In Napoli appresso Mattia Cancer* Del mese di Marzo MDLX.

XXXVI sonnets.

Le commentaire par Pompeo de Paladini renferme, à la p. 51, un sonnet dudit Paladini au marquis di Torre.

P. 178, sonnet de Pietro Antonio Lanario à Rota et réponse de ce dernier.

Le volume se termine par [XV] sonnets de Rota qu'il composa pendant l'impression, au dire de Scipione Ammirato.

9. Rime di messer Bernardo Tasso. Divise in cinque libri nuouamente stampate. Con la sua Tauola per ordine di Alfabetto. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferri.* MDLX.

Au v° du titre, Poesie di M. Bernardo Tasso. Contenute nel presente volume. Tre libri intitolati gli Amori. Duo libri di uarie Rime..... Cinquanta sonetti & due Canzoni in laude di Madama Margherita. Cinquanta sonetti & una Canzone nella morte della moglie.

P. 1.42, De gli Amori di messer Bernardo Tasso. Libro primo : 75 sonnets dont quelques-uns sont adressés à Antonio Brocardo, Luigi Priulli, il cavalier de gli Obici, madonna Marieta Mirtilla, Gio. Giacopo da Roma, Francesco Guicciardini, Bembo.

P. 47-199, De gli Amori Libro secondo : 70 sonnets dont quelques-uns sont adressés à Dio, Nostra Signora, Bembo, isola d'Ischia, Cesar di Ruggiero, marchese del Vasto, Imperadore, Ginevra Malatesta, duca d'Amalfi, Mario Bandini, Honorato Tancredi, Vittoria Colonna, [Bandin Bandini] arcivescovo di Siena, Molza, Giulio Camillo, Giulia Gonzaga.

P. 202-303, De gli Amori Libro terzo : 55 sonnets dont quelques-uns sont adressés à Pietro Aretino, monsignor da la Casa, Lucretia Pica, Paolo III, Molza, don Luigi Davila, marchese del Vasto, Giulia Gonzaga, Vittoria Colonna, marchesana del Vasto, Antonio di Ruggiero, Hippolita Palavicina, Nicolo Gratia.

10. Delle Rime di messer Bernardo Tasso. Libro quarto.
In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLX.

88 sonnets dont les 48 derniers sont adressés « Alla serenissima madama Margherita di Vallois ». Des quarante autres, le premier est « Nelle nozze di don Francesco da Este » et le dernier « Per Rafael d'Urbino ».

11. Rime di messer Bernardo Tasso. Libro quinto.
In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLX.

P. 1-78 : 143 sonnets parmi lesquels il s'en trouve 8 par Antonio Gallo; Bernardo Cappello, 3; Lodovico Dolce; Luca Contile; Pompeo Pace; Domenico Veniero.

P. 79-103, In morte de la moglie : 49 sonnets.

12. Salmi di messer Bernardo Tasso. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLX.*

F. 47^b -8, 4 sonnets de B. Tasso : A l'anima, 2; a Christo, 2.

13. Rime della s. Laura Terracina di nvovo corrette et ristampate. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLX.*

La dédicace de Lodovico Domenichi à Gio. Vincenzo Belprato conte d'Aversa, est datée « Alli XIX. di Nouembre MDXLVII. Di Fiorenza ».

22 sonnets.

1580

F 50^b -6^b. Rime d'alcuni nobilissimi ingegni in lode della s. Laura Terracina. 9 sonnets par Lodovico **Domenichi**; Anton Francesco **Doni**; Remigio **Florentino**; Bernardino **Merato**; Pietro **Orsilago**, 2; il **Ottinello**, 2; Clemente **Vavassorio**.

14. * Rime di diversi autori eccellentissimi. **Libro nono**. *In Cremona per Vincenzo Conti*. 1560.

Fontanini. II, 74. — Brunet. IV.

15. Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze Latine et volgari, di m. Gabriel Symeoni Fiorentino, *In Lione, apresso Guglielmo Roviglio*. 1560.

P. 129, sonnet de **Symeoni** « della felicità dell' huomo ».

P. 111, sonnet du même « contro à i discredenti ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317823.

16. *Essempulare di piu sorti Lettere di M. Gio Francesco Cresci Milanese. *Roma, Antonio Blado*. 1560.

L'exemplaire mis en vente renfermait un sonnet de J.-B. **Forteguerri**, calligraphié par Cresci.

Répertoire de la librairie Morgand (1893), 1093.

17. *Descrittione De i Lvoghi Sacri della città di Napoli, con li fondatori di essi, reliquie, sepolvtre, et epitaphii scelti che in quelle si ritrovano : L'intrate, & possessori, che al presente le possedeno, & altre cose degne di memoria. Opera non meno diletteuole, che utile, Per Pietro de Stefano Napolitano. Con privilegio. *In Napoli. Appresso Raymondo Amato*. Nel anno M. D. LX.

Au début, sonnets de C. A. Pacca, 1, et de Giac. Palombo.
A la fin, sonnet de Sebastiano di Aiello médecin napolitain.
Bullettino mensile .. della libreria R. Marghieri Napoli.
N. 1, 181.

EN FRANCE

18. * Charles d'Espinay, breton. Ses sonnets. *Paris*.
Rob. Estienne. 1560.

Goujet. XVI, 354. — Brunet. II, 1062.

19. * Le discours de Nic. Filleul, normant. *Rouen*,
Martin le Megissier. 1560.

« Recueil de sonnets moraux. »
Brunet. II, 1259.

20. * L'Olimpe de Iaques Grevin de Clermont en Beau-
vaisis, ensemble les autres Euures poëtiques dudict auteur.
A Gerard Le'scuyer prothenotaire de Boulin. A *Paris*, de
l'imprimerie de Robert Estienne. M. D. LX.

Au début, 4 sonnets par Joachim du Bellay, R. Belleau.
Pierre de Ronsard et A. de Talon.

Goujet. XII, 459. — Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1048.
— Catalogue Rothschild. 710.

21. * Les OEuvres de Pierre de Ronsard. A *Paris chez*
Gabriel Buon, au cloz Bruneau, à l'enseigne S. Claude.
1560.

Tome I : les Amours, en deux livres, le premier commenté
par Muret ; le second, commenté par R. Belleau. — Tome II :
les Odes. — Tome III : les Poesmes. — Tome IV : les
Hymnes.

OEuvres complètes de Ronsard (1867). VIII, 66.

22. *Le premier livre des Odes de Charles de Rovillon. *Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin. 1560.*

Au début, sonnet de Christophe Plantin. Le volume se termine par un sonnet de Rovillon que cite Viollet Le Duc.

Il semble qu'il y ait aussi quelques sonnets de Guillaume Des Autels.

Goujet. XII, 474. — Viollet Le Duc, p. 226. — Brunet. II, 607; IV, 1429.

23. L'Eneide de Virgile, prince des poètes latins, translatee de Latin en François, par Louis Des Masures Tournisien. A Lion. *Par Ian de Tournes imprimeur du Roy. M. D. LX.*

P. 4, sonnet de Ioachin du Bellay Ang.

Chacun des douze livres est précédé d'un sonnet qui le résume, signé de la devise : *Quanto superat discrimine virtus*. Cette devise est également au bas d'un sonnet à la louange de Des Masures, p. 273, à la suite du V^e livre, sonnet qui est précédé du nom de François de Clemery.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Catalogue Rothschild. 406.

24. Le plaisant ieu du Dodechedron de Fortune,, renouuéllé et changé de sa premiere edition. *A Paris. Pour Gilles Robinot, tenant sa boutique au Palais, MDLX.*

F. B iij, sonnet non signé « Au seigneur Decourlay cons. not. et secretaire du Roy, et contrerolleur de sa Chancellerie ».

F. E iij, « Au lecteur, sonnet ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1284 (Ex. portant : *A Paris, pour Vincent Sertenas*).

25. * L'Heptameron des Nouvelles de Marguerite de Valois, royne de Nauarre,..... A *Paris, Pour Vincent Sertenas, en la rue Neusue nostre Dame, à l'enseigne S. Iean l'Euangeliste, Et au Palais, en la Galerie par ou on va à la Chancelerie.* 1560.

Les 7 Iournées se terminent par un sonnet de I. Vezou.
Bulletin de la librairie Morgand. 7636.

26. Chronique de la ville de Mascon, faite en latin par Philibert Bugnyon, I. C. Depuis mise en François par N. Edoard. Champenois. A *Lyon, chez Nic. Edoard.* M. D. LX.

Au v^o du titre, sonnet de Nicolas Edoard à Jean Baptiste Aleman [Alamanni], évêque de Mâcon.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 357564.

Baudrier. IV, 110.

27. Le troisieme livre des Epistres illustres de Guevare. A *Lyon, par Macé Bonhome, à la Masse d'Or.* M. D. LX.

F. Dd iiijb, « Sur la traduction du Troisième Liure des Epistres de don Antoine de Guevare Euesque de Mondognet, au Seigneur du Pinet, G. Gueroult. S. », sonnet signé de la devise : Patience victorieuse.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

28. L'histoire du tumulte d'Amboyse advenu au mois de Mars M. D. LX. s. l. 1560.

A la fin, sonnet non signé.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314253.

1561

1. * Rime di m. Lodovico Ariosto da lui scritte nella gioventù..... *Venezia, Sansovino. 1561.*

Libreria R. Marghieri. Napoli. Catalogo 15, 415.

2. * Minturno Antonio. Sonetti, tolti dalla Scrittura, e da detti de' santi. *In Napoli per Giammaria Scotti. 1561.*

G. Fontanini. Della eloquenza italiana (Roma, 1736), p. 541.

3. Le Nuove Fiamme di m. Lodovico Paternò, partite in cinque libri. Il primo di Sonetti, & Canzoni pastorali. Il secondo di Stanze. Il terzo di Elegie. Il quarto di Nenie, & Tumuli. Et l'ultimo di Egloghe Marittime, Amoroze, Lugubri, Illustri, & Varie. A Don Carlo d'Austria principe di Spagna. *In Venetia, per Gio. Andrea Valuassori, detto Guadagnino, M. D. LXI.*

123 sonnets dans le livre I.

A la fin, sonnet de Luigi Valvassori.

4. * Piazza (di) madonna Daphne. Academia di enigmi in sonetti a gli academici Fiorentini suoi amanti. Cosa ingegnosa, arguta et bella da eccitar gli acuti et eleuati ingegni, et di notabile piacere, non più veduta. *Venetia, Stef. Alessi. 1561.*

Réimpression de l'édition de 1552.

Ferri, p. 286. — Bibliotheca Manzoniana. 2078.

5. Rime di diversi nobilissimi, et eccellentissimi autori, In morte della signora Irene delle Signore di Spilimbergo. *In Venetia, appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli, 1561.*

260 sonnets par Domenico Alamanni; Gio. Francesco Alois; duchessa d'Amalfi; Gio. Battista Amalteo; Gio. Paolo Amadio; Francesco Ambrosio; Scipione Ammirato; Pietro Arri-
gonio; Dionigi Atanagi, 2; Lucia Albana Avogadra, 2; Giacomo Barbaro; Laura Battiferra de gli Amannati; Luigi Belegno, 2; Lucia Bertana; Giuseppe Betussi; Filippo Binaschi; Valerio Bongiooco; Bernardo Cappello, 3; Gio. Daniel Caprileo; Ferrante Carrara, 3; Giulio Castellani, 2; Scipion Catapano; Nicolo Chiocco de Calvi, 4; Luca Contile; Anton Francesco Corso; Angelo di Costanzo; Girolamo Diedo, 2; Lodovico Dolce, 5; Diamante Dolfi, 2; Lodovico Domenichi, 7; Giovanni Emiliano, 2; Sebastiano Erizzo; Bianca Aurora da Este; Girolamo Fagivolo; Girolamo Fenaruolo, 4; Ognibene Ferraro; Remigio Fiorentino; Federico Frangipane; Rainutio Gambarà; Antonio Gerardi; Cassandra Giovia; abate Giovio, 2; Orsatto Giustiniano, 3; Vincenzo Giusto; Curtio Gonzaga; Hippolita di Gonzaga d. di Mondr.; Giorgio Gradinico, 2; Pietro Gradinico, 2; Gradinico da Padoa; Gioseppe Horologgi; Incerti, 32; Gio. Battista Maganza; Alessandro Magno; Celio Magno, 6; Sebastiano Magno, 3; Girolamo Magnocavallo; Olimpia Malip., 4; Cesare Malvasia, 2; Vincenzo da Marostica, 2; Gasparo Marso; Virginia Martini; Giorgio Merlo, 2; Giacomo Mocenigo, 6; Tomaso Mocenigo, 6; Stefano Monte; Marco Morosini, 3; Agostino Mutio, 2; Bernardo Navagero; Pietro Nelli, 2; Lodovico Novello, 2; Francesco de gli Oratori; Pompeo Pace; Alessandro Paterno; Lodovico Paterno, 4; Francesco Patritio, 2; Cesare Pavesi; Zacaria Pensabene, 3; Gio. Francesco Peranda, 3; Pietro Percoto; Gio. Battista Pigna; Ascanio Pignatello; Gio. Francesco Pisano; Tomaso Porcacchi; Daniel Priuli; Luigi Raimondi, 2; Cesare Recetti; Gio. Battista Rorario; Paolo del Rosso; Berardino Rota, 2; Dionora Sanseverina; Aurelio Solico; Publio Franc. Spinoli; Gio. Carlo Stella, 2; Marc Antonio Sulfrinio; Luigi Tansillo, 2; Bernardo Tasso, 7; Torquato Tasso, 3; Laura Terracina, 2; Giacomo Tiepolo; Oratio Toscanella; Antonio Tritonio; Gio. Andrea Ugone; Gio. Battista Valerio; Erasmo Valvasone, 3; Benedetto Varchi; Domenico

Veniero, 2; Marco Veniero, 3; Gio. Mario Verdizotti, 8; Giacomo Zane, 19; Girolamo Zoppio, 2.

L'exemplaire est incomplet des pp. 175-8.

6. *Terracina, Laura. Settime rime sovra tutte le donne vedove di questa nostra città di Napoli titolate et non titolate. *Napoli, Mattio Cancer, 1561.*

Bibliotheca Manzoniana, 3280. — Revue des Bibliothèques, Janvier 1899.

7. La seconda parte delle lezioni di m. Benedetto Varchi nella quale si contengono cinque lezioni d'amore, In *Fiorenza appresso i Giunti* M. D. LXI.

F. A ii, sonnet de Varchi à M. Giulio dalla Stufa. — F. 26^b, sonnet du même au même; F. 27, risposta de Giulio dalla Stufa. F. 73, 87^b, 2 sonnets de Varchi.

A la fin, sonnet de Battista Alamanni à Varchi et risposta de ce dernier.

8. *Benedetto Varchi. Orazione funerale fatta e recitata nell' Essequie di donna Lucrezia de' Medici, duchessa di Ferrara, nella chiesa di S. Lorenzo agli 16. di maggio 1561. *Firenze appresso i Giunti. 1561.*

Sonnet de Varchi au capitain Ernando Sastri.
Poggiali. II, 216.

9. *I fatti, e le prodezze di Manoli Blessi Strathio, di m. Antonio Molino, detto Burchiella. In *Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, MDLXI.*

A la fin, sonnet d'Antonio Molino « in morte della signora Irene delle signore di Spilimbergo ».

Catalogue . . . Landau. II, 345.

10. Dialogue des devises d'armes et d'amours du s. Paulo Iovio, avec un discours de M. Loys Dominique sur le mesme subiet. Traduit d'italien par le s. Vasquin Philieul. *A Lyon, par Guillaume Roville, 1561.*

Au v^o du titre, sonnet italien.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

EN FRANCE

11. *La chasse d'amour, avec les fables de Narcisse et de Cerbere : auxquelles sont adjoustés divers sonnets. Par François de Belleforest, Comingeois. *A Paris, Michel Fezandat. 1561.*

« Le recueil finit par divers sonnets, en vers héroïques ; la plupart ne parlent que des peines de l'amour ; ils sont adressés à Ronsard, à Buttet, à Paschal, et à quelques demoiselles. » G. Goujet. XIV, 431.

12. *Le premier livre des vers de Marc-Claude de Buttet, Savoisien Auquel a esté ajouté le second, ensemble l'Amalthée. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat, au mont S. Hilaire à l'hostel d'Albret. 1561.*

L'Amalthée comprend CXXVIII sonnets.
Goujet. XII, 475. — Œuvres poétiques de . . . Buttet. I (1880), p. XXV. — Catalogue . . . Rothschild. 707.
Bulletin de la librairie Morgand. 25341.

13. *Les Sonnetz de Nicolas Ellain Parisien. *A Paris pour Vincent Sertenas, libraire, MDLXI.*

Le premier livre est dédié à Eustache du Bellay, evesque de Paris : 50 sonnets.

Le second livre est dédié à Jacques du Bellay, comte de Tonnerre : 50 sonnets.

Les Œuvres poetiques françoises de Nicolas Ellain (1861). — Goujet. XIV, 414. — Brunet. Supplément. I, 440.

14. * Le premier livre d'Amadis de Gaule, mis en françois par le signeur des Essars A *Anvers*, de l'imprimerie de *Christophle Plantin*. . . . M. D. LXI

1 sonnet.

15. * Le deusième livre d'Amadis de Gaule. . . . A *Anvers*, M. D. LXI.

1 sonnet.

Voynich. Third list of books. 1461-2.

16. * Les Metamorphoses de Cupido. Auteur, François Habert de Berry. A *Paris*, par Jacques Kerver. 1561.

Sonnet de Habert à Marie Stuart reine d'Ecosse.

Goujet. XIV, 409.

17. * Traite des Anges de Dieu, *Lyon*. 1561.

A la fin « sonnet, en tête duquel sont les initiales C. B. qui probablement, sont celles des noms de l'auteur ».

Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1259-60. — Brunet. V, 915.

18. Confession de foy, M. D. LXI.

Au vº du titre, sonnet non signé.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314272.

1561

19. Remontrance aux princes du sang, touchant les affaires de nostre temps. *Imprimé nouvellement.* 1561.

F. B 3 : « Trois sonnets au Treschrestien Roy de France Charles, neufiesme. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314264.

20. La harangue au Roy le premier iour de Ianuier, mil cinq cens soixante ung. Faite par ... Iacques de Silly, ... *A Lyon, 1561.*

Au v^o du titre, sonnet de Bernard du Poy-Monclar de Luc
« A Antoine de Bourbon, roy de Navarre. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314267.

21. * Lettre envoyee de Constantinoble, a la tresilustre Seigneurie de Venise..... *A Lyon. Par Benoist Rigaud. 1561.*

« Au v^o du titre, deux sonnets, singulièrement intitulés :
Rondeau aux Chrestiens et Rondeau aux Hebreux ».

Catalogue Rothschild. 2731.

1562

1. * Vita di santa Catherina vergine e martire nuovamente composta per Marco **Filippi**, detto il Funesto et appresso un' operetta di Sonetti e canzoni spirituali con alcune stanze della Magdalena a Christo, del medesimo autore [A la fin] : *In Palermo appresso Giovan Matteo Maida* MDLXII.

F. Evola, p. 236.

2. Rime di M. Giacomo **Zane**. *In Venetia*. MDLXII
Appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli.

Au début, sonnet de Celio **Magno**.

176 sonnets. 6 fragments. P. 180-5, 5 autres sonnets.

P. 164-78, 22 sonnets par Aluigi **Goro**; Giorgio **Gradinico**; Pietro **Gradinico**, 4; Giorgio **Merlo**, 2; Giacomo **Mocenico**, 12; Bernardo **Navaiero**, 2.

3. * Seconda orazione di Lionardo Salviati nella morte dello illustrissimo S. don Garzia de Medici
In Firenze appresso i Giunti. M. D. LXII.

A la fin, 2 sonnets, l'un de L. **Salviati** et l'autre de B. **Varchi**.

4. * Terza orazione di Lionardo Salviati nella morte *In Firenze appresso i Giunti*. MDLXII.

A la fin, sonnets de B. **Varchi** et de L. **Salviati**.

Catalogue Landau. II, 505.

5. * Cento novelle de' piu nobili Scrittori della lingua volgare scelte da Francesco Sansovino di nuovo ampliate, *Venezia*. 1562. [A la fin] : *In Venetia appresso Francesco Sansovino* MDLXII.

A la fin, 6 sonnets : **Dolce**, 2 ; Torquato **Tasso**, 2 ; **Veniero**, 2 ; tous « in morte della signora Irene ».

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 381.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, 195.

6. * In funus reveren. P. F. Sixti medices Veneti ordinis Praedicatorum epigrammata. *Venetiiis*. MDLXII.

Sonnet de T. **Tasso** et probablement sonnets d'autres poètes.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, 195.

7. * Iacobi Balamii Romani in Porphirium institutiones. *Patavii Apud Iacobum de Aquila* CIO IO LXII.

F. 65^a - 66, 3 sonnets italiens en l'honneur de l'auteur par Pietro **Nelli**, Ludovico **Novelli** et Traiano **Cioffo**.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 179.

8. * Dialogo di due pellegrini, intitolato scudo e spada della fede; tradotto di latino et francese in lingua thoscana dal reverendo m. Antonio Buona-gratia canonico di Pescia, *In Venetia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*. MDLXII.

2 sonnets, l'un anonyme, l'autre de Simone **Spilletti** da Pescia.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 460.

EN FRANCE

9. *Le Theatre de Jaques Grevin de Clermont en Beauvaisis Ensemble la seconde partie de l'Olympe et de la Gelodacrye. *A Paris, pour Vincent Sertenas et pour Guillaume Barbé.* M. D. LXII.

Goujet. XII, 459. — Bulletin de la librairie Morgand. 33072. — Catalogue Rothschild. 711.

10. Microcosme. *A Lion par Ian de Tournes.* M. D. LXII.

L'ouvrage est de Maurice Sceve.

P. [2] et [102], deux sonnets « Au lecteur » signés de la devise : Non si non la.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

11. *Sonnets, prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats, et docteurs, tenue à Poissy. *Paris, 1562.*

« Ces sonnets sont de sœur Anne de Marquetz, qui a signé l'épître dédicatoire. »

Brunet. V, 445.

1. *Rime amorose di m. Niccola degli **Angeli** della Marca. *In Bologna appresso Giovanni de' Rossi.* 1563.

Quadrio. II, 253.

2. ***Bidelli** Giulio [Sanese]. Rime diverse. *Venezia al segno della Salamandra* 1563.

Catalogo della libreria Capponi, p. 64.

3. *Rime di Giuseppe **Cumia** dottor dell' una e l'altra legge Siciliano di Catania. *Nella città chiarissima di Catania per lo medesimo Authore con la licenza delli Reverendi deputati del Reverendissimo signor Inquisitore alli 20 di aprile MDLXIII.*

F. Evola, p. 219.

4. Rime di m. Vincentio **Martelli**. Lettere del medesimo. *In Fiorenza appresso i Giunti MDLXIII.*

80 sonnets.

P. 53-4, 2 sonnets par Benedetto Varchi.

5. Poesie Toscane, et Latine di diversi eccel. ingegni, nella morte del s. d. Giovanni Cardinale, del sig. don Grazia de Medici, et della s. donna Leonora di Toledo de Medici duchessa di Fiorenza, et di Siena. *In Fiorenza appresso L. Torrentino Impressor Ducale.* MDLXIII. [A la fin] : *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino impressor Ducale* del mese di Gennaio. MDLXIII.

174 sonnets par Fabritio Accolti, 2; Franc. di Aldana; Antonio Allegretti, 2; Girolamo Bargagli; Scipion Bargagli Acceso; Giorgio Bartoli; Laura Battiferra, 4; Ant. Beni-

1563

vieni; Fabio Benvoglianti; Alessandro Borghesi; I. C., 2; Antonio Camaiani; Pier Leone Casella; Hippolito Cercavilla; Mario Colonna, 5; Mario Darsa Ragugeo; Lodovico Domenichi; Girolamo Fiorelli, 2; Tommaso Gamucci; [Grazzini], 2; Felice Gualterio, 7; Incerto; Lasca = Grazzini; conte di Monte Deglio, 3; Marco Antonio Passero, 2; vescovo di Pavia, 3; Michel' Agnolo Poggi; cap. Bart. di Poggio, 3; Paolo del Rosso, 4; Luca Sorgo; Gherardo Spini, 9; Piero Stufa, 3; F. T. da Perugia; Girolamo Tanini, 4; Bernardo Tasso; P. Franc. da Trevigi Carmelitano, 2; Benedetto Varchi, 85; Bernardo Vecchietti, 2; Piero Vettori.

6. *Dilettevole historia de dui amanti. [A la fin] : *In Venetia, per Gieronimo Calepino*, ad istantia di Maffeo Taglietti detto il Fortunato, MDLXIII.

Au v^e du titre, sonnet.

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 210.

EN FRANCE

7. *Sonnetz excellens dediez au roy, à la royne et autres, de l'invention de messire Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandomois, euesque futur. *Imprimé nouvellement*. 1563.

Bulletin de la Librairie Morgand. 8643.

8. *Ode de la paix au roy Charles tres chrestien roy de France IX de ce nom par N. R. P. A Lyon, par B. Rigaud, 1563.

Le combat de la mort et d'amour divine, sonnet signé N[icolas] R[apin] P[arisien].

Baudrier. III, 222.

9. *Petit discours à la louange de Roy & de la Royne mere, sur l'heureux auancement des affaires du Royaume de France. *A Lyon, par B. Rigaud.* 1563.

A la fin, sonnet.
Baudrier. III, 225.

10. *Briefue description de l'esiouissance de la reduction du Havre de Grace, nostre bonne ville Françoisse, qui fut le vingt-huictiesme iour de Iuillet, mil cinq cens soixante trois. *A Lyon, par B. Rigaud.* M. D. LXIII.

Sonnet par Io. du Cha.
Baudrier. III, 215.

11. *Copie des lettres que Monseigneur le Reue-
rendissime Cardinal de Lorraine, a enuoyé à Madame
de Guyse sa belle sœur, sur le trespas de feu son
frere François de Lorraine.... *A Lyon, par
Benoist Rigaud.* 1563.

Un « sonnet où est monsté comme les elemens donnoient
tesmoignage du deuil de m. de Guyse, lorsqu'on alla aux Char-
treux pour receuoir le corps dudit Prince » — « Autre sonnet
présenté le jour de l'Ascension au soir, par Messieurs de
Paris, lorsqu'ils lui firent un banquet en la maison de la ville.
Paris au tres chrestien Charles neufuisme », signé M. N. M. C.
Baudrier. III, 215. — Catalogue Rothschild. 2688.

12. *Traité des loix abrogées et inusitées en toutes
les Cours du Royaume de France, diligemment recueil-
lies de tous bons auteurs praticiens, par M. Philibert
Bugnyon I. C. Masconnois, & Aduocat, à Lyon. *A
Lyon, Par Barthelemi Molin.* M. D. LXIII.

Au v^o du titre : M. V. **Maure**, avocat à Aix en Provence, aus lecteurs, sonnet, signé de la devise : *Musae vetant mori.*
M[aurice] S[cève] Lyonnais. Sonnet, signé : Non si non la.
Baudrier. II, 188.

13. * Recueil des derniers propos, tenus par feu... François de Lorraine, duc de Guise traduit de françois en italien.... *Imprimé en Aignon par Pierre Roux.* S. d. [1563].

Au v^o du titre, sonnet italien de Vasquin **Philioul**.
Revue des Bibliothèques, X (1900), p. 200.

14. * Response aux calomnies contenues au Discours et Suyte du Discours Faits par Ronsard, La Première par A. Zamariel : Les deux aultres par B. de Mont-Dieu M. D. LXIII.

Au r^o du dernier f., sonnet « Des qualitez de Ronsard ».
Catalogue Rothschild. 677.

15. * Babylone, ou la ruine de la grande cite,, par L. Palercée... *Imprime nouvellement*, 1563.

« A la fin, sonnet sur la mort de Guyse, etc. »
Brunet. IV, 316.

1. * **Laura Battiferra**, degli Ammannati. I sette salmi penitentiali del Santissimo Profeta Dauit. Tradotti in lingua toscana insieme con alcuni suoi Sonetti spirituali. *Fiorenza, Giunti. 1564.*

A la fin, 4 ff. non numérotés pour les Sonetti Spirituali.
Ferri, p. 43. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 253.

2. Rime, et prose di m. Giovanni della **Casa**. Ricontrate con i migliori originali, et ricorrette con grandissima diligentia. Oue si sono poste piu rime del medesimo autore di nuouo ritrouate, *In Fiorenza appresso i Giunti 1564.*

P. 1-45, 59 sonnets.

P. 45-50, 8 sonnets par Pietro **Bembo**; Bernardo **Capello**, 3; Iacopo **Marmitta**, 2; Bernardino **Rota**; Benedetto **Varchi**.

P. 51-6, Seguono appresso alcune Rime : 10 sonnets.

3. I cantici di Fidentio ristampati con aggiunta d'alcune vaghe compositioni nel medesimo genere. Ricorretti con diligentia M. D. LXIII.

P. 3, la dédicace « Al magnifico sig. Giulio Susena », est datée « Di Ferrara il XX. d'Aprile M. D. LXIII.

P. 5, I cantici di Fidentio Glottochrysio ludimagistro : 16 sonnets.

P. 29, Cantici di diversi : 11 sonnets.

4. Rime di M. Giacomo **Marmitta** Parmegiano. *In Parma, Appresso di Seth Viotto. MDLXIII.*

Au début, 2 sonnets d'Andrea **Casalio** « in lode dell' autore ».

P. 1 : Delle rime di m. Giacomo Marmitta parte prima : 180 sonnets.

1564

P. 123. Delle rime seconda parte : 94 sonnets.

P. 188-98, 16 sonnets par Dionigi **Atanagi**, 2; **Barbato**;
Bernardo **Capello**; Giovanni della **Casa**, 2; Giacomo **Cencio**;
Lodovico **Dolce**, 2; **Incerti**, 5 (Francesco, Stefano);
monsig. **Rossi**, 2.

5. Primo, et secondo volume delle Rime morali di
m. Pietro **Massolò**, gentil'huomo Venitiano, hora don
Lorenzo monaco Cassinese Sonetti ottocento, con
dua tauole nel fine, una dell' opera & l'altra de nomi di
coloro, a cui sono scritti i Sonetti. *In Fiorenza nella stam-
peria Ducale, appresso i figliuoli di M. Lorenzo Torren-
tino & Bernardo Fabroni compagni.* 1564.

Au début, sonnet de Lodovico **Domenichi**.

P. 9-216, 416 sonnets.

P. [217] : Il fine del primo volume delle Rime del **Massolo**.

P. [219] : Secondo volume delle Rime morali

P. [220] : Sonnet de Lodovico **Domenichi**.

P. [221] : Secondo volume Sonetti quattrocento.

P. [221]-417, 400 sonnets.

P. 419-34, 16 sonnets par Laura **Battiferra**; Giouanbatista
Bolis, 2; Gio. Battista **Caro**; Christoforo **Carrara**; Carlo
Ceruto; Lodovico **Domenichi**; Curtio **Gonzaga**; Adamo
Fumano; Luigi **Grotto** cieco d'Hadria; Mario **Marro**; Lodovico
Paterno; il **Saputo**; Laura **Terracina**; Annibale **Thosco**;
Benedetto Varchi.

6. * Rime diverse di Cristofano **Montanini**. *In Fiorenza
appresso Bartolommeo Sermatelli.* 1564.

Quadrio. II, 253.

7. Della Mirtia di m. Lodovico **Paterno** la prima parte.
In Napoli, MDLXIII. [A la fin] : *In Napoli, Appresso
Gio. Maria Scotto.* 1564.

P. 1-254. Il primo libro di m. Lodovico Paterno in vita di madonna Mirtia : 342 sonnets.

P. 255-361. Di m. Lodovico Paterno in materie diverse Libro secondo : 157 sonnets.

P. 405-8, 6 sonnets par Ferrante Caracciolo conte di Biccare, Menelao Infrosino, Gianbattista Passafango, Pavolo Riccomanni, il Schernito, Laura Terracina.

8. Della Mirtia di m. Lodovico Paterno, la seconda parte. *In Napoli*, MDLXIII [A la fin] : *In Napoli, Appresso Gio. Maria Scotto*. 1564.

P. 1-139. Il primo libro di m. Lodovico Paterno in morte di madonna Mirtia. 177 sonnets.

P. 140-242. Di m. Lodovico Paterno libro secondo de' varii soggetti. 186 sonnets.

P. 317-52, 51 sonnets par Gio. Domenico Amata; Giancamillo Antinori; Gio. Vincenzo Belprato; Manilio Caputo; Cesare Carafa; Nicolo Carbone; marchese di Laina d. Alfonso di Cardine; Ferrante Carrafa; Thomaso Cataldo; Angelo di Costanzo, 2; Gio. Emilio di Costanzo; Pompilio Dattilo; Dormi; Fabio Giordano; Georgio Gradinico; Giovanni Helio; Gio. Emilio de Landi; Giandomenico Landimario; Lorenzo Massolo; duca di Mondragone; Calatio Morrone; Iacopo Morrone, 2; Giacomo Palombo; Lodovico Paterno, 10; Ascanio Pignatello, 2; Domenico Pizzimenti; Pavolo Procaccino; Gio. Luigi Ricci; Pietro Pavolo Riccomanni, 2; Luigi Rufo; Giovan Carlo Stella, 2; Bernardo Tasso; Antonio Terminio; Laura Terracina; don Gaspar Toralto; Anello Turbolo; Benedetto Varchi.

9. *Bernardino Percivalli. Gualtieri, novella. [A la fin] : *Stampata in Bologna, per Pellegrino Bonardo*, con licenza della Santa Inquisizione.

La dédicace à Ottavio Gonzaga datée « Di Bologna il

1564

giorno 21 di marzo 1564 » est suivie de 2 sonnets [par **Percivalli?**]

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 342.

EN FRANCE

10. * Les trois livres du recueil des nouvelles poésies de P. de Ronsard g. V., lesquelles n'ont encores esté pas ci-devant imprimées..... *Paris, Buon. 1564.*

Œuvres complètes de Ronsard. VIII (1867), p. 84.

11. * Discours veritable des guerres et troubles venus au pays de Prouence.... Par N[icolas] R[eynaud] P[rovençal]. *A Lyon, par B. Rigaut. MDLXIII.*

Deux sonnets signés N. R. [probablement l'auteur], adressés à madame Françoise de Poix (Foy), comtesse de Tandes et à mademoiselle de Carde, fille de M. le comte de Tande, à qui le volume est envoyé.

Baudrier. III, 228.

12. * Theages, ou de la sapience. Dialogue de Platon mis en vers François, par Pierre Trédéhan Anguin..... *A Lyon, par Charles Pesnot. M. D. LXIII.*

A la fin : « A Jean Tixier, secretaire du roy, sonnet. » [par P. Trédéhan?].

Baudrier. III, 133.

13. * Sentence redoutable . . . à l'encontre de l'impieté des Tyrans, . . . A *Lyon, Imprime nouvellement*. 1564.

F. B 3, épitaphe de François de Lorraine, duc de Guise, sonnet reproduit dans

Baudrier. IV, 337.

1585

1. *Ponchini Bern. Delle rime. *Vinetia, appresso Giovan Battista Somasco. 1565.*

Quadrio. II, 254. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 1990.

2. De le rime di diversi nobili poeti Toscani, raccolte da m. Dionigi Atanagi, libro primo *In Venetia, appresso Lodovico Avanzo. MDLXV.*

624 sonnets par Antonio Allegretti, 9; Giovan Battista Amalteo; Dionigi Atanagi, 100; Giulio Avogaro, 4; Petronio Barbato, 5; Pietro Barignano, 28; Ulisse Bassiano; Trifone Bentio, 2; Bernardino Boccarino; conte Matteo Mario Boiardo, 3; Hippolito Capilupi, 2; Lelio Capilupi, 29; Bernardo Cappello, 9; Annibal Caro, 27; Giovanni della Casa, 6; Giacomo Cenci, 44; Francesco Coppetta, 28; Rinaldo Corso, 6; Giovan Tomaso Dardano; Lodovico Dolce; Dolce Gacciola, 2; Cesare Gallo, 2; Veronica Gambarà, 11; Sebastiano Gandolfo, 4; Emanuel Grimaldi; Raffael Gualtieri, 6; Benedetto Guidi, 38; Giovanni Guidiccione, 4; Latino Iuvenale, 8; Antonio Lalata; Raffael Macone, 5; Giuliano Mancini; Valerio Marcellini, 2; Giacomo Marmitta, 7; Vincentio Martelli, 3; Hippolito card. de Medici, 15; Francesco Maria Molza, 41; Marco Morosino; Lodovico Novello; Leone Orsino; Scipione Orsino; Pompeo Pace, 14; Sertorio Pepi, 4; Anton Francesco Rinieri, 2; Giovanni Antonio Serone, 13; Tomaso Spica, 5; Luigi Tansillo, 2; Bernardo Tasso, 2; Torquato Tasso, 13; conte Marco di Tiene, 5; Claudio Tolomei, 30; Giovan Giorgio Trissino, 7; Girolamo Troiano, 35; Giovan Maria de la Valle, 10; Benedetto Varchi, 4; Domenico Veniero, 5; Girolamo Verità.

3. De le rime di diversi nobili poeti Toscani, raccolte da M. Dionigi Atanagi, libro secondo *In Venetia Appresso Lodovico Avanzo. M. D. LXV.*

646 sonnets par Ottavio Abbiosi; Antonio Allegretti, 2; Gio. Battista Amaltheo, 8; Gio. Andrea de l'Anguillara, 4; Dionigi Atanagi, 11; Giulio Barignano; Pietro Barignano, 10; Giulio Benalio, 3; Scipion Bentio; Trifon Bentio, 12; Gio. Francesco Bini, 7; co. Mat. Maria Bolardo; Giosepe Bongiannelli; Girolamo Britonio; Michelangelo Buonarroto, 2; Giulio Camillo; Lelio Capilupi, 25; Bernardo Cappello, 2; Marcantonio Caramico; Lelio da Carpi; Giovanni della Casa; mad. Giulia Cavalcanti; Giacomo Cenci, 50; Giovanni Andrea Cerasio, 15; Angelo Colotio, 2; Alessandro Contarini, 8; Francesco Coppetta, 5; Rinaldo Corso, 3; abbate Gio. Tommaso Dardano; Girolamo Diedo, 5; Sebastiano Erizzo, 8; Girolamo Fenaruolo, 13; Apollonio Filareto, 2; Uberto Foglietta; Nicolo Franco; Adamo Fumano; Dolce Gacciola, 6; Cesare Gallo, 2; Federico Gallo; Orsatto Giustiniano, 23; Giorgio Gradinico, 12; Pietro Gradinico, 31; Gio. Andrea Grifoni; Alessandro Guarnello, 8; Benedetto Guidi, 23; Incerti, 3; mad., 3; Antonio Lalata, 3; Federigo Lante; Alessandro Leonardi; Francesco Leone, 2; Nicolo Macheropio, 4; Raffael Macone; Alessandro Magno, 6; Celio Magno, 30; Olimpia Malipiera, 2; Francesco Mancini; Bernardino Mannetta, 7; Valerio Marcellino; Giacomo Marmitta, 8; Alessandro Martio, 5; Giorgio Merlo, 2; Giovanni Milano; Pietro de la Mina, 6; Tomasso Mocenico, 10; Marco Molino, 5; Francesco Maria Molza, 7; Bernardo Navagiero, 2; monsig. Nino de Nini; Lodovico Novello, 4; Ruberto Orificio; Pompeo Pace, 3; Mario Padiano, 2; Cesare Pavesi, 6; Giacomo Pellegrini; Bernardino Pino, 2; Giulio Poggio, 5; Giulia Premarini; Antonio Puteo; Sansonetto Sansonetti; Cipriano Saracinello; Sperone Speroni, 6; Tomasso Spica, 10; Gherardo Spini; Antonio Thebaldeo; conte Marco di Tiene, 3; Claudio Tolomei, 59; Alfonso Toscani; Girolamo Troiano, 42; Gio. Maria de la Valle, 8; Erasmo di Valvasone, 10; Pier Matteo Vanni; Domenico Veniero, 28; Luigi Veniero, 3; Marco Veniero, 10; Marco Verdizotti, 5.

4. Il primo volume delle rime scelte da diversi autori,

1585

di nuovo corrette, et ristampate. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari MDLXV.*

833 sonnets par Giovan. Batt. Amaltheo, 18; Gio. Paolo Amanio, 5; Scipione Amirato, 5; Tullia d'Aragona; Pietro Aretino, 15; Lodovico Ariosto, 7; Giovanni Evangelista Armenini, 10; Giovambatista d'Azzia marchese della Terza, 3; Pietro Barignano, 3; Vincenzo Belprato conte d'Anversa, 7; Benalio; Hercole Bentivoglio, 12; Camillo Besalio, 19; Filippo Binaschi; Giacomo Bonfadio, 3; Giulio Camillo, 21; Bernardo Capello, 7; Annibal Caro, 7; Giulio Carracciolo, 4; Ferrante Carrafa, 33; Giovanni della Casa, 10; Giacomo Cencio; Francesco Coccio, 5; Vittoria Colonna, 11; Lodovico Corfini, 4; Anton. Giacomo Corso, 4; Angelo di Costanzo, 25; Francesco Davanzati, 2; Lodovico Dolce, 6; Lodovico Domenichi, 26; Gio. Ferretti, 5; Bartholomeo Ferrini, 7; Remigio Fiorentino, 5; Trifone Gabrielle; Fabio Galeota, 48; Veronica Gambara, 2; cavalier Gandolfo, 2; Bart. Gottifredi, 2; Giorgio Gradinico, 5; Pietro Gradinico, 50; Gualtieri; Guglia, 16; Giovanni Guidiccione, 90; Vincenzo Martelli, 13; Minturno; Giovan Pico dalla Mirandola; Francesco Maria Molza, 104; Giovanni Mozzerello, 13; Coletta Pasquale; Giovanni Petreo, 3; Bartolomeo Carlo Piccolomini, 24; Gandolfo Porrino, 11; Querenghi, 7; Vincenzo Quirino, 10; Gio. Luigi Ricci; Anton Francesco Rinieri, 45; Angelo Simoneti, 2; Fortunio Spira, 11; Battista Susio, 5; Luigi Tansillo, 14; Claudio Tolomei, 4; Benedetto Varchi, 22; Alfonso marchese del Vasto, 2; Domenico Veniero, 32.

Ce n'est pas là une simple réimpression du recueil de 1553. Les 24 sonnets de Barbato, les 2 de Caggio et les 8 de Parabosco ont été supprimés, mais par contre les noms de Giovanni della Casa, Lodovico Dolce, Bartolomeo Carlo Piccolomini, Querenghi ne se trouvent qu'ici.

5. Il Tempio alla divina s. donna Giovanna d'Aragona, *In Venetia, per Francesco Rocca, à S. Polo all' insegna del Castello 1565.*

Réimpression de l'édition de 1555, pour la partie italienne.

6. * Rime di diversi nobilissimi, ed eccellentissimi ingegni in lode di donna Lucrezia Gonzaga, Marchesana. *In Bologna per Giovan Rossi* 1565.

Quadrio. II, 513. — Ferri, p. 261.

7. Antidoto della gelosia,, per Levantio da Guidicciolo Mantoano *In Brescia appresso Damian Turlino*. MDLXV.

Au début, « dua sonetti del signor Palmerio Soardi da Bergamo ai Lettori ».

8. * Arnigio Bartolommeo. Lettere sopra il sonetto [del Petrarca] : Liete, e pensose, *Brescia*, 1565.

Sonnet d'Arnigio à Claudia Martinenga.
Catalogo della libreria Capponi, 37.

9. * De gli hecatommithi di M. Giovan battista Gyraldi Cinthio nobile ferrarese parte prima (e la seconda parte). *Nel Monte Regale Appresso Lionardo Torrentino*. MDLXV.

Le 2^e volume renferme à la fin, avant le dernier f. blanc et les 7 ff. pour les errata et les variantes, un f. contenant deux sonnets, l'un de Lazaro Donzelli et l'autre de Lucio Latini.

Brunet. II, 1608. — Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 229.

10. * Marianna, tragedia di m. Lodouico Dolce,, Con alcune Rime e Versi del detto. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*. M. D. LXV.

« Les pp. 149-57 contiennent des vers italiens et latins de Dolce et deux réponses à lui adressées par le chevalier Aurelius Scytharca. »

Catalogue Rothschild. 1471.

1565

EN FRANCE

11. * Les Eglogues et aultres œvures poetiques de Iaques Bereau Poictevin. *A Poictiers, par Bertrand Nosce-reau*..... M. D. LXV.

La deuxième partie contient les Diverses Poesies et le Premier Livre des Sonnets, c'est à dire quarante.

Edition réimprimée en 1885.

Goujet. XII, 458. — La Bouralière, p. 184-5.

12. * Plaintes amoureuses de Robert Garnier, contenant élégies, sonnets, épîtres, chansons, plus deux eglogues, la première apprêtée pour reciter devant le Roy, & la seconde recitée en la ville de Toulouse devant la Majesté du Roy. *Toulouse*, 1565.

Brunet, Supplément. I, 533. — E. Faguet. La tragédie française au xvi^e siècle, 174.

13. * La grande Liesse en plus grand Labeur, de Guillaume de Poetou Bethunois,..... Auec la Table copieuse pour facilement trouver les Odes & Sonnets..... *En Anvers, par Guillaume Silvius, Imprimeur du Roy*, l'An M. D. LXV.

Catalogue Rothschild. 2605.

14. * Les Chastes Amours, Ensemble les Chansons d'Amour de N. Renaud, Gentilhomme Prouençal. *A Paris, Chez Thomas Brumen Librayre Iuré, au Clos Bruneau, à l'enseigne de l'Olivier*. 1565.

Les ff. préliminaires se composent..... de 2 sonnets signés G. A. (Gallois Abot?) sur le portrait de Renaud et sur le por-

trait de Lucrece (ff. 2 v^o et 3 r^o) et d'un sonnet de Renaud adressé au Seigneur Abot (f. 4 v^o).

66 sonnets à Lucrece (Anne de Vallavoire d'après Goujet, mais au f. 3^b-4^a, il y a une pièce de vers adressée par Remy Belleau à « Mad. Lucrece de Vallavoire »).

Goujet. XIV, 414. — Répertoire de la librairie Morgand (1882), 1595; (1893), 2992.

15. *Sommaire exposition des ordonnances du roy Charles IX sur les plaintes des trois estats de son royaume, tenuz à Orleans, l'an M. D. LX. Par Ioachim du Chalard, aduocat au grand conseil, natif de la Souterraine, en Limosin. *A Lyon, par Clement Baudin.* 1565.

« L'auteur [du Chalard] a la Republique et aux lecteurs », sonnet signé de la devise : Là est mon but.'

Baudrier. V, 27.

16. *Reiglement prouisionnel, concernant l'ins-truction & abreuiation des proces, administration & ordre de Iustice, taxe des salaires du Crieur public, 1565. *A Lyon, Par Pierre Merant.*

Au v^o du titre : « A l'honneur du siege Presidial de Lyon, Philib. Bugnyon, I. C. Masconnois, au peuple », sonnet signé de sa devise : Vouloir & Esperer.

Baudrier. II, 180.

17. *Coppie d'yves Lettres de deffiance enuoyees à Maximilian, par Solyman, le 16 Decembre 1564. *s. l.* 1565.

Le dernier f. contient un sonnet « Au Lecteur ».

Catalogue Rothschild. 2732.

1566

1. ***Laura Battiferra** degli Ammanati. I sette salmi penitenziali. *Firenze, presso i Giunti, 1566.*

Réimpression de l'édition de 1564.

Ferri, p. 43.

2. ***Borghesi**, Diomede. Rime. Libro I [diviso in Parti IV] *Padova per Lorenzo Pasquati 1566.*

Quadrio. II, 254. — Catalogo della libreria Capponi, p. 79.

— Catalogo D. G. Rossi. N. 4. Novembre 1893, 127.

3. Tutte l'opere di m. Giulio **Camillo Delminio**; . . . *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari M. D. LXVI.*

Comme en 1560, 3, mais les Aggiunte comprennent 11 sonnets.

4. La prima parte de' Soggetti poetici d'**Alessandro Salicino** da Ferrara. *In Fiorenza Appresso Valente, & Marco Peri compagni. MDLXVI.*

90 sonnets par Salicino.

27 sonnets par Virginio **Ariosto**; Alfonso **Barocci**; Nicolo **Beccari**, 2; Giulio **Bravi**; Tomaso **Canani**; Gio. Antonio **Festa**, 11; Gio. Andrea **Grifoni**; R. P. M. **Lanfranco** Franciscano; R. don Faustino **Risaliti**; Gio. **Rossi**; Gherardo **Spini**; R. don Cherubino **Tolomei**; Francesco **Turchi** Trivigiano; Salomon **Usque**; Benedetto **Varchi**; Livio **Vezati**.

5. ***Frangipane Cornelio** (de Castello). Helice. Rime, et versi di vari compositori de la patria del Frioli sopra la fontana Helice. *Venetia, al segno della salamandra. 1566.*

Bibliotheca Manzoniana, 1942 bis.

6. * Componimenti funebri in morte di Benedetto Varchi.
In Firenze. 1566.

Quadrio. II, 676.

7. * Orazione funerale di Lionardo Salviati delle lodi di
M. Benedetto Varchi. *In Firenze. 1565.*

A la suite : Componimenti Latini, e Toscani da diuersi
suoi amici composti. Nella morte di m. Benedetto Varchi.
1566.

Catalogue Landau. I, 420.

8. [1566?] * Lettera del Dubioso Academico, al
molto magnifico m. Francesco Giuntini Fiorentino.
S. l. n. d. [Lyon, vers 1566].

« A la fin, 4 sonnets de Boccace, tirés d'un manuscrit.
Sonnet qu'Alfonso Cambi Importuni envoie à l'astrologue
Giovanni da Bagnolo. Giuntini dédie ce sonnet à Giacomo
Sozzi, de Reggio, en y joignant une réponse [sonnet?] de
sa composition. »

Revue des Bibliothèques, X (1900), p. 57.

EN FRANCE

9. * Suite du Labeur en liesse, de Guillaume de Poetou
Betunois..... *En Anuers De l'imprimerie Æg. Diest.*
MDLXVI.

Catalogue Rothschild. 720.

10. * Les Œuvres d'Andre de Rivaudeau gentilhomme
du Bas Poitou..... *A Poitiers, Par Nicolas Logeroys.*
M. D. LXVI.

Réimprimées en 1859.
La Bouralière, p. 190.

1588

11. * Les Œuvres de Pierre Sorel Chartrain A
Paris, Chez Gabriel Buon, 1566.

Le f. qui suit le titre contient deux sonnets.

Catalogue Rothschild. 722.

12. * Bergerie spirituelle. Par Louis Des-Masures
Tournisien A *Geneue, De l'Imprimerie de*
François Perrin, M. D. LXVI.

Au v° du titre, sonnet.

Catalogue Rothschild. 1090.

13. * A Iesu-Christ Cantique pour la . . . victoire
des Chrestiens contre les Turcs deuant l'Ile de Malte,
en l'An M. D. LXV. En vers lyriques, par Guillaume
de Poetou Betunois. *En Anuers. De l'imprimerie*
Æg. Diest. M. D. LXVI.

Au v° du 2° f., sonnet « A monsieur Antoine de Tassis,
maistre des postes de Sa Majesté en Anvers ».

Catalogue Rothschild. 721.

1. Rime di m. Lodovico **Ariosto** da lui scritte nella sua gioventù Et di nuovo con somma diligentia rivedute, et corrette. *In Venetia appresso Dominico de' Franceschi, in Frezzaria, al segno della Regina.* 1567.

32 sonnets.

[A la fin] : Rime di m. Francesco **Sansovino** scritte nella sua prima gioventù.

7 sonnets.

2. ***Borghesi**, Diomede. Rime. Libro II [diviso in parti VI] *Padova per Lorenzo Pasquati.* 1567.

Catalogo della libreria Capponi, p. 79.

3. Sonetti, et canzoni del sig. Berardino **Rota**, cavaliere Napolitano, con l'Egloghe pescatorie, Di nuouo con somma diligentia ristampate. Aggiuntovi molte altre Rime del medesimo autore. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.* MDLXVII.

Dédicace de Dionigi Athanagi à Girolamo Acquaviva, duca d'Atri, datée « Di Venetia. A XXVI. di Marzo. MDLXVII ». Suit la dédicace de l'édition de 1560.

F *xij^b, portrait de l'auteur et, au-dessous, Rime in vita della signora Portia Capece.

P. 1-73. Rime in vita : 108 sonnets.

P. 75-143. Rime in morte della s. Portia Capece : 57 sonnets. — P. [104]. Rime aggiunte in morte : 43 sonnets.

P. [144]. Rime di diverse materie : 79 sonnets.

P. 185-207 : 30 sonnets par Gio. Francesco **Alois**; Scipione **Ammirato**, 3; Girolamo **Aquiviva**, duca d'Atri; Lelio **Capilupi**; Giulio Cesare **Caracciolo**; Annibal **Caro**; Ferrante **Carrafa**, marchese di San Lucido, 2; Gio. Antonio **Carrafa**; mensig. Gio. della **Casa**, arcivescovo di Beneuento; Angelo **Costanzo**, 2; don **Gervagi** di Napoli monaco Casinense; Curtio **Gonzaga**; Vespasiano **Gonzaga**; Benedetto **Guidi**; Pier' Anto-

1567

nio **Lanario**; Celio **Magno**; Iacomo **Mansone**; don Scipione de li **Monti**; monsignor Nino de **Nini**, vescovo di **Potenza**; Lodovico **Paterno**; Gherardo **Spini**; Gio. Berardino **Terminio**; Girolamo **Troiano**; don Geronimo di **Urrea** (sonnet espagnol); Benedetto **Varchi**; Domenico **Veniero**.

F. O : Sonetti, che si sono trallasciati per errore. (Ce sont, la risposta de Rota au sonnet de Gio. Giacomo Mansone, un sonnet espagnol de don Scipione delli Monti et la risposta italienne de Rota sur les mêmes rimes).

4. Rime et prose di M. Girolamo **Zoppio**. In *Bologna*, *Appresso Alessandro Benaci*. MDLXVII.

141 sonnets.

8 sonnets à l'auteur par Riccardo **Boccaleone**; Francesco **Bottrigari**; Giovanbattista **Ferretti**, 2; Sebastiano **Morello**; Carlo **Passi**; Buongiovanni **Sempronio**, 2; Zoppio répondit par huit autres sonnets.

5. * *Academici Illustrati di Casale*. Le lagrime in morte di Margherita Paleologa duchessa di Mantova et marchesana di Monferrato. In *Trino*, G. *Giol. de Ferrari*. 1567.

Bibliotheca Manzoniiana. 1598.

6. * *Le Troiane tragedia di m. Lodovico Dolce* recitata in *Vinegia* l'anno M. D. LXVI. In *Vinegia*, *appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*. MDLXVII.

A la fin, plusieurs sonnets, dont 3 de Manoli **Blessi**.
Catalogue . . . Landau. II, 305.

7. *Stato religioso et via spirituale del R. P. F. Paolo Moriggia*. *Vinegia*, 1567.

P. 538-9, 2 sonnets de **Moriggia** « in laude di s. Girolamo ». *Analecta Bollandiana*, XIX (1900), p. 403.

8. Ragionamenti del reverendo padre frate Bonaventura Gonzaghi da Reggio convent. di S. Francesco sopra i sette peccati mortali, e sopra i sette Salmi Penitentiali *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari* MDLXVII.

F. *iiij^b, sonnet di m. Oratio **Toscanella** — F.*** iiij^b, 2 sonnets par Francesco **Pancera** et Thomaso **Porcacchi**.

EN FRANCE

9. * Le jugement de Paris, dialogue Plus un Cartel avec quelques Stances et Sonnets faits pour les tournois à Valery en l'an 1567 par Florent **Chrestien**. *A Paris*. 1567.

Goujet. XII, 466.

10. * Les Œuvres de P. de **Ronsard**, gentilhomme vendomois, rédigées en six tomes. *A Paris, chez Gabriel Buon au Clos Bruneau à l'enseigne S. Claude*. 1567.

Tome 1, les Amours. — Tome 2, Les Odes. — Tome 3, Les Poèmes. — Tome 4, les Hymnes. — Tome 5, Les Elégies. — Tome 6, Discours des misères de ce temps, élégies, remontrances, paraphrases, etc.

Bulletin du Bibliophile. 1849, p. 68, n° 63. — Œuvres complètes de Ronsard (1867) VIII, 68. — Catalogue . . . Rothschild. 667.

11. * Le premier des Meteores de Ian Antoine de Baif *A Paris, par Robert Estienne Imprimeur*. . . . M. D. LXVII.

1567

Au début, sonnet de **Baif** « A Monseigneur Louis de Gonzague duc de Nevers, pair de France. » — Sonnet de Philippe de **Hotman**, en l'honneur de Baïf.

Evvres en rime de ... Baif, II (1883), p. 464.

12. * Le iugement de Daire roi de Perse
tiré du 3 & 4. chapitre du troisieme livre d'Esdras.
Mis en vers françois, par Pierre de Borne, seigneur
de Beaumefort en Viverez. A *Lyon*, par *Benoist
Rigaud*, 1567.

Au v° du titre : « Sonnet au lecteur. » [par P. de **Borne**?]
Baudrier. III, 247.

13. * L'Eneide de Virgile, translatee de
latin en françois, par Louïs Des Masures, Tourni-
sien A *Paris*, chez *Iean Borel*, rue *Saint
Iean de Beauuais*, à la Foy Chrestienne. 1567.

Mêmes liminaires qu'en 1560.
Voynich. Fifth list of books. 1954.

14. * La mort de Lucrece et de Virginia, femme et
fille tres pudiques : extraicte de l'antiquité des his-
toires romaines, par le sieur de La Barte. *Paris*,
Robert Estienne, 1567.

Les deux récits sont suivis d'un sonnet et d'une ode.
Bulletin de la Librairie Morgand. 39400.

15. * Remonstrance aux Princes François de ne
faire point la paix avec les mutins & rebelles, A
Monseigneur le duc d'Aumale. A *Paris*, par *Denis
du Pré imprimeur*, demourant rue des *Amandiers*,
à l'enseigne de la *Verite*. 1567.

Au v^o du titre, sonnet par laques **Moysson**.

Le 2^o f. contient une épître signée : F. de Belleforest, et suivie d'un sonnet.

Catalogue Rothschild. 724.

16. Docte et singulier discours sur les quatre estats du Royaume de France, deploration & calamité du temps present, composé par feu Ioachim Dubellay gentil-homme Angeuin, & excellent poëte François. *A Lyon, par B. Rigaud.* 1567.

Au v^o du titre, sonnet au roy de France par Philibert **Bugnyon**, signé de sa devise : Vouloir et espérer.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314298.

Baudrier. III, 246.

17. *Guill. de La Perrière. Le Miroir politique. *A Paris*, 1567.

Sonnets de B. du **Poey** (devise : Iusques à quand), et de G. de **Cayret** Tholosain.

Veyrières. II, 211.

18. Recueil des effigies des roys de France,.....
A Lion, par Raullant de Neufchatel. [1567].

A la fin, « Sonnet, au roy Charles neufiesme, sur sa devise : Pietate et justitia. »

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 171.

19. *Commentaires sur les ordonnances faictes par le roy Charles neufiesme en sa ville de Moulins au mois de Feurier. l'an mil cinq cens soixante six. Par M. Philibert Bugnyon *A Lyon, par Claude Ravot.* M. D. LXVII.

1597

F. 4, sonnet de P. Troscham à Jacques des contes de Vintimille, Rhodien, conseiller du Roy au parlement de Dijon.
Baudrier. IV, 296.

20. Oraison funebre prononcee....., aux funerailles de... Anne de Montmorency..... : Par M. Arn. Sorbin,... *A Paris, chez Guillaume Chaudiere*, 1567.

F. 2^b, sonnet de Jacques Moysson.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314306.

1. I sette psalmi della penitentia del gran propheta **David** spiegati in canzoni secondo i sensi da M. Bartolomeo **Arnigio** Academico Bresciano. Et appresso la prima parte delle sue Spiritali & Sacre Rime. *In Brescia, appresso Francesco & Pietro Maria fratelli de' Marchetti.* [A la fin] : *In Brescia per Vincenzo di Sabbio a istanza di Francesco et Pietro Maria fratelli de' Marchetti.* MDLXVIII.

En tête des psaumes, un sonnet d'Arnigio à Domenico Bolani, vescovo di Brescia. « Le sacre et penitentiali rime » comprennent 65 sonnets. A la fin, sonnet de Simon **Sospiro** à B. Arnigio qui répondit par un sonnet.

2. *I sonetti del **Burchiello**, di messer Antonio **Alamanni** et del Risoluto, di nuovo reuisti et ampliati con la compagnia del Mantellaccio di L. de Medici, insieme con i Beoni del medesimo. *Fiorenza, Giunti.* 1568.

Bibliotheca Manzoniana. 213.

3. Le Nuove Fiamme di m. Lodovico **Paterno**, Con diligentia riuiste & ristampate, A don Carlo d'Austria principe di Spagna. *In Lyone, appresso Guglielmo Rovillio.* 1568.

134 sonnets dans le livre I.

A la fin, sonnet de Paterno à Thomaso **Thieri** avec la « risposta » de celui-ci, et le sonnet de Luigi **Valvassori**.

4. Rime de gli Academici Occulti con le loro imprese et discorsi. *In Brescia.* MDLXVIII. [A la fin] : *In Brescia, appresso Vincenzo di Sabbio.* MDLXVIII.

188 sonnets par Bartolomeo **Arnigio**, 45 (il Solingo) ; conte Carlo da S. **Bonifacio**, 4 (il Offuscato) ; Girolamo **Bornato** (il

1568

Abstruso), 2; conte Alfonso **Caurivolo** (il Chiuso), 27; **Cesare Ducco** (il Nubiloso), 15; Lodovico **Federico** (il Sepolto); Giulio **Martinengo** (il Trasformato), 6; Thomaso **Porcachi** (il Oscuro), 15; Antonio **Querengo** (il Intricato), 12; Francesco **Ricchino** (il Desioso), 13; Diomede **Sala** (il Sommerso), 17; Antonio **Soncino** (il Adombrato), 15; Gio. Antonio **Taglietti** (il Notturmo), 17.

5. *Tempio della divina signora donna Geronima Colonna d'Aragona eretto da Ottavio Sammarco. *Padova, per Lorenzo Pasquati*. 1568.

Rime [Sonnets?] d'Eleonora Maltraversa-Papafava, di Padova.

Ferri, p. 215. — Minieri Riccio, p. 315.

6. * Il sepolcro de la ill. sign. Beatrice di Dorimbergo da gentiliss. et eccellentissimi ingegni ne la Toscana, e ne la Latina lingua eretto, et celebrato. *In Brescia, appresso Vincenzo di Sabbio MDLXVIII.*

Rime de Livia Beccaria, di Pavia.

Quadrio. II, 676. — Ferri, p. 47.

A. Solerti. Le rime di Torquato Tasso. Vol. I, p. 199.

7. * Due trattati composto da m. Benvenuto Cellini *In Fiorenza per Valente Panizzij, & Marco Peri*. MDLXVIII.

A la fin, « 7 ff. n. ch. contenant : Poesie Toscane, et Latine sopra il Perseo statua di bronzo, e il Crocifisso statua di marmo fatte da messer Benvenuto Cellini ».

Catalogue Landau. I, 132.

EN FRANCE

8. Deux livres de l'Eneide de Virgile, le quatrieme, et sixieme, traduits en François par I. du **Bellay** gentilhomme Angeuin. Avec autres traductions contenues en la page suyuant, reueuës & corrigees de nouveau. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian de Beauuais, au Franc Meurier.* M. D. LXVIII.

Dumoulin, p. 190-1.

F. 36^b, sonnet de I. An. de **Baif**. F. 64^b, sonnet de du Bellay. A la fin, 8 sonnets du même.

9. * Divers poemes de I. **Du Bellay**, gentilhomme Ang. partie inuentions, partie traductions, et la plus part non encor' imprimez. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel,* M. D. LXVIII.

« Treize sonnets de l'honneste amour; un recueil de sonnets. »

Dumoulin, p. 191-2.

10. * Epithalame sur le mariage de tres-illustre prince Philibert Emmanuel, duc de Sauoye, & tres-illustre princesse Marguerite de France par I. du Bellay gentil-homme Angeuin. *A Paris, . . . Morel, . . .* M. D. LXVIII.

Dumoulin, p. 192.

F. 12^a, sonnet de I. du Bellay. F. 12^b, sonnet de Charles **Utenhove**, Gantois.

F. 22^b - 3^a, sonnets de du **Bellay**. F. 44^b, autre sonnet du même.

F. 60^b, sonnet de damoiselle Ant. **Deloines** sur la mort dudict Du-Bellay.

1568

11. *Les Regrets, et autres œvvres poetiques, de I. **Du Bellay**, gentil homme Angeuin. Le tout reueu, et corrigé de nouveau. *A Paris,.... Morel,.... M. D. LXVIII.*

Les regrets. — Le premier livre des Antiquitez de Rome.
Dumoulin, p. 193-4.

12. L'Olive, et autres œvvres poetiques de Ioachim **Du Bellay** gentilhomme Angeuin. *A Paris,.... Morel,..... M. D. LXVIII.*

Sonnet dédicace signé : Caelo musa beat. — L'Olive,
CXV sonnets.

Dumoulin, p. 194.

13. Recueil de poesie presente a tresillustre princesse madame Marguerite Reueu, & augmenté outre les precedentes impressions, par l'auteur I. **Du-Bellay** gentilhomme Angeuin. *A Paris, Morel,.... M. D. LXVIII.*

Dumoulin, p. 194.

F. 44-8^b, dialogue entre la royne de Navarre et le poète,
18 sonnets.

F. 61, sonnet au Roy. — F. 88, 2 sonnets. — A la fin,
sonnet à madame Marguerite.

14. Epithalame par I. du Bellay
A Paris,.... Morel,.... M. D. LXVIII.

F. 23^b, sonnet italien de **Du Bellay** « all' illustriss. card.
di Lorena. »

15. *Les divines poesies de Marc Antoine Flaminus : Mises en François, Auec plusieurs Sonnets et Cantiques, *A Paris, chez*

Nicolas Chesneau, rue S. Iaques, à l'enseigne de l'escu de Froben, et du Chesne verd. 1568.

L'épître en vers et le sonnet à Madame Marguerite, sœur de Charles IX, sont signés : S[œur] Anne de **Marquetz** dont le recueil contient 40 autres sonnets spirituels.

Goujet. XIV, 421. — Brunet. II, 1280.

Catalogue Rothschild. 420.

16.* Sonnets sur le tombeau du sieur [Jacques] de la Chastre, dit de Sillac [par Louis D'Orléans]. *Paris, 1568.*

Goujet. XV, 273. — Brunet. II, 822.

17. Georgii Buchanani Scoti poetae eximij Franciscanus et fratres, *Basileae Rauracorum Thomas Guarinus Nervius.*

F. a 5^b, sonnet anonyme « du livre des Regrets de Ioach. Du-Bellay Angeuin » — « A la Royne d'Ecosse douariere de France sonnet de Char. **Vtenhoue** ». — F. Bb 2, « Encore à la Royne présenté à sa Maiesté le iour de S. Georges l'an 1564. à Winsor » — « Encor à sa Maiesté sur la paix faicte avec le Roy de France l'an 1565. Acrostichis. » 2 sonnets. — F. Bb 5, « A treshault et tres illustre prince Philippe d'Austriche roy d'Espagne, &c. sur l'Epitaphe, par luy fait sur le trespas du Roy Henry II » sonnet. — F. CC, « A elle encore » [Maria Stuarta Scotiae regina], 2 sonnets. — F. CC 2^b, « A Ioachim du Bellay à la louange de madame de Sauoye », sonnet. — F. CC 4, « M. Hosp. Galliae cancellarij, in mortem ducis Guisiani πεντάστιχον, traduit en François », sonnet. — F. CC 7, « A mon Seigneur le Comte de Lecestre, Milord Robert Dudelay », sonnet. — F. DD 5, « A Madame Madame la Princesse d'Orange Anne de Saxe, &c. », sonnet. — F. DD 6, « Au Roy de France Charles Neufiesme », sonnet. — F. DD 7, « A Monseign. de la Chaise-Dieu Grand Prieur de France, Filz naturel du feu Roy Henry II. Contre ceux qui escrivent des Amours », sonnet.

(V. 9 : Laure Melline, Olieue et Cassandre mourront,....)

F. FF 2^b, « A P. de Ronsard poëte tresexcellent. 1557. » sonnet. — F. FF 3, « A Monsieur P. Ronsard » sonnet, tous par Charles Utenhove.

La date du volume peut se déduire de la pièce f. F E 4 « Antisannazaricum. Calendae Ianu. 1568 ».

18. La complainte de France. *Imprimé nouvellement.* M. D. LXVIII.

Série de 2[1] sonnets suivis de deux autres, l'un « Sur l'anagrammatisme de Gaspard de Colligny, Admiral de France. La gyst grand police », l'autre « en forme d'Epitaphe sur la mort de Monsieur de Neuers. »

Réimpression, exactement conforme à l'édition originale de 1568, tirée à 48 exemplaires par les soins de G. D[uplessis], à Chartres, imprimerie de Garnier fils. 1834. — D'après Brunet, II, 196, M. de Montaignon l'a publié dans le 5^e volume de son *Recueil de poésies françoises des XV^e et XVI^e siècles.*

Ex. communiqué par M. l'abbé Reure.

19. * Pour la monarchie de ce royaume, contre la division Par I. Vauquelin de La Fresnaye. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXVIII.

Ce poème est suivi d'un « sonnet sur le traité de la monarchie de France » de la Fresnaye, par G. Le Fevre de la Boderie.

Bulletin de la Librairie Morgand. 33296.

Baudrier. III, 260.

20. * Les loix abrogees et inusitees en toutes les Cours du royaume de France, par M. Philibert Bugnyon *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXVIII.

Au v^o du titre : « M. V. Maure, aux lecteurs, sonnet » signé de sa devise : Musae vetant mori.

Baudrier. III, 257.

21. * Ordonnances du roy Charles IX. Faites
l'an 1566. adnotees par M. Pardoux du Prat,
A Lyon par Benoist Rigaud M. D. LXVIII.

Sonnet à la France [par Pardoux du Prat ?]
Baudrier. III, 488.

22. * Deploration des pitoiables advenementz de la
guerre, et des causes d'iceux, A monseigneur
l'Euesque de L'Ombés, par P. Amadis Auscitain.....
A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. LXVIII.

F. a 2 : « Sonnet [de P. Amadis ?] par vers acrostiches
rapportant le nom et surnom du Seigneur Evesque de Lombes,
Pierre de l'Ancray, concluant le dernier vers par son anagram-
matisme. »

A la fin, 4 sonnets [de P. Amadis ?] adressés à M. de
Lamamie, conseiller du Roy en son Parlement de Tolose, à
M. du Chemin, à M. de Montaigu, chanoine de Lombes, à
Ronsard, avec son anagramme · Rosier de Pindare.

Baudrier. III, 255.

23. Docte et singulier discours sur les quatre
Estats du Royaume de France, deploration et cala-
mité du temps present. Compose par feu Ioachim
Dubellay *A Lyon. Par Benoist Rigaud.* 1568.

Au v^o du titre, « Au tres chrestien Roy de France, Charles
neufiesme, Philibert Bugnyon juriconsulte Masconnois. Sonnet »
signé de sa devise : Vouloir et esperer.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

24. * Exhortation aux soldats qui sont en l'armee
du Roy M. D. LXVIII.

F. B 4, sonnet à Monseigneur le duc d'Anguyen [par
Michel Boucher de Bois-commun ?]

Baudrier. IV, 342.

1568

25. * La science du poulx, par Iean Eusebe Bourbonnois, *On les vend à Lyon chez Iean Saugrain*, 1568.

Au v° du titre, « Sus ces liures du Poulx, par Antoine Giraud, docteur et advocat sonnet » signé de l'anagramme : De ton vray gain.

Baudrier. IV, 343.

26. * Recueil d'arrests des cours souveraines de France [par Jean Papon. *A Lyon, chez Jean de Tournes*. 1568.

2 sonnets par Loys Papon fils de l'auteur.
Œuvres du chanoine Loys Papon (1857), p. [151].

27. Eglogue sur la mort de feu Madame Charlotte de Laval, Admiralle de France Par Estienne Valancier Foresien. 1568.

Au v° du titre : « Sonnet », [par Valancier ?]
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

28. Discours des presages par F. de Belleforest Comingeois. *A Paris, pour Robert le Mangnier, & Vincent Norment*, 1568.

Au v° du titre, sonnet de Jacques Moysson.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314302.

29. * Histoire des Albigeois, par F. Pierre des Valées Sernay rendue de latin en françois Par M. Arnaud Sorbin ... *A Tolose, par Arnaud & Iaques Colomies freres, imprimeurs* ... 1568.

Au début, vers [sonnets ?] adressés à Sorbin.
A la fin, sonnet d'A. Dardene Tolosain et sonnet anonyme.
Catalogue Rothschild. 2028.

1. * **Gualdo Girolamo** (de Vicenza). Rime. *Venetia, presso Andrea Arrivabene. 1569.*

« Auteur inconnu à Graesse et à Brunet ».
Quadrio. II, 258. — Bibliotheca Manzoniana, 2013.

2. * **Scelta di rime spirituali. In Napoli 1569.**

Ce recueil fait par Scipione Ammirato contient les « Rime spirituali » de Pietro Bembo, Giovanni della Casa, Vittoria Colonna, Giovanni Guidiccioni, Francesco Maria Molza, Francesco Petrarca et Berardino Rota.

Quadrio. II, 367.

3. Lettera consolatoria di Girolamo Troiano, con alcune rime di diversi eccellenti autori nella morte della signora Lucretia Cavalcanti gentildonna Gaetana. Al molto illustre et valoroso signor marchese Lodovico Malaspina. *In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrari MDLXVIII.*

La Lettera est précédée de 4 sonnets à Turci par Francesco Corelli, Bartolomeo Malombra, Lodovico Novello et Girolamo de' Rossi.

P. 26-33, 16 sonnets par Bernabo di Bonifaci; Girolamo Calderari, 2; Francesco de gli Oratori; Paolo Emilio Pisenti; Giovanni Evangelista Spirti; Girolamo Troiano, 10.

P. [35] : Rime di diversi eccellenti autori, nella morte della signora Lucretia Cavalcanti de' Gattoli. gentildonna Gaetana. *In Vinetia appresso Gabriel Giolito di Ferrari MDLXVIII.*

44 sonnets par Thomaso de gli Albori; Dionigi Atanagi; Lodovico Boschetti; Francesco Corelli; Lodovico Dolce; Agostino Ferentilli; Lando Ferretti; Gio. Antonio Fineo; Benedetto Galdi, 4; Angelico Loccadelli; Bartolomeo Malom-

1569

bra, 2; Pietro Nelli; Lodovico Novello; Lucio Paganino, Cesare Pavese; Camillo Pellegrino Capuano; Hortensio Persicini; Nicolo Persicini; Bernardino Thomai; Horatio Toscanella; Girolamo Troiano, 17; Francesco Turchi; Benedetto d'Uva Capuano; Erasmo Valvasone.

EN FRANCE

4. * Les Œuvres françoises de Joachim Du Bellay Gentilhomme angevin, et poëte excellent de ce temps Reveuës. et de nouveau augmentees de plusieurs poësies non encores auparavant imprimees. *Paris, impr. de Federic Morel.* 1569.

Première édition collective publiée par Ch. Aubert.
Bulletin de la librairie Morgand. 41377.

5. * Lettres missives et familiares d'Etienne du Tronchet. *A Paris, par Lucas Breyer,* 1569.

Divers sonnets.
Goujet. XIV, 422.

6. * Tumbeau de Elisabeth de France, royne d'Espagne. En plusieurs langues. Recueilli de plusieurs sçavans personnages de la France. *Paris, Rob. Estienne.* 1569.

Bulletin de la librairie Morgand. 25890.

7. * Le Tumbeau du seigneur de la Chastre, dit de Sillac, . . . [† 25 octobre 1568] *Paris, Rob. Estienne.* 1569.

Bulletin de la librairie Morgand. 25891.

8. Distiques moraux rendus en françois par
quatrains..... Auteur maistre Pantaleon de
Rauieres, *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1569.

P. 2, sonnet de Cl. de Pontoux au lecteur.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317587.
Baudrier. III, 262.

9. *Pierre des Vallées Sernay. Histoire des
Albigeois, rendue de latin en françois: par
Arnaud Sorbin. *Paris, Guill. Chaudiere.* 1569.

Dans les liminaires, sonnet acrostiche de P. Amadis ausci-
tain et sonnet de J. de Cardonne.

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 490.
Catalogue Rothschild. 2029.

10. Histoire et ample discours de ce qui c'est
faict et passe au siege de Poitiers..... *A Lyon,
pour François Didier, et Geoffroy Martin.* 1569.

Sonnet à l'honneur du duc de Guyse par Ren. Bell[et]. Ang.
dict la Chappelle — Autre « sonnet de celui auquel ce dis-
cours a esté envoyé, à l'auteur » par Ie. Bau. Ang[evin].

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314324.
Baudrier. IV, 85.

11. Cantique de victoire..... Par Loys DORleans.
A Paris, pour Robert le Mangnier libraire,.....
1569.

Au v^o du titre, « Sur la victoire obtenue par le Roy en
Mars », sonnet signé P. T.

A la fin, sonnet du même « A m. Dorleans, sur son cantique
de victoire ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314312.

1569

12. Le Philopoleme, ou exhortation à la guerre : *A Lyon, par Melchior Arnoullet. 1569.*

F. A 2, sonnet signé de la devise : Bataille pour paix. — F. B 4^b, autre sonnet non signé. — F. C 4, 2 sonnets, dont le dernier est signé : I. A.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314309.

13. La Forest paraenetique ou admonitoire, de maistre Ligier du Chesne,, Traduite . . . , en vers François, par Claude de Pontoux Chalonnois. *A Lyon, par Melchior Arnollet, 1569.*

Au v^o du titre, « A la Noblesse de France. Sonnet. » [par Pontoux?].

F. B 4, sonnet par L[eonard] de la Ville.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314311.

14. Chant funèbre sur la mort et trespas de Sebastien de Luxembourg, *A Paris, Par Jean Hulpeau Libraire, 1569.*

Le Chant funebre est suivi . . . de 2 sonnets de Laurens de Bourg et Jac. Ballonfeau, Xaintongeois.

Catalogue Rothschild. 2607.

1. Rime, et Prose di m. Giovanni della Casa. *In Venetia, Appresso Giouanantonio Bertano. M. D. LXX.*

P. 1-52, 65 sonnets de Gio. della Casa.

P. 53-8, 8 sonnets par Pietro Bembo; Bernardo Capello, 3; Iacopo Marmitta, 2; Bernardino Rota; Benedetto Varchi.

2. Rime spirituali del R. D. Gabriel Fiamma, canonico regolare Lateranense; esposte da lui medesimo..... *In Vinegia, MDLXX. Presso a Francesco de' Franceschi Senese.*

CXXII sonnets.

A la fin, 11 sonnets par Giulio Ballino, 3; Benedetto Becino; Ferrandin Fiamma; Alemanno Fino; Lodovico de gli Oddi Padovano; Pio Secchiaro; Giovanni Andrea Ugoni, 2; Giovan Mario Verdisotti.

3. * Orazione d'Adriano Valerini Veronese in morte della signora Vincenza Armani comica eccellentissima. *Verona, per Bastian Dalle Donne e Giovanni Fratelli. 1570.*

P. 37, rime varie di Vincenza Armani, di Venezia.

Fachini, p. 92. — Ferri, p. 23.

4. * Meli Paolo di. Vita, martirio e miracoli delli tre santi fratelli Alfio, Filadelfio e Cirino. *Palermo, presso Gio. Matteo Mayda. M. D. LXX.*

La dédicace est suivie de 4 sonnets de Meli, et de quelques poésies en son honneur.

F. Evola, p. 280.

5. Epigrammi Toscani di fra Girolamo Pensa di Cigliaro, cavalier di Malta. *Nel Monteregale MDLXX.*

1570

A la fin, un sonnet de Girolamo Pensa au duc de Mantoue, un autre de son frère Francesco Pensa au même duc, 2 de Francesco à Girolamo et un de Cristofaro Ferrero à l'auteur.

6. *Vendetta d'amore, Con un capitolo aggiunto, Et duoi sonetti bellissimi. *In Venezia, per Domenico de' Franceschi, in Frezzaria al segno della Regina.* 1570.

Un autre sonnet se trouve dans la Vendetta.
Catalogue Landau. II, 377.

EN FRANCE

7. *Novem cantica de pace ad Carolum Nonum Galliae regem, Joanne Aurato poëta regio auctore. Neuf Cantiques ou sonetz de la Paix *Lutetiae Vaeneunt exemplaria in aedibus Ioannis Aurati, poetae regij, extra portam diui Victoris. sub signo Fontis.*

9 sonnets par Jean Dorat.
Œuvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 82.
Catalogue ... Rothschild. 689.

8. *Epithalame sur le mariage de Henri de Lorraine, et Catarine de Cleves..... Par Jean Dorat. *A Paris Pres S. Victor, à l'enseigne de la Fontaine.* 1570.

Sonnet au cardinal de Lorraine par Jean Dorat.
Œuvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 83.

9. Cronique sommairement traictee des faictz heroiques de tous les Rois de France, & des personnes & choses memorables de leurs temps. *A Lyon, par Clement Baudin.* M. D. LXX.

« George Bernard au lecteur sonnet. » — « A la France, P. Bugnyon, advocat en la Seneschaucee & Siege Presidial de Lyon » sonnet signé de sa devise : Vouloir et esperer. — « ... A M. de Mandelot George Bernard, Roannais, aduocat es cours de Lyon » sonnet signé de sa devise : Flourir entre les fleches.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. V, 28-9.

10. *Hymne sur l'Auant-Mariage du Roy. Par Sceuale de Sainte Marthe Gentilhomme Lodunois. *A Paris. De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Ian de Beauuais, au Franc Meurier.* M. D. LXX.

A la fin, 2 sonnets par Loys de Sainte-Marthe, frere de l'auteur et Pierre Joyeus Lodunois.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1610.

Dumoulin, p. 198.

11. Declaration evidente des blasphemés faicts contre Dieu par Iean Caluin en son Traicte de la Predestination Le tout extraict par Leonard de La Ville, Charoloys. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1570.

Au v^o du titre : « Sonnet de Claude de Pontoux, Chalonnois, docteur medecin, en faveur de l'auteur. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 329917.

Baudrier. III, 265.

12. Advertissemens aux trois Estats de France, sur la publication de la Paix. M. D. LXX.

F. A ij, « Au Roy, Sonnet » non signé.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314342.

1571

1. Prima parte delle Rime di M. Giulio Cesare **Cabei**.
In Venetia, Appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra,
fratelli. 1571.

205 sonnets adressés à Claudia.

P. 146 : [37] « Sonetti del medesimo a diversi » qui ne sont désignés que par leurs prénoms : Alfonso, Cesare, Fabritio, Ottavio, Roberto, Sebastian, etc.

2. *Lettera e Sonetti [di Virginia **Salvi-Martini**] a
M. Celio **Magno**, con le risposte, ed un sonetto dell'istesso
in lode di Venezia. *Venezia, 1571.*

2 éditions sous cette date, l'une de 6 ff., l'autre de 4.
Ferri, p. 325.

3. *Lettera e Sonetti [di Beatrice **Salvi**].....

2 éditions identiques. Peut-être les 4 exemplaires se réduisent-ils à 2.

Ferri, p. 326.

4. *Rime della Accademia de gli Accesi di Palermo.....
Stampata in Palermo per Giovan Matteo Mayda.
MDLXXI.

Sonnets de Laura, Marta et Nofria **Bonanno** [**Buonanni**] en réponse aux académiciens. Suivent cinq sonnets et, après la souscription finale, huit sonnets anonymes : ces treize sont peut-être l'œuvre de Bartolomeo **Bonanno**.

13 poètes ont leurs œuvres dans ce volume. 14 autres ont adressé des sonnets aux treize académiciens.

? sonnets par Antonino **Alfano** detto il Solingo, 51 ; Argisto **Guiffredi** ; Aurelio **Bottigella** ; Bartolomeo **Bonanno** ; Ghirardo d'Antonino **Agliati**, detto il Mal Gradito ; Girolamo **Le Rape**, detto lo Smarrito ; Giovan Battista **Macarello**, detto il Tardo ; Ippolito da **Ippolito**, detto il Candido, 9 ; don Leo-

nardo **Orlandini** dal Greco, detto il Sereno; Lelio **Centurione**, detto l'Intento, 6; don Stefano d'**Anna**, detto l'Impedito; Tomaso d'Antonino **Balle**, detto l'Onesto.

Narbone. II, 102; IV, 88. — Ferri, p. 86. — Grassi.

5. * Raccolta di varii poemi latini, e volgari : fatti da diversi bellissimi ingegni nella felice vittoria reportata da Christiani contra Turchi. *In Venetia, appr. Giorgio Angelieri, ad istantia di M. Lorenzo Parma. 1571.*

Bibliotheca Manzoniiana. 2685. — Librairie L. S. Olschki. Catalogue A. XII. N. 25. 482.

6. * Trofeo della vittoria sacra (de' Curzolari) con diverse Rime raccolte da Luigi Grotto. *Venezia, presso Sigismondo Bordogna e Francesco Passiani. 1571. [1572?]*

Ferri, p. 10.

7. Le immagini de i dei de gli antichi, raccolte dal sig. Vincenzo Cartari, *In Venetia, appresso Giordano Ziletti, e compagni. M. D. LXXI.*

F. a 4^b, sonnet de Fabio **Maretto** gentilhuomo Senese « a lettori ».

P. 137, sonnet de **Cartari**, traduisant un épigramme d'Ausonius Gallus.

8. * Lorenzo Giacomini. Esortazione alla Vita Cristiana, e confermazione della Fede. *Fiorenza per Iacopo Giunti. [A la fin] : per Iacopo e Bernardo Giunti. 1571.*

Au début, sonnet dédicace de **Giacomini** à Dieu.

Poggiali. II, 113.

1571

9. * Il rapimento d'Helena di Coluto Thebano nuovamente tradotto in lingua italiana in versi sciolti da Paolo La Badessa Messinese. *In Messina per gli Heredi di Pietro Spina* : 1571.

F. 18. 2 sonnets de Paolo **La Badessa** et Cesare d'**Alessio**.
Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani. Serie I.
fasc. I. N. 18.

10. Oratione di Gio. Battista Attendolo di Capua. Nell' essequie di Carlo d'Austria Con alcune rime di diversi in morte del medesimo, & di Carlo V. *In Napoli, appresso Gioseppo Cacchi*. 1571.

Au début, 3 sonnets par Ferrante **Carrafa**, 2 et Benedetto d'**Uva**.

F. 26-31^b, 12 sonnets par Dionigi **Atanagi**, Giu. Cesare **Caracciolo**, Annibal **Caro**, Ferrante **Carrafa** marchese di san Lucido, Lodovico **Dolce**, Remigio **Fiorentino**, Girolamo **Mutio**, Camillo **Pelegriano** Capuano, Alessandro di **Ponte**, Luigi **Tansillo**, Bernardo **Tasso**, Oratio **Toscanella**.

11. * Il lacrimoso lamento, che fece la signora Prudentia Anconitana. Prima che fosse condotta alla giustitia, per hauer auuelenato il suo marito. *In Venetia per Dominico de' Franceschi*, in Frezzaria al segno della Regina 1571.

A la fin, sonnet.
Catalogue Landau. II, 373.

EN FRANCE

12. * Vers françois de feu Estienne de **La Boetie** conseiller du Roy en sa Cour de Parlement à Bordeaux. *A Paris. Par Federic Morel Imprimeur du Roy.* M. D. LXXI.

2 ex. connus : Arsenal, Belles-Lettres, n° 6540 (Réserve) — Bibliothèque Nationale. Collection Payen, n° 511.

Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie, par P. Bonnefon (1892), p. 245, 364.

13. Les Œuvres de P. de **Ronsard** gentilhomme Vandomois. Redigees en six tomes. Le premier, contenant ses Amours, diuisées en deux parties : La premiere commentée par M. A. de Muret : La seconde par R. Belleau. *A Paris, chez Gabriel Buon au cloz Bruneau à l'enseigne S. Claude.* 1571.

F. 10, « Sonet de Ioachim du Bellay, a P. de Ronsard ».

F. 17, Vœu de Ronsard.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 800171 (Ex. incomplet des p. 273-304).

14. Les Mascarades de P. de **Ronsard** gentil-homme Vandomois. A Monsieur de Villeroy Secetaire d'Estat. *A Paris, chez Gabriel Buon* 1571.

Au début, 7 sonnets, dont le premier par Amadis Iamin. « A monseigneur de Villeroy Secetaire d'Estat ».

P. 12, « sonet pour chanter à une Mascarade ». P. 17, « sonet pour une Momerie le iour du Caresme- prenant » — P. 23, « Le iugement de Iuppiter » — P. 75, « Sonet au seigneur I. Gassot secretaire du Roy » — P. 76, « Sonet au

1571

seigneur Nicolas segretaire du Roy » — P. 80 « Sonet a monseigneur de Villeroy », signé Amadis **Iamyn** et différent du premier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon (Ex. relié à la suite du précédent volume ; mais non coté).

15. * Les premieres œuvres de Scevole de **Sainte-Marthe**, qui contiennent ses imitations et traductions recueillies de divers Poëtes grecs et latins. *Paris, Federic Morel, 1571.*

« Ce recueil diffère notablement de celui publié en 1579. »
Répertoire méthodique de la librairie D. Morgand (1893), 2959. — Dumoulin, p. 200.

16. * Hymne de clemence..... par Claude Pelleiay Poeteuin *A Paris, par Denis du Pré imprimeur,..... 1571.*

L'Hymne est précédé de vers [sonnets ?] adressés à l'auteur
Catalogue Rothschild. 732.

17. * L'Encyclie des secrets de l'Eternité..... Par Guy Le Féure de la Boderie. *En Anuers, de l'imprimerie de Christofle Plantin,..... 1571.*

P. 9, sonnet de Guy **Le Fevre** de la Boderie « A son livre ».
A la suite de l'Encyclie, 3 sonnets par Nicolas **Le Fevre** « frere de l'auteur », Antoine **Valet** « docteur en medecine en l'université de Paris », René de **Voyer**, viscomte de Paulmy.
A la fin, discours, cantiques, sonnets, élégies, etc.
Catalogue Rothschild. 733.

18. * Les Epithetes de M. de La Porte Parisien.....
A Paris, Chez Gabriel Buon 1571.

Au début, sonnet de François d'**Amboyse**.
Catalogue Rothschild. 432.

1571

19. * Premices du jeune Nicolas Clément de Vize-lize au comte de Vaudemont, présentées l'an 1571 à Mgr le duc de Lorraine. *A Heydelberg, par Michel Schiras. 1571.*

Sonnets ?
Brunet. II, 98.

20. * Panthee, tragedie, prise du grec de Xenophon. Mise en ordre par Caye Jule de Guersens. *A Poitiers, par les Bouchetz. 1571.*

Sonnet de Louis de ~~Sainte-Marthe~~.
La Bouralière, p. 46.

21. Emblemes ou devises chrestiennes, composees par damoiselle Georgette de Montenay. *A Lyon, par Jean Marcorelle. 1571.*

Les ff. E-E4 contiennent huit sonnets de Georgette de **Montenay** : 2 à la reine de Navarre, et six à M. de la Caze, gouverneur du prince de Navarre.

Goujet. XIV, 421. — Bulletin de la Librairie Morgand. 8500. — Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357165.

22. * Ordonnances du roy Charles IX. Faites l'an 1566. adnotees par M. Pardoux du Prat, *A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. LXXI.*

Sonnet à la France, comme dans l'édition de 1568.
Baudrier. III, 490.

23. * Le magnifique triomphe des entrées du roy Charles. *Paris, [1571].*

F. 2^b, sonnet « Aux lecteurs » par l'auteur, Nicolas Natey de **La Fontaine**.

Catalogue Rothschild. 532.

24. * Les meditations des zelateurs de pieté,.....
Le tout mis en François par Iean Guytot Niuernois, *A Paris, A l'Oliuier de l'Huillier, rue Saint Iacques* 1571.

F. 9, « Rhemy Belleau sur les Meditations des zelateurs de pieté au Secretaire Guytot. Sonnet ».

F. 10, « I. A. de Baif à l'auteur de la traduction des Meditations des zelateurs de pieté, Sonnet ».

Œuvres en rime de Ian Antoine de Baif. IV (1887), p. 469.

25. Lettres envoyees des Indes orientales, ... traduites ..., par Leonard de la Ville Charolois, maistre d'Escolle, *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1571.

Au v° du titre, sonnet de « Leonard de La Ville, au Lecteur beneuole ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314351.

1. *Ferrante Carrafa, marchese di san Lucido. Terzo libro dell' Austria, dove si contiene la vittoria della Santa Lega all' Echinadi con i prieghi dell' Unione et le gioie della vittoria; detta vittoria in altre rime; tutti li successi dopo insino 1572; lodi della S. Vergine; et lettere papali, reali, serenissime et illustri. *Napoli, G. Cocchi de l'Aquila, 1572.*

Recueil de poèmes. Parmi les sonnets, deux sont adressés à l'Amérique, deux à Paolo Manutio, deux à Philippe II considéré comme roi d'Angleterre, deux à Marie reine d'Ecosse.

Catalogue of the first portion of the Beckford library, 1623. — Bibliotheca Manzoniiana. 1211.

2. I cantici di Fidentio Glotto Crysio ludimagistro con aggiunta d'alcune vaghe compositioni nel medesimo genere di nuovo ristampati. *In Fiorenza. Appresso Antonio Padouani MDLXXII.*

27 sonnets. Le dernier est adressé à Lodovico Dolce.

3. Rime del s. Giuliano Goselini. *In Milano. Per Paolo Gottardo Pontio. M. D. LXXII.*

228 sonnets.

4. Corona per la vittoria della Santa Lega contra infideli di M. Felice Gualtieri. *In Venetia, appresso Domenico, et Gio. Battista Guerra, fratelli. MDLXXII.*

Neuf sonnets.

5. Trofeo della vittoria sacra, ottenuta dalla Christianiss. Lega contra Turchi nell' anno MDLXXI. Rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tempi, nelle più famose lingue d'Ita-

1572

lia; Con diuerse Rime, raccolte, e tutte insieme disposte da Luigi Groto cieco di Hadria *In Venetia, Appresso Sigismondo Bordogna, & Franc. Patriani.*

La dédicace à Gio. Battista Campeggio vescovo di Maiorica est datée « Di Had. alli 7. Feb. 1572 ».

89 sonnets par Antonio Adrario da Cherso, 5; Hortensia Aliprandi; C. B. Fiorentino; Silla Bisogni, 2; Antonio Beffa, 3; Fran. Conegliano; Gio. Domenico Gamberini Fiorentino, detto il Poetino, 3; Luigi Groto cieco d'Adria, 2; Felice Gualtieri, 10; Incerti, 33; Gio. Battista Maganza; Celio Magno; Bartolomeo Malombra; Vincenzo Marostica, 2; Franc. Melchiori; Francesco de gli Oratori, 2; Cesar Pavese; Bene Saccomani; Francesco Sansovino; Pietro Spino; Giacomo Tiepolo, 2; Gio. Angelo Tirabosco, Asolano, 2; Oratio Toscanella, 2; Domenico Veniero; Gio. Mario Verdezoti, 3; Gio. Zarotto, 6.

6. *Sonetti, ed Epigrammi di m. Pietro Nelli, Sanese. *In Venezia appresso Giovann' Antonio Bindoni. 1572.*

Quadrio. II, 261.

7. *Papazzoni Vitale. Le rime. *Venetia, presso Domenico Nicolino. 1572.*

Quadrio. II, 259. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 1854.

8. Delle Rime del s. Berardino Rota, terza impressione. Questa una sol volta da lui date in luce, mutate, et in minor forma raccolte. *In Napoli, Appresso Giuseppe Cacchij, dell' Aquila. M. D. LXXII.*

La dédicace de Dionigi Athanagi à Gio. Girolamo Acquaviva, duca d'Atri est datée « Di Venetia. A XXVI. di Marzo. MDLXVII ».

F. 1-36^b. Rime in vita : 111 sonnets.

F. 37-65^b. Rime in morte : 77 sonnets.

F. 66-72^b. Rime diverse : 20 sonnets par Scipione **Ammirato**, 2 ; Gio. Girolamo **Aquiviva**, duca d'Atri ; Lelio **Capilupi** ; Giulio Cesare **Caracciolo** ; Annibal **Caro** ; Ferrante **Carrafa** ; monsig. Gio. della **Casa** ; Angelo **Costanzo** ; don **Gervagi** da Napoli ; Curtio et Vespasiano **Gonzaga** ; Celio **Magno** ; Gio. Iacomo **Mansone** ; don Scipione de li **Monti** (en espagnol) ; Gio. Berardino **Terminio** ; don Geronimo di **Urrea** (en espagnol) ; Benedetto dell' **Uva** ; Benedetto **Varchi** ; Domenico **Veniero**.

9. Salmi penitentiali, di diversi con alcune Rime spirituali, Nuovamente ristampati. *In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari*. MDLXXII.

La dédicace du F. Francesco da Triuigi Carmelitano à Laura Pola, de' Brescia, est datée « Di Venetia, a' XX. di Giugno. MDLXVIII ».

P. 146-204, Rime spirituali di diversi : 33 sonnets par cardinal **Bembo**, 3 ; monsignor Gio. Francesco **Bini**, 2 ; monsignor Annibal **Caro**, 3 ; monsignor Giovanni della **Casa**, 3 ; Giovanni **Guidiccioni**, vescovo di Fossombrone, 3 ; Antonio **Minturno**, vescovo di Crotona, 9 ; Francesco Maria **Molza**, 3 ; Claudio **Tolomei**, vescovo di Corsola, 3 ; P. Francesco da **Triuigi** Carmelitano, 4.

10. * Elegie, Sonetti, ed Epitaffii di diversi spiriti di Lombardia, composti nelle esequie del signor Estore Baglioni, celebrate in Bergamo. *Cremona per Cristoforo Draconi*, s. a. [1572].

Rime d'Isotta Brambatti-Grumelli, di Bergamo.
Ferri, p. 83.

11. * Rime di diversi in morte di Sigismondo Augusto re di Polonia. *In Napoli appresso Giuseppe Cacchi*. 1572.

Quadrio. II, 676.

1572

12. * Rime diverse di diversi belli spiriti della città di Palermo in morte della signora Laura Serra, Frias. *Palermo, presso Gio. Antonio de Franceschis*. M. D. LXXII.

Rime [Sonnets?] de Sebastiano Ansalone (1523-99).

Quadrio. II, 677. — Narbone. II, 102. — Grassi, p. 27.

— G. Salvo-Cozzo, p. 109.

13. * Orazione delle lodi della poesia d'Omero, e di Vergilio. *Venezia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*. 1572.

Nombreux sonnets de l'auteur, Andrea Menechini.

Quadrio. II, 260.

14. * Tommaso Tomai. Storia di Ravenna. *Pesaro per Aloisio Giglio*. 1572.

Rime di diversi in lode.

Rime scelte de' poeti Ravennati (1737), p. XLVII.

15. * Orazione di Vincenzo Carrari da Ravenna, e Rime degli Accademici Selvaggi nella creazione di Gregorio XIII Papa. *Bologna pel Benacci*. 1572.

Rime scelte de' poeti Ravennati (1739), p. XLVII.

EN FRANCE

16. Les Amours de Ian Antoine de Baif. A Monseigneur duc d'Aniou fils et frere de Roy. *A Paris, pour Lucas Breyer*. 1572.

Au v^o du titre. Des Amours de Meline, II livres [F. 1-47^b].
De l'Amour de Francine, IIII livres. [F. 49-162^b].
Des diverses Amours. III livres. [F. 163-232^b].

F. 196 : Six sonets d'Estienne de La Boetie.

Evvres en rime de Ian Antoine de Baif, I (1882), p. 398. —
Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie (1892), p. 369. —
Bulletin de la Librairie Morgand. 25273.

Bibliothèque de la Ville de Lyon (Ex. non coté, mais relié à la suite des

Œvres en rime de Ian Antoine de Baif secretaire
de la Chambre du Roy. A Paris, Pour Lucas
Breyer..... M. D. LXXIII.

Au v^o du titre : IX livres des Poemes.
VII livres des Amours.
V livres des leux.
V livres des Passetems.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317274.

17. Opuscules poetiques de Pierre Enoc D[e]
G[eneve]..... Par Iacob Stoer, M. D. LXXII.

Au début, 2 sonnets par S. G[oulart] S[enlisien] et Iaques
Bienvenu de Geneve.

Première partie : 30 sonnets. A la fin, sonnet « A l'en-
vieux ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318256.

18. *Vers françois de feu Estienne de La Boetie A
Paris. Par Federic Morel M. D. LXXII.

Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie, par P. Bonne-
fon (1892), p. 365.

1572

19. *Les Amours d'Olivier de **Magny** Quercinois, et quelques odes de luy. Ensemble, un recueil d'aucunes œuvres de Monsieur Salel, abbe de Saint Cheron, non encore veuës. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1572.*

F. A 2 : « La Castianire d'Olivier de Magny au lecteur sonet. » — Les liminaires renferment des sonnets par Jean-Antoine de **Bail**, Remi Belleau, Jean de **Castaigne**, Claude **Colet**, Champenois, Claude **Gruget**, Marc Antoine de **Muret**, Estienne de **Navières**, P. de **Ronsard**.

Goujet. XII. — Baudrier. III, 282.

20. Les Œuvres de P. de **Ronsard** gentilhomme Vandomois. Redigees en six tomes. Le premier, contenant ses Amours, diuisées en deux parties : La premiere commentee par M. A. de Muret. La seconde par R. Belleau. *A Paris, Chez Gabriel Buon au cloz Bruneau à l'enseigne S. Claude. 1572.*

P. 9, « Sonet à Monsieur de Ronsard », par René **Bellet** Angeuin dit la Chapelle. — P. 10, « Sonet de Ioachim du Bellay, à P. de Ronsard ».

P. 17, Vœu de Ronsard, sonnet.

P. 19-296, Le premier livre des Amours : 232 sonnets. (Dans les notes, sont cités trois sonnets : p. 90, Joachim du Bellay ; p. 93, Bembo ; p. 181, Antonio Francesco Rinieri.)

P. 297, titre : Le second livre des Amours de P. de Ronsard *A Paris, chez Gabriel Buon 1572.*

P. 298, Sonnet de G. Des Autels à Remy Belleau. — P. 302, sonnet de R. Garnier à P. de Ronsard.

P. 303-517, Le second livre : 130 sonnets.

21. *Les Œuvres poëtiques de Claude **Turrin**, Dijonnois, divisé en six livres. Les deux premiers sont d'Elégies amoureuses, & les autres de sonets, chansons, eclogues et

odes. A sa maistresse. *A Paris, chez Jean de Bordeaux.*
1572.

« Portrait de Chrétienne de Saillant, 2 sonnets de Turrin à la même, sonnet de Maurice **Privey** à Jacqueline Turrin, sonnet de François d'**Amboise** au sieur Privey, sonnet d'Airar du **Perier**, gentilhomme Dauphinois. »

Goujet. XII, 471. — Bulletin du Bibliophile (1852), p. 1050, n° 2434. — Catalogue Rothschild. 741.

22. * Les quatre premiers livre [*sic*] de la Franciade Par Pierre de Ronsard. . . . *A Paris, chez Gabriel Buon*, 1572.

Dans les liminaires, 6 sonnets par R. Belleau; René Bellet, Angevin; PP. [Germain Vaillant de La Guesle, abbé de Pim-pont]; Am. Jamin, 2; Troussilh.

Catalogue Rothschild. 678.

23. * La Bergerie de R. Belleau, divisée en une première & seconde journée. *A Paris, chez Gilles Gilles, rue S. Jean de Latran, aux trois Couronnes.*
1572.

A la fin de la première journée, 4 pp. non chiffrées, contenant 3 sonnets à R. Belleau et. . . .

Le Petit, p. 95.

24. * L'Heptameron ou histoires des amans fortunez des nouvelles de Marguerite de Valois Remis en son vray ordre, par Claude Gruget Parisien. *A Lyon, pour Loys Cloquemin.* 1572.

« Des deux Marguerites. » sonnets par I. Passerat, troien. Autre par I[ean] **Vezou**.

Baudrier. IV, 47.

1572

25. * Ode trionfale au Roy sus l'equitable iustice que Sa Maïeste fait des rebelles la veille et iour de Saint Loys, par Claude Nouuelet religieux et natif de Talloyres en Sauoye. *A Paris, par Robert Granjon au mont Saint Hylaïre à l'enseigne sainte Katerine.* 1572.

F. 6 v°, sonnet de **Nouvellet** sur l'anagramme du nom de Charles IX. — F. 7 r°, sonnet de P. **Demay** à Mgr de Birague sur l'Ode triomphale.

La Croix du Maine. I, p. 136. — Bulletin de la librairie Morgand. 8537.

26. * Entrée de Charles IX à Paris le 6 de Mars 1571. *Paris.* 1572.

5 sonnets de Gui du Faur de **Pibrac**.
Goujet. XII, 275.

27. * Les loix abrogees recueillies par M. Philibert Bugnyon *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1572.

Au v° du titre, le sonnet de V. **Maure**.
Baudrier. III, 282.

28. * Ordonnances du roy Charles IX. Faicte par sa Maïesté en sa ville de Molins, en l'assemblee des Estats, l'an 1566. Adnotees par M. Pardoux du Prat, licentié és droicts..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1572.

F. * 4^b, Sonnet [par **Pardoux du Prat**?]
Baudrier. III, 284.

29. *Traicte des peines et amandes, Par
M. Iean Duret, *A Lyon, par Benoist Rigaud.*
1572.

F. *5, sonnet de **Bugnyon**, signé de sa devise : Vouloir et
esperer, adressé à M. de Chastillon, président au siège prési-
dial de Lyon et parlement de Dombes pour la recommandation
de l'auteur. — Autre sonnet adressé au même par Georges
Bernard, Roannais, avocat à Lyon, signé de sa devise :
Flourir entre les fleches.

Baudrier. III, 285.

30. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues
de ce siecle. Par Antoine Du Verdier, *A Lyon,*
par Antoine Gryphius. 1572.

F. 3^b, sonnet par F. de **Belleforest**, Comingeois.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

31. *Brief discours sur la mort de la Royne de
Nauarre, aduenue à Paris le IX. iour de Iuin
1572. M. D. LXXII.

A la suite du Discours, 3 sonnets français par J. A. D. B,
[Jean Antoine de Baif?]; C. B. D. C., 2; — un sonnet italien
de M. P. D. A., un double (?) sonnet italien anonyme.

Catalogue Rothschild. 2170.

1573

1. *Prima parte delle Rime di m. Giulio Cesare **Cabei**, novamente da lui reviste, e corrette, aggiuntavi la seconda parte. *In Vinegia presso Egidio Ragazzola. 1573.*

Quadrio. II, 261.

2. Rime spirituali del R. D. Gabriel **Fiamma**, canonico regolare Lateranense; esposte da lui medesimo. Di nuovo ristampate, & datte in luce. *In Vinegia, MDLXXIII. Presso a Francesco de' Franceschi Sanese.*

CXXII sonnets.

A la fin, 11 sonnets par Giulio **Ballino**, 3; Benedetto **Becino**; Ferrandin **Fiamma**; Alemanno **Fino**; Lodovico de gli **Oddi**; Pio **Secchiaro**; Giovan' Andrea **Ugoni**, 2; Giovan Mario **Verdizoti**.

3. *Rime, e versi latini di m. Sofronio **Fundano**, indirizzate a diversi principi, e principesse, e ad alcuni più nobili virtuosi de' tempi nostri, novamente con ogni diligenza corrette, e date in luce. *In Venezia appresso Jacomo Simbeni a instantia di Giorgio Ferrari. 1573.*

Quadrio. II, 261.

4. De le rime del s. Giuliano **Goselini**. Seconda editione *In Venetia, MDLXXIII. Appresso Bolognin Zaltiero.* [A la fin] : *In Venetia, MDLXXIII. Impressa per Pietro Dehuchino.*

Au début, sonnet non signé « Al s. Giuliano Goselini nelle sue rime ».

257 sonnets de Goselini.

P. 143-4, 2 sonnets par Donato **Michiel** et Dominico **Veniero**.

A la fin, sonnet « di Giulio Cesare **Albicante** ».

5. Dichiaratione di alcuni componimenti del s. Giuliano Goselini. *In Milano per Paolo Gottardo Pontio.* M. D. LXXIII.

177 sonnets.

6. *Sonetti, madrigali, canzoni, e sestine di Pietro Paolo Porro. *In Milano.* 1573.

Quadrio. II, 261.

7. Rime di m. Girolamo Molino novamente venute in luce. *In Venetia*, MDLXXIII.

F. 2-22^b, [83] Sonetti amorosi.

F. 59^b - 62, [11] Sonetti morali.

F. 66-8, [8] Sonetti in materia di stato.

F. 77^b - 83, [23] Sonetti in morte.

F. 87-90^b, [14] Sonetti spirituali.

F. 97^b - 108, [46] Sonetti in varii soggetti.

F. 112-6, [7] Sonetti di diversi : Gio. Francesco Bonhomo; Curtio Gonzaga; Giorgio Gradenico, 2; Pietro Gradenico, 2; Domenigo Veniero, 3 sonnets de Molino.

A la fin, Rime in morte di m. Girolamo Molino. 21 sonnets par fra Lauro Badoer; Girolamo Fioretti, 2; Federico Frangipane; Giorgio Gradinico, 2; Pietro Gradenigo, 6; Incerti, 5; Nicolo Macheropio, 2; Domenico Veniero, 2.

Deux exemplaires vus présentent des divergences dues sans doute à des modifications au cours de l'impression du volume.

8. Il primo libro delle Rime Toscane del R. Faustino Tasso Vinitiano academico detto il Somerso. Raccolte da diversi luoghi, et date in luce da Girolamo Campeggio. *In Turino* MDLXXIII. *Appresso Francesco Dolce e compagni.*

Au début, sonnet [de Girolamo Campeggio] « Al duca di Savoia ».

109 sonnets.

1573

9. Il secondo libro delle Rime Toscane del R. Faustino Tasso Vinitiano, Academico, detto il Somerso. Rime spirituali,..... *In Turino, per Francesco Dolce, e compagni.* 1573.

31 sonnets.

P. 38-59, 16 sonnets par Alessandro Ardentì; Francesco Arma; Alfonso Barbarigo; Laura Battiferra de gli Ammannati; Laura Gabriella de gli Alciati, contessa di Bellona; Girolamo Campeggio academico detto l'Ombroso; Nicoletta Celsa; Hortensia Lomellina de Fieschi; Vincenzo Martelli; capitano Pier Francesco de Conti di Montidoglio; Girolamo Mutio academico, detto l'Offusco; Antonio Raineri; Matteo Strozzi; Bernardo Tasso; Giovanni Visconte; Leonora Cibo de Vitelli.

A six de ces sonnets, Faustino Tasso répondit sur les mêmes rimes.

10. Sonetti spirituali di m. Benedetto Varchi. Con alcune Risposte, & Proposte di diuersi Eccellentissimi ingegni. Nuovamente stampati. *In Fiorenza Nella Stamperia de' Giunti* 1573.

P. 1-78, 155 sonnets de Varchi.

P. 79-106, Risposte di piu huomini eccellentis. al Varchi. 55 sonnets par Guido Adimari, 2; Vincenzio Alamanni; Allori; Laura Battiferra; Maggio Bazzanti; Lodovico Beccadello arcivescovo di Raugia; Antonio Benivieni; Tommaso Berni; fra Niccolò Biliotti; cavaliere Bonsi. 2; [Bronzino pittore = Allori]; Vincenzio Buonanni; Mutio Calino arcivescovo di Zara, et vescovo di Terni; Giovanni Campana; Benvenuto Cellini; Mario Colonna; Giovambatista Corbi; Antonio Crocini; Vincenzio Danti; Bernardino Davanzati; Giovambatista Deti, 2; Lorenzo Fiamminghi; Alberto della Fioraia; frate Alessandro Gobbo; Grassini; Antonio Landi; Antonio Lanfredini; Pierfrancesco Lapini; Lasca = Grassini; Alessandro Lenzi; Dionigi Lippi; Carlo Martini; Domenico Mellini; cardinale Mendoza; Donato

Minerbetti; Giulio de' **Nobili**; Giuseppe **Nozzolini**; Lucio **Oradini**; Biagio **Pauli**; Antonio **Petrei**; Domenico **Poggini**; Simone **Rondinegli**; cav. fra Paulo del **Rosso**; Giovanni **Salone**; Alessandro del **Serra**; Gherardo **Spini**; Alessandro **Strozzi**; Giulio **Stufa**, 3; Piero **Stufa**; Girolamo **Tanini**; Giorgio **Vasari**, 2.

P. 107-24. Proposte di diversi al Varchi colle sue Risposte. 18 sonnets par **Allori** [Bronzino pittore]; Fabio de' **Bardi**, di Vernio; Lelio **Bonsi**; Vincenzo **Buongirolami**; Bernardo **Capello**; Giovambatista **Corbinegli**; Alberto della **Floraia**; **Grazzini** [il Lasca]; Emanuel **Grimaldi**; Antonio **Landi**; Dionigi **Lippi**; Francesco **Matteucci**; Lucio **Oradini**; Biagio **Pauli**; Francesco **Sansovino**; Giulio **Stufa**; Piero **Stufa**; fra **Timoteo** da Perugia. — A chacun, Varchi répondit par le sonnet obligé sur les mêmes rimes.

P. 125-8. Sonetti lasciati indietro. 7 sonnets par Piero **Arrigucci**; Giovambatista Adriani **Marcellino**; Sertorio **Pepi**; Benedetto **Varchi**, 4.

11. Nuova scelta di rime di diversi begli ingegni; frà le quali ne sono molte del Tansillo non più per l'adietro impresse e pur' hora date in luce. *In Genova, Appresso Christofforo Bellone, E. A. MDLXXIII.*

92 sonnets par Matteo **Androvandi**; Nicolò de gli **Angeli**; **C. Z. L.**, 7; Francesco **Copetta**, 3; Bernardo **Ferrari**, 11; Gio. Battista **Festa**, 4; **M. C. M.**; **M. P. C.**, 3; Scipione **Metelli**, da Castelnovo di Lunigiana, 19; Girolamo **Molino**; Marc' Antonio **Montefiore**, 3; Fabio **Orero**, 3; Silvio **Pontevico**, 2; Iacopo **Sellaio**; capitano Alessandro **Spinola**, 5; Luigi **Tansillo**, 22; Plinio **Tomacello**, 4; Gio. Paolo **Ubal dini**.

12. Scelta nuova di rime de' piu illustri, et eccellenti poeti dell' età nostra, del s. Girolamo Ruscelli. *In Venetia, appresso Giacomo Simbeni. MDLXXIII.*

544 sonnets par il marchese d' **Acquaviva**; Luigi **Alamanni**, 2;

Girolamo **Altavilla** ; Nicolò **Amanio**, 5 ; Scipione **Ammirato**, 8 ;
 Tullia d'**Aragona** ; Giovanni Evangelista **Armenini**, 10 ; Gio.
 Francesco **Arrivabene** ; Giovan Battista d'**Azzia**, marchese
 della Terza, 4 ; Giovan Giacomo **Balbi**, 3 ; Petronio **Bar-**
bato, 12 ; Pietro **Barignano** ; il **Benalio** ; Filippo **Binaschi** ;
 Giacomo **Bonfadio**, 3 ; Dragonetto **Bonifatio**, 13 ; Silvestro
Bottigella, 2 ; Camillo **Bracali** ; Giovan Battista **Brebbia**, 2 ;
 il conte Giovan Battista **Brembato**, 2 ; Paolo **Caggio**, 3 ; Giulio
Camillo, 2 ; Bernardo **Capello**, 9 ; Cola Benedetto di **Capua**, 3 ;
 Giulio Cesare **Caracciolo**, 15 ; Annibal **Caro** ; Ferrante **Car-**
rafa, 20 ; Giovann' Antonio **Carrafa**, 3 ; Giovanni della **Casa**, 2 ;
 il conte Baldassarre da **Castiglione** ; Francesco Abondio
Castiglione, 6 ; Agostino **Cazza**, 2 ; Francesco Angelo **Coccio**, 2 ;
 conte Vinciguerra da **Coll' alto**, 4 ; Vittoria **Colonna** marchesa
 di Pescara, 3 ; Luigi **Contarino**, 6 ; Luca **Contile**, 9 ; Lodovico
Corfini, 4 ; Anton Giacomo **Corso**, 9 ; Rinaldo **Corso**, 5 ;
 Angelo di **Costanzo**, 15 ; Francesco **Davanzati**, 5 ; mad. Dia-
 mante M[aria **Dolfi-Preti**] ; Lodovico **Domenichi**, 3 ; Sebastiano
Erizzo, 7 ; Nicolo **Eugenico**, 5 ; Girolamo **Fenarnuolo**, 8 ; Giro-
 lamo **Ferlito**, 3 ; il duca di **Ferrandina** Castriota ; Giovanni
Ferretti, 5 ; Carlo **Fiamma**, 3 ; Nicolò **Franco** ; Veronica
Gambara ; il cavalier **Gandolfo**, 8 ; Giuliano **Gosellini**, 3 ;
 Pietro **Gradenico**, 26 ; Aurelio **Gratia**, 3 ; Antonio **Guidone**, 4 ;
 Giosepe **Ingleschi** ; Giacomo **Marmitta**, 2 ; Giacomo **Mauro**, 5 ;
 Giovan Domenico **Mazzarello**, 2 ; Lorenzo de' **Medici**, che fu
 padre di papa Leone, 3 ; Francesco **Melchiori**, 2 ; Giorgio
Merlo ; il conte Giovan Pico della **Mirandola** ; Ippolita **Mir-**
tilla, 3 ; Giacomo **Mocenico**, 14 ; Francesco Maria **Molza**, 24 ;
 Buonacorso **Montemagno**, 9 ; Pietro **Novato** ; Giovan Bernar-
 dino de gli **Oddi**, Perugino, 4 ; Gio. Antonio **Oliverio**, 2 ; Giro-
 lamo **Parabosco**, 4 ; Coletta **Pasquale**, 4 ; Camillo **Pellegrino**,
 di Capua, 3 ; Zaccaria **Pensabene**, 4 ; Giovan Francesco
Peranda, 6 ; Silvio **Pontevico**, 2 ; Vincenzo **Quirini**, 9 ; Otta-
 viano della **Ratta**, 3 ; Francesco **Reveslati**, academico Feni-
 cio, 5 ; Giovan Luigi **Riccio**, 5 ; Anton Francesco **Rinieri**, 4 ;
 Bernardino **Rota**, 9 ; Girolamo **Ruscelli**, 5 ; Giovanni Antonio
Sacchetto, 2 ; Angelo **Simonetti**, 6 ; Pietro **Spino**, 11 ; Maria
Spinola, 3 ; Gaspara **Stampa**, 3 ; Luigi **Tansillo**, 24 ; Antonio

Terminio, 3; **Bernardino Tomitano**, 11; **Giovan Battista Trinchieri**, 4; **Benedetto Varchi**, 6; il cavalier **Vendramini**, 3; **Domenico Veniero**, 30; **Bartolomeo Zacco**, 2; **Filippo Zaffiri**, 5; **Carlo Zancaruolo**, 4; **Bernardo Zane**; **Giacomo Zane**, 4.

13. * *Consiliorum sine Responsorum d. Ippolyti Riminaldi, Ferrariensis Iurisconsulti praestantissimi. Liber primus [et septimus]. Venetiis, ex officina Damiani Ferrari. MDLXXIII.*

Chacun des sept volumes contient au-dessous du portrait de l'auteur, un sonnet. Deux sont de **T. Tasso**, les autres sont de **B. Guarini**, **Orazio Ariosti**, **Cremonino**, etc.

A. Solerti. *Le rime di T. Tasso*. I, p. 199.

14. * Il cavalerizzo di messer Claudio Corte di Pauia nelgual si tratta della natura de caualli
In Lyone, Appresso Alessandro Marsilij. [F. 162^a] : Stampato in Lione per Pietro Roussin. M. D. LXXIII.

« Sonetto di messer Francesco de Rosis, gentilhuomo dell'Aquila, » à C[laudio] C[orte].

Baudrier. II, 162.

15. * *Rime dell' Accademia degli Accesi di Palermo, libro II. 1573.*

Narbone. II, 102. IV, 88.

EN FRANCE

16. *Œuvres en rime de Ian Antoine de Baif A Paris pour Lucas Brayer M. D. LXXIII.*

Au v^o de ce frontispice, on lit le détail : IX livres des

1573

Poemes. VII livres des Amours. V livres des Jeux. V liv. des Pasetems.

(Poemes. Amours) Bibliothèque de la Ville de Lyon.

Evvres en rime de Ian Antoine de Baif, I (1882), p. 397.

— 17. * Billy (Iacques de). Sonnetz spirituels, commentez en prose. *Paris, Nicolas Chesneau. 1573.*

109 sonnets.

Brunet. Supplément. I, 133.

18. * La Camille de Pierre Boton, Masconnois. Ensemble les Resveries et Discours d'un amant désespéré. *A Paris, par Jean Ruelle, 1573.*

« La Camille est le récit d'un rêve, composé en prose et en vers. . . . les Resveries sont cinq élégies. . . et une multitude de sonnets entremêlés de plusieurs odes. » G.

Goujet. XII, 477. — Viollet Le Duc, p. 247-9.

Catalogue de . . . la librairie H. Leclerc. 1900. n° 282^{bis}.

19. Les premieres OEvvres de Philipptes Des Portes. Au roy de Pologne. *A Paris, Pour Robert Le Mangnier Libraire, M. D. LXXIII*

F. *iiiij, « Sur les Amours de Ph. Des Portes, sonnet » signé C. M. Et florida pungunt.

F. 1-36^b, Le premier livre des Amours [de Diane] : LVII sonnets.

F. 37-62^b, Le second livre des Amours : XLVIII sonnets. (Le X est de Passerat).

F. 63-96, Diverses Amours, et autres OEvvres meslees. 9 sonnets. Epitaphes : 11 sonnets.

F. 97-132^b, Les Amours d'Hippolyte : LXI sonnets.

Soit donc 185 sonnets par Des Portes.

Bibliothèque de M. J. Baudrier. (L'exemplaire porte : *A Paris, De l'Imprimerie de Robert Estienne*).

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357056.

20. * Jean de la Jessée. Les soupirs de la France sur le départ du roy de Poloigne, en 27 sonnets, *Paris, Gilles Blaise. 1573.*

Goujet. XIV, 433.

21. * Les Œuvres de Jean de La Peruse, avec quelques autres diverses poésies de Claude Binet. Beauvaisin. *A Paris, par Nicolas Bonfons. 1573.*

Goujet. XII, 450.

22. * Second volume des Evvres de Scevole de Sainte Marthe Lodunoys, . . . , contenant troys livres de Poësie meslee de vers françoys et latins. *A Poictiers, par les Bouchetz, freres. 1573.*

Parmi les pièces liminaires dont la nature n est pas indiquée (vers, pièces de vers), un sonnet de Guillaume Bouchet est signalé.

La Bouralière, p. 47.

23. * Les Œvvres poetiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy : A sçavoir Trois liures des Erreurs amoureuses. Vn liure de Vers Lyriques. Plus un recueil des nouvelles œuures Poëtiques. *A Paris, par Galiot du Pré, ruë S. Iaques, à l'enseigne de la Galere d'or. 1573.*

« Ces Œuvres contiennent trois livres des Erreurs Amoureuses à la suite de chacun desquels se trouve un sonnet de G. Des Autels.

« C'est un recueil de sonnets, de sextines, de chansons, d'épigrammes, d'odes, d'élégies célébrant l'amour de l'auteur pour la blonde Pasithée, « beauté gentille et docte », mais toujours insensible.

1573

Pontus de Tyard est regardé [à quel titre?] comme ayant introduit en France « le sonnet et la sextine ». Répertoire Morgand. 1882.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1582; (1893). 3034.

L'Intermédiaire des Bibliophiles. Librairie Durel. N° 237. 3842.

Les Œuvres poetiques de Pontus de Tyard (1875), p. 246.

24. * Traicte contenant les secrets du premier livre sur l'espée seule, Composé par Henry de Saint Didier, *A Paris, Imprimé par Jean Mettayer, & Matthurin Challenge, & se vend chez Jean Dalier, sur le pont Saint Michel, à l'enseigne de la Rose blanche, 1573.*

Sonnets par M. de l'Aigle, dont la devise est : Amour ou mort; par Jacques Brocher, metamatesien, de Pertuis en Provence; par Jean Emery, Provençal de Berre; Pierre Quinefant, Poitevin; sonnet non signé; par Estienne Du Four; Sonnet aux suposts de Mars, non signé; par Monsieur de Vaulusien; sonnet au Roy, non signé; par Amadis Jamin; par François de Belleforest, Comingeois; un sonnet qui se termine par l'anagramme d'Henry de Saint-Didier : Desir hardy entend icy; par Pierre Du Fief.

Catalogue..... Rothschild. 292.

25. * Hippolyte, tragedie de Rob. Garnier. *A Paris, de l'impr. de Robert Estienne. 1573.*

Deux sonnets, l'un de Pierre de Ronsard, l'autre de Nicolas de Ronsard, sieur des Roches.

Catalogue..... Rothschild. 1096.

Catalogue de la librairie H. Leclerc. Paris, 1901. 2092.

26. * *Practique iudiciaire es causes criminelles,*
composee par Iosse de Damhoudere *A Lyon, par*
Benoist Rigaud. 1573.

F. a 8^a : « Sonnet à l'auteur, » signé de la devise : Ne de
rigueur, ne de faveur.

Baudrier. III, 299.

27. * *Sommaire exposition des ordonnances du roy*
Charles IX Par Ioachim du Chalard,
aduocat au grand Conseil, natif de la Souterraine en
Limosin A Lyon, par Benoist Rigaud. 1573.

Sonnet de Ioachim du Chalard, avec la devise : La est mon
but.

Baudrier. III, 299. — Catalogue Rothschild, 2151.

28. *Traicte des peines et amandes*

Voir l'édition de 1572.

Bibl. Ville de Lyon. 337920.

Baudrier. III, 300.

29. * *Commentaire de Loys Le Caron,, sus*
l'Edict des secondes nopces. A Lyon, par Benoist
Rigaud. M. D. LXXIII.

P. 6, « sonnet au Roy », signé de la devise : L'espoir du
mieux du present me contente. — A la fin : « Damoiselle
M. D. L. Parisienne sus le present Edict », sonnet signé de
la devise : Plus d'espoir que d'attente, et un autre sonnet :
« Au mesme propos par damoiselle I. F. Parisienne. » signé de
la devise : Loyalle en Foy.

Baudrier. III, 287.

30. * *Discours contre les huguenotz,, A*
Lyon, par Benoist Rigaud. 1573.

1573

F. A 2^a : « Sonet à Monsieur de Monterfil, chevalier de l'ordre du Roy » [par l'auteur du Discours, Jean **Le Masle**?]
Baudrier. III, 289.

31. * Discours sur l'heur des presages advenuz de nostre temps, Par François de Belle-forest Comingeois. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1573.*

F. 34, sonnets par Jacques **Moysson**. — F. 34 v^o, 35, sonnets : « Au roy » et « A la France. » [par F. de **Belle-forest**?]
Baudrier. III, 290.

32. * Hymne triomphal, sur l'entree du prince Henry, esleu roy auguste de Pologne, faicte à Paris le 14. iour de Septembre 1573.
A Lyon, par Benoist Rigaud. 1573.

Au v^o du titre : A. F. R. O. P. Sur le chant de joye de l'entree du serenissime roy de Pologne à Paris, sonnet par F. de **Belleforest**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316116.
Baudrier. III, 292.

33. * Hymne triomphal au Roy sur son heureux et admirable succez en la punition des heretiques rebelles, par Antoine Durand, lyonnois. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1573.*

Au v^o du titre, sonnet, adressé à l'auteur, signé de la devise : Tousiours mieux. — A la fin, sonnet de Jacques **Moysson**, autre de Vincent **Cathelan**, lyonnais, adressés à l'auteur.
Baudrier. III, 293.

34. L'adieu de France au roy de Pologne,
Par Claude Binet B. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1573.*

Au v^o du titre : « Sonnet ... au cardinal de Bourbon par Claude Binet. — A la fin, sonnet signé F. L. Dupré B.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316119.

Baudrier. III, 293.

35. Brief discours sur les troubles Par Iean le Masle Angeuin, A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*. 1573.

Sonnet signé : I. Le Frere, de Lauai.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314335.

Baudrier. III, 286.

36. Les deux premiers livres des Apophthegmes..... Traduits par quatrains en rime Françoisse par Gabriel Pot Parisien..... A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*. 1573.

P. 6, sonnet de Gabriel Pot à Charles Emanuel de Sauoye prince de Piedmont.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

37. Nouveau discours sur le siege de San-serre Par I. La Gessee Mavvesinois. A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*. 1573.

Sonnet de La Gessee adressé à la France, signé de la devise : Vita della morte.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 314358.

Baudrier. III, 297.

38. * Ode sur la naissance et triomphant baptesme de madame Marie Isabel de Vallois par Claude Binet Beauuaisin. A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*. 1573.

1573

F. a 2^b : « A monsieur Mazille, premier medecin du Roi, sonnet. » [de Cl. Binet?]

Baudrier. III, 298.

39. *Instruction pour les jeunes dames.....
1573.

F. a 3, sonnet signé M[arie] D[e] R[omieu].

Brunet. III, 1671.

40. La Prosopographie ou description des personnes
insignes,....., par Antoine du Verdier,..... A
Lyon, par Antoine Gryphius. M. D. LXXIII.

F. * 2^b, sonnet de Philibert Bugnyon, signé de sa devise :
Il y gipt un bon heur. — F. **2, deux sonnets par F. de Bel-
leforest Comingeois et P. Delarivey. — F. Yy 3, deux sonnets
par François d'Amboise Parisien et Loys du Pui Foresien.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Blanchemain (Œuvres complètes de Ronsard, t. VIII
(1867), p. 69), signale sous les n^{os} IV et V deux (?) éditions
de Ronsard en six volumes. Son exemplaire comprenait le
volume cité à 1572, 20 et cinq autres tomes : Odes, Poèmes,
Elegies, Hymnes, Miseres; portant la date de 1573.

1. * Terza parte delle Rime di m. Giulio Cesare **Cabei**.
In Vinegia presso Domenico, e Giambatista Guerra. 1574.

Quadrio. II, 261.

2. * Rime di Girolamo **Fenaruolo**. *In Vinegia da Giorgio Angelieri. 1574.*

Quadrio. II, 252.

3. * Amoroze Fiamme, Rime di m. Hercole **Fontana**,
in lode delle illustri donne Bolognesi, e sopra gl' Inganni
d'amore. *In Bologna per Alessandro Benacci. 1574.*

Quadrio. II, 262.

4. De le rime del s. Giuliano **Goselini**. Terza editione
ampliata di molte cose, che non hebbero l'altre. *In Milano,
Per Paolo Gottardo Pontio. MDLXXIII.*

314 sonnets de Goselini.

12 sonnets par don Giulio Cesare **Albicante**, Pompeo **Arnol-
phini**, l' **Attonito Confuso**, Paulo **Bianchi**, **Binaschi**, Cin-
thio **Giraldi**, Benedetto **Guidi**, Christofano **Guidiccione**,
Ottavian **Maggi**, Donato **Michieli**, cavalier **Vendramino**, Dome-
nico **Veniero**.

Goselini répondit par un sonnet à tous, sauf à celui de
G. C. Albicante.

5. * Lettere e sonetti di Virginia **Salvi**. *Venezia, 1574.*

Fachini, p. 132.

6. * **Sannazaro**, Giacompo. Rime, nuovamente corrette et
reviste per M. Lodovico Dolce. *In Venetia, appr. Christof.
Zanetti. 1574.*

1574

Bulletin mensuel de la librairie L. S. Olschki. A. XVI.
N. 36, n° 645.

7. * Baccio Baldini. Orazione fatta nell' Accademia
Fiorentina in lode del Serenissimo Cosimo Medici
gran duca di Toscana. *Firenze per Bartolomeo
Sermatelli. 1574.*

A la fin, poésies latines et italiennes de divers auteurs sur la
mort du dit prince.

Poggiali. III, 67.

8. * Betti, Benedetto. Orazione funerale, da lui
pubblicamente recitata nelle esequie di Cosimo
Medici. *Firenze per i Giunti. 1574.*

11 sonnets par Cosimo di Aldana, 1 ; Cosimo Gaci, 3 ; cava-
lier Gualtieri, Aretino, 1 ; Pietro Ricciardi da Pistoja, 5 ;
Dionisio Zantucci, Senese, 1.

Catalogo della libreria Capponi, p. 62.

EN FRANCE

9. * Gaddou, Adrian de. La Marguerite, autrement la
Jeunesse. *A Paris, par Jean Mettayer, et Mathurin
Challange 1574.*

La Marguerite contient 39 sonnets ; l'Hermitage, 19. Le
volume se termine par d'autres sonnets faits à Rome.

Du Verdier. I, 20. — Goujet. XIV, 423. — Brunet. II, 1432.

10. * Les OEuvres & Meslanges poétiques d'Estienne
Jodelle, sieur du Lymodin, premier volume. *A Paris, chez
Chesneau et Patisson. 1574.*

Amours : 47 sonnets. — Contr' Amours : 7. — 102 sonnets sur divers sujets.

Goujet. XII, 461. — Répertoire de la librairie Morgand (1893), n° 3033. — Catal. de la Bibl..... du Mans. B.-L. 2006.

11. * Le pourtraict de la vie humaine....., en trois centuries de Sonnets..... Par François Perrin Autunois. *A Paris, chez Guillaume Chaudiere, rue S. Jacques, à l'enseigne du temps et de l'homme sauvage. 1574.*

A la fin, sonnet de François Taverny Nivernois.

Brunet. IV, 513. — Mémoires de la Société Éduenne, Nouvelle série. T. XV (1887), p. 53.

12. * Popillon du Riau, Philibert..... *Lyon, B. Honorat. 1574.*

24 sonnets amoureux.

Quirielle. p. 184. — Baudrier. IV, 132.

13. Œuvres poétiques de Mellin de S[aint] Gelais. *A Lyon, par Antoine de Harsy, M. D. LXXIII.*

P. 80-90, 17 sonnets, l'un daté de janvier 1544, un autre de la Trinité 1548 et un troisième de 1550.

Bibliothèque de M. J. Baudrier (Original et contrefaçon).

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317558.

14. * Odes sonnets et autres poesies gentilles et facetieuses de Iaqués Tahureau..... *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1574.*

Goujet. XII, 450. — Baudrier. III, 311.

15. * Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'Admiree par Iaqués Tahureau. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1574.*

Baudrier. III, 314.

1574

16. * Les Poësies de Jacques **Tahureau**, du Mans, mises toutes ensemble, & dediées au reverendissime cardinal de Guyse. *A Paris, pour Robert le Mangnier. [L'Angelier, Jean Ruelle]. 1574.*

Goujet. XII, 450. — Répertoire de la librairie Morgand (1893). 2977.

17. * Les Estrennes de Estienne **Thevenet**, dediées à M. Charles de Dormans, conseiller du Roy,.....
A Paris, par Denys Dupré. 1574.

Ce sont des sonnets.

Goujet. XII, 453. — Brunet. V, 809.

18. * Cornелиe, tragédie de Rob. Garnier. *A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne. 1574.*

Le texte est précédé d'un sonnet de P. de Ronsard.

Catalogue..... Rothschild. 1097. — Catalogue de..... la librairie H. Leclerc. Paris, 1901, 2091.

19. * La Muse chrestienne de G. de Saluste, Seigneur du Bartas, à Madame Marguerite de France, Roine de Navarre. *A Bourdeaux, par Simon Milanges. 1574.*

7 sonnets de du Bartas « adressés à G. Mauvin, seigneur de Sessac, conseiller du Roy au Parlement de Bordeaux ; à F. Remond, également membre du Parlement, sonnet reproduit par La Croix du Maine (I, 348) ; à De Brach, ami de Du Bartas ; à lui-même ; à Jean Foyssin, Conseiller à Lectoure ; à Du Ferrier, jurisconsulte d'Aix ; et un sur la naissance du vicomte de Cogotès.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1599.

20. * L'Iliade d'Homère, prince des poètes, trad. de grec en vers françois, par Hugues Salel, abbé de S. Chéron, l'augmentation outre les précédentes impressions, l'ombre dudict Salel, par Olivier de Magny, av. le prem. et second, de l'Odissée d'Homère, par Jaques Peletier du Mans, autres poésies par P. de Ronsard, gentilhomme, et par autres poètes de ce temps à l'imitation du dit Homère. *Paris, Cl. Gautier, 1574.*

Sonnets?

Archives du bibliophile. Librairie A. Claudin. VIII^e Série 92159.

21. * L'Anthologie..... par Pierre Breslay, Angevin. *A Paris, Jean Poupy. M. D. LXXIII.*

Au début, éloges composés par les amis de l'auteur, parmi lesquels un sonnet de Claude Binet et un autre de F. R. Biré de Villeneuve, ce dernier cité dans le

Bulletin du Bibliophile. 1850, p. 914, n° 1168.

Veyrières. I, 166.

22. * L'Heptaméron,..... *A Paris, par Michel de Roigny, 1574.*

P. 3, sonnet de Jean Passerat sur Les Deux Marguerites.

P. 4, autre sonnet par Vezou.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3113.

23. * Harangue de Charles Paschal, sur la mort de.... Marguerite de Valois..... épouse de..... Emmanuel Philibert, duc de Sauoye,..... Traduicte de latin en françois par Gabriel Chappuys Tourangeau. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1574.*

1574

Pp. 5 et 6, 2 sonnets de G. Chappuys, Tourang., dont l'un adressé à Buttet.

Baudrier. III, 305.

24. * Le tombeau du feu roy Charles neufiesme, . . .
par Pierre de Ronsard *A Lyon, par Benoist Rigaud.*
1574.

Sonnet de Ronsard. 2 sonnets par Amadis Iamin, 2 sonnets
sur la mort de Charles IX, par R. Garnier.

Baudrier. III, 308.

25. * Vray discours des derniers propos memorables
et trespas du feu Roy de tres bonne mémoire Charles
neufiesme. *A Lyon, par Michel Jove, 1574.*

Deux sonnets signés R. G. et une épitaphe signée A. I.

Bulletin de la librairie D. Morgand, 39511, 18.

M. Baudrier, II, 436 n'indique qu'un Sonet à l'auteur,
signé : R. G. P. [= Robert Garnier Parisien?]

26. Sommaire exposition des ordonnances du roy
Charles IX Par Ioachim du Chalard
A Lyon, par Benoist Rigaud. 1574.

Même sonnet de I. du Chalard que dans l'édition de 1573.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 308575.

Baudrier. III, 313.

27. * Traite des loix abrogees et inusitees en toutes
les cours, terres, iurisdiccions & seigneuries du
royaume de France, reduit en trois livres par M. Phi-
libert Bugnyon. *A Lyon, par Clement Baudin, 1574.*

« A monsieur le chancelier de France, en la louange de
M. Philibert Bugnyon, Jean Duret, enquesteur pour sa
maiesté au pays de Bourbonnois, sonet » signé de la devise

de Duret : Ou fortune dresse. — « A l'honneur de M. Phil. Bugnyon, M. V. **Maure**, avocat à Aix-en-Provence, aux lecteurs, sonet » signé Musae vetant mori.

Baudrier. V, 32.

28. * Le plaisant ieu du dodechedron de Fortune,..... *A Lyon, par François Didier, devant Saint Antoine. 1574.*

Sonnet non signé adressé au seigneur Decourlay, conseiller, notaire et secrétaire du Roy. — Sonnet au lecteur, signé de la devise : Inter utrumque.

Baudrier. IV, 86.

29. * Le vray resueille matin des Caluinistes et Publicains François.... par Arnault Sorbin. I^{er}, II^e et III^e livres. *Paris, G. Chaudiere, 1576. IV^e livre Paris, G. Chaudiere. 1574.*

« Les deux dédicaces sont datées de Lyon, le jour de la Toussaint 1574 ».

Au début, sonnet [par Sorbin ?] à la louange de la Saint-Barthélemy.

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 494.

30. Suite des troisieme et quatrieme livres des Apophthegmes,..... Reduits en quatrains, par Gabriel Pot Parisien. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1574.*

P. 6, sonnet de Gabriel Pot à Monseigneur Loïs d'Est cardinal.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

31. * Le songe de la Piaffe. Par le seigneur du Boissereau. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, rue S. Iaques, au Chesne verd. M. D. LXXIII.*

1574

Au début, 2 sonnets, « A mondit seigneur [Des Arpentis], sur l'argument de la Piaffe » ; « A mons. Jean Jaques de Cambray, seigneur de Solangy, , et doyen de l'église de Bourges ».

Catalogue Rothschild. 734.

32. *Discours sur l'heur des Presages Par François de Belleforest Comingeois. *A Paris, Chez Vincent Norment libraire* 1574.

F. 34^b, sonnet de Jacques Moysson. — F. 35, deux sonnets.
Catalogue Rothschild. 2181.

33. *Histoire memorable de la Ville de Sancerre s. l. M. D. LXIII.

Au v° du titre, « Sonet ».
Catalogue Rothschild. 2184.

1. Rime spirituali del R. D. Gabriel Fiamma,
Ristampate la terza volta..... *In Vinegia*, MDLXXV.
Presso a Francesco de' Franceschi, Senese.

CXXII sonnets.

A la fin, les 11 sonnets comme en 1570 et 1572, 2.

2. Rime di messer Marco Montano, *In Urbino*,
appresso Domenico Frisolini. MDLXXV. [A la fin] : *Urbini*
MDLXXV.

48 sonnets. L'un d'eux fut composé « Sopra una pittura
d'una santa Maria Maddalena per mano di Titiano ».

Quadrio. II, 262. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898).
1680.

3. *Rime del [Pier Vincenzo] Sagliano d'Aversa. *In*
Napoli appresso Orazio Salviani. 1575.

Quadrio. II, 262.

4. Rime amorose del conte Pomponio Torelli detto il
Perduto, nell' academia de gli illustri signori Innominati
di Parma. *In Parma, appresso Seth Viotti*. MDLXXV.

Au début, 2 sonnets de M. Andrea Casalio « in lode dell
autore ».

F. 1-43^b, Delle rime prima parte : 99 sonnets.

F. 44-75^b, Delle rime seconda parte : 6 sonnets.

5. Per donne romane Rime di diversi raccolte, & dedi-
cate al signor Giacomo Buoncompagni da Mutio Manfredi.
In Bologna, per Alessandro Benacci. MDLXXV.

784 sonnets par Francesco Abbati, 2; Felice Accorambuoni, 2;
Attilio Ballentini, 16; Pietro Belmonte, 2; Cesare Bezzi, 3;

Francesco Bolognetti; Camillo Borghesi, 3; Diomede Borghesi, 4; Cesare Caporale; Stefano Capuccini, 2; Horatio Cardaneti, 4; Vincenzo Carrari, 9; Gio. Girolamo Catena, 10; Carlo Coccapano, 9; Francesco Corelli; Rinaldo Corso, 7; Hersilia Cortesi di Monte, 2; Castore Durante, 7; Gio. Antonio Durante, 3; L'Emendato acad. Imperf.; Giovanni Falloppia, 2; Cesare Ferro; Remigio Fiorentino; Antonio Gaggi, 6; Marco Antonio Garnelli, 2; Giuseppe Gilletti, 2; Annibale Giunco, 2; Curtio Gonzaga, 5; Giuseppe Gottifredi, 5; Giulio Cesare Gottarelli, 2; Pompeo Gottarelli, 2; Giulio Grimani, 3; Francesco Guarnaschelli, 3; Alessandro Guarnelli, 8; Christofano Guidiccioni, 3; gl' Imperfetti Academici, 2; Incerti, 38; Francesco Lanci, 24; Gasparo Lanci, 5; Verzusio Landi, 2; Federico Lanti; Theodoro Lazarino; Lorenzo Lenzi, 11; Gio. Francesco Leoni, 126; Mario Leoni; Francesco Lunghi pittore; Dionigi Manfredi, 2; Gio. Battista Manfredi, 9; Mutio Manfredi, 222; Lucretia Marcelli, 6; Bernardo Maschi, 4; Pietro Mazzolani; Pompeo Mazzolani, 4; Sforza dalla Metula; Giulio Moles, 3; Sebastiano Morelli; Giulio Morigi, 7; Girolamo Mutio, 22; Lucida Nalli, 4; Gio. Francesco Nardi, 3; L'Ostinato acad. Imperf.; Gio. Andrea Palazzi, 4; Alessandro Pallantieri; Girolamo Pallantieri, 36; Giulio Penna, 3; Ridolfo Rossello; Filippo Maria Rossi; Gio. Galeazzo Rossi; Girolamo Rossi, 4; Beatrice Salvi, 2; Virginia Salvi, 5; Pompeo Salvio; Margarita Sarrocchi; Giulio Cesare Savioni, 6; il Selvaggio academico Confuso; Bartolomeo Sereno, 3; il Sforzato, academ. Imperfetto, 6; Cesare Simonetti, 8; Antonio Solfrini, 9; Pier Giovanni Spinelli; Pomponio Spreti, 7; Mario Valignani, 7; Vinciolo Vincioli, 34; Girolamo Zoppio, 4.

6. * Poesie nell' occasione del dottorato di Giuseppe Spinelli. *Padova, Pasquati, 1575.*

Fachini, p. 112.

7. * Rime di diversi nel fausto spozalizio di Carlo Antonio Fantuzzi, e Laerzia Rossi. *In Bologna per Alessandro Benacci. 1575.*

Quadrio. II, 585. — Rime scelte de' poeti Ravennati (1739), p. XLVII.

8. * Le vite delle piu celebri et antichi primi poeti provenzali che fioriono nel tempo delli Ré di Napoli, & Conti di Prouenza, liquali hanno insegnato à tutti il Poetar Vulgare in lingua Franzese da Giordi Nostra Damo poste : & hora da Gio. Giadici in Italiana tradotte, e date in luce..... *In Lione, Appresso d'Alesandro Marsilij. L'anno M. D. LXXV.*

Au v^o du titre, Sonetto.

Baudrier. II, 164. — Catalogue.... Rothschild. 2504.

9. * Discorsi sopra l'Oratione Domenicale del molto R. P. don Valentino Aueroni di Fiorenza. Monaco dell' ordine di Vall' Ombrosa, et al presente abate di San Michele di Passignano. *In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti. MDLXXV.*

P. 12, sonnet du P. Lorenzo, ab. di S. Trinità, à l'auteur.
E. Narducci. Giunte all'opera « Gli scrittori d'Italia », 162.

10. * Discorsi intorno alla vita della beata Maria Maddalena, di don Giouan Pietro Besozzo, chierico regolare della congregatione di S. Paolo decolato *In Vinetia, appresso Giorgio Angelieri, Vicentino. M. D. LXXV.*

5 sonnets de : Monsig. Buonhuomini (Gio. Francesco Bonomi) évêque de Vercelli ; cav. Vendramini, 2; Filippo Binasco, 2.
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 333.

1575

EN FRANCE

11. *Quatre livres de l'Amour de Francine par Ian Antoine de **Baif**. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1575.*

F. 151-2, les sonnets par Bernardin de **Saint-François**, **Baif** et un auteur dont la devise est : *Cœlum non solum* [*Mesmes?*] Cf. 1555.

Baudrier. III, 491.

12. *Sonnets spirituels recueillis, pour la pluspart, des anciens theologiens tant grecs que latins. Par Iacques de **Billy**, abbé de Saint-Michel en l'Herm. *A Paris, Nicolas Chesneau. 1575.*

109 sonnets : paraphrases d'épigrammes latines par l'auteur même imprimées en 1575 sous le titre d'Anthologie sacrée.

Goujet. XIV, 429. — Brunet. Supplément. I, 133.

13. *L'Amaltee de Marc Claude de **Buttet** gentilhomme Savoisien, nouvellement par lui reveue, mise en son ordre et de la meilleure part augmentee *A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. LXXV.*

Baudrier. III, 319.

14. *Les premieres œuvres de Philippes **Des Portes**. Au roy de France et de Pologne. *Paris, Robert Estienne, 1575.*

Bibliopoliana. Libraire Techener. 7298.

15. Les OEuvres Francoises de Ioachim Du-Bellay gentil-homme Angeuin, & Poëte excellent de ce temps. Reueuës, & de nouveau augmentees de plusieurs Poësies non encores auparauant imprimees. A Lyon, par Antoine de Harsy. 1575.

F. a 6^b, Sonnet de Scevole de **Sainte Marthe** gentil-homme Loudunois.

F. 37, sonnet à Madame Marguerite

F. 45-73^b, L'Olive : CXV sonnets.

F. 156^b-60^b, A la Royne de Navarre et Response de la Royne : 18 sonnets.

F. 172^b, « Discours au Roy sur la trefve de l'an L. D. LV. » Sonnet au début. — F. 198^b-9, 2 sonnets dont le premier à S. Macrin. — F. 206^b-8^b, 9 sonnets.

F. 291^b, « Divers Poemes », sonnet au début. — F. 294-5, 5 sonnets.

F. 322-9, Les Amours : XXIX sonnets. — F. 329-32, Treze sonnets de l'honneste amour. — F. 332^b-8, 23 sonnets à divers. — F. 344-8, Epitaphes : 8 sonnets.

F. 348^b, Les Regrets ... A son livre, sonnet. — F. 351-96^b, Les Regrets : CLXXXIII sonnets. Suivent 6 sonnets non numérotés.

F. 399, Le premier livre des Antiquitez de Rome, ... Au Roy, sonnet. — F. 399^b-406. Antiquitez de Rome : XXVIII sonnets. — F. 407^b-11, Songe : XV sonnets suivis de deux autres au Roy et à la Royne.

F. 417, sonnet à Ceres, à Bacchus et à Pales.

F. 488^b, les Jeux Rustiques se terminent par un sonnet « A I. Ant. de Baif ».

F. 497^b, sonnet pour l'Epithalame du duc de Sauoye.

F. 507, les Inscriptions se terminent par trois sonnets.

F. 526^b, sonnet au cardinal de Lorraine.

F. 542^b, « Sonnet de damoiselle Ant. Deloines sur la mort dudict Du-Bellay ».

F. 559^b, [2] « Sonnets de Iaques de La Taille sur le Tombeau de Ioachim du Bellay.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1575

16. Les Œuvres poetiques d'Amadis Iamyn. Au Roy de France et de Pologne. *A Paris, Pour Robert Le Mangnier* M. D. LXXV.

Au début, [3] « Sonnets a l'auteur » par F. Chovaine, F. C., D. S.

F. *iiij^b. Le I. livre, contenant ce qui s'adresse à leurs Majestez. — [F. 1-77^b]. 45 sonnets.

II. Oriane. [F. 78-115^b]. 48 sonnets.

III. Calliree [F. 116-130^b]. 5 sonnets.

IIII. Artemis [F. 131-213^b]. 215 sonnets.

V. Les Meslanges [F. 214-307^b]. 49 sonnets. Epitaphes. 12 sonnets.

Soit 374 sonnets par Iamyn.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317409.

Goujet. XIV, 438. — Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1584; (1893), 3034. Bulletin. 8314. — Catalogue Rothschild. 783. (Ce dernier porte : *A Paris, De l'imprimerie de Robert Estienne, Par Mamert Patisson*).

17. *Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, avec septante sonnets traduits du divin Petrarque. *Paris, Lucas Breyer*. 1575.

Brunet. II, 924.

18. *Cent quatrains par le seigneur de Pybrac. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1575.

P. 15-6, les 2 sonnets de Pybrac à Lucrèce et à Porcie, romaines.

Au r^o du dernier f., le sonnet à Cornélie, romaine.

Baudrier. III, 315.

19. * Ad diuam Caeciliam musicorum patronam, Io. Aurati poetae regii hymnus. *Lutetiae. Ex officina Federici Morelli Typographi Regij*. M. D. LXXV.

A la suite sonnet « Par I. Dorat, poëte du Roy », cité dans Œuvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. lxxvij.

20. * Le premier livre d'Amadis de Gaule..... A Lyon, par Benoist Rigaud. 1575.

P. 18 : « Mellin de Saint-Gelays au seigneur des Essars, Nic. de Herberay, traducteur du premier liure d'Amadis de Gaule, sonnet. »

21. * Le second livre d'Amadis de Gaule.....

P. 3 : « Au lecteur, sonnet » signé de la devise de N. du Herberay : Acuerdo Oluido.

22. * Le septiesme livre d'Amadis de Gaule.....

P. 4 : sonnet par le petit Angevin, signé de sa devise : Sollicito e secreto.

23. * Le huitiesme livre d'Amadis de Gaule.....

P. 6 : Sonnet de Jean Maugin, signé de sa devise : Probe et Tacite.

Baudrier. III, 320-3.

24. * La defaite des Reistres & autres rebelles, Par Monseigneur le duc de Guyse. A Paris, Par Denis du Pré Imprimeur 1578.

F. 6-8, 2 sonnets et une ode signés de la devise Vita della morte, qui est celle de Jean de La Jessée.

Catalogue..... Rothschild. 2193.

25. * Discours au Roy, apres son retour de Pologne en l'annee M. D. LXXIII. Par P. de Ronsard Gentilhomme Vandomois. A Lyon, Par Michel Ioue, & Jean Pillehotte, 1575.

A la fin : Sonnet à la royne de Navarre.

Baudrier. II, 137.

26. * Le departement de France de Elisabet d'Austriche,....., vefue du feu roy de France

1575

Charles IX..... A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*.
M. D. LXXV.

A la fin « Sonnet à la France », signé I. L. S.
Baudrier. III, 320.

27. * Phil. de Mornay. Excellent discours de la
vie et de la mort. [*Lausanne*], I. *Durant*. 1575.

Le texte est précédé de 2 sonnets, l'un pour M^{lle} du Plessis,
et l'autre à l'auteur.

Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1062.

28. * Resolution claire et facile sur la question....
de la prise des armes par les inferieurs :.... A *Basle*,
Par les heritiers de Iehan Oporin, 1575.

Au v° du titre, sonnet intitulé Parcenetique à la noblesse, etc.
et signé d'une devise grecque.

Catalogue..... Rothschild. 2695.

1. * Rime del signor Ottaviano Favagrossa, con la dichiarazione di alcune di esse. In *Milano per Pietro e Francesco Tini*. 1576.

Quadrio. II, 282.

2. * Le funebri poesie di alcuni pellegrini ingegni dedicate al sepolcro del conte Lelio Avogadro. *Brescia, Vinc. Sabbio*. 1576.

« Recueil de poésies italiennes et latines dû aux soins de Arnigio : on y trouve des compositions de Joseph Bastiani Aquilano. »

Bibliotheca Manzoniana, 1704^{bis}.

3. * Fiordiano Malatesta (de Rimini). Operetta non meno utile che dilettevole, della natura e qualità di tutti i Pesci, sino al giorno d'oggi conosciuti dal mondo, composto in ottava rima, ... et di piu 6 sonetti. *Arimini, Bern. Pasinum*, 1576.

« Auteur qui manque à Brunet et à Graesse. »
Bibliotheca Manzoniana, 1921,

4. * Ragionamenti varii di Lorenzo Capelloni, In *Genova, appresso Marc' Antonio Bellone*. MDLXXVI.

A la fin, trois sonnets.
Voynich. Third list of books. 1471.

EN FRANCE

5. Les poemes de Pierre de Brach Bourdelois. Divisés en trois livres. *A Bourdeaux, par Simon Millanges, rue S. Iamme, pres la maison de la ville, 1576.*

Au début, 7 sonnets de Godefroid **Mauvin**; Florimond de Raimond, 2; G. De Cursol; I. Du Chemin; P. Chambon de Gorz; anonyme = [de Brach?].

Le premier livre des poemes de Pierre de Brach. L'Aimee : 67 sonnets.

Le second livre — — — : 3 sonnets.

Le troisieme livre — — — , contenant les Meslanges : 61 Sonnets.

Masquarade du Triomphe de Diane : 13 Sonnets.

Suites des Meslanges : 8 sonnets.

Soit au total 152 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 343599.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1607.

6. * Poesies amoureuses reduites en forme d'un discours de la nature d'amour. Par Filber **Bretin**. Bourgongnon Aussonois. Plus les meslanges du mesme auteur..... *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1576.*

F. 2, sonnet et huitain de Jean **Boudier**, Dijonnois.

Les Poesies se composent de chansons, sonnets, odes, acrostiches, &c. en l'honneur de Marguerite Chapelain.

Goujet. XII, 475. — Baudrier. III, 332.

7. * Les premières Œuvres de **Philippe Desportes**. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, pour Mamert Patisson*. 1576.

Brunet. Supplément. I, 383.

8. Les premières Œuvres de **Philippe Des-Portes**. Au Roy de France et de Pologne. *A Annecy, par Jacques Bertrand*. CIO. IO. LXXVI.

F. *4, le sonnet par **C. M.** — F. *4^b, « Sus les œuvres de Ph. Des Portes, sonnet signé » I. A. de **Baif**.

F. 1-35^b, Le premier livre des Amours [de Diane] : LVII sonnets.

F. 36-62^b, Le second livre des Amours : XLVIII sonnets (Le X est de **Passerat**).

F. 63-103^b, Diverses Amours, et autres Œuvres meslées : 11 sonnets. — F. 94, « Trois Sonnets qui ont esté obmis aux Amours d'Hippolyte. — Epitaphes : 12 sonnets. — 3 sonnets spirituels.

F. 104-137, Les Amours d'Hippolyte : LVIII sonnets.

Soit 191 sonnets par Des Portes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317942.

9. * **Isabelle**, imitation de l'Arioste, par **Antoine Mathieu de Laval**, Forésien ; à *Paris*, 1576.

Avec 31 sonnets amoureux par A. M. de **Laval**.

Goujet. VIII, 433.

10. * **Pierre Le Loyer**. Erotopegnie ou passe-temps d'amour. *Paris, Abel l'Angelier*. 1576.

Sonnets à l'auteur par **Marin Boylève**, Fr. de **Belleforest**, **Pascal Robin**, etc.

Veyrières. I, 156. — Brunet. Supplément. I, 825.

1576

11. * Gelodacrye amoureuse, Par Claude de **Pontoux**. *A Paris, par Nicolas Bonfons*. 1576.

Goujet. XII, 472.

12. * Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons, gaillardes, pavanés, branles, sonnets, stanses, madrigales, chapitres, odes, & autres especes de poésie lyrique, & nouvelle, fort plaisante et recreative tant à la lecture qu'au chant vocal ou organique pour l'esbatement des dames, & non encore veüe par cy deuant. Par Claude de **Pontoux** Chalonnois. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1576.

F. 4-6, plusieurs sonnets de divers auteurs, dont 1 de Guillaume des Autels.

Baudrier. III, 328.

13. * Imploration de la paix au Roy, Extraicte du latin de maistre Lazaire Thomas et mise en vers françois par François Perrin Autunois. *A Lyon, par Benoist Rigaud*, M. D. LXXVI.

Au v^o du titre, « Sonnet à Joachine de Sully, abesse de S. Jean le Grand d'Autun ».

A la suite du poème, « Treze sonnets de l'invention dudit Perrin ».

Mémoires de la Société Eduenne. Nouvelle série. T. XV (1887), p. 89.

14. * Commentaires hieroglyphiques ou images des choses de Ian Pierus Valerian, Mis en François par Gabriel Chappuys Tourangeau. *A Lyon, par Barthelemy Honorat*. M. D. LXXVI.

Tome premier. F. *2, sonnets au traducteur, par **Buttet, Bugnyon** et **Léonard de la Ville**. — F. **6, sonnet de **G. Chappuys** au lecteur.

Baudrier. IV, 133.

15. * Art poetique françois, pour l'instruction des studieux, Avec le Quintil Horatian, Reueu & augmenté nouuellement. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1576.

P. 4, sonnet intitulé : A l'envieux. — P. 266, autre sonnet.

Baudrier. III, 326.

16. * Opuscles d'Antoine de Blondel, escuier, seigneur des Cuincis. *Douai, chez Jacques Boscardus*. 1576.

H. R. Duthillœul dans le Bulletin du Bibliophile. 1852, p. 1075-80.

17. Excellent tournoy du vaillant chevalier de la Racine gentilhomme Bourbonnois. Illustré de plusieurs belles poësies tant italiennes que françoises. Faict à Turin le 26. du moys de Feburier 1576 *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1576.

F. 7^b : Sonnet de G[abriel] C[happuis] T[ourangeau]. F. 11 : Sonnet du même auteur au chevalier la Racine, signé : C. D[e] S[saint] A[mant] gentilhomme parisien]. F. 12 : Sonnet à Monsieur de l'Escot, par M. Clement de Treles.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316362.

Baudrier. III, 328.

18. Le plaisant ieu du Dodechedron de Fortune, *A Lyon, par François Didier*. 1576.

1576

Les deux mêmes sonnets qu'en 1560.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

19. *Sur la publication de la cessation d'armes
faicte à Paris le mardy huictiesme jour de May 1576.
Lyon, B. Rigaud. 1576.

A la fin : Hymne de la paix et quatre Sonnets au Roy, sans
nom d'auteur.

Baudrier, III, 332.

Bulletin de la librairie D. Morgand, 39511²¹.

20. Eglogue, presentee au Roy, et à la Royne,
pour Estrennes Avec une Ode faicte à la
louange de la susdicte paix, attendant sa bien-venue.
Par Estienne Valancier, Foresien. *A Paris, de l'im-
primerie de Federic Morel. M. D. LXXVI.*

Au v° du titre « Au peuple François, sonnet » de **Valancier**.
Bibliothèque de la Diana à Montbrison.

21. *L'histoire et discours au vray du Siege
d'Orleans M. CCCC.XXVIII *A Orleans,
Par Saturnin Hotot, Libraire & Imprimeur de
ladicte ville, M. D. LXXVI.*

Au début, sonnet signé : **P. B. Q. R.**

Catalogue..... Rothschild. 2100.

22. *Le Prin-Temps d'Yver, Par Iaques
Yver, gentilhomme Poictevin. *A Paris, chez Jean
Borel, au Palais, pres la Chancellerie. 1576.*

Sonnet de Joseph **Yver**, frere de l'auteur, et Responce en
pareille rithme « par Marie **Yver**, leur sœur unique ».

Catalogue..... Rothschild. 1700.

1577

1. * Rime Benavidiane [di Marco Mantova **Benavides**].
In Padova per Lorenzo Pasquali. 1577.

Quadrio. II, 262.

2. Tyrocinia poetica Bartholemaei **Burchellati** philosophi, ac medici physici Tarvisini Anno à Christi D. natali sub eius Natali annuo MDLXXVII. *Patauij ex typographia Laurentij Paschatij.*

56 sonnets italiens et un espagnol.

F. f. 2 et h 3, 2 sonnets de Gioseppe **Policretti**. Burchellati répondit au second. — F. f. 3, sonnet de Francesco **Domenici**.

3. * Cesare **Campagna** (15.. - 96). Rime volgari.
Venezia, 1577.

Minieri Riccio. 1844, p. 70,

4. La prima parte delle Rime di Luigi **Groto** cieco di Hadria. *Venetia, per Fabio, e Agostino Zopini fratelli. M. D. LXXVII*

146 sonnets.

5. * La historia del l'huomo di Lod. **Sensi** con le rime del medesimo autore. *Perugia, Baldo Salviani. 1577.*

Brunet. V, 290.

6. * Del modo di preservarsi dalla peste.....
Da M. Oratio Augenio da Monte Santo..... A
Fermo, Appresso Astolfo de Grandi. M. D. LXXVII.

Sonnet de Girolamo **Loppio** à l'auteur.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 155.

EN FRANCE

7. Les premières Œuvres de **Philippe Des Portes**. Au Roy de France et de Pologne. Reueues, corrigees & augmentees pour la quatrième impression. *A Paris, Par Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne*. M. D. LXXVII.

F. * iij, les deux sonnets par C. M. D. L. et I. A. de Baif.

F. 1-38, Le premier livre des Amours de Diane : LXII sonnets.

F. 38^b - 66^b, Le second livre des Amours de Diane : LXVI sonnets (le XI par Passerat).

F. 67-107, Les Amours d'Hippolyte : LXXII sonnets.

F. 177^b - 227, Diverses Amours et autres Œuvres meslees : 26 sonnets dont les 19 premiers sont numérotés I-XVIII, le XVIII étant deux fois répété — Epitaphes : 17 sonnets.

F. 232. Sonnets spirituels, XII.

Soit 254 sonnets par Des Portes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800171.

8. Les larmes funebres de **Christoffe du Pré Parizien**, sieur de Passy. *A Paris, par Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne*. M. D. LXXVII.

Les larmes comprennent 76 sonnets.

Au début, 2 sonnets non signés, et 4 par A. B. D. H., Chastellus : *Nec spes nec metus*, La Rouelle et Laval.

9. * Les Œuvres poetiques d'**Amadis Iamyn**, reueuës, corrigées et augmentées. *Paris, Robert le Mangnier*. 1577.

Brunet. Supplément. I, 689.

10. * Les œuvres de **Ian de La Peruse**. Avec quelques autres diverses poésies de Cl. Binet B[eauvoisin]. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. LXXVII.

Entr'autres, sonnet de Claude Binet, sonnet de I. Bongard du Perche.

Baudrier. III, 337.

10. *Theanthropogamie en forme de dialogue par sonnets chrétiens, composés par Marin Le Saulx [du Saussé]. *Londres, Thomas Vautrolier. 1577.*

« Recueil de très nombreux sonnets sur Jésus-Christ et l'Eglise, que l'auteur appelle Christine, et sur la divinité et l'humanité Poète protestant ».

Veyrières. I, 157. — Brunet. III, 1009.

11. * Les plaisirs de la vie rustique, composez par le s. de Pyb[rac]. *A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. LXXVII.*

Pp. 18-22, cinq sonnets de Pybrac adressés à Lucrèce, Virginie, Porcie et Cornélie, romaines, et à Didon, reine de Carthage.

Baudrier. III, 338.

12. * Cinquante sonnets et autres poemes, par M. de Spifame, sieur du Grand-Hostel et d'Azy. *Paris, 1577.*

Goujet. XII, 111. — *Catalogue de Nyon, 13050.

Veyrières. I, 157. — Brunet. V, 490.

13. * Le premier livre d'Amadis de Gaule, mis en François par Nicolas de Herberay, *A Lyon, par François Didier,*

F. 7, sonnet de Mellin de Saint Gelays à N. de Herberay.

Baudrier. IV, 87.

14. * Le second livre d'Amadis de Gaule, traduit par le Seigneur des Essars, Nicolas de Herberay, reueu et corrigé *A Lyon, par François Didier, à l'enseigne du Fenix. 1577.*

1577

« Au lecteur », sonnet signé de la devise de N. de Herberay :
Acuerdo olvido.

Baudrier. IV, 88.

15. * Le septieme livre d'Amadis de Gaule,.....
reveu outre les precedentes impressions A
Lyon, par François Didier, ... 1577.

[Maugin] « Le petit Angevin sur le propos précédent, sonnet »
signé de la devise : Solicito a secreto.

Baudrier. IV, 89.

16. * Le huictieme livre d'Amadis de Gaule,.....
reveu..... A *Lyon, par François Didier,....*
1577.

[Maugin] « L'Angevin a tous zelateurs de l'auancement &
decoration de la langue François, sur le contenu du huitieme
livre d'Amadis » sonnet signé de la devise : Probe & Tacite.

Baudrier. IV, 89-90.

17. * Le treizieme livre d'Amadis de Gaule, traduit
nouuellement d'Espagnol en François, par I[aques]
G[ohory] P[arisien]..... A *Lyon, par François*
Didier,..... 1577.

Sonnet de Remy Belleau adressé à J. Gohory.

Baudrier. IV, 91.

18. * Les doctes et subtiles responces de Barthe-
lemy Taegio.... Mises... en François par Antoine
Du Verdier..... A *Lyon, Par Barthelemy Honorat.*
M. D. LXXVII.

Au début, sonnet italien, un sonnet signé : Urfé M. D. B.
adressé à Du Verdier.

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 653. — Baudrier. IV, 135.

19. *Philiberti Pingonii..... *Taurini*. MDLXXVII.

Sonnet de Claude Guichard.

Veyrières. I, 186.

20. Les XXIII. livres de l'Iliade d'Homere....
Traduits.... en vers François..... par M. Hugues
Salel....., et..... Amadis Iamin,..... Avec le
premier et second, de l'Odissee...., par Jaques
Peletier du Mans. Le tout reveu et corrigé de nou-
veau depuis la derniere edition. *A Paris, Pour
Lucas Brayer libraire,..... 1577.*

F. ã ij, « Sonet sur la traduction de l'Iliade d'Homere faicte
par Salel », signé d'Est. de Navieres.

Les treize derniers livres de l'Iliade d'Homere par
Amadis Iamyn *A Paris, Pour Lucas Brayer, ... 1577.*

F. ã vj, « Milles de Norry sur les Iliades traduities par
monsieur Iamin. Sonnet ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

21. Apologeme pour le grand Homere, contre la
reprehension du divin Platon sur aucuns passages
d'iceluy, Par Guillaume Paquelin Beaunois. *A Lyon,
par Charles Pernot*. MDLXXVII.

I. Brethe, Beaunois et Estienne Guyard, marchant à Beaune,
adressèrent chacun un sonnet à Paquelin qui en dédia aussi un
« à la bonne ville de Beaune. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 28409.

Baudrier. III, 142.

22. *Discours memorable de la prise du chasteau
d'Allieres le dimenche premier iour de Iuillet
mil cinq cens soixante dix sept..... *A Lyon,
par Benoist Rigaud*. 1577.

1577

Au v° du titre : « Au lecteur sonnet. »
Baudrier. III, 334.

23. * Les faits memorables, advenus depuis Pharamond, *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1577.*

Au v° du titre, sonnet.
Baudrier. III, 337.

24. * Discours qu'il ne fault trouver estrange si a present la France est agitée de guerres civiles. Et le vray moyen d'obvier a icelles. Par R. P. *A Poitiers, de l'imprimerie d'Aymé Mesnier et d'Antoine Delacourt. 1577.*

Sonnet à Antoine de Beaumont, prieur de Couron et chanoine de Saint-Hilaire de Poitiers, signé R. P.
La Bourlière, p. 202-3.

25. * Les diverses leçons d'Antoine Du Verdier *A Lyon, par Barthelemy Honorat. 1572.*

« F. 4^{vo} et 5, sonnet par Du Verdier au marquis de Baugé (Anne d'Urfé), signé de son anagramme : Tard ennuie de voir, autre sonnet au même par Flory du Vent, signé de son anagramme : De luy un fort, sonnets adressés à Du Verdier par Gab. Chappuys Tourangeau et par Philippe Ganieu, avocat. . . . ».

Baudrier. IV, 134.

1. * Delle Rime di don Onofrio Zarabini da Cutignola, libri due. *In Ravenna appresso Cesare Cavazza.* 1578.

Quadrio. II, 263.

2. * Rime nella morte della serenissima regina Giovanna d'Austria gran duchessa di Toscana. Di Michel Capri..... *In Fiorenza, Appresso Bartholommeo Sermartelli.* 1578.

3. * Rime di piu autori nella morte della..... *In Firenze. A stanza di Francesco Dini da Colle.* MDLXXVIII.

Poésies de Giovanni Bradamante, Mich. Ciocchi et autres.
Catalogue Landau. II, 510.

4. * Rime di diversi eccellenti autori in morte di mad. Christina Racchi Lunardi gentildonna Ravignana. Con una aggiunta di versi latini. (*A la fin*, p. 95) : *In Ravenna Appresso Cesare Cavazza* MDLXXVIII.

A. Solerti. *Le rime di T. Tasso.* I, p. 200.

5. * Felicissima victoria en el golfo de Lepanto.... Compuesta por Hieronymo Corte Real, cavallero Portugues. [*A la fin*] : *Fue impresso en Lisboa por Antonio Ribero.* Año de M. D. LXXVIII.

Sonnet italien de Jeronimo de Franchi Conestaggio.
Gallardo. II, 590.

6. Lettere del s. Diomede Borghesi..... *In Padova per Lorenzo Pasquati,* MDLXXVIII.

Au début, 3 sonnets de Diomede Borghesi à Bianca Cappello.

1578

EN FRANCE

7. * Le premier livre des Poemes de Guillaume **Belliard**, secretaire de la royne de Navarre. Contenant les delitieuses Amours de Marc-Antoine et de Cléopatre, *Paris, pour Claude Gautier. 1578.*

2 sonnets à la reine de Navarre.

Goujet. XIV, 441. — Viollet Le Duc, p. 299. — Brunet. I, 755. — Répertoire de la librairie Morgand (1893), 2996.

8. * Livre second des Sonnets spirituels, par Jacques de **Billy**. *A Paris, Nic. Chesneau. 1578.*

100 Sonnets.

Goujet. XIV, 429. — Brunet. Supplément. I, 133.

9. * Les premieres œvvres amoureuses de Iean de **Boys-sieres**, Montferrandin *A Paris, pour Claude de Montrueil, à la court du Palais, au nom de Iesus : et François Taber, sur la grand'arche du pont aux musniers, pres l'horloge du palais. 1578.*

118 sonnets, 13 doubles sonnets (4 quatrains et 2 tercets).

Le Bulletin Morgand donne la liste des personnages à qui s'adresse le poète, ainsi que celle des amis qui ont célébré ses louanges, mais omet d'indiquer la nature des pièces.

Goujet. XIV, 435. — Viollet Le Duc, p. 328. — Bulletin de la librairie Morgand. 6490.

10. * Le premier livre des Mignardes et gaies Poesies de A[n]toine] d[e] C[otel] A. M. Avec quelques traductions, imitations et inventions *A Paris, Gilles Robinot. 1578.*

« Le recueil commence par 38 sonnets.... Les Bergeries ou Pastorales sont suivies de 17 sonnets. »

Goujet. XIV, 423. — Brunet. II, 325. — Catalogue..... Rothschild. 745.

11. * Les premières Œuvres de Philippes Des Portes.....
Paris, pour Robert le Mangnier. 1579.

Brunet. Supplément. I, 385.

12. * Les Œuvres de Mes-dames Des Roches de Poitiers
mere et fille. *A Paris, Pour Abel l'Angelier, 1578.*

« Le volume est divisé en deux parties. La première partie contient des Odes, Sonnets et Epitaphes de M^{me} Des Roches, la mère (pp. 1-52); la seconde partie est formée des œuvres de M^{me} Des Roches, la fille. Cette dernière a composé, des sonnets et des chansons

Catalogue..... Rothschild. 744.

13. * Les Œuvres poetiques de Clovis Hestean sieur de Nuysement, *A Paris, Pour Abel l'Angelier, libraire, tenant sa boutique au premier pilier de la grand' Salle du Palais. 1578.*

101 sonnets dans les Amours, 5 dans Divers poèmes : 1 à Mademoiselle d'Atry, 3 à M. du Perron.

Sonnets à l'auteur par Jean d'Aurat, Jean Allaire, J. de Boyssières, Hubert de Guillermin Francontois, Roland du Jardin, C. de Mallesec, J. D. P., Françoise de La Rochefoucauld, Titasson.

Goujet. XIII, 201-6. XIV, 436. — Veyrières. I, 160. — Œuvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 85.

14. * La Grasinde de Jean de la Gessée. *A Paris, Galliot Corrozet. 1578.*

Avec un sonnet, et la Remonstrance à Pierre de Ronsard.

1578

21. Discours de miseres de ce temps, par P. de Ronsard,.... Tome sixiesme. *A Paris, chez Gabriel Buon*,.... 1578.

P. 128, « Sonet de la perfection de Theodore de Beze » par Ronsard.

22. Les quatre premiers livres de la Franciade. Par Pierre de Ronsard. *A Paris, chez Gabriel Buon*,..... 1578. [A la fin] : *A Paris, Par Charles Roger*. 1578.

Au début, 3 sonnets par Amadis Lamin, 2; P. P.
Cette édition renferme donc 578 sonnets par Ronsard.

23. * Le quatorzieme livre de l'Iliade prins du Grec d'Homere. 1578.

Au v^o du titre, sonnet d'[Antoine de Cotel] « A Germain Vaillant de Guelis, abbé de Pimpont ».
Catalogue..... Rothschild. 745.

24. Cent quatrains. par F. Anselme du Chastel Celestin.... *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1578.

Au v^o du titre, sonnet.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316363.
Baudrier. III, 342.

25. Le Parnasse des poetes françois modernes..... recueillies par feu Gilles Corrozet Parisien. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. 1578.

P. 8 : « Gilles Corrozet sur son recueil du Parnasse » sonnet signé de sa devise : Plus que moins. — P. 9, sonnet de

laques Moysson à la France. — P. 41, 75, 2 sonnets par Ioach. du Bellay. — P. 117, sonnet de Renaud Provenceal.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 344.

26. *Les heures de recreation et apresdisnees de Louys Guicciardin..... Traduit d'Italien en François par François de Belle-Forest Comingeois. A Lyon, par Benoist Rigaud. 1578.

Au v^o du dernier f. de la table, sonnet adressé à F. de Belleforest, par François d'Amboise et signé de sa devise : Musis sine tempore tempus.

Baudrier. III, 347.

27. *Eglogue latine & françoise, avec autres vers recitez devant le Roy...., le VI^e de Feurier, 1578..... A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel,..... M. D. LXXVIII.

Sonnet par Jean Dorat.

Œuvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 85.

28. *Boulaese, Jehan. Le trésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebuth, obtenue à Laon l'an 1566;..... Paris, Nic. Chesneau. 1578.

P. 696-722, poésies françoises de Claude Roillet sur le même sujet.

Bulletin du Bibliophile. 1850. p. 724, n^o 1024.

29. Traite des loix abrogees et inusitees en toutes les Cours, terres, iurisdicions & seigneuries du royaume de France, reduit en cinq livres, pour la septieme edition. Par M. Philibert Bugnyon..... A Lyon, par Charles Pesnot. MDLXXVIII.

1578

Sonnet de Jean Duret, enquesteur pour sa maiesté au pays de Bourbonnois, à monseigneur le chancelier de France, en la louange de M. Philibert Bugnyon.

Un autre de V. Maure, aduocat à Aix en Provence, signé de sa devise : Musae vetant mori, aux lecteurs à l'honneur de l'auteur.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 339239.

Baudrier. III, 147.

30. * Les odes d'Anacreon Teien, poete grec, tra-
duictés en françois par Remy Belleau Plus
quelques vers macaroniques du mesme Belleau. Le
tout reueu, corrigé et augmenté en ceste derniere
edition. *A Paris, pour Gilles Gilles, libraire demou-
rant en la rue saint Iehan de Latran, aux trois cou-
ronnes.* M. D. LXXVIII.

A la fin, deux sonnets « d'une dame ».

Catalogue Rothschild, 399.

31. * Le breviaire des nobles Reueu,
corrigé, et augmenté par Iean le Masle, Angeuin
*A Paris, par Nicolas Bonfons, ruë neuue nostre
Dame, à l'enseigne saint Nicolas.* 1578.

Sonnet de François de Belleforest, gentilhomme commin-
geois.

Catalogue Rothschild. 445.

32. * Les Mondes, celestes, terrestres et infer-
naux Tirez des œuvres de Doni Florentin, par
Gabriel Chappuis *A Lyon, par Barthelemy
Honorati.* 1578.

F. 7 v°, sonnet par André Derossant, signé de son nom et de
son anagramme : Tendés a ronsard. — F. 8, sonnet par J. de
Chevigny, Beaunois.

Baudrier, IV, 136.

33. * Superius. Premier (second et troisième) livre des Amours de P. de Ronsard, mis en musique à IIII parties par Anthoine de Bertrand,..... *A Paris, par Adrian le Roy et Robert Ballard, imprimeurs du Roy, 1578.*

Premier Liure. Les 4 pp. qui suivent le titre « sont occupées par des sonnets adressés à Bertrand par Jacques Salomon ; monsieur Dupin, conseiller du Roy en sa Cour de Parlement, Grenier Menceau et Ronsard ».

Second Liure. Après le titre, 2 pp. pour des vers....., « un sonnet de Braz, Bourdelois (P. de Brach?) à l'auteur et réponse de Bertrand, » [en sonnet?]

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1565.

34. * Premier livre des Amours de P. de Ronsard, mis en musique à IIII parties par Anthoine de Bertrand, natif de Fontanges en Auvergne. *A Paris, Par Adrian le Roy et Robert Ballard. M. D. LXXVIII.*

En tête se lisent 3 sonnets à l'auteur, deux de « Monsieur de Rangouse, conseiller en la cour de parlement de Tholose », et un de Ja[cques] Grevin.

Revue d'Histoire Littéraire de la France, VII (1900), p. 356. — Catalogue..... Rothschild. 679.

35. * Oraison funebre de noble Paul de Caussade, seigneur de S. Maigrin,..... Prononcee....., en Paris, le XXV. de Iuillet, M. D. LXXVIII. Par A. Sorbin, euesque de Nevers. *A Paris. Chez Guillaume Chaudiere, rue S. Iaques, à l'enseigne du Temps et de l'Homme sauuage. M. D. LXXVIII.*

Le discours est suivi de deux sonnets en l'honneur du défunt.

Catalogue..... Rothschild. 343.

1578

36. * Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil, autrement dite Amerique *Pour Antoine Chuppin*. M. D. LXXVIII. *s. l.* [*La Rochelle*].

Au début, 2 sonnets de L. Daneau et P. Malet. Sonnet anonyme.

Catalogue Rothschild. 1989.

1. *Rime di Annibale Guasco. Volume I, et II. *In Pavia appresso Girolamo Bartoli ad istanza di m. Giovan Andrea Viano.* 1579.

Quadrio. II, 264.

2. *Mori (de) Ascanio da Ceno. Alcune rime. *Mantova. Osanna.* 1579.

Bibliotheca Manzoniiana, 2266.

3. *Giulio Morigi. Rime. *In Ravenna appresso Francesco Tebaldini.* 1579.

Rime scelte de' poeti Ravennati (1739), p. XLVII. — Quadrio. II, 255.

4. *Oddi (degli) Niccolo). Rime nelle nozze del Sereniss. d. Francesco de Medici gr. duca di Toscana con la Sereniss. Signora Bianca Capelli. *In Padoua, appresso Ruberto Megietti.* 1579.

Quadrio. II, 263. — Bibliotheca Manzoniiana. 1772.

5. Gli centonici et historici capitoli et alcuni pieni di sdrucchioli, e bisticci, & altri versi di varie sorti del mag. messer Ganimede Panfilo da San Severino della Marca. *In Camerino, Appresso gli Heredi d'Antonio Gioioso, & Girolamo Stringari,* MDLXXIX.

F. 94-124^b : Sonetti a molti illustriss. e reverendiss. cardinali. Del medesimo Poeta M. Ganimede Panfilo. Parte seconda.

119 sonnets relatifs au pape Grégoire XIII et à 71 cardinaux.

6. *Rime di Cesare Simonetti, da Fano. *In Padova presso Paolo Mejetti.* 1579.

Quadrio. II, 263.

1579

7. XII sonetti [da Gio. Maria **Verdizzotti**] nelle nozze del Sereniss. sig. d. Francesco de' Medici gran duca di Toscana..... *In Venetia, Appresso Domenico Farri. 1579.*

8. I Fiori delle rime de' poeti illustri, nuovamente raccolti ed ordinati da Girolamo Ruscelli. *In Venetia, Appresso gli heredi di Marchio Sessa. MDLXXIX.*

810 Sonetti da Luigi **Alamanni**, 11; Giovanni Battista **Amalteo**, 7; Pietro **Barignano**, 12; Pietro **Bembo**, 37; Giovanni Antonio **Benalio**, 2; Giacomo **Bonfadio**, 3; Conte Giovam Battista **Brembato**, 2; Giulio **Camillo**, 8; Bernardo **Capello**, 9; Giulio Cesare **Caracciolo**, 11; Annibal **Caro**, 19; Ferrante **Carrafa**, 20; Vittoria **Colonna**, 32; Luca **Contile**, 6; Angelo di **Costanzo**, 66; Lodovico **Domenichi**, 18; Sebastiano **Erizzo**, 8; Remigio **Fiorentino**, 13; Veronica **Gambara**, 12; Giovanni Battista **Giraldi**, 6; Giovanni **Guidiccioni**, 86; Giuseppe **Leggiadro**, 8; Lodovico **Martelli**, 15; Vincenzo **Martelli**, 17; Giacomo **Mocenico**, 7; Francesco **Molza**, 109; Giovanni **Mozzarello**, 14; Girolamo **Mutio**, 18; Anton. Francesco **Rainieri**, 42; Bernardino **Rota**, 25; il cavalier **Salvago**, 11; Giacomo **Sannazaro**, 19; Luigi **Tansillo**, 39; Bernardo **Tasso**, 10; Claudio **Tolomei**, 7; Bernardino **Tomitano**, 10; Giovanni **Andrea Ugoni**, 23; Benedetto **Varchi**, 7; Domenico **Veniero**, 41.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 803936.

9. * *Scelta di Rime, Di Diversi Eccellenti Poeti di nuova raccolte e date in luce. Parte seconda. In Genova M.D.LXXIX.*

A Solerti. *Le Rime di T. Tasso. I, p. 200.*

10. * *Dialogo della Serafica Vergine Santa Caterina da Siena, diviso in quattro Trattati. Venezia, appresso Domenico Farri. 1579.*

1579

3 sonnets « al Redentore in Croce, alla Regina dei Cieli, e in lode di S. Caterina ».

Ferri, p. 54.

11. * *Sommario chronologico* fino all' anno M. D. LXXVIII Fatto da Girolamo Bardi Fiorentino, monaco Camaldolese. [P. 5] : *In Venetia appresso i Giunti*. 1579.

Sonnet « del signor Cesare Pauesi ».

E. Narducci. *Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia, »* 221.

EN FRANCE

12. * *Les secondes Œuvres de Jean de Boyssieres. A Paris, par Jean Poupy*. 1579.

Goujet. XIV, 435.

13. *Les troisiemes œvvres de Iean de Boyssieres de la ville de Montferrand en Auvergne* *A Lyon, pour Loys Cloquemin*. 1579. [A la fin] : *Imprimé par Thibauld Ancelin*. 1579.

Au début, 7 sonnets par Corrier; Machet, de la Brye, G. de la Tessonniere, signé de la devise : Unusquisque suae fortunae faber; Michel Bleyn de S. Symph. le Chastel en Lyonnois; anonyme; Montanier; Tibauld Ancelin, l'imprimeur.

Continuation des premieres œvvres : XXIII sonnets.

Prieres spirituelles et sonnets chrestiens : XVI et 2 sonnets.

Continuation des secondes œvvres : 40 sonnets.

[A la suite, avec pagination spéciale] : *La Boyssiere de Iean de Boyssieres* *A Lyon, pour Loys Cloquemin*. 1579.

14. [A la suite, avec pagination spéciale] : *L'estrille et drogue au quereleux pedant, ou regent du college de Clermont en Auvergne* *A Lyon*, 1579.

1579

3 Sonnets par Nicolas **Poncellet** de Reins en Champagne; **Machet**, de la Brye; G. de la **Teissonniere**, signé de la même devise que plus haut.

15. [A la suite, mais compris dans la même pagination]:
Le second chant des chants de Loys Arioste. A Monsieur Pigeon. A *Lyon*, 1579.

Sonnet de I. de **Boyssieres** « à monsieur [Claude] Pinghon ».

A la fin, autre sonnet du même à Jean de Beau-Chesne.

Soit au total 84 sonnets de Boyssieres.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317422.

Baudrier. IV, 54-5.

16. Les premières Œuvres de **Philippe Des Portes**. Au Roy : Reueuës, corrigees & augmentees en ceste dernière Impression. A Paris, Par **Mamert Patisson** Imprimeur du Roy, au logis de **Robert Estienne**. M. D. LXXIX.

F. *iij, les deux sonnets par C. M. D. L. et I. A. de **Bail**.

F. 1-38^b, Le premier livre des Amours de Diane : LIX sonnets.

F. 39-67^b, Le second livre des Amours de Diane : LXIII sonnets (le XI par **Passerat**).

F. 68-109^b, Les Amours d'Hippolyte : LXXII sonnets.

F. 181^b-234, Diverses Amours, et autres Œuvres meslees : 27 sonnets dont les 20 premiers sont numérotés I-XVIII, ce dernier chiffre étant répété après XIX. — Epitaphes : 18 sonnets.

F. 239. Sonnets spirituels, XII.

Soit 251 sonnets par Des Portes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357250.

17. Les Œuvres de Mes-dames **Des Roches** de Poitiers mere et fille. Seconde edition, Corrigee et augmentee de la Tragi-comedie de Tobie & autres œuvres poétiques. A Paris, pour **Abel l'Angelier**, M. D. LXXIX.

P. 26-44 : 36 sonnets de M. Des Roches mere.

P. 53-192, Les Œuvres de M. Des Roches de Poitiers la fille.

P. 97-106, Sonets de Sincero à Charite : 12. — P. 106-13, S'ensuivent ceux de Charite à Sincero : 13. — 3 autres sonnets. — P. 189-92, A Charite, 6 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 343604.

18. * Les larmes funebres de Christophe Dupré, s^r de Passy. 1579.

Faut-il lire 1577?

Veyrières. I, 156.

19. * Œuvres poetiques de Estienne Forcadel Iuris-consulte. Dernière édition reueüe, corrigee, & augmentee par l'Authneur. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, rue saint Jacques a l'enseigne du Temps et de l'Home sauuage.* M. D. LXXIX.

Au début, sonnet de Forcadel signé de sa devise : Espoir sans espoir, et adressé à Monseigneur Charles, Monsieur de Bourbon.

Répertoire de la librairie Morgand (1882), 1586.

20. * Les œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. Reveues, corrigées et augmentées en ceste dernière impression..... *A Paris, par Mamert Patisson, au logis de Robert Estienne.* 1579. — Le Second volume des Œuvres d'Amadis Jamyn,..... *Paris, Le Mangnier.* 1584.

Goujet. XIV, 438. — Répertoire de la librairie Morgand (1893), 3039.

21. * Les Odes-Satyres et quelques Sonnets, de Jean de la Gessée. A la Royne de Navarre. *Paris, de l'impr. de Federic Morel.* 1579.

Bulletin de la librairie Morgand. 41542.

1579

22. * **Le Frère** (Jean), natif de Laval. Le Charidème, ou le mépris de la mort, avec plusieurs vers chrétiens. *Paris, Nicolas Chesneau. 1579.*

« On y trouve des vers (sonnets?) de Jean Dorat, de Baif, de Le Masle l'Angevin, etc. »

Brunet. Supplément. I, 818.

23. * Diverses mélanges poétiques, par Guy le Fevre de la Boderie. *Paris, R. Le Mangnier. 1579.*

Brunet. Supplément. I, 817.

24. * Les œuvres et meslanges poetiques de Pierre le Loyer Angeuin *A Paris, Pour Iean Poupy, rue S. Jacques à la Bible d'Or. M. D. LXXIX.*

Au début, sonnet « Au mesme seigneur » [de La Valette].

F. 8^b, sonnet de Le Loyer, intitulé Voeu.

F. 1-45, Les Amours de Flore, suite de 102 sonnets, mêlés de chansons.

F. 98-117, Sonnets politiques, ou Meslanges, au nombre de 71.

F. 161^b, sonnet de Jacques Le Gras.

F. 256, sonnet de S. Davy, Angevin.

Viолет Le Duc, p. 444-6. — Catalogue Rothschild. I, 746.

25. * **Pontoux**, Claudede. Gelodacrye amoureuse, contenant plusieurs aubades, chansons gaillardes, pavaues, bransles, sonets, stances, madrigales, chapitres, odes, et autres especes de poesie lyrique. *Paris, par Nic. Bonfons, 1579.*

Brunet. IV, 815.

26. Les œuvres de Claude de Pontoux gentilhomme Chalonnais Docteur en Medecine. Le contenu desquelles se

voit en la page suyvante. Et dont l'Idée contenant environ 300. Sonnetz n'a esté par cy deuant imprimée. A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*. 1579.

Au début, 2 sonnets « au lecteur » et « vœu de l'auteur ». L'Idée comprend 289 sonnets irrégulièrement cotés CCLXXXVIII.

2 « autres excellens sonnets du mesme auteur ».

Iean de *Chevigny* Beaunois, G. des *Autels* (Travail en repos), N. *Iulien* ont chacun un sonnet à l'auteur.

Sonnet italien de Pontoux, à la page 162.

Goujet. XII, 472. — Baudrier. III, 351.

27. * Les Œuvres de Scevole de *Sainte Marthe*. A *Paris*, par *Mamert Patisson*, Imprimeur du Roy, au logis de *Robert Estienne*, 1579.

Dans les ff. liminaires, sonnet de Remy Belleau adressé à « A. M. Palingène sur la traduction de Scevole de Sainte Marthe ».

Le volume contient six parties, les « poèmes » (ff. 1 à 44), le « Palingène » (ff. 45 à 93), l'« Amour et les Epigrammes » (ff. 95 à 154), « Recueil de divers sonnets » (ff. 155 à 168), « Chant de métamorphoses chrestiennes » (f. 169 à 181). Le f. 94 qui précède la 3^e partie est blanc, il contenait un sonnet de Remy Belleau, reproduit deux fois par erreur et il a été supprimé ».

Répertoire de la librairie Morgand (1882): 1609; (1893). 2960.

28. Les plainctes de la pensée fidele amy, qu'elle fait au Soucy, son desloyal amy. Avec la Responce que lui fait le Soucy, pour sa reconciliation. Le tout dédié à la Royne. Par Estienne Valancier Foresien. A *Paris*, de l'imprimerie de *Federic Morel*. M. D. LXXIX.

1579

20 sonnets forment « La response que le Soucy fait a sa loyale Amye la Pensee, pour sa reconciliation ».

Bibliothèque de La Diana, à Montbrison.

29. Dialogue du corps, et de l'esprit, fait par sonnets : traittant sommairement de l'Adversité, & des devoirs de l'Homme. Auec vne Consolation du Ciel, & vne Ode à la louange de Pallas, & du don des Muses. Le tout dedié au Roy par Estienne Valancier Foresien. *A Paris, de l'imprimerie de Federic Morel.* M. D. LXXIX.

Deux sonnets « au Roy » précèdent le dialogue en vingt-deux sonnets.

Bibliothèque de La Diana, à Montbrison.

30. * Discours sur l'Enterrement.... de Monsieur le Mareschal de Montmorency. *A Paris, Par Pierre Cheuillot, demeurant devant le petit Nauarre.* 1579.

A la fin, « Sonnet ».

Catalogue..... Rothschild. 2197.

31. * Deux livres de philosophie fabuleuse.... Par Pierre de la Rieuë Champenois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXIX.

P. 2 : « Sonet au seigneur de la Rieuë, sur ses Apologues tournez d'Italien. » signé : G. L. B.

Baudrier. III, 348.

32. Notables sentences de la Bible, tournees en quatrains..... Par frere Anselme du Chastel Celestin. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1579.

4 sonnets par A. du Chastel.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318203.

Baudrier. III, 353.

33. *Odes de G. Horace Flacce, traduites en vers français par Jacques Mondot, Velaunois, docteur en droit canon. *Paris, Poncelet. 1579.*

Sonnet de Pierre Mondot, frère du traducteur.
Veyrières. I, 161.

34. *La grande chirurgie de M. Gui de Chau-liac..... Par M. Laurens Ioubert. [A la fin] : *Imprimé à Lyon, Par Estienne Brignol, 1579.*

✱ Sonnet de I. Blancard.
Baudrier. V, 90.

35. *Sincere exhortation à la paix Traduite du grec d'Isocrate..... par M. Philippes Robert..... Plus la harangue de Lysias....., contre les marchans de bleds..... aussi traduite..... par M. Philibert Bugnyon..... A *Lyon, Jean Stratius. M. D. LXXIX.*

Dans le premier ouvrage, sonnet de Bugnyon à Jacques des comtes de Vintimille. Sonnets adressés à Robert par : Ant. Morisot, Dijonnois, et par un poète dont la devise est : Amour et creinte.

Dans le deuxième, sonnet de Bugnyon, signé de sa devise : Vouloir & esperer.

Baudrier. II, 391.

36. *Gabriel Le Breton, Nivernois. Adonis, tragédie françoise. *Paris, Abel l'Angelier. 1579.*

A la suite, quelques sonnets par Le Breton.
Du Verdier. II, 2.

1580

1. * **Bonanno**, Bartolomeo. Rime. *Palermo, apud haeredes Maydae et Joa. Petrum Sartoiam*. MDLXXX.

Narbone. IV, 107. — F. Evola, p. 182. — Grassi, p. 24.

2. Rime di M. Francesco **Caburacci** da Immola. *In Bologna, per Giovanni Rossi* MDLXXX.

83 Sonnets, la plupart de circonstance. P. 59 et 61, sonnets « al s. Pirro Stefanucci in risposta »; P. 107, sonnet « a don Gieronimo Pallantieri. Risposta » Mais il n'y a pas de proposte.

3. Rime di m. Francesco **Coppetta** de' Beccuti, Perugino. *In Venetia, appresso Domenico, et Gio. Battista Guerra, fratelli*. MDLXXX.

Au début, deux sonnets de Ubaldo **Bianchi** à Marcio Porcelaga et à Patritio **Spini** : ce dernier répondit par un sonnet.

P. 1-16, 31 sonnets. — P. 9, sonnet de Mutio **Passamenti**.

P. 17-21, Rime Spirituali : 4 sonnets.

P. 22-8, In morte : 14 sonnets. — P. 22, sonnet de Bernardo **Cappello**.

P. 29-56, Rime Amoroze : 55 sonnets. — P. 82-7, 10 sonnets. — 135-78, 20 sonnets.

Il y a donc 134 sonnets de Coppetta.

4. * Prima parte delle Rime di Francesco **Denalio**, nobile Reggiano, cognominato Flammidoro Erothilo. *In Bologna per Alessandro Benacci*. 1580.

Rime de Liridio Vitriani Modanese.

Quadrio. II, 263.

5. L'Hippocreivaga musa invocatoria di Antonio Maria **Garofani** Chrisipuleo. *In Ferrara, per Vittorio Baldini*. 1580.

Au début, sonnet dédicace à Giulio Farnese. A la fin, 8 sonnets.

6. *Cento Donne, cantate da Muzio **Manfredi**, il Fermo. *In Parma presso Erasmo Viotti.* 1580.

Quadrio. II, 264.

7. *Alcune Rime d'Ascanio de' **Mori** da Ceno. *In Mantova presso Giacomo Ruffinello.* 1580.

Quadrio. II, 264.

8. *Sonetti, et Elegie di m. Giusto **Pilonni**..... *In Verona appresso Sebastiano, et Giovanni fratelli delle Donne.* 1580.

Quadrio. II, 264.

9. *L'Aminta pastorale del signor Torquato Tasso *In Cremona, MDLXXX. Appresso Cristoforo Draconi.*

Au début, 4 sonnets à la louange de T. Tasso.

A Solerti. Bibliografia delle operi minori in versi di T. T. (1893), p. 105.

EN FRANCE

10. *Belot, François, a composé une grammaire anglaise à l'usage des François, impr. à Londres en 1580. Il a joint.... quelques sonnets.

Brunet. I, 763.

11. *Les nouvelles Recréations poetiques de Jean **Le Masle**, Angevin, contenans aucuns discours non moins

1580

récréatifs et plaisans que sentencieux et graves,....., avec plusieurs sonnets, odes et autres œuvres dudit Le Masle. *A Paris, par Jean Poupy, 1580.*

64 Sonnets.

Goujet. XII, 476. — Viollet Le Duc, p. 324-6. — Répertoire de la librairie Morgand (1893), 2298.

12. L'Arioste Francoes de Iean de Boessieres de Montferrand en Auuernie. Auec les argumans, & allegories, sur chacun chant. Premier volume. *A Lyon. De l'imprimerie de Thibaud Ancelin. 1580.*

Sonetto in laude di Boessiero, composto per Claudio del Verdier Foresiano. — Sonetto di m. Ludovico Dolce, in lode di m. Lodovico Ariosto. — Sonnet de Nicolo Eugenico in lode dell' autore. — Sonnet de Iean Corrier.

P. 37, sonnet de Boyssieres « a monsieur Pigeon » [var. de l'éd. de 1579]. 81, « a monsieur Vandel » consellier du Roé, au siege presidial de Lyon.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318367.

Baudrier. III, 149.

13. *Essais de messire Michel seigneur de Montaigne..... *A Bourdeaux, par S. Millanges, imprimeur ordinaire du Roy. M. D. LXXX.*

Au ch. XXVIII du livre I, 29 sonnets d'Estienne de La Boétie.

Librairie Morgand. Répertoire (1882). 232.

14. *Le thresor d'escriture..... Par Jehan de Beau-chesne parisien..... *Ilz se vendent par l'auteur, en rue Merciere à l'enseigne de la Trinité à Lyon. 1580.*

Sonnet signé : G[abriel] C[happuis] Tour[angeau].

Sonnet italien de Senno Poggini à m. Giovanni di Beau-Chesne.

Baudrier. IV, 8.

15. L'histoire de Primaleon de Grece mise en vulgaire par François de Vernassal Quercinois. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1580* [Au v^o de l'avant-dernier f.] : *A Lyon, par Jean d'Ogerolles. 1580.*

F. a 2^a, sonnet de François de Vernassal « Au Roy ». 2 sonnets du même « à son seigneur et pere », et « au lecteur », ce dernier signé de la devise : Avec le temps. — Sonnet du seigneur des Essars N. de Herberay signé de la devise : Acuerdo oluido. — Autre de R. R[ivaudeau] seigneur de la Guillotiere du bas Poitou. — Autre de Jean Maugin, dit l'Angevin, avec la devise : Probe et tacite.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800627.

Baudrier. III, 361.

16. * La fleur des chansons nouvelles *A Lyon, 1580.*

A la fin, sonnet.

Baudrier. III, 358.

17. *Nobilissimi viri Vidi Fabri Pibracii Tetrasticha Auctore Thoma Bicartone Scoto apud Pictones professore *Pictavis. Apud Franciscum Pagaeum, Typographum regium. M. D. LXXX.*

Parmi les pièces de vers à la louange de Bicarton qui sont à la fin du volume, on remarque deux sonnets de l'historien Jean Besly avec leur traduction en latin.

La Bouralière, p. 223-4.

1580

18. Paternelles remontrances et exhortations à bien vivre et bien mourir, de Basile Macedon empereur..... Traduits de grec en françois par Pierre Moreau Tourangeau. *A Paris, chez Guillaume Chaudiere, rue S. Jacques, à l'enseigne du Temps, et de l'Homme sauvage.* 1580.

F. *iij^b, « Trois sonets a tout pere Chrestien », signés Pierre Moreau Tourangeau. — F. 49^b, « sonet acrostiche du même Moreau » « A monseigneur, monsieur maistre Calais Rogier, lieutenant particulier de M. le Bailly de Touraine, au siege Presidial de Tours. » Ce sonnet est signé de la devise grecque du poète.

19. * Histoire generale des Indes Occidentales et Terres Neuues, *A Paris, Chez Michel Sonnius,*... 1580.

Au début, Sonnet anonyme.
Catalogue..... Rothschild. 1958.

1. * **Gandini Lodovico**. Lettione sopra un dubbio, come il Petrarca non lodasse Laura espressamente dal Naso. — Rime del medesimo. *In Vinegia, presso Pietro Dusinelli al segno della Pace*. 1581.

Quadrio. II, 264. — Bibliotheca Manzoniiana. 1967.

2. Rime del signor Raffaello **Gualterotti**. *In Firenze, Appresso Bartolomeo Sermartelli*. MDLXXXI.

50 sonnets.

F. H iij-I, 5 sonnets par Accursio **Baldi**, Francesco **Cambi**, Lorenzo **Formiconi**, Pier del **Nero**, Agnolo **Strozzi**.

F. H ij^b, un sonnet de Gualterotti est intitulé « Risposta al s. Pietro Angelio », mais la proposta de ce dernier est absente.

3. * Rime di Annibale **Guasco**. 1581.

Réimpression de l'édition de 1579.

Quadrio. II, 264.

4. Il Petrarca Spirituale di frate Hieronimo **Malipiero** Venetiano, dell'ordine de Minori d'Osservanza. *In Venetia. Appresso Andrea Ravenoldo*. MDLXXXI. [A la fin] : *In Venetia. Appresso Domenico Cauualcalupo*. MDLXXXI.

F. b 3^b, sonnet dédicace de l'œuvre « A sacri piedi di Iesu Christo ».

F. 1-80^b, 318 sonnets.

F. 108^b, « Il Petrarca a gli animi gentili », sonnet.

F. Y 3^b, dialogue entre Critico et Petrarca, sonnet.

F. Y 4, sonnet de G. Francesco **Pierio**.

5. * Rime spirituali di Fulvio **Rorario**. *In Venezia presso i Guerra*. 1581.

Quadrio. II, 264. — G. Fontanini (1736), p. 541.

1581

6. * Rime del signor Torquato Tasso. Parte prima.....
In Vinegia, MDLXXXI.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, 201.

La Bibliographie des Rime de T. Tasso étant supérieurement traitée dans l'ouvrage de M. Solerti, le chercheur ne trouvera ici l'indication que des éditions possédées par l'auteur.

7. * Canzone, & altre Rime in lode di Benedetta Sale de' Grossi. *Ravenna pel Tebaldini*. 1581.

Rime scelte de' poeti Ravennati (1739), p. XLVIII.

8. * Rime di diversi unite alle disaventure di Ovidio tradotte da Giulio Morigi. *Ravenna pel Tebaldini*. 1581.

Rime scelte....., p. XLVIII.

9. * Oratione, rime et versi latini de diuersi eccellentissimi autori in morte di m. Luca Lunghi pittore Ravennate. (raccolte da Francesco Lunghi). *Ravenna, Fr. Tebaldini*. 1581.

Rime scelte....., p. XLVIII. — Bibliotheca Manzoniiana, 1777.

10. * Corone, e altre Rime in lode del signor Luigi Ancarani, raccolte da Livio Ferro. *In Padova*. 1581.

Quadrio. III, 46.

11. * Il Ballarino di m. Fabritio Caroso da Sermo-neta..... *In Venetia, Appresso Francesco Ziletti*. MDLXXXI.

Au début, 2 sonnets [de Fabritio Caroso] à Bianca Capello, et « quelques sonnets destinés à rendre hommage à l'auteur »
 Catalogue..... Landau. I, 123

12. *Gerusalemme liberata del sig. Torquato Tasso..... *In Lione, Appresso Allessandro Marsilij*. M.D.LXXXI. [A la fin] : *In Lione, nella stamperia di Pietro Roussin*. 1581.

2 sonnets : Al libro, par Angelo Ingegneri et : Del sig. Mutio Manfredi il Fermo innominato.

A. Solerti. *Gerusalemme Liberata* (1896). I.
Baudrier. II, 168.

13. *La Gierusalemme Liberata,..... *In Parma. Nella Stamperia d'Erasmus Viotto*. M.D.LXXXI.

F. 4^b, sonnet « del cavalier Selva. »

A. Solerti. *Gerusalemme Liberata* (1896). I, p. 145.

14. *Tredici canti del Floridoro, di Mad. Moderata Fonte. [Modesta dal Pozzo-Zorzi]. *Venezia*, 1581. [A la fin] : *Venezia nella stamperia de' Rampazzetti*.

2 sonnets de Modesta dal Pozzo-Zorzi à Francesco de' Medici et Bianca Cappello.

3 sonnets par Cesare Simonetti, Bartolommeo Malombra, et Gio. Nicoló Doglioni.

Ferri, p. 292.

15. Le Imagini de i dei de gli antichi,....., raccolte dal sig. Vincenzo Cartari,..... *In Lione Appresso Stefano Michele*,.... 1581.

F. *4^b, sonnet « A Lettori » de Fabio Mareto gentil'huomo Sanese.

16. *Oratione della sig. Issicratea Monte Rodigina, alla S. M. di Maria di Austria imperatrice, nella

1581

venuta di S. M. à Padoua. *In Padova Appresso Paulo Maietto*. M.D.LXXXI.

A la fin, sonnet de Lodovico di Giorgi à la louange de l'auteur.

Ferri, p. 241. — Voynich. Seventh list of books. 2971.

17. * La vita del glorioso confessore San Pietro Celestino. Descritta dal rever. Sig. Paolo Regio, Dottore Teologo Napolitano. Ove apprendere si pvo l'esempio delle virtù, ch'al Christiano conuengono per il dispreggio del mondo. *In Napoli Appresso Gio. Battista Cappelli*. 1581.

Au début 2 sonnets par Giulio Cesare Cortese e Battista Rinaldi.

Libreria Marghieri. Napoli. Bulletino, n° 939.

EN FRANCE

18. * Les premieres œuvres poetiques de Flaminio de Birague. *Paris*, 1581.

Brunet. I, 952.

19. * Les Evvres poetiques de Iaques de Courtin de Cissé, Gentilhomme Percheron. *A Paris, Pour Gilles Beys, rue saint Iaques au Lis Blanc*. M.D.LXXXI.

Au début, sonnets à l'auteur par Claude Binet, Jaques Durant, Guillaume Gosselin (un sonnet du même poète se trouve encore au f. 94), et M. de Norry.

La première partie des Euvres est consacrée aux « Amours de Rosine ». — 149 sonnets.

Goujet. XII, 470. — Veyrières. I, 197. — Brunet. II, 74.
 Répertoire de la librairie Morgand (1882) 1616 ; (1893).
 2999. — Bulletin. 6617.

20. Les premières œuvres de **Philippe Des Portes**.
 Reueues, corrigees & augmentees outre les precedentes
 impressions. *A Paris, Pour Robert le Mangnier libraire*.
 M.D.LXXXI.

Sonnet de C. M. D. L. (Et florida pungunt), et I. A. de **Baif**.
 F. 1-37^b, Le premier livre des Amours de Diane : LIX son-
 nets.

F. 38-68, Le second livre des amours de Diane : LXVI son-
 nets. — Le sonnet XII est de **Passerat**.

F. 68^b -109^b, Les Amours d'Hippolyte : LXXIII sonnets.

F. 179^b -231, Diverses Amours et autres œuvres meslees :
 38 sonnets.

F. 231^b -8^b, Epitaphes : 18 sonnets.

F. 243^b, Sonnets spirituels : XII sonnets.

Soit au total : 266 sonnets.

21. *Les premières Œuvres poetiques de ma Damoiselle
Marie de Romieu Viuaroise, *A Paris, Pour Lucas*
Breyer, 1581.

Au début, 4 sonnets par Jean Edouart **Du Monin**, L. **Muri-**
gnieu, Lyonnais, A. **Perraud**, Lyonnais et **Togne de Vaulx**.

Œuvres poétiques de Marie de Romieu (1878).

22. *Epitome de cent Histoires tragiques, : ensemble
 quelques Poëmes. Le tout par Alexandre (van den Bossche
 dit) **Sylvain**. *A Paris, Nicolas Bonfons*. 1581.

12 sonnets.

Goujet. XII, 473.

1581

23. * Sonnets à messeigneurs princes, contes et autres seigneurs et gentilshommes de Lorraine avec l'anagramme de son Altesse ; plus quelques autres anagrammes, devises et semblables poésies. Par Pantaleon Thevenin. *Nancy, par la vefve de Jean Janson.* 1581.

* Beaupré. *Recherches sur l'imprimerie de Lorraine*, p. 182.
— Brunet. V, 810. — Veyrières. I, 177.

24. * Les vrais Pourtraits des Hommes illustres en pieté..... Traduits du latin de Theodore de Besze. *A Geneue, Par Iean de Laon.* M.D.LXXXI.

« Chacun des 48 portraits est accompagné d'un texte en prose et d'une petite pièce de vers, ordinairement un sonnet. »

Le traducteur est S[imon] G[oulard] S[enlisien] et il n'est pas impossible que les poésies soient son œuvre.

Catalogue..... Rothschild. 2039.

25. * Les quatrains du seigneur de Pybrac,..... avec les plaisirs de la vie rustique..... — Les plaisirs du gentilhomme champêtre, par N[icolas] R[apin]. *Paris*, 1581. [A la fin, marque de *Lucas Brayer*.]

Bulletin du Bibliophile. 1849, p. 67, n° 58.

26. * L'anatomie du corps politique, comparé au corps humain....., traduit du latin par Paul Dumont. *Douay, Jean Bogard.* 1581.

« A la fin du livre se trouvent plusieurs sonnets composés par des poètes diocésains (*sic*) en l'honneur du traducteur. »

Brunet. II, 880.

27. * Contramours. L'Antéros, ou Contramour, de.... Baptiste Fulgose,.... *A Paris, Chez Gilles Beys, rue S. Iaqués, au Lis blanc.* 1581.

2 sonnets, l'un intitulé : *Fulgose aux jeunes amoureux, et un autre « à Pontus de Thiart »*. L'éditeur du volume est Thomas Sibilet.

Catalogue..... Rothschild. 1833.

28. * Claude Guichard. *Funerailles et diuerses manieres d'ensevelir des Romains, Grecs, etc. A Lyon, Jean de Tournes. CIO.IO.LXXXI.*

Sonnet de Claude Guichard.
Veyrières. I, 186.

29. * *Le cinquieme livre des histoires tragiques....* .
par François de Belleforest Comingeois. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1584.*

Sonnet adressé à Belleforest.
Baudrier. III, 365.

1582

1. * Delle Rime di Raffaello **Gualterotti** seconda parte. *la Torino*. 1582.

Quadrio. II, 265.

2. * Franc. Potenzano pal.. Rime di vari a lui, e risposte del medesimo. *Napoli*. 1582.

Narbone. IV, 522.

3. * Gio. Antonio **Rojani**. Rime sopra alcuni Evangelii e Salmi. *Aquila*. 1582.

Minieri Riccio, p. 300.

4. Delle Rime del signor Torquato **Tasso** Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. *la Vinegia*, MDXXCCII.

190 sonnets.

A. Solerti. Le Rime di T. Tasso. I, p. 202.

5. Scielta delle Rime del sig. Torquato **Tasso**. Parte prima. *In Ferrara, per Vittorio Baldini*. 1582.

103 sonnets.

A la fin, 3 sonnets par **Guarino**, 2 ; S. **Sperone**.

6. [A la suite, avec simple titre de départ, mais pagination spéciale] : Delle rime del sig. Torquato **Tasso**. Parte seconda.

96 sonnets.

A. Solerti. P. 203.

7. * Rime di diversi autori nelle nozze de gli.... Alfonso d'Avalo marchese del Vasto.... et..... Lavinia Feltria

dalla Rovere. *In Ravenna appresso Andrea Miserocha.*
582.

« La seconda raccolta per nozze conosciuta. »
A. Solerti. *Le rime di T. Tasso*. I, 210.

8. *Candelaio comedia del Bruno Nolano achademico di nulla achademia,..... *In Pariggi, appresso Guglielmo Giuliano. Al segno de l'Amicitia.*
M.D.LXXXII.

Au début, sonnet « a gl'abbeuerati nel fonte Caballino ».
Catalogue.... Landau. II, 280.

9. L'Eunia ragionamenti pastorali, novamente ritrovati tra gli antichi giouanili componimenti di messer Bernardino Poni da Cagli,.... *In Venetia, Appresso Paolo Meietti.*MDLXXXII.

F. A 8^b, sonnet non signé.

10. *Gierusalemme Liberata..... *In Napoli appresso Horatio Salviani, Cesare Cesari, & Fratelli.*
MDLXXXII.

Au v^e du titre, 4 sonnets, deux de Torquato Tasso et deux risposte anonymes sur les mêmes rimes.

A. Solerti. *Gerusalemme Liberata* (1896), I, p. 154.

11. Le Historie della citta di Fiorenza di m. Iacopo Nardi cittadino Fiorentino. *In Lione, Appresso Theobaldo Ancelin.* M.D.LXXXII.

F. * 4^b, « Senno Poggini in lode di m. Iacopo Nardi », sonnet.

F. Xx 2, deux autres sonnets du même Senno Poggini, le

1582

premier, « in lode della citta di Lione », le second, « in lode di m. Niccolo Arrighi ».

Bibliothèque de M. J. Godart, à Lyon.

12. * *La Rodopeia*, tragedia di Leonoro Verlato. *In Venezia per Francesco Ziletti*. 1582.

Au début, sonnet de Leonoro Verlato.

Quadrio. IV, 71.

13. *Il Fido Amante*. Poema eroico, di Curtio Gonzaga, figliuolo di Luigi dell' antichissima casa de' principi di Mantova. *In Mantova*. [A la fin] : *In Mantova, presso Giacomo Ruffinello*. MDLXXXII.

F. *4^b, sonnet de Curtio Gonzaga.

EN FRANCE

14. * *Les Œuvres spirituelles de Jean de Boyssieres*. A Lyon, chez Thibault Ancelin. 1582.

Brunet. Supplément. I, 167.

15. * *Tragedie de Pharaon et autres œuvres poetiques contenant Hymnes, divers sonnets et chansons*. Par François de Chantelouue, gentilhomme bourdelois, A Lyon Par Benoist Rigaud. 1582.

Baudrier. III, 374.

16. * *L'oreille du prince*. Ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de G. du Buys Quercinois. A Paris, par Claude de Montre-œil. 1582.

12 sonnets à M. de Pibrac.

Goujet. XIII, 217. XIV, 437. — Brunet. II, 851.

17. Nouvelles Œuvres de Ian Edovard Dv Monin poete, philosophe. B. G[yen.] contenant Discours, Hymnes, Odes, Amours, Contramours, Eglogues, Elegies, Anagrames, & Epigrames. *A Paris, chez Jean Parant, rue saint Iaques.* [1582 dans quelques exemplaires.]

F.)(vij^b, sonnet espagnol de Pero Vicente Hernandez Hispano.

P. 19, sonnet à M. de Lenoncourt, abbé de Barbeau. — P. 82 sonnet « Aus poetisans sans philosophie ».

P. 163-73. Poursuite des Amours de Rondelette : 13 Sonnets. — P. 180. « A Rondelette, sonet ».

P. 181-90. La Palinoderotie contenant le regret de tant de soleils passés en l'amour de Rondelette : 13 sonnets.

P. 274, sonnet « A E. Brillet, Christo. l'Aduocat, & Hon. Graué. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 803899.

Brunet. II, 879.

18. * Les Œuvres poétiques d'Ysaac Habert..... *A Paris, par Abel l'Angelier.* 1582.

Livre I. Amours de Diane : 52 sonnets.

Goujet. XIV, 411.

19. Œuvres poetiques de Mellin de S[aint] Gelais. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M.D.LXXXII.

P. 90-100, 17 sonnets. — P. 294, « Graces à Dieu », sonnet.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

20. * Cinquante enigmes en autant de sonnets, avec les expositions d'icelles, par Alexandre Sylvain. *A Paris, Gilles Beys.* 1582.

Goujet. XII, 473.

1582

21. *La Muse chrestienne, ou Recueil de Poësies Chrestiennes tirees des principaux Poëtes françois. A Paris, chez Gervais Malot, rue Saint Jacques, à l'enseigne de l'Aigle d'or, 1582.*

F. 288^b-315^b, 120 sonnets par I. A. de Baif, 6; Remy Belleau, 7; Philippes Des Portes, 14; Ioachim du Bellay, 26; Estienne Iodelle, 48; Pierre de Ronsard, 7. — Les sonnets 53-62 n'ont pas de noms d'auteurs.

L'exemplaire vu renferme six cartons dont les quatre derniers ont trait aux sonnets 32-5, 68-70, 48-54.

Bulletin de la librairie Morgand. 41662.

22. *Le Roland furieux, A Lyon, Pour Barthelemi Honorati. 1582.*

A la fin, sonnet français : En recommandation de l'œuvre. — 2 sonnets italiens par Ludovico Dolce et Nicolo Eugenio.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. IV, 144.

23. *Le combat de Mutio Iustinopolitain, Traduct. . . . par Antoine Chapuis Dauphinois. A Lyon, par Antoine Tardif. M.D.LXXXII.*

Au début, « Sonnet aux chevaliers ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. IV, 370.

24. * *Le vingtiesme livre d'Amadis de Gaule, A Lyon, par Antoine Tardif. M.D.LXXXII. [A la fin] : Imprime à Lyon chez Guichard Iullieron. 1582.*

Au début, avant la table, sonnet de Ph. Bugnyon, signé de sa devise : Vouloir et Espérer.

Baudrier. IV, 370.

25. * *Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne. . . . Bourdeaux, par S. Millanges. 1582.*

Au ch. XXVIII du livre I, 29 sonnets d'Etienne de La Boétie.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 233.

26. * *La puce de Madame des Roches. . . . A Paris, pour Abel l'Angelier. M.D.LXXXII.*

Quelques exemplaires portent cette date.
Revue des Bibliothèques, X (1900), p. 388.

27. * *Regulus tragedie Limoges, Hugues Barbou. 1582.*

Baudrier. III, 194.

28. * *Regulus tragedie dressee sur un fait des plus notables, qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. Par Iean de Beaubrueil advocat au siege presidial de Lymoges. A Lyon. Par Benoist Rigaud.*

5 Sonnets à l'auteur sur son Altilie par M. de Mosnier,
F. R. I., Joachim Blanchon, I. C. L. et Joseph de Belessard.
Baudrier. III, 194.

29. * *La chrysopagurie de François Rossellet docteur medecin. . . . A Lyon, par Charles Pesnot. MDLXXXII.*

Sonnet de S. Besancenot à l'auteur. A la fin, un sonnet de F. Rousselet au cardinal de Granvelle.

Baudrier. III, 155.

30. * *Premier discours de la preparation des medecaments. . . . par Claude Dariot natif de Poumarc mede-*

1583

1. * Opere dell' **Altissimo** poeta Fiorentino. Nelle quali describe : Le bellezze d'una donna. Le bellezze d'un' huomo. La descrizione di Primauera. Le inuocazioni fatte in S. Martino. Sonetti. Capitoli e Strambotti. [A la fin] : *Stampata in Firenze l'anno MDLXXXIII.*

E. Narducci. Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 20.

2. Rime di m. Pietro **Gradenico** gentilhuomo Vinitiano. *In Venetia, Nella Stamperia de' Rampazetti.* MDLXXXIII. A la fin] : *In Venetia, Appresso gli Heredi di Francesco Rampazetto.* MDLXXXIII.

154 sonnets.

A la fin, 10 sonnets par Lodovico **Dolce**, 3 ; Giorgio **Gradenico**, 3 ; Celio **Magno** ; Daniel de' **Priuli** ; Gherardo **Rambaldo**, il vescovo ; Giacomo **Zane**.

3. * Rime del s. Alberto **Lavezola** [-1560] padre nell' accademia de' Filarmonici. *In Verona per Geronimo Stren-gari e fratelli.* 1583.

Quadrio. II, 251.

4. Rime morali di m. Pietro **Massolo** gentilhuomo Vinitiano, hora don Lorenzo monaco Cassinese, Diuise in quattro libri ; *In Venetia, Appresso Gio. Antonio Rampazetto.* MDLXXXIII.

F. 1-117^b . Libro primo : 353 sonnets.

F. 118-88^b . Libro secondo : 185 sonnets.

F. 189-225^b . Libro terzo : 85 sonnets.

F. 226-73. Libro quarto : 138 sonnets.

Soit 761 sonnets « col commento di m. Francesco Sansouino ».

A la fin, Rime di diversi huomini chiari de tempi nostri. 9 sonnets par Barnaba de **Bonifaci** ; Nicola **Thaipa**, 4 ; Girolamo **Troiano**, 2 ; cavalier **Tuccio** ; Girolamo **Zoppio**.

5. Rime et prose del signor Torquato **Tasso**, parte terza. Nouamente poste in luce. *In Venetia, Appresso Giulio Vasalini*. MDLXXXIII.

153 sonnets.

A. Solerti. *Le Rime di T. Tasso*. I, p. 212.

6. * Del Giardino de' poeti, in lode del Serenissimo Re di Polonia Stefano Battore, gran duca di Lituania, Russia, Prussia, Samogitia e Chiovia, signor di Libonia, e principe di Transilvania. Libro secondo. *Venezia, appresso i fratelli Guerra*. 1583.

Ferri, p. 293.

7. * Scelta di varii poemi volgari et latini composti nella partenza dell' eccellentiss. sig. Gio. Angelo Papio dalla città di Bologna. Per Giulio Segni all' illustre signor Benedetto Pieni. *In Bologna per Giovanni Rossi*. MDLXXXIII.

Entr'autres, deux sonnets de **T. Tasso**.

Biblioteca Univers. di Bologna.

Quadrio. II, 529. — A. Solerti. *Le rime di T. Tasso*. I, p. 211.

8. * Rime di diversi autori nelle nozze di don Alfonso d'Avalos marchese del Vasto, e di Pescara, e di Lavinia Feltria della Rovere, raccolte da Vegio Vegj Ravennate. *In Ravenna presso Andrea Miserocco*. 1583.

Quadrio. II, 585. — Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

9. * Alcune composizioni di diversi autori in lode del ritratto della Sabina, scolpito in marmo dall' eccellentissimo M. Giovanni Bologna, posto sulla piazza del Serenissimo Granduca di Toscana. *In Firenze nella stamperia di Bartolommeo Sermatelli*. 1583.

1583

Un sonnet de Vincenzo d'Andrea **Alamanni** accademico Fiorentino, e della Crusca, dov'era nominato il Colmo.

Rime di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca. Parte seconda, Firenze, 1742, p. 378.

10. *Rosario della gloriosa Vergine Maria..... composto dal R. P. don Sebastiano da Fabriano, monaco Camaldolese..... *In Venezia appresso i Guerri fratelli* 1583.

« Madrigali, Laudi, Orazioni, Sonetti ».
Quadrio. II, 265.

11. *Orazione di Bartolo Sirillo per la città di Palermo al vicere Colonna. *Palermo, app. Giov. Francesco Carrara*. MDLXXXIII.

A la fin, 2 sonnets d'Argisto Giuffredi.
Grassi, p. 21.

12. *Rime di diversi eccellentiss. autori in morte di Bianca Rangoni contessa di Bagno. *Ravenna per Cesare Cavazza*. 1583.

Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

13. *Rime di diversi in lode della Storia de' Rossi stampata da Vincenzo Carrari unite alla medesima. *Ravenna pel Tebaldini*. 1583.

Rime scelte....., p. XLVIII.

14. *I cinque canti di Camillo Camilli aggiunti al Goffredo del sig. Torquato Tasso. *In Venetia appresso Francesco de' Franceschi Senese*. MDLXXXIII.

F. 4^b, sonnet de Francesco **Melchiori** Opitergino.
A. Solerti. Gerusalemme Liberata (1896). I, p. 157.

15. * Quarto libro delle Imprese Illustri, ,
aggiunto da Vincenzo Ruscelli da Viterbo, *In*
Venetia, 1583.

Rime de Lorenzo Franceschi, gentiluomo Fiorentino,
M. Antonio Renieri, da Colle, Filippo di Zorzi.

EN FRANCE

16. * Poësies de Hierome d'Avost, de Laval, en
faveur de plusieurs illustres & nobles personnes. *A*
Paris, pour Abel l'Angelier. 1583.

Goujet. XII, 378. — Veyrières. I, 176.

17. Les premieres OEvvres poetiques de Ioachim Blan-
chon. Au Treschrestien Henry III. Roy de France et de
Pologne. *A Paris, pour Thomas Perier, rue Saint-Iacques*.
M.D.LXXXIII.

Au début, sonnet dedicace « Au Roy ». 7 sonnets par Anthoine
Barney, Bastier, Jehan de Beaubrueil, Chastenet, I. Chrestien
P., Martial Guery, Magdeleine Saultereau [Saulyereau?].

P. 1-95, Le premier livre des Amours de Dione : CXI[I] son-
nets.

P. 96, sonnet de M. Du Bourg.

P. 97-167, Pasithee. Livre second : LXXVII sonnets.

P. 168-335, Meslanges Troisieme livre. De l'amour divine :
XVIII sonnets. — P. 199, sonnet « Au Roy ». — P. 225-44,
Le Trophee des Dames : XXXVIII sonnets. — P. 262, 2 son-
nets. — P. 272-88, 31 sonnets dont un « au s. Hugues Bar-
bou de l'imprimerie ». — P. 286-96, Epitaphes : 14 sonnets. —
P. 304-09, 10 sonnets divers. — P. 310-35, Tresor de sentences,
52 sonnets.

Soit au total 356 sonnets par Blanchon.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 357534.

1583

18. Sonets dorez [par Philibert Bugnyon] concernans l'hideuse difformité des mœurs civiles du trop dissolu temps present d'avec celles de l'heureux & presque inimitable siecle passé. *A Lyon par Iean Patrasson.* 1583.

12 sonnets.

11 de ceux-ci se retrouvent dans la 3^e édition des *Commentaires sur les Ordonnances de Blois.* 1585.

Bibliothèque de la Ville de Grenoble. Fonds Gariel.

19. Les Œuvres poetiques de Pierre de Cornu, Dauphinois. Contenant Sonnets, Chansons, Odes, Discours. Eclogues, Stances, Epitaphes, & autres diuerses poesies. *A Lyon, pour Iean Huguetan.* M.D.LXXXIII. [A la fin] : *A Lyon de l'imprimerie de Thibaud Ancelin.* 1583.

Au début, 2 sonnets par Gabriel de Lers, Claude Expilly, 2 sonnets de Cornu à son livre et à sa dame.

Le premier livre des Amours de Pierre de Cornu, Dauphinois : CVIII sonnets.

Le second livre des Amours : XLVI[I] sonnets.

Diverses poesies : 10 sonnets.

Soit au total 167 sonnets de Cornu.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317603.

Bulletin de la Librairie Morgand. 6613.

20. Les premieres œuvres de Philippes Des Portes Reueues, corrigees & augmentees outre les precedentes impressions. *A Paris, par Mamert Patisson, imprimeur du Roy, au logis de Robert Estienne.* M.D.LXXXIII.

Au début, 3 sonnets par I. A. de Baif, Fr. Chovayne et C.M.D.L.

F. 1-38^b, Le premier livre des Amours de Diane : LXIII sonnets.

F. 39-73, Le second livre des Amours de Diane : LXXXIV sonnets. — Le XII^e est de Passerat.

- F. 74-116^b , Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.
 F. 118-47, Les Dernieres Amours : LXXXIX sonnets.
 F. 243^b : Meslanges contenant les diverses Amours. Bergeries et Masquarades. Epitaphes. Prières.
 F. 244-82^b , Diverses Amours et autres OEuvres meslees : XLIII et 10 sonnets.
 F. 283-307^b , Bergeries et Masquarades : VII sonnets.
 F. 308-20^b , Epitaphes : 25 sonnets. Regrets funebres : IX sonnets.
 F. 326^b , Sonnets spirituels : XVII.
 A la fin, 2 sonnets par Robert Estienne et L. Vauquelin de la Fresnaye.
 Soit, au total, 432 sonnets par Desportes.

21. * Les secondes OEuvres de Mesdames des Roches de Poitiers, Mere et Fille. *A Poitiers, Pour Nicolas Courtoys. M.D.LXXXIII.*

La Bouralière, p. 280.

22. * Les œuvres de Guillaume du Buys, Quercinois. . . .
A Paris, pour Jean Feurier. 1583.

En tête de l'ouvrage, 4 sonnets signés : Antonius Carbonellus, Est. du Pré, B. de La Grange, P. du Bergeron, R. Beauvoisin.

Goujet. XIV, 438. — Répertoire de la librairie Morgand. (1882). 1618.

23. Les OEuvres et Meslanges poetiques d'Estienne Iodelle, sieur du Lymodin. Reveuës & augmentees en ceste derniere edition. *A Paris, chez Nicolas Chesneau, et chez Mamert Patisson, M. D. LXXXIII.*

F. 1. Les Amours : XLVII sonnets.

F. 58. Contr' Amours : VII sonnets.

1583

F. 64-84 : 80 sonnets (dont XXXVI « contre les Ministres de la nouvelle opinion »). 25 autres sonnets.

F. 162. Tombeaux : 11 sonnets. — F. 174, 5 sonnets. — F. 292^b, 2 sonnets.

A la fin, les sonnets funèbres par A. d'Aubigné.

Soit, au total, 177 sonnets par Jodelle.

24. Premières œuvres françoyses de Iean de La Jessée. Secrétaire de la Chambre de Monseigneur. Premier volume. A Anvers, De l'Imprimerie de Christofle Plantin. CIO.ID.LXXXIII.

Le premier livre des Jeunesses : 110 sonnets.

Le second livre des Jeunesses : 70 sonnets.

Le troisième livre des Jeunesses : 60 sonnets (dont 32 sonnets chrestiens).

Le quatrième livre des Jeunesses : 70 sonnets.

Le cinquième livre des Jeunesses. Ou la France éplorée : 35 sonnets,

Le sixième livre des Jeunesses : 55 sonnets.

Le premier livre des Meslanges : 3 sonnets.

Le second livre des Meslanges : 42 sonnets.

Le troisième livre des Meslanges : 21 sonnets.

Les Amours de Iean de la Jessée. Tome troisième.

La Marguerite. Livre premier. 138 sonnets.

Le second livre de Marguerite. 96 sonnets.

La Severe. Livre premier. 103 sonnets.

Le second livre de Severe. (Manquent les pp. 1135-1200 dans l'ex. vu.)

La Grasinde. Livre premier. 22 sonnets.

Soit 825 sonnets dans l'exemplaire vu.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317061.

Goujet. XIII, 147-95.

25. * Les premières œuvres de Martin Spifame, gentil-homme François, seigneur du grand Hostel & d'Azi,..... A Paris, pour la vefve Lucas Breyer. 1583.

Recueil dédié au roi Henri II. Le 60^e et dernier sonnet est l'épithaphe de Gilles Spifame, évêque de Nevers.

Goujet. XII, 111-3, 453. — Veyrières. I, 157.

26. * Les Apprehensions spirituelles, poemes et autres œuvres philosophiques, avec les recherches de la pierre philosophale, par F.-D. de Verville. *Paris, Thimothée Jouan*, 1583.

22 sonnets sur l'Amour divin.

63 sonnets : les Souspirs amoureux.

Viollet Le Duc, p. 361.

27. La Puce de Madame Des-Roches. qui est un recueil de divers poèmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux Grans Iours tenus à Poitiers l'an M.D.LXXIX. *A Paris, Pour Abel l'Angelier*,.... M.D.LXXXIII.

Au début, sonnet d'E. Pasquier.

F. 29, sonnet de Macefer, à Claude Binet. — F. 30^b -1, 2 sonnets de Cl. Binet, B. — F. 36-7, 3 sonnets, italien, espagnol, français por O[det] d[e] T[ournebu]. — F. 44, sonnet de Macefer. — F. 43^b, sonnet de Raoul Cailler Poitevin. — F. 44, sonnet de de La Guerinière.

[Sur un f. entre les 60 et 61, 2^e titre]. Divers Poemes tant sur les Grans Iours tenus à Poitiers l'an M.D.LXXIX que sur autres suiets faits aux mesmes Grans Iours. Par plusieurs auteurs. M.D.LXXXII.

F. 71^b -4^b : [XII] « Sonets sur les ruines de Luzignan par Odet de Tournebu aduocat en la Cour de Parlement ». — F. 75, sonnet du même (?) à Madame des Roches. — F. 76, 78, 2 sonnets par Claude Binet. — F. 77, sonnet de Mad. Catherine Des Roches. — F. 78^b, 79, 90, 3 sonnets par F. de La Coudraye. — F. 80^b, 81, sonnet d'E. Pasquier et response de madame Des Roches. — F. 90^b, sonnet signé Cottal.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 343135.

1583

28. * Les propos memorables des..... grands seigneurs, Par Gilles Corrozet. *A Rouen, chez Nicolas Lescuyer, demeurant à Laistre nostre Dame, à la Prudence. M.D.LXXXIII.*

Au début, un sonnet de J[acques] Moysson.
Catalogue..... Rothschild. 1862.

29. * De l'heur et malheur de mariage..... Par Iean de Marconville gentilhomme Percheron..... *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1583.*

Au v° du titre, « Au lecteur par Fran. Gruget, sonnet ».
Baudrier. III, 375.

30. Traicté des peines et amendes..... Par Iean Duret..... Seconde edition, reueue et augmentee. *A Lyon, par Benoist Rigaud. M.D.LXXXIII.* [Certains ex. portent *A Lyon, pour Abel l'Angelier*].

2 Sonnets de Bugnyon et Georges Bernard.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 322027.
Baudrier. III, 379.

31. * La generation de l'homme, et le temple de l'ame : avec autres œuvres poëtiques extraittes de l'Esculape de René Bretonnayau, médecin, natif de Vernantes en Anjou. *A Paris, pour Abel l'Angelier. 1583.*

Les traités ont une dédicace consistant en un sonnet que notre poète médecin adresse à quelqu'un de ses amis, ou à quelque personne distinguée par son rang ou par sa naissance.
G.

Goujet. XIV, 437.

32. * La Moroscomie, par Joseph Duchesne,....
Lyon. 1583.

Au début, 2 sonnets par Pierre Enoch et Claude Mermet.
P. 110, sonnet de J. Duchesne sur la mort de Philibert, duc
de Savoie.

Veyrières. I, 178.

33. * Les quatre premiers livres de l'Univers de
M. (Milles) de Norry gentilhomme Chartrain.....
A Paris, chez Gilles Beys. 1583.

Au bas du portrait, sonnet que le poète adresse à ses enfans
et que citent

Goujet. XIV, 411. — Veyrières. I, 165.

34. * Christophori Thuani tumulus. *A Paris*. 1583.

Sonnet de Robert Estienne II.

Goujet. XIV, 442.

35. * Vers latins et françois sur la mort de Jean de
Morel. *A Paris, par Frederic Morel*. 1583.

Goujet. XIV, 435. — Dumoulin, p. 234.

36. * Les Mondes, celestes, terrestres et infer-
naux..... : Tirez des œuvres de Doni Florentin par
Gabriel Chappuis Tourangeau..... *A Lyon, pour
Barthelemy Honorati*. 1583.

F.** 4, sonnet de J. de Chevigny, Beaunois.

Baudrier. IV, 145.

37. Les diverses leçons d'Anthoine du Verdier,....
Augmentees et reueuës par l'Auteur en ceste tierce
edition. *A Paris, Par Nicolas Bonfons*,.... 1583.

Au début, 4 sonnets français « A mondit seigneur marquis de Baugé », par **du Verdier**, signé de sa devise : Tard envie de voir ; — « A mondict seigneur d'Urfé, marquis de Baugé, Flory du Vent », signé de son anagramme : De luy un fort ; — « A Monsieur du Verdier, . . . » Gab. **Chappuys**, Tourangeau : — En faveur du dit sieur », **Philippe Ganien**, avocat du Roy au bailliage de Forests.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

38. Secrets du troisieme et dernier Notaire de Jean Papon, Seconde édition, . . . A *Lyon, par Iean de Tournes imprimeur du Roy*. M.D.LXXXIII.

Au début, 4 sonnets par le comte d'Urfé, . . . baron de Chasteau-Morand, . . . , Louys Papon, seigneur de Marcilly, fils de l'auteur, au lecteur ; anonyme, à Monseigneur de Mandelot ; Iean de l'Orme docteur médecin.

Bibliothèque de la Faculté catholique de Droit de Lyon.

39. Dialogues et devis des damoiselles, A *Paris, Pour Robert le Mangnier*, 1583.

F. a iij, sonnet anonyme. — F. a iij^b, sonnet de Thierry de Timophile gentil-homme Picard.

40. *Oraison funebre, de . . . Christoffe de Thou . . . Par M. Iean Prevost, . . . le xiiij Nov. 1582. A *Paris, par Mathurin Prevost*. 1583.

A la fin, sonnet signé I. F.

Brunet. Supplément. II, 1071.

1. Rime del commendatore Annibal Caro..... *In Venetia, Presso Bernardo Giunti, e fratelli. MDLXXXIII.*

Le texte est précédé d'un sonnet de Gio. Batista Caro à Alessandro Farnese, prince de Parma, & de Piacenza.

114 sonnets par Annibal Caro.

28 sonnets par Gio. Maria Agatio ; Antonio Allegretti ; Laura Battiferri ; Gio. Battista Benuccio ; conte de Camerano ; Bernardo Cappello ; Gio Battista Caro ; Giovanni de la Casa ; un Castelvetro ; Iacomo Cencio ; Mario Colonna ; Angelo di Costanzo ; mons. Fenaruolo ; Felice Gualterio ; Battista Guarino ; Francesco Mancino ; Iacomo Marmitta ; Francesco Maria Molza, 2 ; Antonfrancesco Rinieri ; Berardino Rota ; Benedetto Varchi, 6 ; Domenico Veniero.

2. Parte delle Rime di D. Benedetto dell'Uva. Giovanbattista Attendolo. Et Camillo Pellegrino..... *In Firenze. Nella stamperia del Sermatelli. MDLXXXIII.*

P. 8-53. Rime di don Benedetto dell' Uva : 51 sonnets. — P. 48-9, 4 sonnets par Angelo di Costanzo, Fabio Giordano, Orazio Marchese et Ascanio Pignatelli.

P. 54-80. Rime di Gio. Batista Attendolo : 40 sonnets.

P. 81-117. Rime di Camillo Pellegrino : 60 sonnets. — P. 115, sonnet « del vescovo di Theano ». — P. 116, sonnet « di F. Agostino d'Eboli. »

3. * Rime di M. Jacopo Mancini Poliziano, academico Svegliato al signor Giovanni Rondinelli gentiluomo Fiorentino. *In Firenze appresso Bartolommeo Sermatelli. 1584.*

Quadrio. II, 267.

4. * Della vita di S. Giosafat, convertito da S. Barlaam heremita, canti cinque. Composta per Don Attilio Oppesinghi cavalier Palermitano con alcune rime spirituali del

1584

medesimo in fine de l'opera. *In Palermo per Gio. Francesco Carrara. 1584.*

La dédicace est suivie d'un sonnet de l'auteur à la vice-reine Felice Orsini, e Colonna.

Les rimes spirituelles se composent de stances et de deux sonnets, l'un à Jésus-Christ en croix, l'autre à Jésus-Christ dans le tombeau.

Narbone. IV, 94. — F. Evola, p. 287.

5. * Raffaello Borghini. Il riposo, in cui della pittura, e della scultura si favella; *Fiorenza per Giorgio Marescotti. 1584.*

Au début, sonnet de Piero di Gherardo Capponi « a' Pittori e agli Scultori Fiorentini ».

Poggiali. I, 172. — Bibliografia. de' Classici Italiani, p. 49.

6. * Filippi, Marco, soprannominato il Funesto. Lettere in ottava rima sopra il Furioso dell' Ariosto, chiamate Epistole Eroidi, con alcune altre rime dell' istesso Autore, e di Ottavio Filippi suo figliuolo, aggiuntevi alcune rime di Giacomo Bosio. *Venezia per Giovanni Varisco, e compagni. 1584.*

Sonnets de Giacomo Bosio et Marco Filippi.

Catalogo della libreria Capponi, p. 82, 163.

7. * Gio. Maria Bonardo. Della grandezza e distanza di tutte le sfere, *Venezia. per i Fratelli Zoppin. 1584.*

Au début, 2 sonnets par Issicratea Monte.

Ferri, p. 242.

8. La vita et metamorfoseo d'Ovidio, figurato & abbreviato in forma d'Epigrammi da M. Gabriello

Symeoni..... *A Lione per Giouanni di Tornes Typographo Regio. M. D. LXXXIII.*

La première édition est de 1559.

F. r 8^b, « G. S[ymeoni] alla medesima signora duchessa di Valentinois », sonnet.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

9. * Rime di diversi autori Ravennati nella elezione del cardinal Cesi in protettore della città di Ravenna. *Ravenna per Girolamo Minzochio, e Lorenzo Zanotti. 1584.*

Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

EN FRANCE

10. * Essais de Hierosme d'Auost, de Laval, sur les sonets du diuin Petrarque..... *A Paris, pour Abel l'Angelier. 1584.*

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1620.

11. * Lou banquet d'Augié Gailliard. Roudié de Rabastens en Albigez..... *A Paris, par François Audebert. 1584.*

Quelques sonnets français, dont un cité par Goujet. XIV, 439.

12. * Le second volume des Œuvres d'Amadis Jamyn,..... *A Paris, Felix Le Mangnier, 1584.*

26 sonnets, du détail de Cleophon.
Goujet. XIV, 438.

1584

13. *Jani Jacobi Boissardi Vesuntini emblemata cum tetrastichis latinis. *Jani Aubrii typis*. S. l. n. d. (Metz, 1584).

Suite de 45 estampes et d'autant de pages de texte gravé, contenant un sonnet explicatif en français, par Pierre Joly.
Catalogue de la biblioth. de feu M. A. Piat (1898), 158.

14. *Gabriel Pot..... *Paris*. 1584.

Veyrières. I, 182.

15. Les Melanges de Iaques de Romieu Vivarois, Secre-taire ordinaire de la chambre du Roy..... A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*. 1584.

F. 4^b, « Sonnet de Marie De-Romieu à Monsieur de Tour-non, luy offrant l'œuvre presente en bonne Estrene ».

LXXXVII sonnets.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

16. Les OEvvres de P. de Ronsard Vandomois. Reueues, corrigees & augmentees par l'Autheur. A *Paris chez Gabriel Buon*, au clos Bruneau, à l'enseigne S. *Claude*. 1584.

F. à ij, « A son livre, sonet » de Ronsard. — F. à vj, « Vœu ».

P. 1-114. Le premier livre des Amours : 230 sonnets. — P. 115-87. Le second livre des Amours : 80 sonnets. — P. 116, 2 sonnets, par G. Des Autels, à Remy Belleau et R. Garnier à Ronsard. — P. 180. Fin de la premiere partie des Amours de Marie Angevine. — P. 181-7. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets. — P. 193. Sonnet. « Callirée parle contre la chasse ». — P. 194-8, [XVI] Sonnets et [III] Madrigals pour Astree. — P. 199-213. Le premier livre des [LXVIII] Sonnets pour Helene. — P. 214-32. Le second livre des [LXXVII] Sonnets pour Helene. — P. 233-42. Les Amours diverses : XXVIII Sonnets. — P. 243-55, [55] sonnets à diverses personnes. —

P. 265, sonnet dédiant « La Charite » à Marguerite de France, royne de Navarre. — P. 402, sonnet d'Amadis **lamin** sur la Franciade. — P. 749, sonnet dédiant le Premier livre des Poemes à Marie Stuart, royne d'Escosse. — P. 837-70. Epitaphes de divers suiets : 8 sonnets.

Cette édition renferme donc 557 sonnets de Ronsard.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 23432.

17. * Les Hieropoemes, ou sacrez sonetz, odes, huictains, et quatrains, de M. Loys **Saunier**, docteur es droicts : extraicts des livres de son Ecclesiade. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. LXXXIII.

Sonnet de Gabriel de **Colombieres**.

La cinquième partie, en l'honneur de Jeanne Roubert, femme de l'auteur, est intitulée : Les Saintes Amours.

Veyrières. I, 181. — Baudrier. III, 383.

18. * La Main ou Œvvres poetiques faits sur la Main de Estienne Pasquier aduocat. . . . *A Paris, chez Michel Gadouleau demeurant au clos Bruneau, à l'enseigne de la Corne de Cerf*. M. D. LXXXIII.

Au v^o du titre, sonnet.

Bulletin de la librairie Morgand. 2293 (Donne les noms des auteurs mais n'indique pas la nature des 216 pièces).

19. * Premier volume de la Bibliotheque du Sieur de la Croix-du-Maine. . . . *A Paris, chez Abel l'Angelier*, . . . M. D. LXXXIII.

P. 550-8, 10 sonnets par monsieur **Le Gras**, « advocat au parlement de Rouen », 2 ; Jean **Des Caurres**, de Morceul ; Paschal **Robin**, sieur du Faux ; Julien **Du Thier** ; Jean Edouard **Du Monin** ; Hierosme d'**Avost**, de Laval, (devise : De muerte vida) ; **Du Breil** ; Honoré **Du Teil**.

Catalogue. . . . Rothschild. 2515.

20.* Les Contens. Comedie nouvelle [d'Odet de Tournebu] en prose françoise. *A Paris, pour Felix le Mangnier, , au Palais, en la gallerie allant à la Chancellerie.* M. D. LXXXIII.

Sonnet [de Pierre de Ravel?].

Revue des Bibliothèques, X (1900), p. 392.

21. *Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres. . . . Par André Thevet. *A Paris.* 1584.

Sonnets de I. Antoine de Baif, Cl. Binet, C., R. Garnier, P. Chambon [de Gotz (Agennois)], F. Jarry, G. L. M. Veyrières. II, 260.

22.* Confession de foy, de M. Nicolas Xilander, Borusien. *A Lyon, Par Iean Stratius, à la Bible d'or.* M. D. LXXXIII.

Sonnet par Leonard de la Ville, Charollois.
Baudrier. II, 396.

23. La Somme des pechez, et le remede d'iceux
Nouvellement recueillie par R. P. Fr. I. Benedicti, professeur en theologie de l'ordre des freres Mineurs de l'Obseruance. *A Lyon, par Charles Pesnot.* MDLXXXIII.

Sonnet de Léonard de la Ville, charolloys et un autre « d'un certain gentilhomme sur l'épistre de l'auteur, dédiée à la Vierge Marie. »

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 330420.
Baudrier. III, 160.

24. *Excellent opuscul de Marc Tulle Ciceron, sur la mort de sa fille Tullia. Traduiet

par Benoist du Troncy, contrerolleur du domaine du Roy et secretaire de la ville de Lyon. *A Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. LXXXIII.

F. 4, sonnets de P. Tamisier et de D. P. G. adressés à du Troncy.

Baudrier. III, 382.

25. *Georgiae **Montaneae** nobilis Gallae emblematum christianorum centuria, cum eorundem latina interpretatione. *Tiguri, apud Christ. Froschouerum*. 1584.

Le recueil finit par 8 sonnets de Georgette de **Montenay** adressés à la reine de Navarre et à M. de La Caze, gouverneur du prince de Navarre.

Bulletin du Bibliophile. 1852, p. 863, n° 1805.

26. Gemelles ou pareilles, recueillies de diuers auteurs...., par Pierre de saint Iulien, de la maison de Balleurre, Doyen de Chalon, &c. *A Lyon, par Charles Pesnot* M. D. LXXXIII.

F. † 5, sonnet de P. Tamisier. — F. † 6, le sonnet de **Passerat** : La femme et le proces sont deux choses semblables:

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 159.

27. *Colloque des vrays amans, faict par sonnects, avec quelques odes sur le mesme sugget, plus quelques dizains mythologiques et enigmatiques. 1584, in-8.

Brunet, V, 1030, l'attribue à Estienne **Valancier**. — Veyrières, I, 176, dit qu' « un sonnet à l'auteur est signé I. de **Puytaure** ».

28. Les regrets et soupirs lamentables de la France, sur le trespas de..... François de Valois, duc d'Angou..... *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1584.*

Sonnet de l'auteur sur ces regrets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 322913.

Baudrier. III, 384.

29. L'Uranologie. ou le Ciel de Ian Edouard Du Monin PP..... Tome 4. *A Paris, chez Guillaume Iulien, pres le College des trois Euesques, à l'Amitté. 1584.*

Au début, sonnet italien de Mutio Senese; sonnet espagnol de Pedro Hernandez de Vadillo; 3 sonnets français par Elizabeth du Monin, sœur de l'auteur, Jean le Fèvre Douysien, Cyprian Perrot Patric. Parisien, ecolier de l'auteur. — Les deux quatrains d'un sonnet par H. le Tuillier [Thuilhier] Parisien.

F. 30, sonnet anagramme à Antoine Seguiet.

F. 158^b-63. Le Zodiaque des Etoiles du ciel : 12 sonnets adressés chacun à un ami.

F. 164^b-5, 2 sonnets anagrammes de Geofroid de la Martonie eveque d'Amiens.

F. 171-2, 4 sonnets anagrammes. — F. 172^b. Les 7 Pleiades : 10 sonnets, plus 2 quatrains d'un 11^e sur « Cephée, à Jaques Romieu ».

F. 176^b-96^b, 19 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318379.

30. * Histoire des plantes, traduite de latin en françois,..... par Geoffroy Linocier. *Paris, Ch. Macé. 1584.*

La seconde édition. *A Paris, chez Guillaumé Macé, M.DC.XX.* renferme, p. 12, 2 sonnets français, par Jean Edouard du Monin P. P. à Linocier.

Brunet. III, 1090. — Bibliothèque de M. J. Baudrier (Ed. de 1620).

1. Rime amorose del sig. Diomede **Borghesi** gentil-
huomo Sanese, et Academico Intronato..... *In Padova,*
appresso Lorenzo Pasquati. MDLXXXV.

55 sonnets.

2. *Corona di Gio. Francesco **Buoni**, minor conventuale.
Al R. P. Panigarola, Minor osservante. *In Bologna, per*
Gio. Rossi. M. D. LXXXV.

15 sonnets.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 464.

3. Cento Sonetti di Gio : Paolo **Castaldini**, spirituali, e
moralì..... *In Bologna per Alessandro Benacci. 1585.*

La dédicace de l'auteur au cardinal Paleotti, archevêque de
Bologne est suivie de 2 sonnets du même au même.

P. 9-21. Sonetti di varii, et nobilissimi spiriti scritti all'
autore con le sue risposte. 6 sonnets par Domenico **Balestra** ;
Giacomo **Berlendi** ; dō Gier. **Brusamolino** ; Gio. Paolo **Gallucci** ;
Ambrosio **Maxsoni**, 2 ; — 6 sonnets de Castaldini.

P. 22-121. Cento sonetti spirituali, e morali.

P. 124, sonnet de **M. N.** — P. 125-7, 3 sonnets de Castaldini.
Quadrio. III, 63.

4. *Poema di Giovan Paolo Castaldini sopra il
Senso, il Mondo e il Demonio con l'aggiunta d'una
corona di dodici stanze in lode di Maria Vergine, e
con molti altri Sonetti d'autori diversi aggiunti. *In*
Bologna per Giovanni Rossi. 1585.

Quadrio. II, 267.

5. Rime platoniche del sign. Celso **Cittadini** dell' Angio-
lieri..... *Venetia, Presso Cornelio Arriabene.*
1585.

10 sonnets.

Quadrio. II, 267. — Nouvelle Biographie générale, X, 624.

— Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 692.

1585

6. Rime del signor Claudio Forzate. *In Padoa Appresso Giouanni Cantoni.* 1585.

108 sonnets de C. Forzate.

8 sonnets par Luigi Corradino, 2; G. B., 2; Flavio Corradino, 2; G. S., et Incerto sont adressés à l'auteur qui ne répondit qu'au dernier.

7. Rime dell' illustriss^{mo} signor Curtio Gonzaga. *In Vicenza. [A la fin] : In Vicenza, Nella Stamperia noua.* M. D. LXXXV.

P. 1-28, Delle Rime.... Parte prima : 37 sonnets.

P. 29-59, Delle Rime.... Parte seconda : 39 sonnets.

P. 60-85, Delle Rime.... Parte terza : 28 sonnets.

P. 86-125, Delle Rime.... Parte quarta : 39 sonnets.

P. 126-53, Delle Rime.... Parte quinta : 49 sonnets.

P. 154- , Delle Rime.... Parte sesta : 20 sonnets.

F. B b 2 - C c 3, [14] Sonetti di diversi : madonna.....; Diomede Borghesi, 2; Hippolito Capilupi; Lelio Capilupi; Giacomo Cenci; Rinaldo Corso; Ferrante marchese di s. Lucido; Felice Gualtieri; cavalier Guarnelli; Girolamo Mutio, Iustinopolitano; signora Fiammetta Soderini, 2; Torquato Tasso.

Soit 212 sonnets par Gonzaga.

8. * Il cav. Guarnello. Canzoni et Sonetti. *Roma, heredi d'Ant. Blado.* 1585.

Biblioteca del conte F. S. C. (1898). 1249.

9. Aggiunta alle Rime, et Prose del sig. Torquato Tasso. *In Vinetia, MDXXCV. Presso Aldo.*

39 sonnets.

10. * Mario Valignano. Rime. *Vico Equense.* 1584.

Minieri Riccio, p. 363.

10. * Raccolta degli Accademici Infecondi. *Venezia, Giacomo Ertz. 1585.*

Fachini, p. 103.

11. * Scipione de' Monti. Rime et versi in lode dell' Ill. ma et Ecc.ma Signora D. Giovanna Castriota Carafa duchessa di Nocera e di Civita S. Angelo scritti da diversi huomini illustri in vari et diversi tempi. *In Vico Equense, appresso Giuseppe Cacchi. 1585.*

P. 61. Sonnet de Giacomo Antonio Ferrari.

Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani. Serie I. fasc. I. N. 15.

12. * Rime di diversi in lode di Lucrezia Gonzaga. *Bologna, per Gio. Rossi. 1585.*

Rime [Sonnets?] de Lavinia Al[drovandi] [di] Bol[ogna].
Ferri, p. 9.

13. * Campiglia, Maddalena, di Vicenza. Discorso sopra l'Annunciazione della Beata Vergine, e la Inconazione del Signor Nostro Gesù Cristo. *Vicenza appresso Perin librajo, e Giorgio Greco compagni. 1585.*

A la fin, Rime à la louange de l'auteur et 4 sonnets de Maddalena Campiglia.

Ferri, p. 94.

14. Lagrime di diversi poeti volgari, et latini. Sparse per la morte dell' illustriss. et eccellentiss. madama Leonora di Este. Et Raccolte da Gregorio Ducchi. *In Vicenza, Nella Stamperia noua. M. D. LXXXV. [A la fin] : In Vicenza, nella stamperia noua. M. D. LXXXVIII.*

1585

Au début, 4 sonnets dédicaces par Gregorio Dacchi.

85 sonnets par Giorgio Costante Bastantio, l'Affettionato Academico Rinouato, 3; Filippo Binaschi, 2; Diomede Borghesi Suegliato Intronato, 2; Vincenzo Carrari, Academico Animoso di Padoua; Ottaviano Cataneo; Pietro Ceruti: Cipriano da Napoli; Pietro Contegni; Cipriano Soncino Corvini; Pietro Antonio Soncino Corvini; Benedetto Dacchi; Gregorio Dacchi, 25; Angelo Fortunio; Giacomo Antonio Frigio; conte Gioan Francesco di Gambara; conte Gioan Galeazzo di Gambara; Angelo Grillo, 6; Annibal Guasco, 2; Incerti, 6; Angelo Ingegneri, il Negletto Academico Olimpico, 3; Camillo Leali, 2; Gio. Battista Maganza l'Anhelante Academico Olimpico; Lucillo Martinengo; Lorenzo Massolo, 3; Giulio Morigi, l'Inhabile Academico Innominato; Antonio Beffa Negrini; Flaminio Pappaxoni, l'Inuaghito Academico Rinouato; Vitale Pappaxoni, 2; Mario Pedesini, 2; Marsilio Pellegrini, 3; Antonio Piccoli; cavalier Gio. Francesco Puelli. Academico Innominato di Parma; Giuseppe Salimbeni; Ottavio Saraceni; cav. Pomponio Spreti Academico Innominato di Parma; Arcadio Testa; Gio. Battista Titoni, il Tranquillo Academico Olimpico.

15. * Orazione fatta nel Dottorato de' sig. Giustiniano, e Camillo Rasponi insieme con alcuni altri Componimenti così vulgari, come latini di diversi autori. *Ferrara per Vittorio Baldini*. 1585.

Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

16. Risposta del s. Torquato Tasso, alla lettera di Bastian Rossi, *In Ferrara, Nella Stamperia di Vittorio Baldini*. Ad istanza di Giulio Vassalini. 1585.

2 sonnets « di don Angelo Grillo, al sig. Torquato Tasso ».

17. * Venti ragionamenti familiari sopra la venuta del Messia. Del R. P. Faustino Tasso, minore osser-

vante..... *In Venetia, appresso Gio. Antonio Ram-
pazetto. MDLXXXV.*

11 sonnets à l'auteur, parmi lesquels un de T. Tasso.

A. Solerti. *Le rime di T. Tasso. Vol. I, p. 224.*

18. *Cabala del cavallo Pegaseo. Con l'aggiunta
dell' Asino Cillenico. Descritta dal Nolano : dedicata
al vescouo di Casamarciano. *Parigi, appresso Anto-
nio Baio, anno 1585.*

Au début, 2 sonnets.

Catalogue.... Landau. II, 280.

19. *Giordano Bruno Nolano. Degl' heroici furori.
Al molto illustre et eccellente caualliero, signor Phi-
lippo Sidneo. *Parigi, appresso Antonio Baio. l'anno
1585.*

Au début, sonnet « alle piu virtuose et leggiadre dame ».

Catalogue.... Landau. II, 281.

20. *Breve trattato de gli habiti sacerdotali et loro
significatione..... Composto per il il rever. don
Giuovanni Becci Certaldo, canonico di Fiesoli. *In
Venetia, appresso Nicolò Moretti. 1585.*

P. 24, sonnet signé : G. R.

E. Narducci. *Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 256.*

21. *Primera parte delle Novelle di Ascanio de
Mori. *In Mantova, per Francesco Osanna. 1585.*

La dédicace à Vincenzo Gonzaga prince de Mantova, est
suivie d'un sonnet au même [par Ascanio de' Mori ?]

Passano. *I novellieri italiani in prosa, p. 287.*

1585

22. Filliria favola boscareccia di Hieronimo Vida Iustinopolitano. *In Padoa Appresso Gioanni Cantori.* 1585.

Au début, sonnet par Camillo Locadelli.

A la fin, sonnet par Emilio Mintino.

EN FRANCE

23. Les Œuvres poetiques de Remy Belleau. Rédigées en deux tomes. Reueues et corrigées en cette dernière Impression. *Paris, Gilles Gilles.* 1585.

Bulletin de la librairie Morgand. 25295. 41240.

24. Les premieres œuvres poetiques de Flaminio de Birague, gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy. Au tres-chrestien Roy de France & de Pologne. *A Paris. chez Thomas Perier, rue S. Iacques, au Bellerophon.* M. D. LXXXV.

Sonnet de l'auteur à « Henry de Valois, roy de France & de Pologne ».

Premieres Amours : 137 sonnets.

Secondes Amours [à Marie] : 23 sonnets.

Bergeries : 9 sonnets.

Meslanges poetiques : 51 sonnets.

Epitaphes : 15 sonnets. Plus à la fin 2 sonnets sans titre.

Soit 237 sonnets par Birague.

10 sonnets à l'auteur par P. de Ronsard, [G. de Saluste sieur du **Bartas**], Scevole de **Sainte Marthe**, P. d'**Elbene**, abbé de Belleville, Flottar de **Montaigu**, sieur de Voulue, François **Bonnerrier**, sieur du Plessis, **La Roque**, René de **Cotel**, cheva-

lier de saint Lazare, gentil-homme Poitevin, Madame la presidente du **Gast**, le sieur de **Bonnivet** l'ainé.

2 Sonnets italiens à l'auteur : Ferrando **Guisoni**, et Lodovico **Birago**, son frère. Le même Lodovico a un autre sonnet, italien aussi à « *Henrico terzo re de Francia & di Polonia* ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 800160.

25. * Sonnets sur la mort et passion de Jésus-Christ, par Jean de **Boissières** (de Montferrand, en Auvergne), escuyer. *Paris, Laurens du Coudret*. 1585.

Brunet. Supplément. I, 166.

26. Commentaires sur les Ordonnances de Blois.
M. D. LXXIX. Par M. Philibert Bugnyon.
Troisième édition. *A Lyon, par Jean Stratius, à la Bible d'or*. M. D. LXXXV.

20 sonnets par Philibert Bugnyon.

27. Commentaires sur les Edits et Ordonnances du Roy, contenant les inhibitions & defences des Confrairies monopolaires, Par M. Philibert Bugnyon. *A Lyon. Par Antoine Tardif, rue Merciere*. M. D. LXXXV.

8 sonnets par Bugnyon.

28. * Les Premières œuvres de Philippes Des Portes.
Paris, Mamert Patisson. 1585.

Brunet. 11, 647.

29. Les œuvres de Guillaume du Buys, Quercinois. *A Paris. Chez Guillaume Bichon rue S. Jacques à l'enseigne du Bichot*. 1585.

1585

Au début, 4 Sonnets par Est. du Pré, B. de la Grange. P. du Bergeron, R. Beaunoisin.

F. 158^b-160 : Autre tombeau... de Krampuil sieur de Bigodon, 6 sonnets.

F. 160^b : Prosopopée du seigneur de la Boissière, Breton. 2 sonnets.

F. 161^b-4^b : Douze sonets, à Monseigneur de Pibrac....

F. 165-206 : Plusieurs autres et divers sonnets, CLXIII.

Soit au total 184 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800186.

30. *Les trois livres des Météores & quelques autres Œuvres poétiques (d'Ysaac Habert....) A Paris, par Jean Richer. 1585.

Seconde partie : sonnets, odes, stances, eglogues. — Troisième et dernière partie : 24 Sonnets spirituels, stances....

Goujet. XIII, 58 ; XIV, 411.

31. *Le Gaynard, Pierre. Promptuaire d'unions ordonné et disposé methodiquement pour tous ceux qui voudront composer promptement en vers françois : Avec quelques poesies de son inueution. A Poitiers. Pour Nicolas Courtois M. D. LXXXV. [P. 43[8] : Limoges, de l'imprimerie de Hugues Barbou.

« Les Sonnets et poèmes pris aux œuvres de l'auteur » ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

« 66 sonnets adressés au roi, aux princes et aux personnages notables du Poitou, parmi lesquels Mlle de Saint-Gelais, l'une des filles de la reine de Navarre ; les dames Des Roches, de Poitiers ; d'Aubigné, écuyer d'écurie chez le roi de Navarre ; Scévole de Sainte-Marthe, trésorier de France ; Nicolas Courtois, libraire à Poitiers, sur sa devise du figuier ; M. de Rohan, sur l'heureux tri-don qu'en demi-an luy prodigua la divine tri-decielle. Quelques-uns des sonnets de Le Gaynard, nom-

més Sonnets rapportés, ont été imités des Réverbérations du mirouer des folies de ce monde, par M. de La Bâtardelay. — Le sonnet à Courtois est cité par M. L. B. Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1095. — La Bouralière, p. 281.

32. * La Muse chrestienne de Pierre Poupo, aduocat au Bailliage de Bar-sur-Seine. *De l'imprimerie de Ieremie des Planches*. M. D. LXXXV.

51 sonnets.

Au début, sonnet de S[imon] Goulart] S[enlisien].
Veyrières. I, 183.

Poésies diverses. de P. Poupo (1886), p. XXIII.

33. * Douze fables de fleuves ou fontaines, . . . , & les Epigrammes. Par P. D. T[yard]. *A Paris, chez Iean Richer*, 1585.

« Les descriptions sont en prose; elles sont accompagnées chacune d'une épigramme en forme de sonnet ».

Catalogue Rothschild. 2600.

34. Le premier livre des Bergeries de Iuliette. De l'inuention d'Ollenix du Mont-Sacré, gentil-homme du Maine. *A Paris, chez Gilles Beys, rue S. Iacques, au Lis blanc*. M. D. LXXXV.

Au début, 2 sonnets, « Iuliette à l'auteur » « Sur les perfections de Iuliette ».

11 sonnets par Ollenix du Mont-Sacré (Nicolas de Montreux).

35. * Guil. Saluste du Bartas. La sepmaine, ou création du monde, divisée en considérations et illustrée des commentaires de Pantaléon Thévenin, Lorrain. *Paris, Hiér. de Marnef et la V^e G. Cavelat*. 1585.

A la fin, sonnet de Jean **Daurat** en l'honneur des commentateurs de Thévenin.

Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1306-7.

36. * *Esther* tragédie de Pierre Mathieu..... A *Lyon, Pour Iean Stratius*..... M. D. LXXXV.

Avant la tragédie, Sonnet signostique pour la difficulté de l'anagramme de la dame de Villeneuve : *Personne est de vertu le plus bel ornement* ; deux sonnets ; à Monsieur Mathieu, sonnet par Antoine **Junot**.

A la suite de la tragédie, un sonnet à P. baron de la Ville-neuve ; un sonnet.

Baudrier. II, 401.

37. * *Comedie françoise, intitulee l'Enfer poétique*..... Par M. Benoist Voron,..... recteur aux escolles de Saint-Chaumont..... A *Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. LXXXV.

P. 8, sonnet de A. D. L. **Condamine**, gentilhomme Lyonnais [Faut-il il lire de **La Condamine** ?]. — P. 9, autre sonnet par Guillaume **Tremblay**, de l'ordre de Saint François, prédicateur théologal du couvent de Ponthoise. — P. 13, sonnet par Jean **Ferriol**, notaire royal de la Valla. — P. 23, « sonnet servant d'argument à la présente comédie [par B. **Voron** ?]

Baudrier. III, 387.

38. * *L'histoire de Chelidonias Tigurinus*..... traduit..... par Pierre Bouaistuau..... A *Lyon, par Benoist Rigaud*. 1585.

4 Sonnets de Jean de la **Lande**, François d'**Embrun**, Pierre **Tredehan**, G. de **Beauregard**.

Baudrier, III, 390.

39. Cartel aux iudiciaires et celoteurs astrologues..... Par Iaqués Mollan, docteur es droitz, & advocat au balliage Masconnois. *A Lyon, par Iean Stratius*..... M. D. LXXXV.

Sonnet de I. **Mollan** au roy Henry III, signé de sa devise : Duro, durataque mollio; de P. **Tamisier**, sur le traité de monsieur Mollan, signé de l'anagramme : Meriter i'aspire; autre de l'auteur à Aymé de Remon; autre du même au seigneur de Balleurre, gentilhomme Masconnois amy de la pieté; de Pierre **Boton** advocat à l'auteur; de l'auteur au Proche; 2 sonnets précédés des initiales C. D. R. A. M. et suivis de la devise : Quae supra nos, nihil ad nos; de l'avocat **Bugnyon** au Microcosme; autre de l'auteur à son livre; quatorze vers à rimes plates intitulées indument sonnet : Iean du Moustier medecin à l'auteur.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. II, 399.

40. *Commentaire sur les edicts et ordonnances du Roy contenans les inhibitions & defences des confrairies monopolaires, et les causes pourquoy..... Par M. Philibert Bugnyon..... *A Lyon, par Iean Stratius*..... M. D. LXXXV.

A la fin, dix piéces de vers de **Bugnyon**, dont huit sonnets.
Baudrier II, 399-400; IV, 372.

41. Livre de la vanite du monde. divise en trois parties : et composé par R. P. F. Iaqués de l'Estoille religieux de l'Obseruance. Reueu & corrigé de nouveau mieux qu'en la seconde impression. *A Lyon, par Iean Pillehotte, a l'enseigne du Iesvs*. 1585.

F. a 3, « Sonet au Lecteur deuot », signé de la devise : Hâc, cordis mei salus.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. II, 257.

1585

42. Instrument du premier notaire de Jean Papon, Troisième édition revue et augmentée. *A Lyon, par Jean de Tournes imprimeur du Roy.* M. D. LXXXV.

F. B, sonnet d'Estienne du **Tronchet**, à monseigneur d'Urfé.

Bibliothèque de la Faculté catholique de Droit de Lyon.

43. * Œuvres d'Ambroise Paré. *Paris, Nicolas Buon.* 1585.

Sonnet de **Ronsard**.

Revue d'Histoire Littéraire de la France (1902). IX, 30.

1. Delle rime di M. Pietro **Bembo**. Di nuouo ristampate, & con ogni diligenza corrette. *In Venetia*, MDLXXXVI. *Appresso Pietro Marinelli*.

148 sonnets.

Benedetto **Morisino**, Veronica **Gambara** di Correggio, Gio. Giorgio **Trissino**, Vittoria **Colonna**, marchesa di Pescara et Franc. Maria **Molza** ont chacun un sonnet à Bembo qui leur répondit en la même forme.

2. * Sonetti, e Madrigali a diversi Principi, di Pietro **Bertini**. *In Ferrara per Vittorio Baldini*. 1586.

Quadrio, II, 268.

3. * **Bevilacqua**, Giovan Domenico. Il ratto di Proserpina di Claudiano tradotto in ottava rima all'Illustrissimo et Eccellentissimo Signor D. Francesco di Moncada, principe di Paternò, duca di Montalto, cogli argomenti et allegorie di Antonio Cingale, e con la prima e seconda parte delle rime di esso Bevilacqua. *Palermo per Gio. Francesco Carrara*. M. D. LXXXVI.

Quadrio. II, 268. — F. Evola, p. 179. — Bibliotheca Manzoniiana. 1263.

4. Rime spirituali della s. Vittoria **Colonna**, marchesana illustrissima di Pescara. *In Verona, Appresso Girolamo Discepoli*, 1586.

187 sonnets. — P. 99-112, Sonetti aggiunti : 27 sonnets.

5. * La prima parte delle Rime.... di Raffaello **Gualterotti**..... di nuovo ristampate. — La seconda parte..... *In Firenze appresso Giorgio Marescotti*. 1586.

Quadrio. II, 265.

1586

6. Guicciardi G. M. (de Bagnacavallo). Rime, nell' occasione del matrimonio dell' illustr. sig. conte di Melcar e dell' illustris. sig. donna Vittoria Colonna. *S. l. a. n. t.* (mais, Roma, 1586).

Bibliotheca Manzoniiana. 2024.

7. * Rime di Giuseppe Policretti e d'altri bellissimi spiriti nella morte di Gabriel Fiamma. *In Venezia appresso Domenico Niccolini.* 1586.

Quadrio. II, 672, 678.

8. Rime del signor Cesare Simonetti. *In Padoua, Appresso Giouanni Cantoni.* 1586.

74 sonnets.

A la fin, « Riposta del sig. Paolo Emilio **Martina** ».

9. Raccolta di diverse compositioni sopra le vittorie acquistate in Fiandra dal... Alessandro Farnese... *In Parma, appresso Erasmo Viotto.* 1586.

77 sonnets par Romano **Alberti**; Girolamo **Alessandrini** l'Ascoso Innominato, 3; Scipione **Amirati**; Nicola de gli **Angioli**; Christhofaro **Castelletti**, 3; Girolamo **Catena**; Antonio **Decio**; Fabio **Forza**; Cornelio **Frangipane**; Federico **Frangipane**; Iacomo **Frangipane**; Guido **Gianitello**; Vincenzo **Giusti**; Giuliano **Goselino**, 8; Alessandro **Guarnello**, 2; Lucio de gli **Honesti**; **Incerti**, 4; cav. Mariano **Insegna**, 2; Fabio **Manelli**, 2; Scipione **Manzano**; Carlo **Noce**; Antonio **Ongaro**, 8; Luciano **Orifilo**; Aurelio **Orsi**, 2; Antonio **Pradueri**; Girolamo **Ruis**; Giovanni **Savorgnano**, 9; Andrea **Sgarbazzetti**, 9; Giovanni **Strasoldo**; Torquato **Tasso**; Pomponio **Torello** il Perduto Innominato, 2; Mario **Valignani**; Erasmo **Valuassone**, 2; Eugenio **Visdomini** il Roco Innominato.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 233.

10. Rime di vari autori novamente raccolte e date in luce. *In Oruieto, Per Baldo Saluiani*. 1586.

71 sonnets par A. A.; L. Alaman., 2; Giosef Albertacci; L'Adusto Sciolto, 6; Celio Bat.; Hettore Bianchi; Pietro Buon'Amici; Andrea Cal[mo], 2; Alouigi Capitaneis, 6; Anibal Caro, 2; Bal. Cat., 2; A. Ceccarel.; M. Monal. Cer., 3; Adr. Cong.; Alessandro Donzellini, 15; A. Guar[ini]; Ridol. Hermini, 2; Io. Francesco Leoni; Io. Mal.; Filip. Marabot, 2; Cesare Mazzeurelli; Gio. Pana.; Mutio Piasentini Furla, 6; Gio. Domenico Salindi, Sanese, 2; Baldo Salviani; Lucia Salviani; Andrea Schiauetti, 2; Silentio Academico Felice; C. To.; Ermes da Torre; Giouamb. Uguar.; Mar. Berar. Val.

11. Della Poetica di Francesco Patrici la deca istoriale, *In Ferrara, per Vittorio Baldini stampator ducale*. . . . MDLXXXVI.

F. ***2, 3, 4, 5 sonnets par Girolamo Fontana; Giulio Moro; Giulio Nuti; Alfonsino Trotti, 2.

12. *Branci, Girolamo. Discorso intorno alla difesa di alcuni privilegi della città di Palermo all' illustrissimo et eccell. sig. conte di Alba, di Alliste, vicerè e capitán generale per Sua Maestà nel regno di Sicilia. *Palermo per Gio-Francesco Carrara*. 1586.

Au début, 12 sonnets de divers auteurs à la louange de Branciforti, et de sa famille.

F. Evola, p. 183.

13. *Giardin d'uniche et dileteuol piante..... Per m. Benedetto Bellini ditto il Volterrán pastore. *In Bologna per Alessandro Benaci*. 1586.

13 stances et 1 sonnet.

E. Narducci. Giunte all'opera « Gli scrittori d'Italia », 281.

1586

14. * *Le Vite delle Donne illustri della Scrittura Sacra. Nuovamente descritte dal R. P. D. Tomaso Garzoni. In Venetia Appresso G. Domenico Imberti. MDLXXXVI.*

Sonnets par Pompeo Montenaro, Panfilo, Policreti, Marco Stecchini, Torquato Tasso.

A. Solerti. *Le rime di T. Tasso. I, p. 228.*

EN FRANCE

15. * Gabriel Bounyn. *Poesies françoises et latines. 1586.*

Veyrières. I, 184.

16. * Quelques sonnets heroïques. . . . par Iules-Cesar Le Besgue, de Champagne. 1586.

Veyrières. I, 184.

17. * *Complainte funebre sur le trespas de Iean Edouard du Monin, poëte et philosophe. Composée par T. Bretonnayau T. Escolier. A Paris, chez Estienne Preuosteau. 1586.*

« Les dernières pages renferment des sonnets et épitaphes faits par les amis de l'auteur sur la mort de Du Monin. »

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1623.

18. * *Le tombeau de feu noble homme maistre Richard le Gras de Rouën en son viuant docteur en medecine. A Paris, chez Estienne Preuosteau, au clos Bruneau, près le puy Certain. M. D. LXXXVI.*

Recueil de sonnets, odes, distiques, etc., en vers latins et français.

Les noms des poètes ayant pris part à ce volume sont donnés dans le Bulletin, mais sans spécifier la nature des pièces.

2^e f. v^o, sonnet de Jacques le Gras, fils du défunt. P. 31, sonnet de Philippe Bréart.

19. * Les besongnes et les iours d'Hesiodé Ascræan, mis en françois par Iaqués le Gras de Rouen. *A Paris, chez Estienne*. M. D. LXXXVI.

A la suite des Besongnes, sonnet sur la mort de Richard le Gras par son fils.

Librairie Morgand. Bulletin. 8407.

Catalogue Vente Lormier (1901). I, 336.

20. * Etienne Marchant. Les Regrets sur le meurtre et assassinat commis en la personne de Monsieur du Monin. . . . *A Paris, 1586.*

Elégie et deux sonnets par Etienne Marchant.

Veyrières. I, 186.

21. * Satyre au Roy, contre les Républicains. Avec l'Alectriomachie ou joutte des coqs. Par Gabriel Bounyn.. *A Paris, Pierre Chevillot. 1586.*

2 sonnets de Bounyn sur la paix, et à la louange de la Harangue que le roi prononça aux États de Blois le 6 décembre 1576. Plusieurs sonnets; tombeaux, ou épitaphes.

Goujet. XIII, 243-6. XIV, 441.

22. * Les Bigarrures du seigneur des Accords. Quatriesme liure. *A Paris, chez Jean Richer, rue S. Jean de Latran, 1586.*

F. 5^a, « sonnet signé de la devise : Fœlice l'alma che per Dio sospira, devise qui est celle de Pierre Poupot. »

1586

23. * Les Touches du seigneur Des Accords.... A
Paris, chez Iean Richer,..... 1586.

F. 123, sonnet de J. D., s. de Cholieres.
Catalogue.... Rothschild. 1778.

24. * Les Antiquitez..... de Paris.... Par Gilles
Corrozet..... A *Paris, par Nicolas Bonfons....*
1586.

F. 5^b , « Sonnet par le filz de l'auteur [Galliot Corrozet].
Catalogue... Rothschild. 2304.

25. * Allumettes du feu divin..... Par F. Pierre
Doré,..... A *Lyon. Par Iean Pillehotte, à l'en-*
seigne du Iesus, 1586.

Sonet de l'utilité du present livre, signé *ἔπος ἀνταρως*.
Baudrier. II, 257.

26. * Oraison funebre, sur la mort de monsieur de
Ronsard. Par I. D. du Perron, lecteur de la Chambre
du Roy. A *Paris, par Federic Morel. 1586.*

A la fin, sonnet à Monsieur du Perron, signé : R. Cailler,
Poitevin.
Bulletin de la Librairie Morgand. 1326.

27. Ioannis Aurati Lemovici poetae et interpretis
regij poëmatia..... *Lutetiae Parisior. Apud*
Gulielmum Linocerium in monte Diui Hilarij, ad
insigne Vasis aurei. cId Io XXCVI.

Au r^o du 5^e f., sonnet de M. [Emile] Denorry.
Œuvres poetiques de Jean Dorat (1875), p. 69.

28. Les discours de l'estat de paix et de guerre, de messire Nicolas Macchiauelli,.... A Rouen, chez Robert Mallard, ruë de l'Orloge à la grand' Nef. 1586.

P. 11, « Sonetto di M. G. M. ad Letore », signé de la devise : Per me stesso son sasso.

P. 12, « Sonet de [Jean Maugin] l'Angeuin aux Lecteurs », signé de la devise : Probè et tacitè.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

29. Le Prince de Nicolas Macchiavel,..... A Rouen, chez Robert Mallard,..... 1586.

Au v^o du titre, sonnet de Marc Antoine de Muret à Gaspar d'Auvergne.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

30. *Elemens, ou institutions de la langue françoise..... Le tout reueu,....., par son Autheur premier Iean Bosquet.... A Mons, chez Charles Michel, imprimeur.... M. D. LXXXVI.

Au début, sonnet de Iean Bosquet fils.

Bibliothèque de la Ville de Mons. 4368.

Rousselle, p. 154.

31. *Tombeau de M. Rouxel. Caen. 1586.

Veyrières. II, 215.

1587

1. * Rime di Cosimo d'**Aldana** gentil' huomo di sua Maesta Catholica, in morte di suo fratello..... *In Milano, per Giacomo Picaglia. M. D. LXXXVII.*

Gallardo. I, 122.

2. Corona di Silvia **Bendinelli Baldini**. In morte del serenissimo sig. Ottavio Farnese duca di Piacenza Parma etc. *In Piacenza, Appresso Anteo Conti. 1587.*

10 sonnets.

3. * Sonetti diversi di Gio Francesco **Buoni**, da Reggio, Minor Conventuale di San Francesco. *In Bologna. 1587.*

Quadrio. II, 268.

4. Delle Rime di Luigi **Groto** cieco d'Hadria. Nuouamente ristampate, et ricorrette dal medesimo autore. *In Venetia, appresso Fabio, & Agostino Zoppini fratelli. 1587.*

147 sonnets.

5. * Rime di Paolo **Lomazzo** pittor Milanese, in sette libri divise,..... *In Milano per Paolo Gottardo Ponzio. 1587.*

Quadrio. II, 268.

6. * Delle Rime di Orazio **Lupi** cittadino di Bergamo parte I e II. *In Milano per Pacifico Pontio. 1587.*

Quadrio. II, 269.

7. Il Petrarca spirituale di F. Hieronimo **Malipiero** Venetiano, dell' ordine de Minori d'Osservanza. Nuouamente ristampato, e da molti errori espurgato. *In Venetia. MDLXXXVII. Appresso gli Heredi di Alessandro Griffio.*

F. b 3^b, sonnet dédicace « A sacri piedi di Iesu Christo ». 317 sonnets.

F. 80^b, sonnet conclusion. — F. 108^b, « Il Petrarca a gli animi gentili », sonnet.

F. X 3^b, « collocutori critico et Petrarcha », sonnet.

F. X 4, « G. Francesco Pierio all' autore », sonnet.

8. I vivi interni affetti del core Rime spirituali di F. Gioseppe Policretti, da Trevigi Parte prima. *In Venetia, Appresso Domenico Imberti.* 1587.

104 sonnets.

Quadrio. II, 268. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898). 2578.

9. *Poesie di Prospero Tatti. *Firenze per Francesco Tosi.* 1587.

Quadrio. II, 268.

10. Il secondo volume delle Rime scelte di diversi autori, di nuovo corrette e ristampate. *In Venetia, appresso i Gioliti.* MDLXXXVII.

1216 sonnets par Luigi Alamanni, 71; Amomo, 11; Gio. Tomaso d'Arena, 16; Bartolomeo Arnigio, 21; Laura Battiferra; Agostino Beatiano, 11; Girolamo Britonio, 45; Antonio Brocardo, 11; Michel Capri, 10; Gio. Giacomo Carafa, 4; Horatio Cardaneto, 12; Annibal Caro, 18; Ferrante Carrafa; Giovanni della Casa, 4; Desiderio Cavalcabo, 7; Gio. Agostino Caxxa, 19; Girolamo Cesarina; Giusto de' Conti, 21; Luca Contile, 51; Francesco Coppetta, 35; Anton. Giacomo Corso, 25; Lodovico Dolce, 2; Lodovico Domenichi, 85; Remigio Fiorentino, 23; Nicolo Franco, 4; Gio. Battista Giraldi, 59; Alessandro Lionardi, 32; Lorenzo de' Medici, 38; Vincentio Menni, 8; Antonio Minturno, 30; Mattheo Montenero, 32; Mutio Iustinopolitano, 42; Antonio Mario Nigresoli, 9; Girolamo Parabosco, 23; Lodovico Paterno, 43; Luigi da Porto,

1587

12; Domenico **Ragnina**, 27; Antonio Francesco **Rinieri**, 21; il **Scacciato Intronato**, 48; il cavalier **Selvago**, 6; Gio. Antonio **Serone**, 3; cap. Alessand. **Spinola**, 2; Giovan Carlo **Stella**, 10; Luigi **Tansillo**, 9; Bernardo **Tasso**, 120; Antonio **Terminio**, 130; Giovan. **Toso** Melanese, 2; Benedetto **Varchi**, 100; Marchese del **Vasto**.

11. * Rime di diversi celebri poeti dell' età nostra [raccolte di Gio. Battista Licino] *In Bergamo*, 1587, *per Comino Ventura e compagni*.

Ferri, p. 12.

12. * **Alamanni** Luigi. Gl' Epigrammi con alcuni Epitaffi et alcune compositioni del s. Batista suo f. che fu poi vesc. di Macone. *Parigi, M. Orry*. 1587.

Bibliotheca Manzoniana. 948^{bis}.

13. Rime funerali di diversi illustri ingegni composte nella volgare e latina favella, in morte della molto illustre signora Isotta Brama Grumella. *In Bergamo MDLXXXVII per Comino Ventura & compagni*.

53 sonnets par Giacomo **Barbaro**; Filippo **Binasco** di Pavia; Isotta **Brembata**; Camillo **Camilli**, 5; Prospero **Cataneo**, 2; Girolamo **Ciampolo**; Gregorio **Comanino**; Gio. Antonio **Dolce**; Antonio **Drago** Vicentino; Girolamo **Enaldo**, 2; Adriano **Grandi**; **Incerti**, 6; Francesco **India**; Bonifacio **Leonardi**, 2; Adriano **Luzzago**; Flaminio **Luzzago**, 6; Piet. Airollo **Marcellini**; Francesco **Melchiori**; Pompeo Montanaro, 2; Mario **Mutio**; Giulio **Nuti**, 2; Francesco de gli **Oratori**; Gio. Giunio **Parasio**, 2; Agostino **Soardo**; Giulio Secco **Soardo**, 3; Marco **Stecchini**; Hercole **Tasso**; Torquato **Tasso**; Giulio **Toreti**; Francesco **Zoccolo**.

14. Descrittione dell' infirmità, morte, et funerali del... sig. Guglielmo Gonzaga, III. duca di Mantova,.... con quelle de le solenni Cerimonie, fatte nella coronatione del... suo figlio e successore. Di don Federico Follino Mantouano. Insieme.... con la raccolta di..... composizioni volgari, e latine,.... *In Mantoua, Appresso Francesco Osanna.* 1587.

Exemplaire incomplet qui comprend 9 sonnets par Incerto; Francesco Pugiella, 3; E. C.; Terentio Petrozanni, 2; H. S. L., 2; « nella morte » — 19 sonnets par Incerto; Mutio Manfredi; Hercole Udine; Prospero Cataneo, 6; Pietro Catelani, Gaspar Asiani; Antonio Tamassia, 4; Francesco Pugiella, 2; Galeazzo Anguissola, « nella coronatione ».

15. * Rime di diversi autori nella morte del... Michele della Torre... cardinale... vescovo... di Ceneda. *In Verona appresso Girolamo Discepoli*, MDLXXXVII.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso, I, p. 233.

16. * Orazione funerale recitata nel teatro di Vicenza l'anno 1586 in morte del reverendissimo P. maestro Spirito Pelo Anguisciola, prior generale dell' ordine 'eremitano di s. Agostino, con diverse composizioni di poesia Toscane, e latine, di Gherardo Bellinzona, e d'altri, raccolte, e poste in luce da F. Armonio Rossi Agostiniano &c. *In Vicenza appresso Agostino della Noce.* 1587.

Gherardo Bellinzona a inséré une Corona de dix sonnets. Quadrio. II, 678.

17. * Lamento, et altre rime, raccolte nel compassionevole successo di dui infelici amanti, Ippolita, e Lodovico, or miseramente decapitati in Bologna alli 3 di gennaio del 1587. *In Bologna per il Benacci.* 1587.

1587

18. * Seconda parte delle rime..... 1587.

Quadrio. II, 678.

19. * Gratie et Honori di Bologna all'.... monsignore Henrico Caetano cardinale camerlengo e legato.... *In Bologna per Alessandro Benacci* MDLXXXVII.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso, I, p. 235.

20. Le Lagrime di S. Pietro del sig. Luigi Tansillo; di nuovo ristampate..... *In Genova, appresso Girolamo Bartoli*. MDLXXXVII.

F. a 6^b -8, 4 sonnets par Angelo Grillo, Giulio Guastavini, Paolo Regio vescovo di Vico Equense, Cristofforo Zabata.

21. * L'Amarilli, favola pastorale di Cristoforo Castelletti. *In Vinegia per li Sessa*. 1587.

3 sonnets par Anton Decio, Porfirio Feliciano, Antonio Ongaro.

Fontanini. Della eloquenza Italiana (1736), p. 465.

EN FRANCE

22. * L'Enfance de René Arnoul. *A Poitiers*, 1587.

La première partie se compose de sonnets à Catherine de la Place.

Veyrières. I, 191. — La Bouralière, p. 305. (Ce dernier n'a pu voir le livre que Veyrières dit très rare et qu'il avait pu feuilleter, car il en cite un sonnet.)

23. L'Apollon de Hierosme de Laval [d'Avost]..... A
Lyon, par Pierre Roussin. M. D. LXXXVII.

[XIII] « sonets en loüange de la Vierge ». — 10 sonnets
divers. — 43 sonnets anagrammes. — 2 sonnets divers.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318270.

24. *Fleurs morales et sentences preceptives.....
Reveües, corrigées et augmentées par l'auteur Jean Bos-
quet, Montois..... A Mons, chez Charles Michel. 1587.

« trois cents maximes, des sonnets, des épigrammes, etc.
Jean Bosquet a été surnommé le Ronsard Flamand. »

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1629.

Rousselle, p. 142.

25. *Pierre Cheminart, gentilhomme nantais. Poésies.
Paris. 1587.

Veyrières. I, 184.

26. *Les premieres œvvres de Philippes Des Portes. ...
Paris, Mamert Patisson. 1587.

27. * Les premieres œvvres de Philippes Des Portes....
Paris, Fel. le Mangnier. 1587.

28. * Les premieres œvvres de Philippes Des Portes....
Anvers, Pierre Vibert. 1577.

Brunet. II, 647.

29. *[Guillaume Du Peyrat]. Hymne de la Trinité, avec
quelques sonnets spirituels et un discours du Saint-Esprit.
Paris, Linocier, 1587.

Brunet. II, 890.

1587

30. Imitations du latin de Iean Bonnefons : avec autres Gayetez amoureuses de l'inuention de l'auteur [Gilles Durant]. *A Paris, chez Abel L'angelier,* M. D. LXXXVII.

P. 47-8, deux sonnets à Charlotte. — P. 73, « A Iean Bonnefons, sonnet ». — P. 75, 76, 79, 81, 83, 113, 126, 128, 136, dix autres sonnets de Durant.

31. * La premiere partie des Esbats poetiques de Jacques de Fonteny, Parisien. *Paris, 1587.*

Veyrières, I, 200.

32. Les primices de la Flore, ou des Amours de Iean Godard Parisien. *A Paris, pour Iean Fevrier, demeurant pres le College de Reims. 1587.*

Au début, 4 sonnets de L. Brillet, sieur de Limon gentil-homme Parisien ; A. P. L. ; Loys Le-Velliard ; C. Pimpernelle champenois et 2 de l'auteur.

F. 6-50. Primices de la Flore : 172 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800154.

33. * Les sept livres des honnestes loisirs de François le Poulchre, seigneur de la Motte-Messemé. . . . Plus un meslange de divers poëmes, d'élégies, stances et sonnets. *A Paris, chez Marc Orry. 1587.*

Les sept livres sont suivis des Amours d'Adrastie en 39 sonnets et 46 stances ; d'un livre de Melanges qui contient [50] sonnets, chansons, stances, etc.

Goujet. XIV, 414. — Veyrières. I, 149.

34. Les premieres OEvvres poetiques chrestiennes & spirituelles de Olenix du Mont-Sacre gentil-homme du Maine.

Diuisees en Sonnets en forme d'Oraison, en plaintes Chrestiennes, & Sonnets Moravlx. *A Paris, chez Gilles Beys, rue S. Iacques, au Lis blanc.* M. D. LXXXVII.

F. 1-17, Sonnets en forme de Prieres : 64.

F. 17^b -66^b, Sonnets en forme de plaintes spirituelles : 197.

F. 67-88, Sonnetz moraux : 84.

Soit, au total, 345 sonnets.

35. Cent et quatre quatraines de quatrains.
Par François Perrin Autunois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* MDLXXXVII.

5 sonnets de Perrin à divers personnages.

[A la suite, sous la même pagination] : Petites prieres à l'imitation de celles dont l'on use ordinairement en l'Eglise catholique. Extraictes du latin, par François Perrin Autunois. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. LXXXVII.

1 sonnet dédicace, 5 méditations et 4 oraisons en autant de sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318202.

Brunet. IV, 513. — Mémoires de la Société Eduenne. Nouv. série. T. XV (1887), p. 100. — Baudrier. III, 396.

36. *Essais de messire Michel, seigneur de Montaigne. *A Paris, chez Jean Richer, 1587.*

Au ch. XXVIII du livre I, 29 sonnets d'Etienne de La Boétie.

Librairie Morgand. Répertoire (1882). 234.

37. *Vers funebres françois et latins, sur le vray discours de la mort de Monseigneur le duc de Ioyeuse, Par Claude Billard, Bourbonnois. *A Paris, chez Gilles Beys, rue saint Iacques, au lys blanc.* M. D. LXXXVII.

Après le feuillet du titre, sonnet de **Billard** « à Monseigneur l'Evesque de Paris ». — A la fin, « deux sonnets sur le mesme sujet, par A. de **Laval**, capitaine du Parc et chasteau du Roy en Beaumanoir lez-Molins. »

Quirielle, p. 29.

38. Le tombeau et eloge du..... duc de Joyeuse..... Par Andre Derossant, iurisconsulte et poëte Lyonnois. *A Lyon, par Benoist Rigaud. Sur la copie imprimée à Paris. 1587.*

Au début, sonnet d'André **Derossant** à Des Portes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314492.

Baudrier. III, 339.

39. *Livre du mont de Calvaire,..... composé par don Anthoine de Gueuare,..... traduit..... par François de Belleforest..... *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1587.*

Au v^o du titre, sonnet par Léonard de la Ville Charoloys. P. [856], sonnet par Bernard **Malarmey** C. D. Vercel.

Baudrier. III, 400.

40. De la Beaute, discours divers.... Avec la Paule-graphie,..... Par Gabriel de Minut..... *A Lyon, par Barthelemi Honorat, au vase d'or, 1587.*

P. 271-2, 2 sonnets sur la belle Paule, par G. de **Minut**.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Répertoire de la librairie Morgand (1882), 3347. — Baudrier. IV, 157.

41. *Les meditatione de saint Augustin. Traduites du Latin, & mises en vers François par Pierre Tami-

sier President en l'election de Masconnois. *A Lyon, par Iean Pillehotte, à l'enseigne du nom de Iesus.* 1587.

Deux sonnets de P. **Tamisier**.
Baudrier. II, 263.

42. * Le coq a l'asne au lieu de responses faict par un ministre Calvinien aux demandes de messire Charles de Claveson,..... *A Lyon. Par Iean Pillehotte.*

Sonnet sur les anagrammes, armes et devise de messire Charles de Claveson, par l'abbé de S[aint] P[ierre].
Baudrier. II, 266.

43. La rendition et protestation de douze mille Suisses..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1587.

A la fin, sonnet anagramme : Henry de Valois = Lover has en dieu.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 313484.
Baudrier. III, 398.

44. Le grand Miroir du Monde. Par Ioseph du Chesne, sieur de la Violette, D. Medecin. *A Lyon, pour Barthelemi Honorat.* M. D. LXXXVII.

F. *3 et 4, sonnets adressés à l'auteur par Pierre de Brosse, De Fresne, Du Donjon, Christofe du Pre Passy, P. **Tamisier**.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. IV, 157.

45. Les vies des hommes illustres grecs et romains.... Translatees par M. Iaqués Amyot,..... Tome premier. *A Lyon, pour Barthelemi Honorat.* M. D. LXXXVII.

1587

F. ** 2^b, sonnet « sur l'image de Plutarque, invention d'Agathius Scholasticus. — F. **7, « Sonnet sur le sujet des vies de Plutarque ». — F. ** 8^b, sonnet signé S[imon] [Goulart] S[enlisien].

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. IV, 158.

**46. *La Vanité du jeu..... par le capitaine I. Perrache.
Paris. 1587.**

Sonnet par **Malherbe**.

Veyrières. II, 214.

1. *Novo rosario della gloriosissima Vergine Maria,....
del R. P. Gasparo Ancarano. *Venetia*, 1588, *appresso Bernardo Giunti*.

15 sonnets d'Ancarano.
Brunet. II, 1697.

2. Delle Rime del s. Filippo **Binaschi**, gentilhuomo Pavese, academico Affidato, Parte prima, et seconda. Novamente stampate. *In Pavia*, *Appresso Girolamo Bartoli*, 1588. Ad istanza di m. Gio. Andrea Viano.

279 sonnets.

3. Delle Rime..... Parte seconda.... *In Pavia*,....., 1589. [A la fin] : *In Pavia*, *Appresso Girolamo Bartoli*, 1588.

379 sonnets.

4. Rime del sig. Giulio **Cortese** detto l'Attonito Archiacademico Suegliato..... *In Napoli*, *Appresso Giosepe Cacchi*. 1588.

P. 1-75 : 100 sonnets. P. 75 : Il Fine della Prima parte.

P. 76-80, 7 sonnets par Gio. Battista **Cortese**; Mutio **Cortese**; Prospero **Filomarino** detto l'Intento Suegliato, 2; Gio. Battista **Marino** detto l'Accorto academico Suegliato, 2; Francesco **Mauro** detto l'Errante; Paolo **Pacelli**.

[A la suite, sans titre, mais avec pagination spéciale de [1]-32.]

5. Delle rime del sig. Giulio Cortese.... parte seconda.

27 sonnets.

P. 25-7, 3 sonnets par Pietro **Colleli** il Licentioso, Gio Alfonso **Massaro** il Tardo, Francesco **Mauro** L'errante.

Borzelli, p. 7, 373.

1588

16. *Maddalena convertita, Rime di fra Gioseppe Policretti. *In Vicenza appresso Agostino della Noce.* 1588.

Quadrio. II, 269.

17. *Rime di Giulio Cesare de Solis. *In Milano.* 1588.

Quadrio. II, 269.

18. *Nereo, poema e Rime di Ciro Spontone cavalier Bolognese. *In Verona,* 1588.

Quadrio. II, 270.

19. Orationi recitate nell' incoronatione del Serenissimo David Vaccà, Principe della Repubblica di Genova. Con Rime diverse da eccellenti ingegni. *In Genova. Appresso Girolamo Bartoli,* 1588.

9 sonnets par Pietro Contestabile; Angelo Grillo, 3; Giulio Guastavini, 2; Geronimo Veneroso; Gio Maria Volgicapo, 2.

20. Rime de gl' illustrissimi sig. Academici Eterei.
In Ferrara, Ad istanza d'Alfonso Caraffa. 1588. [A la fin]: *In Ferrara Presso Vittorio Baldini. Stampator Ducale.*

172 sonnets par Ridolfo Arlotti, 19; Annibal Bonagente, 24; Pietro Gabrielli, 6; Scipione Gonzaga, 15; Luigi Gradenigo, 2; Battista Guarino, 35; Ascanio Pignatello, 3; Gio. Francesco Pusterla, 18; Stefano Santini, 13; Torquato Tasso, 37.

L'ouvrage est dédié par Gli Academici Eterei en un sonnet
« Alla Serenissima madama Margherita di Valois duchessa di Savoia ».

Réimpression de l'édition de [1567]
A. Solerti. *Le rime di T. Tasso.* I, 197,

21. Rime piacevoli di Cesare Caporali, del Mauro, et d'altri autori. Accresciute in questa quarta impressione di molte Rime gravi, & burlesche del sig. Torq. Tasso, e di diuersi nobiliss. ingegni. Al m. illust. s. Francesco Bittignuoli Bressa. *In Venetia, appresso Giacomo Vincenzi.* 1588.

87 Sonnets de Vittorio **Baldini**; Giulio **Nuti**; Giulio Cesare **Nanni**; Filippo **Alberti** Perugino, 9; Ascanio **Paolucci**, à Filippo **Alberti**; Horatio **Cardanetto** a Filippo **Alberti**; Torquato **Tasso**, in riposta a Filippo **Alberti**; Giuliano **Gosellini**; Aurelio **Orsi** Romano, 2; Gio. Battista **Strozzi**, 2; Speron **Speroni**; conte di **Camerano**, 2; Alberto **Parma**, 6; **Brutto** da Fano, 4; Virgilio **Turamino**; **Incerto**, 8; Carlo **Coccapani**, 2; cavalier **Guarino**, 2; Torquato **Tasso**, 41.

22. *Campiglia, Maddalena, di Vicenza. Flori. Favola boscareccia. *In Vicenza, presso gli Eredi di Perin librajo e Tommaso Brunelli compagni.* 1588.

A la fin, sonnet de Maddalena **Campiglia** et « alcuni componimenti di varj in lode dell' opera ».

Deux éditions sous cette date.

Ferri, p. 94.

23. *Trofeo della Croce del P. D. Cesare Calde-rari. *Vicenza, 1588, appresso Agostino dalla Noce.*

Sonnets de Maddalena **Campiglia**.

Ferri, p. 95.

24. *Gioiello della vita di Christo, e della B. Vergine..... Per d. Lorenzo Antico [da Lentino] dottor theologo..... *Padoa Appresso Paulo Meietto.* M. D. LXXXVIII.

Sonnet au lecteur.

E. Narducci. Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 119.

1588

25. *Pratica universale di medicina,.....
Composta per l'eccellente m. Andrea Bosco Ferrarese..... parte prima. *In Ferrara, presso Vittorio Baldini stampator ducale.* MDLXXXVIII.

Sonnet de Giulio Nuti.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 409.

26. Lo 'nfarinato secondo ovvero dello 'nfarinato Academico della Crusca [Lionardo Salviati], risposta al libro intitolato Replica di Camillo Pellegrino ec..... *In Firenze per Anton Padouani.* MDLXXXVIII.

F. A 3 : sonetto di Cammillo Pellegrino in lode del sig. cavaliere Lionardo Salviati. [Inclus dans une lettre datée] Di Capua il dì 22. di Novembre 1585.

27. *Figeno Egloghe pastorale, di M. Antonio Dionysi nobile Veronese. *Verona, appresso Sebastiano dalle Donne, & Camillo Franceschini compagni.* 1588.

6 Eglogues « in terza rima » avec Canzoni, Stanze e Sonetti. Quadrio. II, 612. — Voynich. Seventh list of books, 2816.

EN FRANCE

28. *Les Meslanges poetiques du sieur de Cholieres. 1588.

Veyrières. I, 182.

29. *Sonnetts contre les escrimeurs et duellistes, par l'abbé de S. Polycarpe [de Rieugrand, au diocèse de Narbonne]. *Paris*, 1588.

« L'auteur est Paul Dax ou Dacqs de La Serpente, aumônier du roi (Henri III), archidiacre d'Alet, abbé de Saint-Polycarpe de 1570 à 1615. »

Veyrières. I, 203.

30. *François Granchier, de la Marche. Diverses Estrennes. *Paris*, 1588.

« Plusieurs sonnets. »

Veyrières. I, 202.

31. *Essais de Michel, seigneur de Montaigne.
A Paris, chez Abel L'Angelier, au premier pillier de la grand Salle du Palais. 1588.

Au ch. XXVIII du livre I, 29 sonnets d'Etienne de La Boétie.

Librairie Morgand. Bulletin (1882), 235.

32. *Denis Pourée, s^r de Vandes et médecin du roi. Les Flammes saintes. *Caen*, 1588.

Sonnets spirituels.

Au début, sonnets à l'auteur par I. Corderius, Carré D. L.,
I. Le Barbier, Fr. de Tham.

Veyrières. I, 202.

33. *Les Triomphes de Pétrarque, mis en vers François par forme de dialogues : avec autres Meslanges de diverses inventions, dédiés aux sieurs vénérables Doyen, Chanoines & chapitre de saint Diey, par Jean Ruyr, Charmésien, secrétaire desdits Sieurs. *A Troyes, chez Claude Garnier.* 1588.

Goujet. XII, 406-10. — Veyrières. I, 204.

1588

Rouen.... depuis son arrivee, le 13 iour de Iuin 1588..... Recueilly par Jean de Seville professeur des bonnes lettres et sciences mathematiques audit Rouen. *A Rouen, chez Pierre Courant, imprimeur demeurant ruë Dinamderie, pres le pot de Cuyure.*

Au v^o du titre, sonnet [par Jean de Seville ?]

44. *Discours de l'ordre tenu par les habitans de... Rouen, à l'entrée du Roy..... *A Paris. Iouzte la coppie imprimée à Rouen. 1588.*

A la fin, « Sonnet au Roy ».
Catalogue..... Rothschild. 2221,6.

45. *Discours de l'ordre tenu par les habitans de la ville de Rouen, à l'entrée du Roy nostre Sire..... *A Lyon, par Iean Pillehotte, prins sur la copie imprimée à Paris. 1588.*

A la fin : Sonnet au Roy.
Baudrier, II, 271.

46. Harangue ou proposition du Roy..... à l'assemblee des trois Estats generaux de son royaume en sa ville de Blois, les xvj et xvij iours d'Octobre,..... 1588..... *Et se vendent à Troyes, chez Claude Garnier, imprimeur du Roy, demorant en la petite Tannerie, à l'image Saint Edme.*

F. Ciiij, 2 sonnets « au Roy » par Cl. Binet.

F. Giiij, sonnet anagramme de Seb. Rouillard de Melun : monseigneur de Montholon, garde des sceaux.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314541.

47. * Hymne de victoire sur les deffaites, et la reddition des reytres..... Par Claude Billard Bourbonnoys. *A Paris, pour Fælix le Mangnier*,..... 1588.

A la fin, sonnet de C. Billard, reproduit dans
Quirielle, p. 31.

48. * Martyre de la Royne d'Escosse, douairiere de France..... *A Edimbourg. Chez Iean Nafeild*. 1588.

Au début, 3 sonnets intitulés : Les Vertus de Jesabel Angloise, — Aux Anglois affligez pour la religion catholique, — Comparaison de Londres à Rome.

A la fin, sonnet de N[icolas] R[apin] P[arisien].
Catalogue.... Rothschild, 2373.

49. * Oraison funebre, de..... Marie royne d'Escosse..... *A Lyon, par Benoist Rigaud*.
M. D. LXXXVIII.

A la fin, sonnet par N[icolas] R[apin] P[arisien].
Baudrier. III, 410.

50. Histoire tragique et memorable de Pierre de Gauerston..... M. D. LXXXVIII.

Sonnet « Au roy ».
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314532.
Catalogue.... Rothschild. 2222,1.

51. * Epitaphe de M. Iean Dorat poete et interprete du Roy. Par Anthoine de la Bletonniere Masconnois. *A Paris, chez Nicolas du Fossé*. 1588.

Au v^o du titre, sonnet de Jaq. Dor. Limosin.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1583.

1588

52. * Beau Discours des Faits...., & de la mort de.... Duc de Ioyeuse,..... : Ensemble son Tombeau. Par I. D. V. *A Paris, chez Daniel Perier.* 1588.

Un sonnet en faveur de l'auteur par Jacques de la Treyme.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1631.

53. * Discours déplorable du meurtre..... de.... Henry.... duc de Guyse,.... *Iouxe la copie Imprimé à Orléans.* M. D. XXXXVIII.

Au v^e du titre, sonnet adressé par l'auteur « Aux catholiques lecteurs », et signé de la devise : Fides curiae nulla.
Catalogue.... Rothschild. 2221, 7.

54. Les Observations de plusieurs singularitez....., par Pierre Belon du Mans. Reueuz de nouveau et augmentez de figures. *A Paris, Chez Hierosme de Marnef, & la veufve Guillaume Cavelat, au mont S. Hilaire, à l'enseigne du Pelican* M. D. LXXXVIII.

F. i iiij, Sonnet de G. Aubert à P. Belon du Mans.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

55. * La Harangue faicte par le Roy Henry troiesme de France et de Pologne, à l'ouverture de l'assemblée des Trois Etats generaux de son Royaume, en sa ville de Bloys, le seizième jour d'Octobre 1588. *Paris, Fed. Morel.* 1588.

A la fin 3 sonnets par Cl. Binet.
Librairie Morgand. Bulletin, 39511²⁰.

56. *Panegyrique de l'Hénoticon..... Par M. Honore de Laurens. *S. l.*, 1588.

Sonnets de B. Sigurian de Clapiers, sieur de **Vauvenargues**; Cesar de **Nostre Dame**; Du **Perier**; L. de **Gallaup**; Simon et autres.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3811.

57. *Deux traitez, l'un de la guerre. L'autre du Duél..... Par B. De Loque Daulphinois M. D. LXXXVIII. *S. l.* [*La Rochelle*].

P. 6, « Sonnet de l'auteur » [B. De Loque]; p. 7, sonnet de B. d'**Avescat**.

P. 76-7, deux sonnets par les mêmes.

Catalogue.... Rothschild, 2219, 2.

58. Seconde partie du livre ayant tiltre de Mont de Caluaire,.... composé par Antoine de Gueuare.... Mis en François par François de Belleforest.... A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*. 1588.

A la fin, avant la table, 2 sonnets de Léonard de la **Ville Charoloys**.

Baudrier. III, 412.

59. Traicte des peines et amendes.... Par Iean Duret..... Troisième édition, reuë et augmentée. A *Lyon*, par *Benoist Rigaud*. M. D. LXXXVIII.

Les 2 sonnets de P. **Bugnyon** et Georges **Bernard**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 337394.

Baudrier. III, 413.

1589

1. * **Il liturgifilo di Lodovico Arrivabene**..... *In Mantova, Presso Giacomo Ruffinello. 1589.*

P. 37-56, ottave e sonetti spirituali dudit **Arrivabene**.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », p. 143.

2. * **Baldi Bernard. La Corona dell' Anno nella quale si contiene tanti sonetti, quanti Santi corrono in tutto l'anno, secondo il calendario romano. Vicenza, per Agostino della Noce. 1589.**

CVI sonnets.

Catalogo della libreria Capponi, p. 43. — Bibliotheca Manzoni. 1024.

3. **Rime amorose, e pastorali, et satire, del mag. Savino de Bobali Sordo, gentil' huomo Raguseo. In Venetia, CIO IO XXCIX. Presso Aldo.**

218 sonnets de l'auteur, dont 138 amoureux.

Au début, 2 Sonnets à l'auteur par Monsignor Vincenzo **Gilliano** et Michele di **Giamagno**, gentil'huomo Raguseo.

3 Sonnets de Michele **Monaldi** en réponse à Bobali, 1 du même au même qui répondit en la même forme. 2 autres sonnets réponses de Benedetto **Varchi** et de Laura **Terracina**. Quelques sonnets de l'auteur sont qualifiés de risposta, mais les proposte sont absentes.

4. **Poesie Toscane dell' illustriss. sig. Mario Colonna, et di m. Pietro Angelio**..... *In Firenze, a stanza di Matteo Galassi e compagni librari in Lucca. MDLXXXIX.*

P. 1-117, Rime Toscane dell' ill^{mo} sig. Mario Colonna : 100 sonnets. — 7 sonnets par Laura **Battiferra**, 3; Annibale **Caro**; Bernardo **Medici**; Fiammetta **Soderini**; Gherardo **Spiri**.

P. 119-41, Poesie Toscane di m. Pietro Angelio Bargeo : 39 sonnets.

Quadrio. II, 270, — Poggiali. III, 50. — Bibliotheca Manzoni. 1268.

5. * Le Vergine, e Sante descritte in forma di Elogj da Pietro Cresci, Anconitano. *In Venezia appresso Giambatista Somasco.* 1589.

« Sono Sonetti. »
Quadrio. II, 270.

6. Parte prima delle Rime del sig. don Angelo Grillo nuovamente date in luce. *In Bergamo CI IO XIC. Appresso Comino Ventura.*

F. bb 2, sonnet de Mario Mutio.

Au début, Componimenti di diversi in laude dell' autore. 6 sonnets par Camillo Abbioso; Camillo Camilli; Prospero Catanio; Christoforo Corbelli, 2; Chrisostomo Miliano.

Rime morali : CCXI sonnets suivis de 21 risposte à autant de sonnets par Antonio Beffa Negrini; Gherardo Borgogni; Bernardo Castelletto; Ansaldo Ceba; Luigi Cremaschi; Marco Glouardo; Iacopo Gorretta; Giulio Guastavino, 2; abbate Guidi; Luigi de' Lorenzi; Horatio Lupi; don Mario Mutio; Gio Vincenzo Narbona; ven. P. d. Passero; Marco Stecchini; Torquato Tasso, 3; ven. P. d. Hippolito Veneroso; Gio. Maria Volgicapo. — F. 104, autre sonnet de Grillo.

F. 106^b-116, [20] sonetti d'alcuni eccellenti poeti in risposta all' autore : Horatio Ariosto; Leonora Bernardi, 2; Ansaldo Ceba; Gabriel Chiabrera; Ampeggio Chiavari; Christoforo Corbelli; Guido Ant. Guida; Luigi de' Lorenzi; Giulio Pasqua; Laura Spinola, 2; Livia Spinola; Torquato Tasso, 6; Guido Tegrini.

7. Parte seconda delle Rime del sig. don Angelo Grillo nuovamente date in luce. *In Bergamo CIO IO XIC. Appresso Comino Ventura.*

Au début, 3 sonnets par Antonio Beffa Negrini, Orsina Cavaletta et Christoforo Corbelli.

Rime spirituali : LXXII sonnets. — Lagrime del penitente : 36 sonnets.

1589

Les deux volumes qui se trouvent d'ordinaire reliés ensemble, renferment donc 341 sonnets par Grillo.

8. * Dialogo d'Amore [e Rime] di Giacomo **Guidoccio**. *In Padova appresso Paolo Mejetti*. 1589.

Quadrio. II, 270.

9. * Dell' Eccellenza dellà donna, discorso di Hercole Filogenio. *A Fermo appresso Sertorio de' Monti* 1589.

A la fin de ce discours, « Madrigali, e Sonetti, in lode de varie donne Bolognesi » par l'auteur, Ercole **Marescotti**.

10. * **Mori** (de) Ascanio da Ceno. Giuoco piacevole. . . . con la giunta di alcune sue Rime, d'un suo ragionamento in lode delle donne etc. *Mantova, p. Fr. Osanna*. 1589.

« Edition inconnue à Haym. »
Bibliotheca Manzoniiana. 2268.

11. * Rime spirituali di Bernardino **Percivallo**. *In Ravenna per Francesco Tebaldini, e Lorenzo Zanotti*. 1589.

Quadrio. II, 269.

12. * Rime di Biagio **Rithi**, Gradiscano, scritte a diversi. *In Bologna per Giovanni Rossi*. 1589.

Quadrio. II, 270.

13. * De' Composti da **Samuello** Camaldolese. *In Siena*. 1589.

Sonnets à la louange du Grand-Duc Ferdinand I.
Quadrio. II, 271.

14. * Rime di diversi eccellentissimi autori nelle nozze di Francesco Monaldini, e d'Isotta Raisi. *In Ravenna per lo Tebaldini.* 1589.

Quadrio. II, 585. — Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

15. * Mausoleo di poesie &c. in morte del signor Giuliano Gossellini fabbricato da diversi poeti de' nostri tempi. *In Milano appresso Paolo Gottardo Pontio.* 1589.

Quadrio. II, 678.

16. * Dialogo della Serafica Vergine Santa Caterina da Siena..... *Venezia, appresso Giacomo Cornetti.* 1589.

Reproduit les trois sonnets de l'édition de 1579.

Ferri, p. 55.

17. * Campiglia Maddalena. Calisa. Egloga. *Vicenza, appresso Giorgio Greco.* 1589.

A la fin, deux sonnets de Maddalena Campiglia, « e varj altri di autori diversi ».

Ferri, p. 95.

18. * Oratione per la Guerra contra Turchi.... di Gregorio Picca. *In Roma, nelle case del popolo Romano, Appresso Giorgio Ferrario.* 1589.

2 sonnets par Gregorio Picca.

Voynich. Sixth list of books. 2540.

19. * Rime in lode dell' Idea del Giardino del Mondo di Tommaso Tomai fisico, & Accademico Innominato. *Carma-gnola appresso Marcantonio Ballone.* 1589.

Rime scelte de' poeti Ravennati, p. XLVIII.

1589

20. * Rime in lode del Rossi di Malatesta Porta lo Spento Accademico Ardente. *Rimino per Giovanni Simbeni*. 1589.

Rime scelte...., p. XLVIII.

EN FRANCE

21. * Le Torrent de pleurs funèbres de Jean Augier,
A Paris, par Pierre Mercier. 1589.

88 sonnets sur la mort de sa femme Françoise Mozac; 1 sonnet à un médecin, et un autre à un apothicaire, tous deux d'Isoudun en Berri; un troisième à un de ses propres frères.

Goujet. XIV, 439.

22. * Les Amours de Christophe de Beau-Jeu, baron dudit Beau-Jeu et seigneur de Jeaulges; ensemble le premier livre de la Suisse, composé par le mesme auteur. *Paris, Didine Millot*, 1589.

Livre composé de sonnets « par torrents », d'élégies, d'odes, de complaints, de quatrains, etc.

Brunet. Supplément. I, 98. — Viollet Le Duc, p. 299.

23. * Les Passions de Nicolas Debaste. Plus: les Meslanges de Carmes latins et françois. *A Rouen*. M. D.LXXXIX.

Sonnet à l'auteur par Jacques de Launay.

Veyrières, I, p. 192.

24. * Regrets sur la France composez par Simon Poncet Melunois... ensemble un colloque chrestien, composé par luy mesme. *Paris, Mamert Patisson*, 1589.

Ces regrets se composent de XLVIII sonnets. Ils ont été l'objet d'une notice de M. J.-Mar. Guichard, insérée dans le *Bulletin du Bibliophile*, 4^e série, pp. 27 et suivantes.

Brunet. IV, 803.

25. La Muse guerriere [par Trellon]. Dediée à Monsieur le Conte d'Aubijoux. *A Lyon, par Antoine Martin.* c15. 15. Lxxxix.

F. A 2, sonnet de Trellon « Au lecteur ».

La Muse guerriere livre I. F. 41, sonnet. — F. 62^b-3^b, 4 sonnets « A Monseigneur le duc de Joyeuse, pair de France, pour ses Estrenes. — F. 64, 2 sonnets à M. de Chiverny chancelier de France et à M. le conte d'Aubijoux.

F. 65-134^b, Le second livre de la Muse guerriere : CXLIIII sonnets. — 5 Tombeaux en sonnets. — 26 sonnets à divers. — Le second livre se termine par 4 sonnets « A M. le duc d'Espernon pair de France, pour son retour de Prouence ».

L'Hermitage débute par un sonnet et en contient 7 autres.

A la fin, 5 sonnets à l'abbé d'Elbene, l'abbé de Tiron, M. du Perron, Bertault et Baif.

Soit au total 200 sonnets par Trellon.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

26. La Muse guerriere [par Trellon]. Dediée à Monsieur le Conte d'Aubijoux. *A Paris, pour Abel l'Angelier,* M. D. LXXXIX. [A la fin] : *Imprimé à Lyon par Pierre Ferdelat.* 1589.

F. à ij, « Au lecteur », sonnet de l'auteur. V. 12 :

Je m'appelle Trellon, ma maistresse Sylvie : . . .

La Muse guerriere livre I. F. 37^b, 57^b-59^b, 7 sonnets.

F. 60-123^b. Le second livre de la Muse guerriere : CLXII, mais en réalité 145, 35 sonnets.

F. 124, L'Hermitage. 13 sonnets dont les cinq derniers sont adressés à l'abbé d'Elbene, l'abbé de Tiron [Des Portes], monsieur Du Perron, du Bertault et de Baif.

Soit 201 sonnets.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1589

27. La Muse guerriere. Dediee à Monsieur le Comte d'Aubijoux. *A Tours, Par Claude Montr' œil, & Jean Richer.* 1589.

Sonnet « au lecteur » par l'auteur, Claude Trellon.

Le premier livre de la Muse guerriere : 7 sonnets.

Le second livre de la Muse guerriere : CLXV, 35 sonnets.

L'Hermitage : 13 sonnets.

Soit 220 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800719.

28. * Le miroir d'Eternité..... Composé par M. Robert Le Rocquez, de Carentan en Normandie. *Imprimé à Caën, chez Pierre le Chandelier.* 1589.

Composé dès 1559, l'ouvrage fut publié par le neveu de l'auteur qui y joignit quantité de sonnets, dizains et autres poésies composées à l'honneur de l'auteur, entr'autres 14 sonnets de Pierre Lombard, licentié ès loix, archer à Granville, et regent à Caen. G.

Goujet. XIII, 95-8. XIV, 416.

29. Les Gordians et Maximins. ou l'ambition. Œuvre tragique. Premiers, & derniers essais de Poesie d'Antoine Faure S. I. B. *A Chambery. Par Claude Pomar.* M. D. LXXXIX.

Au début, 5 sonnets par A. D. L. B., A. D. A. D., I. B. D., Thesee Paschal dont la devise est : Sufficit si oportunè, P. Tamisier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 360237.

30. * Sichem ravisseur tragedie extraite du Genese...., Par François Perrin Autunois. *A Paris, chez Guillaume Chaudiere,.....* M. D. LXXXIX.

Deux sonnets de **Perrin** au président Pierre Jehannin. Le second est suivi d'un sonnet de Jean Baptiste **Dardault**, chanoine d'Autun. « Sur la tragédie de Jephthé » traduite par Monsieur Perrin. . . . »

Mémoires de la Société Éduenne. Nouvelle série. T. XV (1887), p. 126.

31. * **Le faux visage decouvert du fin renard de la France.**, ensemble quelques anagrammes et sonnets propres pour la saison du jourd'huy. [*Paris*], *Pour Jacques de Varangles*, rue Saint-Jacques, contre le collège du Plessis. 1589.

Bulletin du Bibliophile. 1848, p. 131, n° 1873, 2°.

32. * **Tombeau de haut et vertueux seigneur messire Jean Babou. Paris, Antoine du Breuil.** 1589.

A la suite, sonnet à Georges Babou, frère de Jean, et autre sonnet à Diane de la Mare, veuve de Jean Babou.

Veyrières. I, 192.

33. * **Aman seconde tragedie de Pierre Mathieu. . . .**
A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. LXXXIX.

Au début, trois sonnets à l'auteur par **Saint Germain d'Apchon**, Jean **Villemin**, docteur en médecine et Antoine **Junot**.

Baudrier. III, 414.

34. * **Clytemnestre, tragedie de Pierre Mathieu. . . .**
A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. LXXXIX.

Sonnets à Mathieu par **F. Camus**, **Benigne Poissenot** et Jean **Villemin**.

Baudrier. III, 415.

1589

35. * Le theatre du monde..... composé en latin par P. Boaysteau, surnommé Launay, natif de Bretagne, puis traduit par luy mesme en François..... *A Lyon, par les heritiers de François Didier, à l'enseigne du Fenix.* 1589.

Sonnet de Pierre Boaysteau sur les miseres humaines à Monseigneur Jaques de Betoum archevesque de Glasco et ambassadeur d'Escosse.

Sonnets à l'auteur par J.-A. de Baif, F. Belleforest, Comingeois, et par un poète qui signe de la devise : Ou mort ou vie.
Baudrier. IV, 95.

36. * Les martyres des deux frères contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres, et assassinats commis és personnes de tres hauts, tres puissans et tres chrestiens Princes, Messigneurs, le Réuérendissime Cardinal de Guyse..... et de Monseigneur le Duc de Guyse..... *S. l.,* 1589.

Au v^o du titre un sonnet est signé de l'anagramme de l'auteur : *Y presche le salut.*

Bulletin de la Librairie D. Morgand. 39464.

37. * La vie et innocence des deux frères (les ducs de Guise),..... *A Paris, pour Anthoine du Breuil.* 1589.

P. 3 et 4, 2 sonnets adressés à Monseigneur le duc du Maine.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3812.

38. * Le Martyre de frere Iacques Clement.....
A Paris, chez Robert le Fizelier, 1589.

Au v^o du titre, « Sonnet » non signé. — A la fin, autre sonnet.

Catalogue. ... Rothschild. 2233 bis.

39. Harangue..... faicte a monseigneur le duc de Mayenne, apres le retour de son armee à Paris, au conseil de l'Union, au prevost des marchans et eschevins. Par le sieur de Varaine..... *A Paris, par Pierre Mercier.* 1589.

A la fin, 2 sonnets [par le sieur de Varaine ?]
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316224.

40. * Les vrais pieges et moiens pour atraper ce fau Heretique..... *A Paris, Pour Iacques Varangue..... S. d. [1589].*

A la fin, deux sonnets « à messieurs de Paris », « au Peuple ».
Catalogue..... Rothschild. 2228.

41. * Discours de la deffaicte du viconte de Thuraïne avec ses troupes à Chasteau-neuf en Berry, le 26^e du mois de Mars, par Monsieur de la Chastre. *Paris, impr. de Denis Binet, 1589.*

La pièce renferme un sonnet de J. Mondin, excellent poète parisien.

Bulletin de la Librairie Morgand. 39511⁴².

42. * Advertissemens des nouuelles cruautéz et inhumanitez desseignées par le Tyran de France. *A Lyon, Par Iean Patrasson. M. D. LXXXIX.*

Au v^o du titre : Aux bons Catholiques, Sonnet.
Baudrier. II, 202.

43. * Le fleau de Henry soy disant Roy de Nauarre..... *A Paris, chez Guillaume Chaudiere, M. D. LXXXIX.*

1589

Au v° du titre, Sonnet. — A la fin, sonnet sur le roi Charles X.
Catalogue.... Rothschild. 2244.

44. * Le second recueil, contenant l'histoire des choses... aduenues sous la Ligue..... *Imprimé nouvellement*. M. D. LXXXIX.

P. 188, « Sonnet de l'auteur ».
Catalogue..... Rothschild. 2194², 5.

45. * Du coq à l'asne : sur les Tragédies de la France. Arnaud à Thony. Ensemble la response de Thony à Arnaud. 1589.

Au verso du titre, sonnet cité dans le
Bulletin du Bibliophile. 1852, p. 1091.

46. * Advis de ceulx qui ont esté à Bloys..... le Vendredy avantveille de Noel, 1588. M. D. LXXXIX.

A la fin, sonnet.

47. * Les regrets et lamentations faictes par Madame de Guyse, sur le trespas de feu Monsieur de Guyse son espoux. M. D. LXXXIX.

A la fin, sonnet donnant en acrostiche : Henry de Lorraine.
Catalogue..... Rothschild. 2702.

48. Origine, genealogie, et demonstration : de ceste excellente, & heroïque maison de Lorraine, & Guyse en dependente, A *Lyon*, Par *Iean Patrasson*. 1589.

Au v° du dernier f., Sonet. A Monseigneur le Duc du Mayne.

Baudrier. II, 206.

49. *Discours pitoiable des execrables cruautés et inhumaines barbaries comises par les heretique huguenotz et leurs complices contre les cathollicques de la ville de Nyort en poitou apres la prinse de ladite ville. *A Lyon, Pour Ian Patrasson. M. D. LXXXIX.*

A la p. 13 : Sonnet non signé.

Baudrier. II, 204. — Catalogue. . . . Rothschild. 2222,9.

50. *La harangue faicte par Monseigneur le duc de Mayenne, aux capitaines et soldats de son armee. *A Lyon, par Iean Pillehotte. Libraire et imprimeur de la S. Vnion. M. D. LXXXIX.*

Au v^o du titre : Sonnet à Monseigneur le Duc de Mayenne.

Baudrier. II, 289.

51. *Metamorphose d'Henry de Bourbon iadis roy de Nauarre, *A Lyon, par Iean Pillehotte Libraire et imprimeur de la S. Vnion. 1589.*

A la fin : Sonnet sur les ruses et finesses d'Henry de Bourbon, surnommé Roy de Navarre.

Baudrier. II, 294. — Catalogue. Rothschild. 2242,7.

52. *Les singuliers et nouveaux pourtraicts du Seigneur Federic de Vinciolo Venitien, pour toutes sortes d'ouvrages de Lingerie. . . . *A Thurin, par Eleazaro Thomysi 1589.*

Sonnet « Aux dames et damoiselles », signé de la devise : *morir assidouamente per virtù, non morire.*

Catalogue de. . . la bibliothèque de feu M le C^{te} de Lignerolles (1894), 635.

1590

1. Rime Toscane della Maddalena Acciaiuoli, gentildonna Fiorentina. In lode della Serenissima Signora Cristina di Loreno gran duchessa di Toscana. *Stampata in Firenze, con licenza de' Superiori per Francesco Tosi. MDXC.*

72 sonnets.

[P. 11[3]:] Rime Toscane della Maddalena Acciaiuoli gentildonna Fiorentina. In lode del serenissimo don Ferdinando Medici terzo gran duca di Toscana.

32 sonnets.

Ferri, p. 324.

2. Versi e prose, di monsignor Bernardino Baldi da Urbino abbate di Guastalla. . . . *In Venetia, Appresso Francesco de' Franceschi Senese. 1590.*

P. [4]-12, 13 sonnets par Curtio Arditij; conte Mario Dononini academico Filarmonico di Verona; don Ferrando Gonzaga; Giuliano Goselini; Incerti, 2; Mutio Manfredi; Girolamo Pallantieri; il Ricourato Filarmonico; il Rischiarato academico Filarmonico; Francesco Maria Romitelli; lo Spinto Filarmonico; Torquato Tasso. — 4 sonnets de Baldi, dont l'un est une Risposta a gl' Illustri Academici Filarmonici di Verona.

P. 16, sonnet « del padre d. Gregorio Comanini ».

P. 116-8, 4 sonnets de Baldi « Al Principe Ranuccio ».

Entre les pp. 118-9, deux ff. dont le dernier contient 2 sonnets de Camillo Camilli.

P. 275-303. Sonetti romani. 50 sonnets.

P. 309-60. Rime varie. 38 sonnets. — P. 341, risposta del Solingo.

P. 505, sonnet de Baldi « sopra il Palazzo ».

P. 595-6, 2 sonnets de Baldi. — 2 sonnets par Mutio Manfredi et Girolamo Palantieri.

Ce volume qui ne comprend pas les 106 sonnets de la Corona dell' Anno 1589, renferme donc 99 sonnets de Baldi.

3. Rime, et prose di M. Giovanni della Casa. Riscontrate con li migliori originali, & ricorrette con grandissima diligenza. Oue si sono poste più Rime del medesimo Autore di nuouo ritrouate. *In Venetia, presso Gio. Battista Bonfadino.* MDXC.

69 sonnets.

7 sonnets par Pietro Bembo; Bernardo Capello, 3; Iacopo Marmitta; Bernardino Rotta (*sic*); Benedetto Varchi.

4. *Mariano Perono. Rime spirituali della vita e dei gesti di Cristo e di alcune santi, feste principali e domeniche dell' anno. *Messina.* 1590.

Narbone. IV, 94.

5. *Martinenghi D. Lucillo. Canzoni sonetti et sestine in lode della sacra Sindone conseruata in Turino. *Brescia, Pol. Turlini,* 1590.

Quadrio. II, 275 donne la date de 1591
Bibliotheca Manzoniana, 2212.

6. *Franc. del Pozzo. Rime spirituali. *Messina.* 1590.

Quadrio. II, 273. — Narbone. IV, 94.

7. *Prosperi Costantino. Diverse rime. *Lucca, V. Busdraghi.* 1590.

« Dans ses rimes l'auteur chante les éloges des dames nobles de Lucques. »

Bibliotheca Manzoniana. 2671.

8. *Egloghe, e Rime di Federigo Ricciuoli. *In Urbino.* 1590.

Quadrio. II, 272.

1590

9. * Rime Sacre di Cesare Rocca. Parte I. *In Urbino*. 1590

Quadrio. II, 273.

10. * Rime Sacre di Muzio Sforza. Parte I, II, e III. — Rime Profane. Parte I, II, e III. *In Venezia per Altobello Salicato*. 1590.

Quadrio. II, 273. — Minieri Riccio, p. 329.

11. * Gio. Battista Arduino. Rime in morte d'Isabella Quattromani. *Napoli*, 1590.

Minieri Riccio, p. 38.

12. Recreationi amorose de gli Academici Gelati di Bologna. [*In Bologna, per Giovanni Rossi*. MDXC.]

80 sonnets par Gio. Battista **Mauritio** (L'Immaturo), 17; Cami. **Gessi** (L'Intento), 3; Franc. Maria **Caccianemici** (il Tenebroso), 4; Vincenzo **Fabretti** (L'Incolto), 7; Cesa. **Gessi** (L'Improviso), 9; Lelio **Testa** (il Pronto), 4; (il Tardo), 3; (il Caliginoso), 33.

13. (Recueil incomplet des deux premiers ff. et dont la dédicace signée Benedetto Mamarello est datée « Di Ferrara il dì primo d'Ottobre, M. D. XC. »)

108 sonnets par Garofani, 2; Filippo **Alberti** Perugino, 9; Ascanio **Paolucci**; Horatio **Cardanetto**; Torquato **Tasso**, 44; Giuliano **Goselini**; Aurelio **Orsi** Romano, 2; Gio. Battista **Strozzi**, 2; Speron **Speroni**; il conte di **Camerano**, 2; Alberto **Parma**, 6; **Brutto** da Fano, 4; Virgilio **Turamino**; **Incerti**, 8; Carlo **Coccapani**, 2; Ercole **Varani**; cavalier **Varino**, 2; Annibal **Caro**, 17; un **Castelvetrico**; Giovanni della **Casa**.

14. * In vita et in morte di N. S. Papa Urbano settimo di Nicolò Acquisti. *In Roma, presso Iacomo Ruffinello*. *Nella strada delli Ballestrari*. MDXC.

Feuille grand in-folio, contenant 2 sonnets et 2 madrigaux.
? Quadrio. II, 678. — E. Narducci, Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 7.

15. * Dialogo della santa oratione, composto dal molto ven. P. fr. Lodouico Boroï, , dell' ordine Minore Osseuante. *In Trento, per Gio. Battista, et Giacomo fratelli de Gelmini da Sabbio*. M. D. LXXXX.

3 sonnets par Camillo Brocchetta, Ambrogio Franco d'Arco, T. C. D.

E. Narducci. Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 402.

16. * La Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso. *In Genova*. M. D. LXXXX.

P. 5, sonnet d'Angelo Grillo; p. 6, risposta de T. Tasso; p. 7 et 8, 2 sonnets par Ansaldo Cebà et G. A. Ceva.

A. Solerti. La Gierusalemme Liberata, I, p. 164.

17. Secreti bellissimi, del cavalliere Gio. Maria Bonardo Fratteggiano. Doue si contengono varij effetti dalla Natura prodotti. *In Venetia: Al segno della Regina*. 1590. *Ad instantia de Domenico Fiorentino*.

P. 2, « Sonetto del s. Luigi Grotto cieco d'Adria al c. B. F. ».

1590

EN FRANCE

18. Les premieres OEvvres de Philippes Des Portes..... Reueuës, corrigees & augmentees en ceste der-niere impression. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XC.

Au début, 2 sonnets par I. A. de Baif et C. M. D. L.

F. 1-41^b, Le premier livre des Amours de Diane : LIX son-nets.

F. 42-74, Le second livre des Amours de Diane : LXIII sonnets. — Le sonnet XI est de Passerat.

F. 74^b -119^b, Les Amours d'Hippolyte : LXXII sonnets.

F. 195^b -246, Diverses Amours et autres OEvvres meslees : XX et 8 sonnets.

F. 246^b -53, Epitaphes : 18 sonnets.

F. 258^b, Sonnets spirituels : XII sonnets.

Soit 252 sonnets par Des Portes.

19. *Premieres œuvres de Son G^{me} de La Roque. *Paris, 1590.*

Veyrières. I, 207.

20. *La Muse chrestienne de Pierre Poupo. *A Paris, par Barthelemi Le Franc.* M. D. XC.

165 sonnets.

Veyrières. I, 183. — Poésies diverses.... de P. Poupo (1886), p. XXIV.

21. *André de Rossant. La louange du chien. *Paris, 1590.*

Sonnet d'A. de Rossant dédié à François Allegrain.

Veyrières. I, 207.

22. * La Sainte poésie par centuries de quatrains de frere Anselme du Chastel, Celestin. A Paris, 1590.

Au début, stances et sonnet d'Isaac Habert.
Goujet. XIV, 411.

23. * Epistre consolatoire, sur la mort . . . de . . . François Hurault, A Paris, chez Pierre Ramier, à l'enseigne du Serpent. 1590.

L'Epistre est signée Popule. A la suite se trouvent 10 sonnets; le volume se termine par la devise de Du Bellay : Coelo musa beat.

Répertoire de la librairie Morgand (1882). 1634.

24. Defaicté véritable sur les troupes du roy de Navarre, le lundy cinquième Mars 1590 par les catholiques de la ville de Dreux. A Lyon, par Loys Tantillon. 1590.

A la fin, 3 sonnets non signés.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316221.
Baudrier. II, 412.

25. * Bref discours . . . 'des choses . . . arriuees au siege . . . de Paris, . . . Par Pierre Corneio. A Paris, Chez Didier Millot, rue saint Jacques, . . . M. D. LXXXX.

P. 6, sonnet « A P. Cornejo ».
Catalogue . . . Rothschild. 2248.

26. * Bref discours et véritable des choses plus notables, arrivees au siege memorable de la renommee ville de Paris, et defence d'icelle par Monseigneur le

1590

Duc de Nemours, contre le Roy de Navarre. Par Pierre Corneio. *A Lyon, par Jean Pillehotte, libraire de la sainte Vnion.* 1590.

Au v^o du titre, sonnet adressé à P. Corneio.
Baudrier. II, 301.

27. *Premier et second ardvvertissements des catholiques Anglois aux François Catholiques, et à la Noblesse qui suit à present le Roy de Navarre (Par Louis d'Orléans). *A Lyon, par Jean Pillehotte, libraire de la Sainte Vnion.* M. D. LXXXX. Avec permission, Iouxte l'exemplaire imprimé à Paris.

Au v^o des titres des premier et second advertissements, Sonnet.
Baudrier. II, 308.

28. *Lettre d'un gentil homme françois à dame Iacquette Clement, princesse boiteuse de la Ligue. De Saint Denis en France, le 25 d'Aoust 1590.

A la fin, « Au duc des Moynes, Sonnet P. L. D. B. »
Brunet. III, 1025.

1. *Poesie di Alessandro Miari. *In Reggio, per Ercoliano Bartoli.* 1591.

Quadrio. II, 274. — Nouvelle Biographie générale. IV, 643.
— Ferri, p. 40.

2. Scelta di rime di diversi moderni autori non più stampate. Parte Prima. *In Genova, Appresso gli Heredi di Gieronimo Bartoli.* 1591.

109 sonnets par Nicolò degli Angeli; Pompeo Arnolsini; Anton Maria Bardi de conti di Vernio, 5; Hercole Bottrigaro; Alessandro Bovio; Pietro Capponi; Ferrante Carafa marchese di S. Lucido; Gio. Iacopo Cavaletto; Gabriel Chiabrera, 2; Alberico Cybo prencipe di Massa, 4; Lucio Feronio; Maria de' Ferrari; Gio. Battista Filippi; Ferrante Gonzaga prencipe di Molfetta, 3; don Angelo Grillo monaco Cassinese, 18; Battista Guarini; Giulio Guastavini, 4; don Benedetto Guidi; Incerti, 9; Bartolomeo Mancini Poliziano; Iacopo Mancini Poliziano, 18; Scipione de Monti; Horatio Navazzotti, 2; Ambrogio di Negro, già duce di Genova, 3; Antonio Ongaro, 6; Gio. Battista Pona; Bernardino Rocco, 2; Pasquale Sauli; Giovanni Savorgnano, 7; Livia Spinola, 4; Torquato Tasso; Erasmo di Valvasone; Maffeo Veniero, 4.

3. Scelta di rime di diversi moderni autori non più stampate Parte seconda. *In Pavia MDXCI. Per gli Heredi di Girolamo Bartolo.*

76 sonnets par Hieronimo Cassone; Livio Celiano, 2; Giovann' Andrea Ceva; Gio. Battista Faxio, 2; Iacopo Mancini Poliziano, 10; Carlo Noce, 15; frate Antonio de Pazzi cavalier di Malta, 22; Bernardino Rocco, 3; Gia. Ambrogio Spinola, 2; Leonardo Spinola, 6; Torquato Tasso, 2; Maffeo Veniero, 10.

4. *Rime di varj uomini illustri. *Venezia, per il Somaschi.* 1591.

Ferri, p. 108.

1591

5. * Rime in lode della Santa Sindone di don Lucillo Martinenghi, Bresciano. *In Brescia*. 1591.

Quadrio. II, 275.

6. * Poesie funebri di diversi ingegni Trivigiani in morte dell' illustrissimo signor Francesco Brescia. *In Trevigi*. 1591.

Quadrio. II, 678.

7. * Tempio di Flavia Orsini Paretta. *Roma, Gio. Martinelli*. 1591.

Fachini, p. 110.

8. * Le cento donne di Casale in Monferrato, cantate da Orazio Navazzotti, l'Asciutto Accademico Desioso. *In Pavia appresso Girolamo Bartoli*. 1591.

Quadrio. II, 274.

9. L'Apollo di Giannantonio Gelmi Pistore nelle... nozze del.... conte Giacopo Giusto. Con la... contessa Anna Porta. *In Vicenza, Appresso Giorgio Greco*. MDXCI.

Au v° du titre, sonnet de Gelmi. — A la fin, sonnet « del eccellente signor Christoforo Ferrari Academico Olimpico ».

10. * La vera perfettione di disegno di varie sorti di ricami,..... *In Venetia, appresso Francesco di Franceschi Senese all' insegna della Pace*. 1591.

Parmi les pièces liminaires, 2 sonnets [par Giovanni Ostaus?]
Catalogue... Landau.

11. Avertimenti del sig. Giulio Cortese. [*In Napoli, appresso Gioseppe Cacchi. 1591*].

P. 23, sonnet de Francesco **Mauro** [detto l'Errante.

12. Il peccator contrito di M. Niccolo Lorenzini fisico da Montepulciano. Con la tauola delle cose più notabili, Dato nuovamente in luce. *In Venezia Ad istanza di Filippo Giunti. M. D. XCI.*

Au début, 7 sonnets par Lattanzio **Benucci**, 3 ; Roberto **Titl**, 4.

13. *Segunda [parte de las obras, del capitan Francesco de Aldana, *En Madrid, Por P. Madrigal. 1591.*

Sonnet italien de Francesco de **Aldana**.
Gallardo. I, 126.

EN FRANCE

14. *Les premieres OEvres de Philippe Des Portes. *Anvers, Arnould Coninx. 1591.*

Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbuettel.
Brunet. Supplément. I, 383.

15. *La Canelle, les larmes et sonnets de J. de **La Goutte**, secretaire du Roy. *Tours, Cl. de Montrœil. 1591.*

Goujet. XIV, 355. — Brunet. III, 768. — Veyrières. I, 208.

1591

16. * Les Regrets d'Olenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Mayne [Nicolas de Montreux]. *Nantes, Nic. des Marets.* 1591.

Brunet. III, 1872. — Veyrières. I, 161.

17. Le premier livre de la Flamme d'Amour. Dediee a Monseigneur le duc de Nemours. *A Lyon, par Jean Vayrat, M. D. XCI.*

Au début, 2 sonnets de l'auteur, Claude de Trelon.

Le premier livre de la Flamme d'amour : XXVI + 6 + XVI + 8 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317568 (Incomplet des ff. 96 — ?)

Baudrier. IV, 398.

18. *Sonnets sur la corruption et malice de ce temps. *S. l., 1591.*

Catalogue de la bibliothèque J. Pichon, 3011.

19. *Le Tombeau de Robert et Antoine le Cheualier freres.... Le dit tombeau recueilli de plusieurs doctes Poëtes. Par P. L. S. (*A Caen*) M. D. XCI.

Sonnets par A. B. C., D. P. F., André Le Chevalier fils et neveu de Robert et d'Antoine, O. Le Chapelain, R. M. et Pierre Lucas Sallière.

Veyrières. II, 252. — Brunet. III, 914.

20. La Sacree Poesie et histoire evangelique de Iuuencus, ancien Poëte Chrestien : Mise du Latin en vers François,....., par Pierre Tamisier President en l'élection de Masconnois. *A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. XCI.* [A la fin] : *A Lyon, De l'Imprimerie de Pierre Roussin. M. D. XCI.*

F. *5, Au sieur Tamisier, sur sa traduction de Iuencus », sonnet par Antoine Favre S[enateur] S[avoisien]. — Au v^o, sonnet par F. Favre. I. B.

L'exemplaire consulté contient à la fin le Tombeau de Tamisier décédé le 4. de lanuier 1591.

5 sonnets par A. D. G. P. ; F. F. F. ; I. de Milleville, 2 et un anonyme.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

21. Les cantiques du sieur de Valagre et les cantiques du sieur de Maizonfleur. A *Lyon*, par Benoist Rigaud. 1591.

P. 119 : [vi] sonnets chrestiens, tirez de la Theanthropogamie de Marin le Saulx. P. 153. Cinq [six] sonnets dudit sieur de Pybrac.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 800135 (Incomplet du titre. Est-ce la même édition que celle décrite par M. Baudrier. III, 423 ?)

22. *Les plaisirs du gentil-homme champestre. Par N[icolas] R[apin] P[arisien]. A *Lyon*, par Benoist Rigaud. 1591.

Sonnet à A. M. C. B.
Baudrier. III, 424.

23. Les quatrains du S. de Pybrac. [Avec les plaisirs du gentil-homme champestre]. A *Lyon*, par Benoist Rigaud. M. D. XCI.

Six sonnets de Pybrac à Lucrèce, Virginie, Porcie, Cornélie, Didon et à P. de Ronsard.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. III, 424.

24. Lettres missives et familiares d'Estienne du Tronchet, *A Lyon, par les heritiers de François Didier, à l'Enseigne du Fenix. 1591.*

F. A 7^b, A 8, 2 sonnets de Claude De Mongison Parisien, l'un à du Tronchet, l'autre, Au Lecteur.

Parmi les lettres, 13 sonnets de du Tronchet. F. 94^b, 95. 2 sonnets « A madamoyselle de la Verriere, Catherine Seguiet ». F. 134^b, « Acrostiches, et Anagrammes sur le nom de Madame Loyse de la Roche ». F. 146, « Aux Muses ». F. 147^b, « Pour exemple de chasteté ». F. 215^b, « Sur les louanges de sa maistresse », sonnet envoyé à M. de Cusieu, guidon de la compagnie de Botheon. F. 238, « A Monseigneur le mareschal de I. André, sur sa devise : *Nodos virtute resolvo.* » F. 319, « Au Roy, sur la pacification des premiers troubles ». F. 322, 2 sonnets « A M. Dalluye. Secretaire d'estat, et des finances ». F. 357, sonnet sur une histoire françoise envoyé à M. Geraud, advocat au siege Presidial de Lyon. F. 384, 2 sonnets, « Au Lecteur » « Luy mesme sur son pourtraict ».

F. 385, sonnet de Jean de Hoguelande, gentil-homme Hollandois, signé de la devise : *Veritas odium parit.*

F. 385^b, sonnet de Jean Perrin seigneur de Cherué, signé de la devise : *En pire n'ira.*

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. IV, 96.

25. *Brief discours. Composé par M. P. de Lommeau conseiller du roy au siege de Saumur. *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1591.*

F. 4, sonnet de P. de Lommeau « à ses labeurs ».

Baudrier. III, 422.

26. *Discours. fait par F. I. Richard docteur en theologie faculté de Paris, ordre de Premonstré. *A Lyon, par les heritiers de François Didier. 1591.*

2 sonnets au conseiller Roussel, sur le livre du docteur Richard, prieur de S. André en Auvergne, par Léonard de la Ville.

Baudrier. IV, 96.

27. Le premier livre des Bergeries de Iuliette.
De l'inuention d'Ollenix du Mont-Sacre, gentil-homme du Maine. *A Lyon, par Iean Veyrat.* M. D. XCI.

Réimpression de l'édition de 1585.

28. Athlette pastourelle, ou fable bocagere. Par Ollenix du Mont-sacré gentil-homme du Mayne. *A Lyon, par Iean Veyrat.* M. D. XCI.

P. 6, « Sonnet a l'auteur », par Pierre Boüillon de Barenton.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. IV, 398.

29. *Des histoires tragiques, tome second. Extraictes de l'italien de Bandel, traduites et enrichies. . . . par François de Belleforest. . . . *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1591.

Sonnet au traducteur par André Thevet, signé des devises :
Viam fata invenient, et Honrado yno mas.
Baudrier. III, 422.

30. Les Bigarrures du Seigneur des Accords. *A Rouen, par Iean Bauchu.* 1591.

F. 161-2^b, 5 sonnets.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.

LE SONNET EN ITALIE ET EN FRANCE

1591

31. Academie Françoise,..... par Pierre de
la Primaudaye,..... *A Lyon, | par Jean Veyrat.*
M. D. XCI.

3 sonnets par P. P., Antoine de la Primaudaye, R. D. M.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 340055.
Baudrier. IV, 398.

1. *Il Capece ovvero le Riprensioni. Dialogo del signor Pietro Antonio Corsuto..... Con alcuni sonetti dell' autore,..... *In Napoli, per Giovanni Jacomo Carlino et Antonio Pace, 1592.*

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 258.

2. *Giulio Cortese. Rime et prose. *Napoli, Giuseppe Cacchi MDXCII.*

A. Borzelli. Il cavalier G. Marino, p. 7.

3. [Titre manque. Titre courant] : Rime spirit. del P. Evoli. [A la fin] : *In Vico Equense, Appresso Gioseppe Cacchi. 1592.*

P. 5, titre de départ : Rime spirituali del reverendo padre Agostino de Cupiti Da Evoli Minore Osseruante.

34 sonnets.

A la fin, 2 sonnets à l'auteur par monsignor Paolo Regio vescovo di Vico.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318652.

Quadrio. II, 276.

4. Rime del reverendo messer Giuseppe Nozzolini..... Nuovamente poste in luce. *In Fiorenza, per Filippo Giunti, MDXCII.*

P. 1-45, 87 sonnets dont les sept derniers sont intitulés « Risposta ».

P. 49-66, Rime del medesimo a madonna Alessandra Bartolini Vinta : 20 sonnets.

Quadrio. II, 276.

5. *Delle Rime di Angelo Peregrino il Veloce Accademico Desioso di Pavia. Parte prima. *In Pavia appresso Andrea Viano. 1592.*

Quadrio. II, 275.

1592

6. *Due sonetti in morte del sig. duca di Parma Alessandro Farnese, invitto capitano generale : L'uno di Monsig. Ascanio Piccolomini arcivescovo di Siena, E l'altro del sig. Diomede Borghesi. *In Siena, Nella Stamperia di Luca Bonetti.* MDXCII.

Catalogue..... Landau. II, 515.

EN FRANCE

7. Les œuvres de Ioachim du Bellay gentilhomme Angevin, et poëte excellent de ce temps. Reueuës, et de nouveau augmentees de plusieurs poësies non encore auparavant imprimees. *A Rouen, pour George l'Oyselet.* 1592.

Au début, 2 sonnets par Scevole de Sainte Marthe et Daulphine des Iardins de Provence. (Ce dernier se trouve ici pour la première fois.)

F. 50^a-78^b : L'Olive de I. du Bellay : CXV sonnets.

F. 164^b -8^b A la royne de Navarre : 14 sonnets. Response de la royne : 4 sonnets.

F. 181^a : sonnet « sur la trefue de l'an M. D. LV. » F. 228^b : 2 sonnets.

F. 236^b -8^b : 9 sonnets.

F. 243^a : sur les translations et autres œuvres poétiques de I. du Bellay Angevin, sonnet de Iean de Morel Ambrunois.

F. 297^b : sonnet. — F. 321^b -5^a , Divers poemes : 6 sonnets.

F. 353^b -60^b , Les Amours : XXIX Sonnets. F. 360^b -3^b : treze sonnets de l'honneste Amour. F. 364^a -9^b : 23 sonnets à divers.

F. 376^a-80^a : 8 sonnets épitaphes.

F. 380^b -430^b , Les Regrets : 1 + CLXXXIII + 6 sonnets.

F. 431^a-9^b , Le premier livre des Antiquitez de Rome : 1 + XXXII + XV + 2 sonnets.

F. 508^b, sonnet à I. Ant. de Baif. F. 519^a, sonnet.

F. 529, 3 sonnets. F. 549, sonnet au cardinal de Lorraine.

F. 565^b, sonnet de Damoiselle Ant. Deloines, sur la mort de Du Bellay.

F. 583, 2 sonnets de Iaques de la Taille, sur le tombeau de Ioachim du Bellay.

F. 583^b, sonnet de Ieh. Chrestien Prouençal.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318354.

Goujet. XII, 457.

8. Les Œuvres poetiques de Remy Belleav. Redigees en deux tomes. Reueuës & corrigees en ceste derniere impression. A Lyon, pour Thomas Soubbron. M. D. XCII.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800144.

Baudrier. IV, 353 (donne une description détaillée).

9. Les Œuvres de Philippes Des Portes. Reueues, corrigees & augmentees outre les præcedentes impressions. A Anvers, chez Arnould Coninx. l'An M. D. XCII. [A la fin] : A Anvers, chez Arnould Coninx. l'An M. D. XCI.

Au début, les trois sonnets par I. A. de Baif, Fr. Chovayne et C. M. D. L. Et florida pungunt.

P. 1-61. Le premier livre des Amours de Diane : LXXII sonnets.

P. 62-110. Le second livre : LXXVII sonnets (Le VIII est par Passerat).

P. 111-174. Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.

P. 177-220. Cleonice. Dernieres Amours : LXXXIX sonnets.

P. 375-432. Diverses Amours : XLIII et 10 sonnets.

P. 433-470. Bergeries : VI sonnets.

P. 471-492. Epitaphes : 25 sonnets. — Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

1592

P. 503-509. Sonnets spirituels : XVIII.

A la fin, 2 sonnets par R. Estiene et L. Vauquelin de la Fresnaye.

Soit, au total, 434 sonnets par Desportes.

10. *Sonets et epigrammes de Jean Poli I. C. Liegois;..... *A Liège, chez Chr. Ouwerx*. MDXCII.

*Bibliophile belge, 2^e série, II, p. 263. — Brunet. IV, 776.
— Veyrières. I, 208.

11. *La Muse chrestienne de Pierre Poupo, troisième livre. 1592.

Veyrières. I, 183.

12. Les Œuvres de Pierre de Ronsard gentil homme Vandomois. Augmentees de plusieurs Poësies de l'Auteur, qui n'estoyent en la precedente edition, redigees en cinq tomes. Voyez le contenu d'icelles en la page sixiesme. *A Lyon, pour Thomas Soubbron*. M. D. XCII.

F. * iij, « A son livre, sonnet ».

F. * iij^b. Sommaire du contenu en ces œuvres, diuisees en dix parties.

F. * ix. 2 sonnets par René Bellet Angeuin, dict la Chapelle et Scevole de S. Marte.

F. * xij^b. « Vœu ».

P. [1]-242. Le premier livre des Amours : 227 sonnets.

P. 243-395. Le second livre des Amours : 71 sonnets.

P. [395]-418. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.

P. 434. « Sonnet. » Callirée parle contre la chasse.

P. 435-49. Sonnets et Madrigals pour Astree : XVIII sonnets.

P. 450-88. Le premier livre des Sonnets pour Helene : LXVI sonnets.

P. 489-539. Le second livre des Sonnets pour Helene : LXXIX sonnets.

P. 540-66. Les Amours diverses : XXXI sonnets.

P. 586, « Sonnet pour chanter à une mascarade ».

P. 587-630. [71] Sonnets à diverses personnes.

PP. 666, 668, deux autres sonnets qui font partie des Gayetez.

Soit 582 sonnets par Ronsard.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. IV, 351-3 (donne une description détaillée.

13. Les Odes de Pierre de Ronsard,
Tome deuxième. A *Lyon, pour Thomas Soubron*.
M. D. XCII.

P. 7, sonnet de Ioachim du Bellay.

14. Les quatre premier livres de la Franciade.....
Plus, le Bocage royal, Tome III. A *Lyon, pour Thomas Soubron*. M. D. XCII.

P. 4, et 228, 2 sonnets par Amadis Iamin. — P. 227, sonnet signé P. P.

PP. 389, 391, 393, 3 sonnets [par Ronsard ?] — P. 392, sonnet par Amadis Iamin.

15. Les Eclogues et Mascarades, de P. de Ronsard, Plus, les Elegies et les Hymnes.... Tome IIII.
A *Lyon, pour Thomas Soubron*. M. D. XCIII.

P. 113, sonnet précédant les Mascarades.

P. 129, « Le iugement de Iupiter », sonnet. — P. 172, autre sonnet à Marguerite royne de Navarre.

Les Elegies, qui ne comportent aucun sonnet, occupent à la suite une pagination à part de [1] à 164, 1 f. de table et 1 f. blanc. Elles sont suivies par les Hymnes, également paginés à part de [1] à 260, 2 ff. de table.

16. Les Poemes de P. de Ronsard, Plus, Les discours des miseres de ce temps, Les Epitaphes de diuers suiets, Les derniers vers de Ronsard, Stances & Sonnetz. Tome V. *A Lyon, pour Thomas Soubbron.* M. D. XCII.

Deux paginations dans le volume : [1] à 256, [1] à 405.

P. 5, sonnet à Marie Stuart, lui dédiant le premier livre des Poemes.

2^e (pagination). P. 150-253 Epitaphes. 7 sonnets. — P. 254. Les derniers vers : VI sonnets.

P. 340-405. Le Tombeau de P. de Ronsard. 4 sonnets par I. Antoine de Baif, Claude Binet, Ch. de la Guesle, A. de Tournebu.

Il se termine par un sonnet italien de Ferrante Grigioni Fior[entino].

Cette édition renferme donc 602 sonnets par Ronsard. En la comparant aux éditions de 1578 et 1584 qui ont pu être consultées, on remarque plusieurs divergences.

17. Les tragedies de Robert Garnier conseiller du Roy. *A Lyon, pour Paul Frellon, et Abraham Cloquemin.* M. D. XCII.

P. 13-8, sonnets par Baif, Belleau, Claude Binet, Flaminio de Birague, R. Estienne, Ronsard.

Avant Cornelia, 2 sonnets par Amadis Jamyn et Ronsard.

Avant Antoine, sonnet par Pasch. Robin, du Faux, Angevin.

Avant Hippolyte, 2 sonnets par Ronsard et N. D. R.

Avant la Troade, sonnet par Ronsard.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. V, 276-8.

18. *Les epithetes de M. de la Porte Parisien. *A Lyon, par Benoist Rigaud.* M. D. XCII.

F. A 2 : Epitaphe de M. de la Porte [1531-71], sonnet par F. d'Amboise.

Baudrier. III, 427.

19. Histoire de Barlaam et de Iosaphat, tra-
duicte par F. Iean de Billy, *A Lyon, par Benoist
Rigaud. 1592.*

P. 12, sonnet [de Iacques de Billy] Au lecteur.
Bibliothèque de M. J. Baudrier.
Baudrier. III, 426.

20. *Demonstrations evangeliques sur la vraye
genealogie et histoire de sainte Anne et de ses trois
filles les saintes Maries, où est prouvé que les
saintes Maries sont vrayes sœurs de nostre Dame.
Faictes et composees par R. P. Fr. Sebastien Michaelis.
. *A Lyon. par Iean Pillehotte, à l'en-
seigne du nom de Iesus. M. D XCII.*

Les lim. contiennent : deux sonnets, l'un par
P. Viany, chanoine et capiscial de Carpentras, et l'autre par
Frère Loys, de Vervins, docteur en théologie et inquisiteur
général de la Sainte Foy à Avignon.
Baudrier. II, 321.

21. *Les recreations, devis et mignardises,
demandes et reponces que les amoureux font en
l'amour avec le blason des herbes et fleurs pour faire
les bouquets, sonnets et dizains fort convenables à
ces devis, fait au contentement et plaisir de tous vrais
amis.

Brunet. IV, 1140. — Baudrier. IV, 97.

22. Defaite des Huguenots du pays de Cham-
pagne, *A Paris, chez Guillaume Chau-
diere, et chez Rolin Thierry, M. D. XCII.*

A la fin, deux sonnets.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 314859.

1592

23. * Les diverses Leçons d'Antoine du Verdier S. de Vaupriuz..... A *Lyon, pour Thomas Soubron*. M. D. XCII. [A la fin] : A *Lyon, De l'imprimerie d'Estienne Seruain*. M. D. XCII.

Au début, 2 sonnets à Du Verdier par G. Chappuis Tourangeau, et Philippes Ganieu.

Baudrier. IV, 351.

24. * Le Triomphe de Iesus, et voyage de l'ame deuote..... au mont de Caluaire.... Par F. Pierre Crespet Celestin de Paris. A *Lyon, par Thomas Soubron*. M. D. XCII.

Au début, cinq sonnets par F. Pierre [Crespet].

Baudrier. IV, 354.

25. * Le premier livre des Bergeries de Juliette,...., de l'inuention d'Ollenix du Mont-Sacré. *Lyon, Jean Veyrat*. 1592.

Bibliothèque de la Ville de Dijon. 13349.

26. Le second livre des Bergeries de Iuliette.
A *Lyon, par Iean Veyrat*. 1592.

Bibliothèque de la Ville de Dijon. 13349.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 346618.

Baudrier. IV, 399.

1. Rime et Satire di M. Lodovico **Ariosto**. Scritte a diversi suoi amici, sopra varij soggetti. *In Venetia, presso Gio. Battista Bonfadino. M. D. XCIII.*

32 sonnets.

2. * Rime di Bruto **Guarino** sopra il Misterio dell' Eucristia. *Perugia. 1593.*

Quadrio. II, 277.

3. * Lettere di Chiara **Matraini**, con la prima e seconda parte delle sue rime. *Stampate in Lucca, per Vincenzo Busdrago, 1593. Ad istanza di Ottaviano Guidoboni.*

Ferri, p. 229.

4. * Rime amorose di Antonio **Monetta** Milanese. *In Vinegia. 1593.*

Quadrio. II, 277.

5. * Delle Rime di Angelo **Peregrino**, parte seconda. *In Pavia appresso Andrea Viano. 1593.*

Qnadrio. II, 275.

6. * Rime del sig. Ascanio **Pignatello** cavaliere Napoletano, date nuovamente alle stampe da Gio. Battista Crispo da Gallipoli, et dedicate al sig. Prencipe di S. Severo. *Napoli nella stamperia dello Stigliola, per Gio Tomaso Tadino. 1593.*

Édition réimprimée en 1692.

Crescimbeni. II, 469. — Quadrio. II, 276.

7. Poesie del sig. Hercole **Tasso** filosofo, composte da lui, in sua giovanile età. E già spartatamente stampate

1593

in Bologna, in Vinegia, & in Bergamo. *In Bergamo.*
cIo Io xciiI. *Per Comin Ventura.*

Libro primo : XXVIII sonnets. — Libro terzo : 17 sonnets.

8. * Rime in morte di Alfonso Belgrado. *In Venezia*
appresso. Gio. Antonio Rampazzetto. 1593.

Quadrio. II, 678.

9. * Rime di diversi autori all' illustr. et molto reveren.
P. F. Iacomo Claverio Romano de novo reviste e date in
luce per Agostino Colaldi da Civita Ducale. *In Viterbo.*

La préface est datée « di Viterbo il di 30 di Luglio 1593 ».

A. Solerti. *Le rime di T. Tasso.* I, p. 263.

10. * Poesie volgari et latine, di Marco Stecchini et di
diversi in lode dell' ill. signor Dominico Contarini podestà,
et capitano di Bassano nel suo felicissimo Reggimento. *In*
Vicenza, appresso Giorgio Greco. MDXCIII.

Un sonnet de T. Tasso en réponse à un de Stecchini.

A. Solerti. *Le rime di T. Tasso.* I, p. 264.

11. * La Semiramis. Tragedia di Mutio Man-
fredi. *In Bergamo, per Comin Ventura,* CIO
IO XCIII.

F. 68^b. « Seguitano alcuni Versi di alcuni.... poeti in
laude della Tragedia e del suo Autore », parmi lesquels un
sonnet de T. Tasso.

A. Solerti. *Le rime di T. Tasso.* I, p. 259.

12. * Nuova raccolta di Lagrime di più poeti
illustri, *In Bergamo.* CIO IO XCIII. *Per*
Comin Ventura.

5 sonnets par G. Borgogni, 2 ; A. Grillo, 2 ; Erasmo di Valvasone.

Bibliotheca Manzoniiana. 2686.

A. Solerti. Le Rime di T. Tasso. I, p. 261.

13. Corona di virtù, & alfabeto d'oro, di Nicolo Campana Bolognese, *In Ferrara*, MDXCIII. *Per Vittorio Baldini stamp. ducale.*

Au début, 5 sonnets à l'auteur par Gli Accademici Humili, il sincero Academico Fedele R. R., Alberto Razzi, Giampaolo Gastaldino, Giulio Nuti.

14. Le Orationi volgari di Luigi Groto cieco di Hadria. *In Venetia*, M. D. XCIII. *Appresso Fabio, & Agostin Zoppini fratelli.*

F. 66, 70^b, 2 sonnets par Luigi Groto.

EN FRANCE

15. Les OEuvres de Philippes Des Portes, reueües, corrigees et de beaucoup augmentees outre les precedentes impressions. [Le reste du titre manque] [A la fin] : *Imprimé à Lyon par Iaques Roussin, 1593.*

Au début, les 3 sonnets par I. A. de Baif, Fr. Chovayne, C. M. D. L.

F. 1-39, Le premier livre des Amours de Diane : LXXII sonnets.

F. 39^b -71, Le second livre des Amours de Diane : LXXVII sonnets.

F. 71^b -113, Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.

LE SONNET EN ITALIE ET EN FRANCE

F. 114^b -43, Cleonice. Dernieres Amours : LXXXIX sonnets.

F. 244-82, Diverses Amours : XLIII sonnets. — Œuvres meslees : 10 sonnets.

F. 282^b -97^b, Bergeries : VII sonnets.

F. 308-21^b, Épitaphes : 25 sonnets. Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

F. 328^b : Sonnets spirituels : XVIII.

A la fin, les deux sonnets de R. Estienne et L. Vauquelin, de La Fresnaye.

Soit au total, 436 sonnets par Desportes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800731. 800728.

16. *Les Essais poetiques de Guillaume de Peyrat, gentilhomme Lyonnais, à très-illustre seigneur Anne d'Anglure, baron de Givry. *Tours, Jamet Mettayer. 1593.*

Sonnet par Roland Brisset.

« Ses œuvres sont en grande partie composées d'amours en sonnets. Il y en a trois livres, le premier de 153, le second de 100, et le troisième de 56, soit 309 sonnets sans compter ceux qui peuvent se rencontrer dans les poésies chrétiennes. » V. Le D.

Viollet Le Duc, p. 465. — Brunet. Supplément I, 430. — Veyrières. I, 208 (indique 338 sonnets).

17. La Sepmaine ou Creation du monde, de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas : reueue, augmentée,.... *Pour Iaques Chouët. M. D. XCIII.*

F. *12, sonnet de H. B. d'Angoulesme ; f. **, sonnet de Jean de Serres ; ff. ** 2^b -3^b, 6 sonnets par B. Alizet, anonyme, Simon de Campagnan, I. D. Ch., de Chambrun et G. D. L. P. — P. 622-3, 3 sonnets par un anonyme, S [imon] G[oulart] S[enlisien] et [Hegemon] dont la devise est : Dieu pour guide.

18. Histoire de Iudit, diuisee en six liures, par G. de Saluste, sieur du **Bartas**. *Pour Iaques Chouët*. M. D. XCIII.

P. 163-7, les neuf Muses Pyrenees, par Guillaume de Saluste sieur du **Bartas**, au roy de Navarre : 9 sonnets.

19. La seconde Sepmaine..... *Pour Iaques Chouët*. M. D. XCIII.

F. A vij^e, sonnet de S. [Goulart] S. — P. 676-82, 12 sonnets dont un par C. de **Thouart**, 3 non signés et une série de neuf signés de la devise : Ou bien ou rien.

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

20. La Philocalie du sieur Du-croset Foresien, diuisée en quatre liures..... Discours,....., accompagnez d'Elégies, Odes, Chançons, Sonnets & Stances,..... *A Lyon, pour Thomas Soubbron*. M. D. XCIII. [A la fin]: *A Lyon, de l'imprimerie d'Estienne Servain*. M. D. XCIII.

Au début, sonnet de **Du Verdier**.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier, IV, 355.

21. *Les quatrains du s. de Pybrac,..... [avec Les Plaisirs du gentilhomme champestre]..... *A Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. XCIII.

6 sonnets de **Pybrac**. P. 52, sonnet à M^{sr} de Harlay, président au Parlement [par N. Rapin]. 2 sonnets non signés. Semblable à l'édition de 1591, sauf le sonnet à la p. 52, ajouté ici.

Baudrier. III, 429.

22. Stances extraictes des œvres du sieur de Treton..... *A Lyon, 1593*.

A la fin, sonnet de **Trellon**.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316232.

Baudrier. VI. (Sous presse).

23. * Les epithetes de M. de la Porte Parisien.....
A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. XCIII.

Sonnet de F. d'Amboise, comme dans l'édition de 1592.

Baudrier. III, 428.

24. La Somme des pechez, et les remedes
d'iceux..... Par R. P. F. I. Benedicti,.....
A Lyon, par Pierre Landry. M. D. XCIII. [A la
fin] : *A Lyon, de l'imprimerie de Bonaventure Nugo*.

Édition de 1584 avec modifications dans les pièces liminaires.
Léonard de la Ville, charoloys, a 2 sonnets dans la présente
édition. — « Sonnet d'un certain gentilhomme.... » et autre
de Hier. **Caellat**, Parisien.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. V, 337-8.

25. * Histoire de Georges Castriot surnommé Scan-
derberg, roy d'Albanie,....., par Jaques Delavardin,
seigneur du Plessis-Bourrot. *A La Rochelle, par
Hierosme Haultin*, 1593.

Les ff. liminaires contiennent..... des vers de Ronsard, de
Jamyn, de Fl. Chrestien adressés à J. de Lavardin.

Librairie Morgand. Bulletin. 39412.

26. * Syllogismes en quatrains sur l'élection d'un
roy..... *A Lyon, Par Iean Pillehotte*. à l'en-
seigne du Iesus. 1593.

120 quatrains, suivis d'un Sonnet sur la légation du cardinal
de Plaisance.

Baudrier. II, 334.

27. * Girard le Ferrarais. El nuovo et verrissimo discorso delle cose piu signalate, seguite nell' assedio della incomparabile citta di Parigi. Dal signor G. B. M. *In Lione*, 1593.

Le nom de Girard le Ferrarais se lit à la fin d'un sonnet français.

Bulletin de la Librairie Morgand. 39341.

28. * Jean Bauhin. Traicté des animaux aians aisles, *Imprimé à Montbeliard*. 1593.

« La dédicace est suivie de huit pièces de vers françois ou latins, à la louange de l'auteur. L'un des sonnets est signé Benoist Digue, apothicaire du Roy. »

* C. Nodier. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque. — Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1419.

29. * Andreae Laurentii doctoris medici, et in celeberrima Monspeliensi academia regij professoris opera anatomica in quinque libros diuisa. *Lugduni, sumptibus Ioannis-Baptistae Buysson*. M. D. XCIII.

« A monsieur Laurens, sur son œuvre de la dissection de la fabrique humaine, sonnet » signé : F. Perreau, medecin.

Baudrier. V, 124.

30. Pandectes ou Digestes du droit françois, par Loys Charondas le Caron. *A Lyon, par Iehan Veyrat*. M. D. XCIII.

F. * 4, sonnet de Charondas.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 339353.

Baudrier. IV, 400.

1594

1. * Rime di Giovan Batista Fazio, da Urbino. *In Urbino*. 1594.

Quadrio. II, 277.

2. * Le Rime di Ascanio Piccolomini nella primavera dell' età sua, salvo tutte le spirituali, e alcune poche lugubri, e le imprese del medesimo. *Siena, per Luca Bonetti*. 1594.

Catalogo della libreria Capponi, p. 299.

Brunet. IV, 632.

3. * Egloghe e Rime di Federico Riccioli. *Urbino, per Bartolom. e Simone Ragusii fratelli*. 1594.

P. 2 et 50, rime di Minerva Bartoli, di Urbino.

Ferri, p. 40.

4. Le Muse Toscane di diversi nobilissimi ingegni. Dal sig. Gherardo Borgogni novamente raccolte, e poste in luce. *In Bergamo. MD LXXIII. Per Comin Ventura*.

Prima parte : 93 sonnets par Gherardo Borgogni ; Camillo Camilli, 7 ; Prospero Cataneo, 12 ; don Angelo Grillo ; Incerti, 3 ; Horatio Lupi ; Alessandro Midano, Fileremo, 4 ; Lodovico degli Oddi, 7 ; Horatio Parma, 12 ; Hercole Tasso ; Torquato Tasso, 18 ; Erasmo di Valvasone, 27.

Seconda parte : 134 sonnets par Filippo Alberti Perugino ; Isabella Andreini, 3 ; Federigo Asinari, conte di Camerano ; Pompeo Barbarito, Napolitano ; Gio. Ambrogio Biffi, 4 ; Gherardo Borgogni, 69 ; Silvio Calandra, 5 ; Gregorio Comanini ; Antonio Constantini ; Ferrando Gonzaga ; Giuliano Gese-
lini, 2 ; Angelo Grillo ; Incerti, 2 ; Mutio Manfredi, 10 ; Horatio Navazzotti, 3 ; Girolamo Pallantieri, il Solingo Academico, 12 ; Gio. Giunio Parisio, 12 ; Bartolomeo Roncaglia, 2 ; Oratio Secco ; Torquato Tasso ; Giulio Verga.

5. *Poesie per le nozze di Carlo Gesualdo, e Leonora d'Este, raccolte da Sante Pasti. *In Ferrara*. 1594.

Quadrio. II, 585.

6. Poesie per le nozze di Federico Pico, e Ippolita d'Este, raccolte da Sante Pasti. *In Ferrara*. 1594.

Quadrio. II, 586.

7. Caterina Martirizata poema sacro del R. P. F. Agostino de Cupiti da Evoli Min. Oss. . . . [A la fin] : *In Napoli. Nella Stamparia dello Stilliola à Porta Regale*. 1594.

Au v^e du titre, et à la fin du 24^e chant, p. 252, 2 sonnets par A. de Cupiti.

A la fin, 3 sonnets par Claudio Midolla Milanese theologo de mi. oss., Alessandro Pera canonico Napolitano, monsignor Paolo Regio vescovo di Vico Equense et un non signé.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318651.

8. *La Trionfatrice Cecilia vergine e martire Romana, di F. Bastiano Castelletti. . . . *In Fiorenza, Per Filippo Giunti*. MDXCIII.

P. 5, Sonnet de Torquato Tasso à la louange de l'auteur.

Bibliotheca Manzoniana. 1204.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 265.

9. *Dell' Istoria della Sacra Religione. . . . di San Giovanni Gierosolimitano di Iacomo Bosio. Parte prima. *In Roma, nella Stamperia Apostolica Vaticana*. 1594.

Au début, sonnets par Attilio Ballentini, Diomede Borghesi, Angelo Grillo, Scipione Manzano, T. Tasso.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 267.

1594

10. * *Del Buon Segretario libri tre di Angelo Ingegneri..... In Roma, presso a Guglielmo Facciotto. M. D. XCIV.*

Sonnet de T. Tasso à Ingegneri.
A. Solerti. *Le Rime di T. Tasso.* I, p. 267.

EN FRANCE

11. * Jean-Baptiste Chassignet, Besançonnois. *Le mépris de la vie et consolation contre la mort. Besançon, Nic. de Moingesse. 1594.*

Plus de 450 sonnets.
Bibliothèque de la Ville de Besançon.
Brunet. I, 1819.

12. *Œuvres chrestiennes de feu dame Gabrielle de Coignard Vefve a feu Monsieur de Mansencal.... A Tolose, Par Pierre Iagourt, et Bernard Carles, 1594.*

Au début, 2 sonnets anonymes. Sonnets spirituels I-CXXIX.
Les sonnets ont été réimprimés au tome III du *Thresor du Sonet*.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800733.

13. * *Œuvres poetiques de Gilles Durant. Paris, 1594.*

« 74 sonnets à Charlotte, 104 à Camille, et quelques autres dans les *Meslanges*. »

Sonnets à l'auteur par François Myron, Ant. de Saintcyon, Thuillier, Baptiste Vivian.

Veyrières. I, 168.

14. Les OEuvres de Iean Godard, Parisien, diuisees en deux tomes..... Plus les Trophees du Roy composez et adioutez depuis l'impression des presentes. Premier Tome. A Lyon, par Pierre Landry. M. D. XCIII.

Au début, sonnet de « L'auteur a son livre. » — 2 sonnets par L. Brillet, sieur de Limon, gentil-homme Parisien et Cl. Pimpernelle, Champenois.

P. 1-140. La Flore, ou les premieres Amours : CLVI sonnets. — P. 140, autre sonnet.

P. 141, « Sonnet sur les Amours de Lucrece. Par Audebert Heudon, Parisien ».

P. 142-224. La Lucesse, ou les secondes Amours : CLXV sonnets.

P. 225. Vœu à la Posterité, et à la Memoire. Sonnet.

P. 226-45. Autres divers sonnets : XXXVI sonnets. — P. [316-8], 3 sonnets.

15. Les OEuvres de Iean Godard,..... Second Tome. A Lyon, Par Pierre Landry. M. D. XCIII. [A la fin] : Imprimé à Lyon, Par Jean Tholosan. M. D. XCIII

F. A a 2, 2 sonnets par Iean Heudon Parisien et Audeber Heudon frere de Iean.

P. 390, Tombeau de Simon de Chaves, sonnet. — P. 391-6, 4 sonnets chrétiens.

[A la suite, avec pagination à part] : Les Trophees de Henry quatriesme,..... Dediez à luy mesme. XXXIII sonnets. —

P. 35, A... Pierre Forget Secretaire d'estat, sonnet.

L'ouvrage comprend donc 403 sonnets par Godard.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. V, 341.

16. Les Trophees de Henry quatriesme,..... Dediez a luy mesme par Iean Godard Parisien. A Lyon, par Pierre Dauphin. M. D. XCIII.

1594

34 sonnets numérotés et un sonnet adressé à Pierre Forget.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316368.
Baudrier. VI. (Sous presse).

17. Les Trophees de Henry quatriesme, Dediez a luy mesme. Par Iean **Godard** Parisien. *A Paris, Par Federic Morel, Imprimeur ordinaire du Roy.* 1594.

XXXIIII sonnets numérotés et un dernier adressé à Pierre Forget.

18. L'Oracle ou Chant de Protée. Ou sont predictes les glorieuses victoires de Henri IIII. Ensemble les Trophées dudict seigneur. Dediez à S. M. par Jean **Godard** Parisien, avec les Commentaires de Claude Le Brun. *Lyon, 1594.*

Bibliothèque des RR. PP. Jésuites de Lyon (actuellement dispersée).

Bulletin de la librairie Morgand. 17209.

19. Imitation des Pseaumes de la penitence de David par M. M. I. De la **Ceppede**, docteur en droictz, conseiller du Roy, et President en la Cour des Comptes, Aides & Finances en Prouence. *A Lyon, par Iean Tholosan.* M. D. XCIII.

Au début, 9 sonnets par M. **Bernardi**, G. **Buisson**, B. **Croiset** Avignonnais, Loys de **Gallaup** sieur de Chastueil, L. D. V. A. M. B. V. D. C., G. de **Mantin**, G. **Paberan**.

15 sonnets par de La Ceppede.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 329800.

20. *Poesies chrestiennes de messire Odet de La **Noüe**,, nouvellement mises en lumiere par le sieur de la Violette. *Geneve.* 1594.

150 sonnets.

Goujet. — Veyrières. I, 209.

21. *Tableaux sacrez de Paul Perrot, sieur de la Sale. *Francfort de l'impression de Iean Feyrabendt aux depends de Theodore de Bry.* 1594.

Sonnets, huitains, etc. pour servir de texte explicatif aux vignettes qui ornent ce volume.

22. *Paul Perrot. Le Thresor de Salomon,..... reduit en quatrains et sonnets, en françois et en hollandois. *Rotterdam, Waesberghe.* 1594.

Veyrières. I, 210. — Brunet. IV, 515.

23. *Sonetz de l'honneste amour, nouvellement mis au jour par Yves Rouspeau saintongeois. *A Pons, par Thomas Portau,* 1594.

Après le 16^e f. non chiffré commencent les *Sonets chrestiens de l'amour divin*, ff. chiffrés de 9 à 24, et suivis de 56 ff. non chiffrés. Il y a un *sonet contre les mauvais evesques*, et un autre sur la Reforme de l'Eglise.

Brunet, IV, 1419. — Veyrières. I, 210.

Dans un ouvrage publié en 1579, Y. Rouspeau est qualifié de « ministre de la parole de Dieu en leglise de Pons ».

24. *Sonnets contre la ligue sur l'occasion d'un nouuel attentat d'icelle au pays de Niuernois au mois de feurier. 1594.

Veyrières. I, 209.

25. *Tombeau de feu M. de Givry. *Paris, Morel.* 1594.

Brunet. II, 890.

26. *Le Cantique des Cantiques de Salomon....., par Charles de Nielle, ministre de la parole de Dieu. [*Genève*], *Chez Pierre de S. André.* 1594.

1594

Au début, 7 sonnets : Soupîrs de l'âme fidele, 6, signés S. G[oulart] S., et un signé : Ou bien, ou rien.

A la fin, 4 sonnets signés M. L. S.

Bulletin de la Librairie Morgand. 11438.

27. * L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue (avec une épître dédicatoire souscrite par F. Céphale). *Paris*, 1594.

A la fin, un f. contenant un sonnet.

Brunet. I, 1740.

28. Coppie de l'Anti-Espagnol, faict à Paris. Deffendu par les rebelles de Sa Maïesté. *A Lyon, par Pierre Ferdelat*. M. D. XCIIII.

P. [55] : Sonnet anonyme à « coda ».

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316254.

29. Discours royal de ce qui est requis et necessaire aux Roys et Princes, Et la reduction de la ville de Lyon à sa Maïesté, le 7. iour de Feurier, en l'annee 1594. Dedié à Monsieur de Botheon, Seneschal de Lyon, Par D. T. C. *A Lyon, par Pierre Dauphin*, M. D. XCIIII.

P. 6. : sonnet par D. T. C.

P. 20 : A monsieur Laurens, conservateur des privileges de la Ville de Lyon, sonnet du même.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316267.

Baudrier. VI.

30. Response de Pierre La Cognee a une lettre escripte par Iean de la Souche..... *A Lyon, par Rolland le Fendant*. M. D. XCIIII.

P. 27 : A Iean de la Souche, sonnet [anonyme].

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316273.

31. L'Irenophile discours de la paix,..... Par le seigneur de Saint Germain d'Apchon,..... Imprimez...., l'an 1588. Nouuellement publiez.....
A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. XCIII.

F. † 4 : Au Roy, sonnet signé P. Altius ibit honos. M. — F. 2 & 3^b : Au Roy. Pace et veritate, sonnet par Phileb. du **Ryan** gentil-homme Bourbonnois. — F. 3 & 2 : L'Erinophile A la Maïesté du Roy tres Chrestien, sonnet signé Altera vitae gloria. — F. 3 & 3 : La Paix à la France, sonnet [de Saint Germain d'Apchon?] — F. 4 & : A monsieur de Saint Germain sur les discours de son Erinophile, sonnet par Philibert du **Ryan** gentil-homme Bourbonnois. — F. 4 &^b : Sur les doctes et immortels escrits du sieur de Saint Germain d'Apchon, sonnet de **Billhard**, auquel il manque le 11^e vers.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 433.

32. Epistre de Yves, evesque de Chartres, touchant le sacre des Roys de France. *A Lyon, par Claude Morillon*, iouxte la copie imprimee à Chartres. M. D. XCIII.

A la fin, « sonnet sur le sacre du roy de France et de Navarre » [par H. D. B. ?]

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316245.

Catalogue. . . . Rothschild. 2243,9. (*A Chartres, chez Claude Cottereau, imprimeur*).

33. Chronologie successive de tous les roys qui ont regné sur la France..... Iusques à Henry IIII. . . . *A Lyon, par Benoist Rigaud. M. D. XCIII.*

A la fin, sonnet par M. B. L., dont « les premiers mots de chasque ligne, suyent le tiltre de Sa Majesté ».

Bibliothèque de la Ville Lyon. 316250.

1594

34. * Le troisiemes tome des histoires tragiques..... Par François de Belle-Forest.
A Lyon, par Benoist Rigaud. 1594.

A la fin, sonnets par Hierosme Hennequin et Jacques Moys-
son adressés à Belleforest.

Baudrier. III, 435.

35. * Le quatriemes tome des histoires tragiques.
Partie extraictes des œuvres Italiennes du Bandel, et
partie de l'invention de l'auteur françois.....
Par François de Belleforest.... *A Lyon, par Benoist
Rigaud. 1594.*

Sonnets de P. de Larivey et de L. de Bourg, lyonnais, adres-
sés à Belleforest.

F. 5 sonnet italien [de Belleforest ?] à madame Françoise de
la Beaume.

Baudrier. III, 434.

36. Le printemps d'Hyver..... par Iaques
Yuer..... *A Lyon, par Benoist Rigaud. 1594.*

P. 6 et 7, 2 sonnets par Joseph et Marie Yver, comme en
1588. — P. 22, sonnet. — P. 321, 3 sonnets. — P. 370, 2
sonnets « En la main blanche. — En la main noire. »

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 433.

37. Les bigarrures du seigneur des Accords. Qua-
triesme livre..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.
1594. [A la fin] : A Lyon, de l'imprimerie de Pierre
Dauphin. 1594.*

F. 5^b : Sonnet au seigneur des Accords, signé de la devise :
Fœlice l'alma che per Dio sospira.

F. 47-51, 11 sonnets. — F. 62^b -9, 14 sonnets par Tabourot.
— F. 68, sonnet d'Anne Begat.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

Baudrier. III, 434.

38. * L'heureux et fatal anagramme du nom de....
Henry de Bourbon IIII.... par André de Roussant.
Paris. 1594.

Sonnet dédicace.

Veyrières. II, 216.

39. * Le triomphe de Marie Vierge et Mere de
Iesus..... Par V. Pere F. Pierre Crespet Celestin
de Paris et prieur de Colombier en Viuarets.....
A Lyon, par Iean Pillehotte, M. D. XCIII.

Deux sonnets : A la glorieuse Vierge Marie, signés des ini-
tiales de l'auteur P. Crespet, trois sonnets adressés à Crespet
par F. N. Angiboust, Celestin de Paris.

Baudrier. II, 337.

40. * Traité de la liturgie ou S. Messe..... par
Gilb. Genebrard, archeuesque d'Aix..... Seconde
Edition..... *A Lyon, pour Robert Nivelles, rue
S. Iaques. A Paris. M. D. XCIII.*

Un sonnet.

Baudrier. II, 340.

41. Les plaisans devis, recitez par les supposts du
seigneur de la Coquille, le dimanche 6 Mars 1594.
*A Lyon, Par le Seigneur de la Coquille [Pierre
Chastain dit Dauphin].*

P. 7 et 8, deux sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon 355944.

Baudrier. VI

42. Recepte pour guerir les trahisons qui se font contre ce Royaume. Composée par M. I. Lanagerie, conseiller du Roy, & maistre des requestes en sa maison de Nauarre. *A Lyon, par Guichard Iullieron et Thibaud Ancelin, . . .* M. D. XCIII.

P. 4, sonnet « à l'auteur » signé de la devise : Contre le destin nul effort.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316275.

43. Remonstrance sur la reduction de la ville de Mascon à l'obeyssance du Roy. *A Lyon, par Guichard Iullieron, et Thibaud Ancelin, imprimeur du Roy.* M. D. XCIII.

P. 4, sonnet anonyme.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316278.

44. * L'histoire recreative ou question d'amour du chevalier Tarolfe. *A Lyon, par Iean Tholosan.* M. D. XCIII.

P. 6, sonnet de I. D. à l'auteur I. G. sur le Tarolfe de sa Carite.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316286.

1. *Delle Rime del signor Bernardino Bianchi. Parte prima..... *In Palermo per Giovan Francesco Carrara.* 1595.

Quadrio. II, 277.

E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 336.

2. *Pianto, e lagrimose Rime di Giovan Paolo Braccino. *In Brescia appresso Vincenzo Sabbio.* 1595.

Quadrio. II, 278.

3. *Bufalina Francesca Turina. Rime spirituali sopra i misterii del santissimo Rosario. *In Roma presso a Dom. Gigliotti.* M. D. XCV.

Quadrio. II, 278. — Ferri, p. 374. — Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 460.

4. *La Bella mano libro di messere Giusto de Conti, Romano senatore per messer Jacopo de Corbinelli, gentilhuomo fiorentino ristorato. *In Parigi appresso Mamerto Patisson regio stampatore.* 1595.

Bibliotheca Manzoniiana. 304.

5. *Prima parte delle Rime di Pomponio Montenegro;..... *In Verona nella stamperia di Girolamo Discepolo.* MDXCV.

Sonnet de T. Tasso en réponse à un sonnet de Montenegro.

A. Solerti. Le rime di T. Tasso. I, p. 267.

6. Le gloriose laudi dell' illustrissimo et reuerendissimo degno nipote di Nostro Signore Papa

1595

Clemente VIII. Monsig. Cinthio Aldobrandini, card. San Giorgio. Di Mutio Piacentini Furlano. *In Bologna, per Gio. Rossi. MDXCV.*

A la fin, 5 sonnets par Mutio Piacentini.

7. * Versi latini, sonetti, et ottave volgari, fatti nella morte del Letterato [Leonardo Ceruso] raccolti da Michel Angelo Viti. *In Roma appresso Nicolò Mutii. 1595.*

Quadrio. II, 678.

8. * Dialogo del R. M. don Pietro Pontio Parmigiano, *In Parma, appresso Erasmo Viothi. 1595.*

Au début, 2 sonnets de A. M. Prati.
Catalogue..... Landau. I, 558.

9. Il Confortatore di Hercole Tasso. *In Bergamo, per Comin Ventura. c1o 1o xcv.*

Au début, sonnet de Gio. Battista Licino.

10. Il Serafico San Francesco. Di Fra Giacomo Garibi da Porto Mauritio, Minor. Osser. *In Genova, Per gli Heredi de Girol. Bartoli, 1595.*

Au début, sonnet « Rittratto di S. Francesco » [par Garibi ?]
2 autres sonnets du même « Al Santo », « A' lettori » — Sonnet de Gio. Maria Solari O. P. — A la fin, deux autres sonnets de Garibi, « Della corda di S. Francesco », « All' ill..... Francesco Gonzaga, vescovo di Mantova ».

11. * Brandi, Giovanni Antonio. Il Rosario di Maria Vergine poema sacro ed eroico in ottava rima. *Palermo per Giovan Francesco Carrara. M. D. XCV.*

Voir, sous 1601, la description d'une réimpression.
Compte rendu du Congrès Marial (Lyon. 1900) II, 626.

12. Della vita di Nostra Santiss. Signora, la gloriosa Vergine Maria. In sacro poema ridotta. De l'illustre, et R. D. Lucillo Martinenghi delli M. illustri sig. conti di Barco nobili Veneti, monaco Casinense. In *Brescia, appresso Policreto Turlini*. [A la fin]: In *Brescia, Appresso Policreto Turlini*. MDXCV.

Au début, 20 sonnets par Gio. Paolo Braccino, 2; Hieronymo Burchellani academico Conspirante; Prospero Catanio; don Angelo Grillo; Lucillo Martinenghi (réponse à Mutio); Achille Mutio; Horatio Navazzotti; Antonio Beffa Negrini l'Affumicato academico Innominato; Malatesta Porta Riminese academico Ardente; R. P. F. Desiderio Scaglia del ordine de Predicatori, 7; Marco Stecchini; Giovanni dalla Torre Trivigiano, 2.

A la fin, 4 sonnets par Lucillo Martinenghi « A s. Giacinto »; Gio. Paolo Richiadei, 2; Gio. Battista Roadi.

EN FRANCE

13. *Œuvres chrestiennes de Gabrielle de Coignard. A Tournon, pour Jacques Faure, libraire en Avignon. 1595.

Brunet. II, 125. — * Archives du Bibliophile. 1860. p. 199-201.

14. *Centurie premiere de sonets spirituels de l'amour divin et de penitence par Antoine Faure S. S. A Chambery par Claude Pomar. M. D. XCV.

Brunet. II. 1194.

1595

15. * *Amours et premières œuvres poétiques de François de Louvencourt, s^r de Vauchelles. Paris, Georges Drobet. 1595.*

Au début, sonnets à l'auteur par Jean de Boufflers s^r de Rouveray gentilhomme Picard; G. D.; A. le Vasseur, conseiller en la cour de parlement; Paul Juge, gentilhomme lyonnais; P. Motin, de Bourges, etc.

1^{re} partie, les Amours de l'aurore : 200 sonnets. — 2^e partie, précédée d'un sonnet par R. Dignouart, Amours de Leucothée : 27 sonnets. — Amours de Mellide. — Melanges.

Brunet. III, 1188. — Veyrières. I, 191.

16. * *Les Proverbes de Salomon et l'Ecclesiaste, mis en rime françoise par Paul Perrot, sieur de La Sale, p. et notez en plusieurs lieux par luy-mesme. Paris, Claude de Monstr'œil, 1595.*

L'Ecclesiaste est traduit en 50 sonnets.

Viолет Le Duc, p. 308.

17. * *Denis Pourée. Les Flammes saintes. 2^e édition. Rouen. 1595.*

Veyrières. I, 202.

18. * *Les Œuvres du Sieur de Trellon. Divisées en quatre livres. Lyon, Thibaud Ancelin. 1595.*

Bulletin de la librairie Morgand. 25887.

19. *Le Ligueur repenty du sieur de Trellon. A Lyon. Par Thibaud Ancelin imprimeur du Roy. Demeurant en Rue raisin, à l'enseigne de la vie, & de la mort. M. D. XCV.*

P. 41-52, XVIII sonnets.

P. 53-60. [XIII] « Sonnets de l'auteur durant sa prison à Thurin ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

20. * Lettres amoureuses d'Estienne du Tronchet, secretaire de la Roynne, mere du Roy. Avec septante Sonnets traduits du divin Petrarque, et au pied de chacun, un Anagramme de ses amis. *A Lyon, pour Paul Frellon et Abraham Cloquemin.* 1595.

P. 12, « Estienne du Tronchet Au Lecteur » sonnet; — p. 14, Denis Godefroy, seigneur de Guincourt, sonnet signé « Roy digne d'office »; — p. 15, « Response », sonnet signé « Spe et patientia »; — p. 16, « Autre à l'imitation de Petrarque » signé « En heur content se dit » [E. du Tronchet]; — p. 17, sonnet de Mathurin Longuet, signé « Un tout, rien mal »; — p. 18, sonnet de Jacques Gontier; — p. 21-2, « A laques Gohory », sonnet d'E. du Tronchet; — p. 220, sonnet de François d'Orléans.

[P. 221, nouveau titre] : Septante sonnets de Petrarque, traduits par Estienne du Tronchet, secretaire de la Roynne mere du Roy. Pour accompagner ses Lettres amoureuses avec Anagrammes en chacun. *A Lyon, pour Paul Frellon et Abraham Cloquemin.* 1595.

Bibliothèque de feu M. W. P.
Communication de M. l'abbé Reure.

21. * Le Repentir d'amour de Dieromene, pastorale imitée de l'Italien de L[uigi] G[roto] c[ieco] d'H[adria] par R. B. G. T. *A Lyon, par laques Roche.* 1595.

Au début « R. B. A. S. N. sonnet. ».
Baudrier. IV, 298.

22. * Alexandre de Pont Aymery. L'Image du grand capitaine. *Lyon, Thibaud Ancelin.* 1595.

Bulletin du Bibliophile. 1863, p. 200.

23. *Instruction de l'ordre militaire,..... par Antoine de Petriere,.... A *Lyon, chez Benoist Rigaud*. 1595.

2 sonnets par Io. de Can. Bo et Claude **Marmet** de Saint Rambert en Savoye.

Brunet. Supplément. II, 222. — Baudrier. III, 438.

24. *Paraphrase sur la pharmacopoeie..... Par M. Briçon Bauderon, docteur en medecine de Parey en Charoloys, à present demeurant à Mascon..... Edition seconde. Reveüe, corrigee et augmentee par l'auteur mesme. A *Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. XCV.

P. 9, sonnet de P. Tamisier. P. 10, sonnet de G. de la Grive, maistre apoticaire à Lyon. P. 12, sonnet acrostiche sur l'anagramme latin de M. Bricon Bauderon, par Ambroise de Gauguyer, parisien.

Baudrier. III, 441.

25. Philosophie d'amour de M. Leon Hebreu :..... A *Lyon, par Benoist Rigaud*. M. D. XCV.

P. 3, sonnet du traducteur, [le seigneur du Parc, Champenois].

P. 4, sonnet italien de Giovan Iacomo **Manso** napolitano.

Bibliothèque de la Ville de Lyon.

Baudrier. III, 441.

26. *Apologie pour Iehan Chastel..... Par François de Verone Constantin..... L'An clb. cl. xcv.

A la fin, Sonnet.

Catalogue.... Rothschild. 2254.

27. *Iule-Cesar Bulenger. Reponse aux calomnies et faussetez de Louys de La Blachiere, ministre de Niort, contre la messe. *Poictiers, Jean Blanchet. 1595.*

Cette dispute est suivie de vers grecs, latins et françois [sonnets ?], composés à l'honneur de Bulenger.

Bulletin du Bibliophile. 1863. p. 251.

1596

1. Pietosi affetti di d. Angelo **Grillo** monaco Cassinese..... In *Vicenza*. M. D. IVC. *Per gli Heredi di Perin libraro*.

Au début, 4 sonnets de Grillo et un par Pietro Colelli.
CXX sonnets.

2. * Rime di Petruccio **Ubaldino**, cittadin Fiorentino.
1596.

Epître dédicatoire à Elisabeth reine d'Angleterre.
Catalogue.... Landau. II, 416.

3. * Poesie Toscane, e latine da diversi autori composte nell'esequie dell' illustre sig. Isabella Marescotti de' Ballati, gentildonna Sanese. *Siena, Bonetti*. 1596.

Bibliotheca Manzoniana. 2626.

4. * Versos espirituales..... compuestos por.... Pedro de Enzinas, de la órden de santo Domingo. [A la fin] : *En Cuenca. Impreso con licencia en casa de Miguel Serrano de Vargas*, año 1596.

F. Y 5, sonnet italien de Benito **Fabiani**.
Gallardo. II, 929.

5. * Il Manso, o vero dell' Amicitia dialogo del sig. Torquato Tasso. Al molto illustre Sig. Gio. Battista Manso. In *Napoli Appresso Gio. Iacomo Carlino, et Antonio Pace*. MDLXXXVI.

Au début, 5 sonnets de T. **Tasso** à G. B. Manso.
A. Solerti, *Le Rime di T. Tasso*. I, p. 269.

6. *Aviso a Sultan Selin, de la rota della sua Armada..... *In Venetia*, M. D. XCVI.

A la fin, un sonnet.
Catalogue.... Landau. II, 379.

7. Aggiunta al vago, e dilettevole Giardino del R. P. Luigi Contarini Crucifero, dall' istesso Auttore novamente composta,..... *In Vicenza, Appresso gli Heredi di Perin Libraro*. MDXCVI.

Au début, 3 sonnets par Andrea Sgarbazetto; Marco Stechini, 2.

EN FRANCE

8. *Delaudun, sieur d'Aigaliers, Pierre. Ses poésies.
Paris, David Le Clerc. 1596

La Diane, meslanges.
Brunet. II, 572.

9. Les OEuvres de Philippes Des Portes. Reuettes, corrigees & augmentees outre les precedentes impressions.
A Anvers, Chez Arnould Coninx. L'An M. D. XCVI.

Au début, les trois sonnets par I. A. de Baif, Fr. Chovayne et C. M. D. L. Et Florida pungunt.

P. 1- 58. Le premier livre des Amours de Diane : LXXII sonnets.

P. 59-108. Le second livre : LXXXII [en réalité 77] sonnets (Le VIII est par Passerat)

P. 109-171. Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.

P. 172-216. Cleonice. Dernieres Amours. XCI sonnets.

1596

P. 374-433. Diverses Amours : XLI et 10 sonnets.

P. 434-60. Bergeries : VII sonnets.

P. 476-98. Épitaphes : 25 sonnets. — Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

Soit, au total, 417 sonnets par Desportes.

10. *Polymnie, du vray amour et de la mort, avec quelques stances et quatrains spirituelz, par Jacques Doremet, Vandomois. *Paris, Nicolas Gilles. 1596.*

L'auteur « est un protestant converti qui explique les motifs de sa conversion en sonnets, stances et quatrains. . . . ».

* Annales poétiques. XIII (1779) — Viollet Le Duc. Supplément, p. 24. — Veyrières. I, 211.

11. *Les premieres OEvres du Sr de La Roque, de Clermont-en-Beauvoisis. *Rouen, Raph. du Petit-Val. 1596.*

Brunet. III, 849. — Supplément I, 784.

12. *Les Gordians et Maximins..... OEuvre tragique.... d'Antoine Faure. *A Chambery. Par Claude Pomar. M. D. XCVI.*

Réimpression de l'édition de 1589.

Catalogue..... Rothschild. 1100.

13. Imitation des pseumes de la penitence royale..... Par Louys de Gallaup, sieur de Chastueil. *A Paris, Chez Abel l'Angelier, M. D. XCVI.*

6 sonnets par Gallaup. A la fin, 11 sonnets par G. Buisson; Marc Antoine de Cadenet; de la Ceppede; La Molle; Honore de Laugier, sieur Deporcheres, 2; Joseph de Masarques; Cesar de Nostradame, 3; François du Perier.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 317567.

14. *Discours politiques et militaires du sieur de La Nouë. Recueillis..... par le sieur de Fresnes,..... *Pour François Le Feure, de Lyon.* M. D. XCVI.

F. 8^b : « A Monsieur de la Nouë » sonnet signé : de Fresnes.
Baudrier. V, 356.

15. *L'histoire amoureuse de Flores et Blanche-fleur s'amy..... *A Lyon, par Benoist Rigaud.* 1596.

Sonnet de Pierre Tredehan, d'Angers.
Baudrier. III, 444.

16. *Exortation aux dames vertueuses,..... *A Paris, chez Mathieu Guillemot.* 1596.

Au début, sonnet adressé à Madame L. de la B.
Répertoire de la librairie Morgand (1882). 3336.

17. *Abbregeé chirurgical..... Par M. Honoré l'Amy..... *A Lyon, par Jean Pillehotte à l'enseigne du Iesus.* 1596.

4 sonnets à l'auteur par : Abraam de Saint Loup, d. en theologie; M. la Coste, m. es arts et d. en medecine; G. de N., d. en med.; E. L., chirurg.

Baudrier. II, 341.

18. Chant d'allegresse sur la venue de Monseigneur le prince de Condé.... Par G. Boiceau Saint-tongeois.... *A Lyon, par Thibaud Ancelin....* M. D. XCVI.

A la fin, 3 sonnets par C. Boiceau, 2; N. R. B.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316374.

LE SONNET EN ITALIE ET EN FRANCE

1596

19. Les vers qui ont este faits pour l'entree du Roy en la ville de Roüen, A *Lyon*, par *Thibaud Ancelin*.
M. D. XCVI.

3 sonnets.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 316375.

1. Rime del **Burchiello** Fiorentino..... *In Vicenza, Per gli Heredi di Perin libraro.* 1597.

217 sonnets.

2. * **Aquilino Copino**. Epigrammata latina, atque poemata italica, vulgo sonetti. *Pavia.* 1597.

* Argelati. Bibliotheca scriptorum mediolanensium. — Nouvelle Biographie générale. XI, 747.

3. * **Corona** di tredici sonetti alla Sacratissima Regina del mondo, di Salvatore **Massonio** gentiluomo Aquilano. Con licenza de' superiori. *Nell' Aquila, appresso Lepido Facij.* 1597.

Il Bibliofilo, X (1889), 101.

4. Lettere di madonna Chiara **Matraini** gentildonna Lucchese, con la prima e seconda parte delle sue Rime, *In Venetia, appresso Nicolò Moretti.* 1597.

Au début, 4 sonnets en l'honneur de l'auteur par **Girolamo Ianini**, 2; **Agostino Rocchetta**; **Vincentio Uva**.

F. 1-34^b, Lettere comprenant 17 sonnets.

F. 35-50^b. La prima parte delle Rime. 4 sonnets par anonyme, **Tomaso Fiamminghi**, **Costantino Prosperi**, **Iacomo Sacco**. — 34 sonnets par C. Matraini.

F. 50^b -68. La seconda parte delle Rime. 43 sonnets.

Soit 94 sonnets par Chiara Matraini.

L'obligeance bien connue de M. Wilmanns Directeur général, a permis à l'auteur de consulter, à Lyon même, ce précieux volume récemment acquis par la Bibliothèque Royale de Berlin où il porte la cote X^r 10047.

Ferri, p. 230.

1597

5. Rime di Andrea **Menichini** giuriconsulto. A' principi christiani, & altri Personaggi per l'Universal Crociata Contra gl' inimici di Santa Chiesa. In *Trevigi, Appresso Euangelista Dehuchino*. MDXCVII. [A la fin] : Finito del 1598. Nel Mese di Febraio.

215 sonnets.

6. * Felice **Passari**. Rime. *Pavia*. 1597.

Minieri Riccio, p. 280.

7. Rime di m. Iacopo **Sannazaro**. Nuovamente corrette, & reuiste. In *Venetia, Appresso Nicolo Moretti*. 1597.

80 sonnets.

8. Rime di diversi elevati ingegni de la città di Vdine raccolte da Giacomo Bratteolo et dedicate a l'illustre signora Lidia Marchesi. In *Vdine, appresso Gio. Battista Natolini*. 1597.

406 sonnets par Giulio Agresta, 62; Giacomo Bratteolo, 107; Fabio Forza, 19; Federico Frangipane; Vincenzo Giusti, 23; Incerto; Lucella di Zucco; Ottaviano Manino; Catella Marchesi, 7; Ferdinando Montegnaco, 34; Tomaso Sabbadini, 42; Gio. Domenico Salomoni, 12; Andrea Sasso, 27; Troilo Savorgnano, 31; Giovanni Strasoldo, 38.

Ferri, p. 221, 393.

9. Canace tragedia del sig. Sperone Speroni. Alla quale sono aggiunte alcune altre sue compositioni,..... In *Venetia, M. D. XCVII. Presso Giouanni Alberti*.

P. 128-33, 9 sonnets de Speroni.

10. Vite de santi e beati di Todi. Con la traslatione solenne di cinque corpi loro. Et molte rime in essa fatte,..... Scritte da Giovambattista Possevino prete Mantouano theologo : *In Perugia, nella stamperia di Vicentio Colombara erede de Andrea Bresciano l'anno 1597.*

41 sonnets par Giouambattista Possevino ; Vespasiano Crispolti canonico di Perugia, 2; Pompeo Fabri arciprete della Fratta di Todi, 3; Scipione Iantio Romano, 2; Felice Beditonio, 2; Fulvio Mariotelli; Licinio Racano, 2; Adriano Ranaldi, 8; Girolamo Falconi da Montercale, 3; Gioseppo Eritreo, 2; Alessandro Sabini; Pirro Colutio da Montecchio della Marca; Angelo Buontempo da Gualdo Cattano; Ferrante Stefanucci, 2; Cosmo Gentili, 3; frate Bonaventura Leonardì; Giovambatista Guazzaronio, 3; Paolo Laurenti; Nevio Borione, 2.

11. *Marinella-Vacca, Lucrezia, di Venezia. Vita del Serafico e glorioso S. Francesco. Descritta in ottava rima;..... *Venezia, presso Pietro Maria Bertano e fratelli. 1597.*

Au début, 2 sonnets à la louange de l'auteur.
Ferri, p. 223.

12. *Galioto, Angiolo. Relatione dello scisma anglicano e del glorioso martirio del b. P. F. Giovanni Foresta Francescano Osservante, confessore di Caterina d'Aragona regina d'Inghilterra, e di altri santi martiri nella persecuzione di Enrico Ottavo. *In Palermo per Gio. Antonio de Franceschi. 1597.*

Le texte est précédé de quelques sonnets, et de deux canzoni de divers auteurs.

F. Evola, p. 239.

23. * L'histoire amoureuse de Flores et Blanche-feur s'amyé. Le tout mis d'espagnol en françois (par Jacques Vincent). Reueu, corrigé et augmenté de nouveau. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphaël du Petit-Val*, CIO. CI. IIIC.

P. 14. Sur la devise de M. de Sauzay, qui est, Vicissitudo, sonnet par P. Tredehan. — P. 104, autre sonnet de Tredehan.

P. 175-91. Diverses poésies, stances, chansons et sonnets [par J. Vincent ?].

Répertoire de la Librairie Morgand (1882). 3186.

24. Les tragedies de Robert Garnier conseiller du roy, lieutenant general criminel au siege presidial & senechaussee du Mayne. Au Roy de France et de Pologne. *A Lyon, par Iean Pillehotte*. 1597.

En tête, 6 sonnets par Baif, Belleau, Cl. Binet, Flaminio de Birague, R. Estienne et Pierre de Ronsard.

En tête de Cornélie, 2 sonnets par Amadis Iamyn et P. de Ronsard.

En tête de Marc-Antoine, sonnet de Pasc. Robin du Faux, Angevin.

En tête d'Hippolyte, 2 sonnets par P. de Ronsard et N. D. R.

En tête de La Troade, sonnet de P. de Ronsard.

Voir aussi Baudrier, II, 348.

25. * Diverses Poesies nouvelles, donnees à R[aphaël] D[u] P[etit-Val] par ses amis. *Rouen, R. du Petit-Val*. 1597.

Trois sonnets anonymes.

Veyrières. I, 212.

26. *Les comedies facecieuses de Pierre de Larri-
vey Champenois. Seconde edition. *A Lyon, par*
Benoist Rigaud. 1597.

F. A 5^b, sonnet au seigneur de l'Arrivey, signé de la
devise : Mas honra que vida ?

Baudrier. III, 446.

27. *Anacrise, Composé en espagnol. . . , et
mis en françois. *A Lyon, par Iean Didier.* 1597.

F. a 3^b, sonnet par J. de Boyssieres.

Baudrier. IV, 100.

28. *Les Amours de Cléandre et Domiphille, par
lesquelles se remarque la perfection de la vertu de
chasteté. Le tout de l'invention d'Ollenix du Mont-
Sacré (Nic. de Montreux), gentilhomme du Mayne.
Paris, V^{re} Gabriel Buon. 1597.

« Roman mêlé de vers, chansons et sonnets. »

Bulletin de la Librairie Morgand. 25731.

29. Le quatriesme livre de Primaleon de Grece
..... *A Lyon, par les heritiers de Benoist*
Rigaud. M. D. XCVII.

P. 5, sonnet (?) non rimé par Désiré du Marchet de la
Brye, signé de sa devise : Nec sorte, nec fortuna.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800634.

Baudrier. III, 450.

30. *Traicté des contracts. Par N. Lape-
lin. *A Lyon, par les heritiers de Benoist Rigaud.*
M. D. XCVII.

P. 9, sonnet de C. Billard, esleu de Moulins, à l'auteur.

Baudrier. III, 451.

1597

31. *Seconde partie du livre ayant tiltre du mont de Calvaire..... Composé.... par..... Gueuare..... Mis en françois par François de Belle-forest.... A *Lyon, par Benoist Rigaud*. 1597.

2 sonnets par Leonard de la Ville Charolays.
Baudrier. III, 448.

32. *Histoire des martyrs,, depuis le temps des Apostres iusques à l'an 1597..... [*Genève*]. M. D. XCVII.

Au début, sonnet sur les persécuteurs et deux sonnets « Sur la constance des fidèles martyrs ».

Catalogue.... Rothschild. 2040.

33. *Instruction pour les ieunes dames. Par la mere et la fille d'alliance. A *Paris*. MDXCVII.

Un sonnet, par Marie de Romieu (?), est à la seconde page.
Veyrières. II, 214.

34. *Le theatre de la nature universelle de Iean Bodin iurisc..... Traduict du Latin par M. François de Fougerolles Bourbonnois..... A *Lyon, Par Iean Pillehotte, à l'enseigne du nom de Iesus*. M. D. XCVII.

Sonnet sur le matière du premier livre du Théâtre de J. Bodin, par F. de Fougerolles.

Baudrier. II, 348.

35. *Traicté de la liturgie.... par Gilb. Genebrard..... Troisieme edition. A *Lyon, par Iean Pillehotte*,..... M. D. XCVII.

Sonnet, comme dans l'édition de 1594.

Baudrier. II, 350.

1. Rime del signor Gio. Maria Agaccio. *In Parma, presso Erasmo Viotti.* 1598.

150 sonnets par Agaccio.

A la fin, 40 sonnets par Hieronimo Alessandrino, 10; Ottaviano Angi, 2; Gio. Thomaso Arena, 2; conte Federico Asinari di Camerano; Thomaso Balbani; Barbara Torella Benedetti; Diomede Borghesi, 2; Mutio Calino arcivescovo di Zara; Bernardo Capello; Annibale Caro; Paolo Casale, 2; Alessandro Coppini, 2; Rinaldo Corso, 2; Curtio Gonzaga; Angelo Ingegneri; Mutio Manfredi, 2; don Giorgio Manrico conte di Desa; Papirio Picedi, 2; madonna Francesca Ricci Romana, 2; conte Fortuniano Sanvitali; conte Pomponio Torelli; Eugenio Visdomini.

2. *Beolco Agnolo, detto Ruzzante. Tutte le opere del famosissimo Ruzante, di nuouo con diligenza riuedute, & corrette. Et aggiuntoui un Sonetto, & una Canzone dell' istesso autore. *In Vicenza, Perin libraro.* 1598.

Biblioteca del conte F. S. C. (1898), 287.

3. Rime, et prose di M. Giovanni della Casa. Riscontrate con li migliori originali, e ricorrette con gran diligenza..... *In Fiorenza, per Filippo Giunti.* M. D. IIC.

69 sonnets,

8 sonnets par Pietro Bembo; Bernardo Capello, 3; Iacopo Marmitta, 2; Bernardino Rota; Benedetto Varchi.

4. Rime del molto illustre signor caualiere Battista Guarini..... *In Venetia. Presso Gio. Battista Ciotti.* MDIIC.

CVI[I] sonnets.

F. 54-7^b, Sonetti di diversi all' autore. 8 sonnets par gli Accademici Innominati di Parma; [Baldi] abbate di

1598

Guastalla; Giacompo **Barbaro**; Francesco **Bembo**; Orazio **Cardanetti** Perugino; Giulian **Goselini**, 2; monsignor **Piccolomini** arcivescovo di Siena.

5. Sonetti cinquanta, Madrigali venticinque, e una Corona all' Illustrissimo, e Reverendiss. Sig. Cintio Aldo-brandini cardinal di San Giorgio. Di Giovan Maria Guic-ciardi da Bagnacavallo. *In Ferrara*, MDXCVIII. *Per Vù-torio Baldini, stampatore camerale*.

Au début, sonnet dédicace. La corona comprend un sonnet d'hommage en plus des quatorze sonnets obligés. Soit en tout 65 sonnets.

6. Rime spirituali d'Alessandro **Lami**, del dottor Federe-rico. *In Pavia, Per gli Heredi di Girolamo Bartoli*. 1598.

Au début, 2 sonnets de l'auteur, 2 sonnets par Cesare **Porta** et Arcangelo **Lami** di Cremona, dell' ordine de' predicatori.
95 sonnets.

7. * **Massarengo G.-B.** Rime Farnesiane. *In Augusta, Pretorio*. 1598.

Biblioteca de Fornari-Spinola (1896), 1860.

8. * **Riccivoli Federigo** (de Urbino). Poesie spirituali. *Vrbino. Bart. e Sim. Ragusi*. 1598.

Bibliotheca Manzoniiana. 1187.

9. * Poesie latine e volgari composte da diversi nobilis-simi ingegni in lode dell' illustriss. signor Nicolò Conta-rini. *Udine, appresso Gio. Battista Natolini*. 1598.

Rime [Sonnets ?] de Catella Marchesi, di Udine.
Ferri, p. 222.

10. *La Fonte del Diporto dialogo del sig. Gherardo Borgogni L'Errante Academico Inquieto di Milano.....
In Bergamo. Per Comin Ventura. CIO IO XCVIII.

Au début, 2 sonnets de Cosmo **Aldana** et Francesco **Piccinelli**.

A la fin, 8 sonnets de Gherardo **Borgogni** A Federigo Quintio, A Francesco Maganza, sopra la ricuperatione di Giauarino, nella morte di Siluio Belli, sopra la pace fra i due gran rè di Spagna e di Francia, per un amico, A Torquato Tasso, A Ferdinando Nogarola.

Catalogue..... Landau. II, 277.

EN FRANCE

11. *P. Arquesson, saintongeois. Diverses poésies.
Sainctes, de l'imprimerie de François Aubert. 1598.

« La première partie.... est intitulée Muse sérieuse, la seconde Muse latine et la troisième Muse amoureuse et joyeuse, qui est un recueil de sonnets et de chansons. »

*Bibliophile Belge, V, p. 50. — Brunet. I, 494. — Veyrières. I, 213.

12. *Les premieres Œvvres poetiques et Souspirs amoureux de Guy de Tours..... *A Paris, Pour Nicolas de Luvvain,.... M. D. XCVIII.*

Veyrières. I, 213. — Premières Œuvres... de Guy... (1879).

13. *Jean Hays. Ses premières pensées, à Madame sœur unique du roy. Rouen, Theod. Reinsart. 1598.

Brunet. III, 66.

1598

14. * *La Medee tragedie et autres diverses poësies.*
Par Iean de la Peruse. A Roüen, de l'Imprimerie de
Raphaël du Petit Val,

Au début, sonnet de Marc-Anthoine de Muret.

15. * *Diverses poesies de feu I. de La Peruse.* A
Roüen, CIO CI. II.C.

Odes, chansons, mignardises, élégies, sonnets.
A la fin, Quelques Tombeaux sur la mort de l'auteur.
Catalogue. . . . Rothschild. 1088.

16. * *Œvvres poetiques de Jean et Jacques de la Taille*
de Bondaroy. *Paris, Federic Morel.* M. DIIC.

Brunet. III, 870.

17. * *Sonets des grands exploicts victorieux de. . . . Mau-*
rice, prince d'Orange, comte de Nassau, Et
joincts quelques sonets particuliers. Par I[ean] F[rançois]
L[e P[etit] g[reffier] d[e] B[éthune]. Anno. 1598.

Brunet. V, 444.

18. * *Les Diverses Amours de l'amant parfait.* *Paris,*
V° de Gabr. Buon. 1598.

« L'auteur inconnu de ce recueil prend la qualité de soldat;
il s'adresse à M. de la Clavelle en le nommant son frère. »

Sonnets, élégies, etc.

Brunet. II, 769. — Veyrières. I, 212.

19. * *Le Verger poetique, par le sr de La Conlange.*
Lyon. 1598.

Veyrières. I, 212.

20. *Miracle de la Paix en France, dédié au roy Henry IV, par Jean du Nesme, *Paris*, 1598.

Plusieurs sonnets.

Veyrières. I, 212.

21. *Le iardin de plaisir et recreation spirituelle. Par F. P. C[respect] Celestin de Paris, Tome premier. Reueu et corrigé. . . . *A Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud*. 1598. [A la fin] : *De l'imprimerie de Claude Morillon*. 1598.

3 sonnets anonymes. 2 sonnets de F. P. C[respect].

Baudrier. III, 452.

22. *Harangue d'action de graces pour la Paix. Par M. Marc Lescarbot licentier es droicts. Auec Poëmes sur la Paix, du mesme authieur, *A Paris, chez Federic Morel*, M. D. XCVIII.

Pp. 28-32, 6 sonnets par Marc Lescarbot.

Catalogue. Rothschild. 2707.

23. *Exhortation aux dames vertueuses, en laquelle est demonstré le vray point d'honneur. *Rouen, par Charles Gendron*. 1598.

Au début, sonnet à M^{me} L. de la B.

24. *Discours contre un petit traicté intitulé : Exhortation aux dames vertueuses. *Rouen, par Charles Gendron*. 1598.

Dédié à Marguerite et Anne del Bene, par A[drien ?] T[ournebu ?], ce discours est précédé d'un sonnet à la Renommée.

Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 915-6.

1598

25. * *Les Secondes Œuvres et subtiles inventions de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo Vénitien; nouvellement augmenté. A Paris, par Jean le Clerc. 1598.*

Sonnet après le titre.

Bulletin de la librairie Morgand. 22910.

26. * *Les Epistres morales, du Seigneur d'Urfé, A Lyon, par Jaques Roussin. M. D. XCVIII.*

P. 30, « A mon livre », sonnet.

Communication de M. l'abbé Reure.

1. * Vinc. da **Santo Angelo**. Sonetti spirituali e Stanze intorno al Veni Creator Spiritus. *Palermo*. 1599.

Narbone. III, 288.

2. * Vinc. da **santo Angelo**. Visione trionfale nella morte del card. Scipione Gonzaga, con molti sonetti e stanze. *Palermo*. 1599.

Narbone. IV, 96, 107.

3. Componimenti di diversi nel dottorato di leggi dell' Illustrissimo Sig. abbate Gio. Francesco Sorbellono. In *Pauia, Per gli Heredi di Girolamo Bartoli*. 1599.

49 sonnets par Antoniotto **Adorno**; conte Barnaba Cesare **Adorno**; Giacomo Antonio **Avogadro**; Francesco **Barbarino**; don Ricardo da **Bianza**, 2; Agostino **Bocchio**, 2; Giovan' Antonio **Boniperti**, 2; Giorgio **Butio**; Apollonio **Camera**; Gio. Battista **Ciceri**, 2; Giovanni **Giorgi**; Gio. Battista **Giuditiano**; Incerto; Defendente **Lodi**; Gio. Francesco **Medici**, 2; Gio Antonio **Montonaro**, 2; Gio. Battista **Olevano**; Rodobaldo **Parini**; Luca **Pastrovichi**, 3; don Ludovico **Pavese**, 3; Ottavio **Pecorelli**; Aurelio **Romei**, 2; Giulio **Sannazaro**; Carlo **Scarano**; Gio. Bernardino **Sessa**; R. P. Gio. Battista **Tadini**; Giulio Cesare **Tadini**, 12.

Bibliothèque de la Ville de Lyon (non coté).

4. * Sonetti, e rime di diversi eccellenti autori nelle nozze di Pietro Grossi, e Maria Lunardi. In *Ravenna per Pietro Giovanelli*. 1599.

Quadrio. II, 585.

5. * Lagrime di diversi nobilissimi spiriti in morte di Lucina Savorgnana Marchesi, raccolte da Fabio Forza. In *Udine per Giambatista Natolini*. 1599.

Sonnets de Catella **Marchesi**, di Udine.

Quadrio. II, 679. — Ferri, p. 222.

1599

6. La divina settimana ; del signor Guglielmo di Salusto signor di Bartas ; tradotta in Italiano. Dal signor Ferrante Guisone. Et in questa quarta impressione *In Venetia, Presso Gio. Battista Ciotti Senese.* 1599.

Au début, sonnet de Gasparo **Renzio** au traducteur.

7. *Messa, Salmi, Motetti, et Magnificat, Di Antonio Mortaro de Brescia. *In Milano appresso l'herede di Simon Tini, & Gio. Francesco Besozzi.* 1599.

Au v^o du frontispice, sonnet par F. Antonio **Mortaro**.
Catalogo del Liceo musicale di Bologna. II, 113.

EN FRANCE

8. *Les Premières Idées d'amour de François **Berthrand**. *Orléans, chez Fabien Hotot.* 1599.

Brunet. I, 819. — Veyrières. I, 214.

9. *Les Œuvres de Timothée de **Chillac**. *Lyon, Thibaud Ancelin.* 1599.

Sonnets à Angéline.

Brunet. I, 1844. — Veyrières. I, 216.

10. *Œuvres de Philippe **Des Portes**. *A Lyon, par les héritiers de Benoist Rigaud.* 1599.

Bulletin de la librairie Morgand. 18633. — Baudrier. III, 453.

11. * Les premières Œuvres poetiques de Jehan Grisel, Rouennois, à tres chrestien roy de France et de Navarre Henry IV. *Rouen, Raphael du Petit-Val, 1599.*

Amours en 32 sonnets.

Viollet Le Duc, p. 321. — Veyrières. I, 214. — Brunet. II, 1758.

12. Les premières Œuvres poetiques du Capitaine Lasphrise [Marc de Papillon]. Reueuës & augmentées par l'Auteur. *A Paris, Par Jean Gesselin, rue S. Jacques..... M. D. IC. [Acheué d'imprimer le 25. Novembre 1599].*

Au début, 7 sonnets par l'auteur. 6 par **Le Plessis Prevost**, 2; **L. S. P. I**; **M. P.**; le sieur de **Masere** Touranjau; Antoine Decours Tourangeau.

P. 1-155. Les Amours de Theophile : CCIII sonnets.

P. 161, sonnet par **Le Pre**, Poicteuin.

P. 165-296. L'Amour passionnee de Noemie : CLXXXIII sonnets.

P. 334-57. Les Enigmes : 18 sonnets. — P. 359, autre sonnet.

P. 422, sonnet par **Le Plessis Prevost**.

P. 443-605. Diverses poesies : CLXV sonnets.

P. 626-8. Cinq sonnets. — P. 679-83. Six sonnets chrestiens.

Soit au total, 589 sonnets par Papillon.

Viollet Le Duc, p. 319-21.

13. * Les loyales et pudiques Amours de Scalion de Virbluneau, à madame de Boufflers. *Paris, Jamet Mettayer. 1599.*

Amours en 413 sonnets divisés en trois livres; les deux premiers livres adressés à Angélique, et le dernier à Andrienne.

Viollet Le Duc, p. 318. — Brunet. V, 180.

1599

14. * *Le Contr'empire des Sciences et le Mystere des Asnes*, P. P. P. P., avec un paysage poetique sur autres divers sujets, par le mesme autheur. *Lyon, François Aubry*, 1599.

Le paysage poetique est composé de deux satires, de sonnets, d'odes, de chansons, d'épigrammes, etc.

Viollet Le Duc, p. 319.

15. * *Les divers Souhairs d'amour*, par le S^r Du Souhait, gentilhomme Champenois. Tout n'arrive à souhait. *Paris, Jacq. Bezé*, 1599. — *Tragédie de Radegonde*, duchesse de Bourgongne par le S^r Du Souhait. 1599. — *Les Neuf Muses françoises*, par le S^r Du Souhait. 1599. — *Le plaidoyé et jugement des Trois Grâces françoises*, par le S^r Du Souhait. 1599. — *Beauté et amour*, pastorelle par le S^r Du Souhait. 1599.

Brunet. II, 921. — Archives du Bibliophile. Librairie A. Claudin. VIII^e Série. 92421.

16. *L'Academie des modernes poetes François*, remplie des plus beaux vers que ce siecle reserve à la posterité. *A Paris, chez Anthoine du Brueil*, M. D. XCIX.

61 sonnets par Bertaud; Bouteroue, 12; I. Chrestien; Des Portes; Ferron, 4; La Goutte; Passerat; Honoré de Laugier, sieur de Porcheres, 2; de Sponde, 38.

17. * *Les muses françoises raliées de diverses parts*,, par le sieur d'Espinelle. *Paris, Math. Guillemot*. 1599.

Brunet. II, 645.

18. * *Les fleurs des plus excellens poètes de ce temps*. *Paris, Nic. et Pierre Bonfons*. 1599.

Brunet. II, 1289.

19. *La Pucelle d'Orleans restituée par Beroaldo de Verville..... A Tours, Par Sebastien Molin, libraire & imprimeur demeurant en la grand' rue. 1599.

Au début, sonnet de Guy de Tours.
Catalogue.... Rothschild. 1522.

20. *La Semaine, ou les sept jours des derniers temps qui sont les Ages de l'Eglise chrestienne, par F. P. D. M. Jacob Salesse. 1599.

Entre le 6^e et le 7^e âge, sonnets sur Philippe II mort et Philippe II mort-vivant.

Bulletin du Bibliophile. 1863. p. 443-4.

21. *Behourt, Jean. Esaü, ou le chasseur, en forme de tragédie. Rouen, Raphael du Petit-Val, 1599.

Le chœur du premier acte se compose de deux sonnets par Behourt.

E. Faguet. La tragédie française au xvi^e siècle (1883), 322.

Brunet. I, 736.

22. *La vie du reverend pere le pere Iaques Laynez..... Nouvellement mise en François. A Lyon, pour Abraham Cloquemin. 1599.

Sonnet par B. Bardon, avocat à Lymoges.

Baudrier. IV, 39.

1600

1. * **Bellavere Gio. Battista**. Rime morali e spirituali. *Vinegia*. 1600.

Nouvelle Biographie générale. V, 225.

2. Opere diverse di **M. Andrea Calmo**. Di nuouo reuiste, & corrette. In *Trivigi, Appresso Fabritio Zanetti*. M. DC.

47 sonnets.

Rime di **Celio Magno** et **Orsatto Giustiniano**. In *Venetia, Presso Andrea Muschio*. M. DC.

Sous un seul titre, le volume comprend deux paginations distinctes : 1-166 pour Magno, 1-104 pour Giustiniano.

3. Rime di **Celio Magno** : 117 sonnets.

P. 135-52 : Proposte di diversi al Magno con le sue Risposte : 11 sonnets par **Giacomo Barbaro**; **Constantino Ceuli**; **Simon Contarini**; **Orsatto Giustiniano**; **Valerio Marcellini**, 2; **Bernardo Maschio**; **Ascanio Pignatello**; **Alessandro Turamini**; **Domenico Veniero**, 2. — 12 sonnets de Magno.

P. 153-63. Del Magno a diversi : 11 sonnets de Magno. 10 sonnets par **Orsatto Giustiniano**; **Piero Gradenico**; **Incerto**; **Vettor Marino**; **Bernardo Navagiero**; **Ascanio Pignatello**; **Bernardino Rota**; **Domenico Veniero**, 2; **Marco Veniero**.

P. 164-6, 5 sonnets « del sig. **Alessandro Magno** fratello dell' autore ».

4. Rime di **Orsatto Giustiniano** . 121 sonnets.

P. 77-99. Proposte, et Risposte dell' auttore a diversi, et di diversi all' auttore : 13 sonnets par **Giacomo Barbaro**; **Dionede Borghesi**; **Gio. Contarini**; signora **D.**; **Andrea Gussoni**; donna.....; **Incerto**; **Celio Magno**, 4; **Olimpia Malipiero**; **Valerio Marcellini**; **Annibal Ricci**; **Domenico Veniero**, 7; **Marco Veniero**; **Gio. Maria Verdezotti**. 22 sonnets par **Giustiniano**.

5. * Rime d'Antonio **Ongaro**, detto l'Affidato Accademico Illuminato..... *In Farnese, per Niccolò Mariani*. MDC.

P. 6, sonnet à l'auteur par el cavalier Mariano **Insegna** detto l'Opaco.

P. 9-88. Prima parte : 87 sonnets.

P. [89]-124. Seconda parte : 38 sonnets.

Exemplaire communiqué par M. W. M. Voynich, libraire à Londres.

Bibliotheca Manzoniiana. 2539. — Voynich. Third list of books. 1326.

6. Tempio all' illustrissimo et reverendissimo signor Cinthio Aldobrandini cardinale S. Giorgio. nipote del Sommo Pontefice Clemente Ottavo. [A la fin] : *In Bologna, Presso gli Heredi di Giouanni Rossi* MDC.

La partie italienne comprend 182 sonnets par (Academici Insensati, Academici Olimpici di Vicenza, Academici Smarriti di Faenza); Maddalena **Acciaiuoli**, 12 [Corona]; Claudio **Achillini**, 5; il Affascinato accademico Insensato = Cesare **Crispolti**; Gregorio **Amiani**; Scipione **Ammirati**; Lorenzo **Arrighi**; il Atterato accademico Insensato; Gio. Maria **Avanzi**; Paolo Emilio **Balzani**; Scipione **Bargagli**; Pietro **Bontadio**; Leandro **Bovarini**, viceprencipe de gl' Insensati; Francesco **Bracciolini**; Giacomo **Bratteolo**; Ascanio **Bulgarini**; Bellisario **Bulgarini**, 2; Gio. Francesco **Buoni**; Christoforo **Buonvalori**; Bartolomeo **Burchiellati**; Francesco Maria **Caccianemici**; Scipione **Caetano**; Pompeo **Caimo**; Alessandro **Calderoni**, il Pellegrino nell' Academia de gli Smarriti di Faenza, 15; Rodolfo **Campeggi**, 2; Alessandro **Coppini**, 3; Nicolò **Coradino**; Alessandro **Costantini**; Cesare **Crispolti** prencipe de gl' Insensati; Vincenzo **Fabretti**; Gio. Maria **Ferrandi**; Christoforo **Ferrari**; Giordano **Gargani**, 2; Carlo **Gelati**; Pietro **Giambelletti**; Annibale **Gozadini**, 2; Angelo **Grillo**, 3; Annibale **Gritlio**; Gio. Maria **Guicciardi**, 16; Andrea **Gulmanelli**, 2; I. A.;

1600

Incerti, 2; Giulio Cesare Lalatta, 5; Gio. Battista Leoni; Alessandro Maganza; Girolamo Malolini Bisaccione; Mutio Manfredi, 3; Giulio Cesare Massa; Gio. Battista Mauritio; Nicolo Mauro, 2; Andrea Manichini, 7; Alessandro Miari, 2; Rodolfo Pio Moieschini; Alessandro Monaldini; Mauritio Moro, 3; Gasparo Murtola, 2; Agostino Nardi; Giulio Nuti; Giulio Oricalco; Febronia Pannolini, 2; Pier Francesco Paoli; Vitale Papazzoni, 5; Gio. Giunio Parisio; Salvatore Pasqualone, 2; Fabio Patritii; Antonio de Passi; il Pellegrino = Calderoni, Alessandro; Alessandro Peruzzini; Malatesta Porta, 2; Ottavio Pratellio; il Rapito Insensato; Giacomo Recchioni; Ottavio Ringhieri; Biagio Rithi, 2; Girolamo Riva; Gio. Battista Romagni; Fabricio Ronconi; Uriele Rosati, 2; Costanzo Sansonio; Fortuniano Sanvitale; Francesco Bernardin Saracino Olimpico; Troilo Savorgnani, 2; Valerio Seta; Mario Straboni; Giulio Tassoni; Roberto Titi, 4; Gio. Battista Titoni Academico Olimpico, 4; Bartolomeo Tortoletti; Francesco Trissino; il Uniforme Olimpico [di Vicenza], 2; Giulio Cesare Velli, 2; Ant. Maria Vinco, 2; Gio. Battista Viviani; Paolo Zambaldi; Melchior Zoppio.

7. * Fallò Cesare. Nella coronatione, et lode di Henrico quarto re di Francia, et di Navarra Christianissimo. Nella pace di Francia, et nelle felicissime Nozze di Sua Maestà Christianissima con la sereniss. Principessa Maria Medici. Sonetti e versi latini. *Firenze, Marescotti.* 1600.

Bibliotheca Manzoniana. 1689.

8. * Rime in lode della christianiss^{ma}. Maria Medici regina di Francia e di Navarra. *In Fiorenza, 1600. Nella Stamperia di Cosimo Giunti.*

Catalogue..... Landau. I, 404.

9. * Il Giorgio, poema sacro et heroico, donato dal signor Matteo a Donia Palermitano a Giovan Battista

1600

suo figliolo. Con un breve discorso del R. Signor Don Leonardo Orlandini. . . . , et con gli argomenti a ciascun canto del signor Gieronimo Spucces, *In Palermo per Giovanni Battista Maringo*. M. D. C.

A la fin « alcuni sonetti in lode del Donia del teologo Andrea Blasi **Reggente** in S. Spirito di Fiorenza, e del teologo Andrea **Brandi** ».

F. Evola, p. 225.

10. Giardino secondo de' madrigali di Mauritio Moro Vinetiano. Con le Furie Ultrici, et alcune rime di nozze. *In Rimino, per Giovanni Simbeni*. 1600.

En tête, 5 sonnets de Mauritio **Moro** à Ranuccio Farnese, duc de Parme.

A la fin, sonnet du même au Cardinal Odoardo Farnese.

11. * Nobiltà di Dame del s^r Fabritio Caroso da Sermoneta, libro altra volta chiamato il Ballarino. *Venetia*, MDC.

Chaque danse est dédiée, à l'aide d'un sonnet, à une dame illustre de ce temps.

Bulletin du Bibliophile. 5^e série. 1842, n° 96, p. 93. — Ib., 1848, p. 34, n° 1291.

12. * Marinella-Vacca, Lucrezia, di Venezia. La nobiltà e l'eccellenza delle donne, e i difetti e mancamenti degli uomini. Discorso. *Venezia*, 1600, per Gio. Battista Ciotti, Sanese.

Au début, 2 sonnets par Orazio Visdomini et Antonio Sabelli à la louange de l'auteur.

Ferri, p. 223.

1600

13. *Il merito delle donne. Scritto da Moderata Fonte [Modesta dal Pozzo-Zorzi]. *Venezia, presso Domenico Imberti. 1600.*

Au début, 2 sonnets de Pietro Zorzi, fils de l'auteur.
Ferri, p. 293.

14. * Libro quinto, et ultimo della consolatione de' penitenti, intitolato, Ricordo del ben morire.....
Authore E. Bartholomeo d'Angelo Napolitano dell' ordine de' Predicatori..... *In Venetia, M. D. C. Presso gli Heredi di Marchio Sessa.*

3 Sonnets de Girolamo Ricci de' predicatori; d. Franceschino Balduco da Moncaliere, 2.

E. Narducci. *Giunte all' opera « gli scrittori d'Italia », 29.*

EN FRANCE

15. * Les premières œuvres (poétiques) du sieur de Deimier. *Lyon, par Claude Morillon. 1600.*

Pierre de Deimier étoit provençal et d'Avignon.

A la fin, stances et sonnets à divers personnages illustres de sa province.

Bulletin du Bibliophile. 1852. p. 626, n° 1276. — Brunet. II, 569.

16. * Les premières Œuvres de Philippes Des-Portes. Dernière édition. reuü et augmentee. *A Paris, par Mamert Patisson imprimeur du Roy. MDC.*

Bulletin de la librairie Morgand. 6647.

17. Les premières Œuvres de **Philippe Des-Portes**. Dernière édition, revue & augmentée. A Rouen, de l'imprimerie de *Raphaël du Petit-Val*, libraire et imprimeur.... M. DC.

Au début, 2 sonnets par **Fr. Chovayne** et **M. D. L.**

P. 17-90. Diane. Premières Amours. Livre premier : LXIX [en réalité LXX] sonnets.

P. 91-156, Livre II : LXXVI sonnets. — Le sonnet IX est de **Passerat**.

P. 157-242. Les Amours d'Hippolyte : LXXXVIII sonnets.

P. 245-305. Cleonice. Dernières Amours : XCIII sonnets.

P. 312, sonnet de P. de **Ronsard** « En faueur de Cleonice ».

P. 503. Diverses Amours et autres Œuvres meslées : XLI [en réalité XXXVIII] et 10 sonnets. — Bergeries : VII sonnets.

P. 637. Epitaphes : 25 sonnets.

P. 659. Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

Soit, au total, 416 sonnets par Desportes.

18. * Le Jardin de poésie de **Christophe de Gamon** avec sa Muse divine. *Lyon, Claude Morillon*. 1600.

La Muse divine contient 45 sonnets.

Notice sur... **Achille**... et **Chr. de Gamon** (1885), p. 51.

19. * Les premières Œuvres du s^r de **La Roque**.... revues et augmentées par l'auteur. *Rouen, Raphael du Petit-Val*. 1600.

Brunet. Supplément. I, 784.

20. Le **Petrarque** en rime françoise avecq ses commentaires, par **Philippe de Maldeghem**, Seigneur de Leyschot. A *Bruxelles, Chez Rutger Velpius, imprimeur juré, pres de la Court, à l'Aigle d'Or*. M. D. C.

1600

318 et 7 sonnets de Pétrarque, 5 de Iaqués Colonna, Iehan de Dondi, Geri Iehan Figliacci, de Sennucce et Stramazzo de Perugia, soit 330 sonnets traduits.

En tête, sonnet de « Pierre Reuard au seigneur de Leyschot ».

21. * Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, etc., et quelques sonnets à l'Infant d'Espagne.

Catalogue Potier (1870). 899. — Veyrières. II, 227.

22. * Defense de l'Estendart de la Sainte Croix de Nostre Sauveur Iesus-Christ. Divisee en quatre livres. Par François de Sales..... A Lyon, par Iean Pillehotte..... 1600.

Sonnet.

Baudrier. II, 360.

23. * Le malheur des curieux. A Lyon, par Iean Pillehotte..... M. D. C.

« A M. Chalons sonnet. »

Baudrier. II, 362.

24. * Discours sur l'attentat à la personne du Roy par Nicole Mignon.... Par le Sieur du Souhait. A Paris, pour Anthoine du Brueil, & Gilles Robinot 1600.

A la suite, sonnet [par du Souhait ?]

Catalogue.... Rothschild. 2242, 12.

25. * Destinée d'Echo ou Chant nuptial sur le Mariage du Roy..... A Paris, chez Guillaume Binet, ruë des Amandiers à l'Image S. Nicolas. MDC.

A la fin, sonnet.

Catalogue.... Rothschild. 2610.

ÉDITIONS NON DATÉES

1. * Opera noua amorosa de notturno Neapolitano nela quali si contiene. Vn capitulo. Sonetti Estrambotti. [A la fin] : *Impresso in Perusia per Cosmo da Verona : Detto Binachino Dal Leone.*

H. Harrisse, p. 217.

2. * Egloga nouamente recitata interlocutori Notturmo, e Syrena : con diuersi sonetti. Composta per **Notturmo** Neapolitano. [A la fin] : *Stampata in Peroscia per Cosmo da Verona detto el Bianchino dal Leone.*

H. Harrisse, p. 218.

3. * Sette peccati mortali de Amore, con diuersi Sonnetti composti per **Notturmo** Neapolitano.

H. Harrisse, p. 219.

4. * Sonetti del Narnese.

H. Harrisse, p. 215.

5. * Le sette dolori dello amore. Le sette allegreze dello amore. La canzona dellamicitia La canzona di lassa far ami La epistola del Tibaldeo cioe Non aspetto giamai con tal disio. La risposta di Non aspetto giamai con tal disio Capi-

tolo di versi Sdruzzoli. Sonetto della Fedelita Sonetto dun amante allo idio cupido Sonetto a uno amante che giace morto in sepoltura.

H. Harrisse, p. 235.

6. * Stramboti dogni sorte : et Sonetti alla bergamasca gentilissimi da cantare insuliuti et variati stomenti.

H. Harrisse, p. 236.

7. * Thorti Esculani, Cesare. Rime, et altre rime raccolte dallo stesso. *Per S. de Piscia*.

Brunet. V, 839.

8. * Le cose vulgari di missere Colantonio Carmignano, gentiluomo Neapolitano, morale et spirituale, novamente impresse.

Quadrio. II, 228.

9. * Opera nuova di Vincenzo Calmeta, Lodovico Carbone, Orfeo Mantovano, Venturino da Pesaro, ed altri.

Catalogo della libreria Capponi, p. 93.

10. * Ingrilani Mario [da Prato]. Sonetti, madrigali, e canzoni, in lode di madonna Alessandra de' Medici.

« Dans cette édition, la majeure partie des sonnets et des madrigaux sont à la louange de Costanza Roccha et de Lisabetta Geppa. Quelques sonnets et canzoni sont sur la mort d'Antonia di Leo, aucun pour Alessandra, comme le promet le titre. »

Catalogo della libreria Capponi, p. 214.

11. * Opere di Chariteo stampate novamente Sonetti Canzone Strambotti. [A la fin] : *Stampata per Manfrin Bon*.

ÉDITIONS NON DATÉES

C. Castellani, Di un' ediz. delle poesie del Cariteo fatta nei primi anni del sec. XVI ignota ai bibliografi &c. dans (Bibliofilo, VIII, n. 1). — E. Pèrcopo. I, p. CCXLV.

12. * Opere di Chariteo stampate novamente Sonetti Canzone Strambotti [A la fin] : *Stampata per Alexandro de Bindoni*.

E. Pèrcopo. Ib., p. CCXLVI.

13. * Barzeleta de messer Faustino da Tredocio in laude della pecunia et la autorita de Salomone in frotola de Bellizario da Cinguli con alquanti sonetti artificiosi opera nova. *Stampata in Venetia per Nicolo Zopino*.

Sonnet de Bellizario da Cingoli, 2 sonnets anonymes, 3 sonnets del Pistola.

Catalogue.... Landau. II, 310.

14. * Bonguglielmi, Francesco [Fiorentino] Tragicommedia, Sonetti, Strambotti, Capitoli, e Canzona.

« Questa edizione è fatta sul principio del XVI secolo. »
Catalogo della libreria Capponi, p. 78.

15. * Camilla d'amore,..... composta da Baldessar Olimpo da Sassoferrato..... Nella quale si contiene sonetti, ottave,..... di nuovo rivista, e coretta. *In Brescia, per Giacomo Turlino*.

Catalogue..... Landau. II, 173.

16. * Nimpha Tiberina del Molza eccellentiss. novellamente posta in luce con altre sue rime. Et de altri diversi autori non piu vedute in stampa.

Sonnet de N. cité dans
Menghini. I, p. 210.

LE SONNET EN ITALIE ET EN FRANCE AU XVI^e SIÈCLE

17. * Celebrino Eustachio, da Udine. Dichiarazione perche non è venuto il diluvio nel 1524. *Venezia per Francesco Bindoni, e Maffeo Pasini compagni.*

A la fin, sonnet de Dragonzino da Fano.
Catalogo della libreria Capponi, p. 113.

18. * Libro de la Ventura di Lorenzo Spirito.

Sonnet.
Catalogue.... Landau. II, 244.

19. * Abbattimento poetico del divino Aretino, et del bestiale Albicante, occorso sopra la guerra di Piemonte et la pace loro, celebrata nell' Accademia de gli Intronati a Siena.

A la fin, sonnet par Alessandro Nardi.
Catalogue.... Landau. II, 265.

20. * I proverbi del Schiavo da Bari ad ammaestrare uno giovine. Con un Alfabetto esposto, et altri sonetti morali, con.....

Sonnet di Heronimo Benueni [= Girolamo Benivieni?]
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 224.

21. * Opera nuova dove si contiene duoi bellissimi essem-pij..... da m. Benedetto Bellini Volterrano. *Stampata in Fiorenza,, et ristampata in Perugia per Andrea Bresciano.*

Sonnet à la fin.
E. Narducci. Giunte all' opera « Gli scrittori d'Italia », 282.

22. * Paschale Ludovico da Catharo Dalmathino. Rime volgari, non più date in luce. *Vinegia, ap. Stefano et Battista cognati al segno de S. Moise.*

ÉDITIONS NON DATÉES

« L'auteur a dédié son ouvrage à Madonna Martia Chrisogona gentildonna Zaratina. »

Bibliotheca Manzoniana. 2564.

23. * Composizioni volgari e latine fatte da diversi nella venuta in Venetia di Henrico III re di Francia e di Polonia. . . . ecc. *Venetia, D. Farri*, s. a.

Bibliotheca Manzoniana. 1665.

24. * Badoaro (Lauro). [1546 ?-93] Rime spirituali. *Bononia*, s. a.

Nouvelle Biographie générale. IV, 132.

25. * Zampeschi, Brunore. L'innamorato, dialogo.

« On y trouve des sonnets adressés à l'auteur par Torquato Tasso et par d'autres. »

Passano. I novellieri italiani in prosa, p. 433.

EN FRANCE

26. * Discours en forme d'oraison funebre, sur le massacre et parricide de Messeigneurs le duc et le card. de Guyse, plus les regrets sur le massacre et assassinat de . . . Henri de Lorraine duc de Guyse. *Paris, Jacq. Varangue*.

« Les Regrets sont en 20 sonnets suivis d'une ode. »

Brunet. II, 749.

27. * Origine de la maladie de la France avec les remedes propres à la guerison d'icelle, avec une exortation à l'entretènement de la guerre. *A Lyon, Par Jean Patrasson*.

Prins sur la copie imprimée à Paris pour Jacques Varanges
rue S. Iacques.

Au v^o du titre : Aux françois, Sonnet, signé des initiales
G. C. A. P. Ce sonnet n'existe pas dans l'édition originale de
Paris.

Baudrier. II, 192.

28. * Recueil des propheties et revelations, tant anciennes
que modernes : *A Lyon, par Benoist Rigaud.*

P. 4, Sonnet au lecteur.

Baudrier. III, 194.

29. * La Polixene, livres 2, contenant Sonnets, Elegies,
Chansons, Eglogues. Plus l'Yderine, livres 2, par R. de
Villaret, de Castres. *Prets à imprimer chez Jean Stratius
à Lyon.*

Cité par M. Baudrier II, 387 d'après Du Verdier, III, 439.

N'a pu être découvert.

30. * Almanach des almanachs le plus certain, pour l'An
bislexil M. D. XCII *A Lyon, par Jean Pillehotte.*

F. A 2, sonnet par B. Van Schore sur le portrait de Cormo-
pede.

Baudrier. II, 241, 242.

31. * Almanach des almanachs le plus certain pour l'an
M. D. XCIII *A Lyon, par Benoist Rigaud.*

Même sonnet.

Baudrier. III, 185-6.

32. * Tablettes ou Quatrains de la vie et de la mort par
Pierre Matthieu.

Sonnet de Germain d'Apchon.

Goujet. XII, 280-7, 468.

33. L'Œuvre chrestienne de tous les Poëtes François : Recueillie des œuvres de Marot, Ronsard, Bellay, Belleau, Pybrac, Des-portes, Saluste, Buttet, Iamin, de Billy et Pontoux. *A Lyon, par Thibaud Ancelin.*

Au début, « L'Imprimeur au Lecteur. Sonet » de Thibaud Ancelin.

Suivent « Deux Sonets du Seigneur de Pybrac », Lucretse et Porcie.

P. 18-33, [XI] Sonnets spirituels de Philippe Des Portes. P. 60, sonnet XII.

P. 63-71, VII Sonnets de Ioachin du Bellay.

P. 312-23, 10 « Sonets chrestiens de M. C. de Buttet » qui se retrouvent p. 348-53 de ses Œuvres poétiques (Lyon, 1877).

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

34. Les premieres Œvvres de Philippes Des Portes. Au Roy de France & de Polongne. Reueuës, corrigees, & augmentees en ceste derniere impression. *A Lyon. Par les Heritiers de François Didier, A l'enseigne du Fenix.*

F. 4, les deux sonnets par C. M. D. L. Et florida pungunt ; I. A. de Baif.

F. 5-43^b. Le premier livre des Amours de Diane : LIX sonnets.

F. 44-74. Le second livre des Amours de Diane : LXV sonnets. (Le XI est par Passerat.)

F. 74^b - 117. Les Amours d'Hippolyte : LXXII sonnets.

F. 192^b - 252. Diverses Amours et autres Œuvres meslees : XX et 8 sonnets.

F. 241-52. Epitaphes : 18 sonnets.

F. 252^b - 61^b. XII Sonnets spirituels.

Soit, au total, 253 sonnets par Des Portes.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

II. LISTE CHRONOLOGIQUE DE QUELQUES ÉDITIONS ET RÉIMPRESSIONS

AUX XVII^e, XVIII^e, XIX^e ET XX^e SIÈCLES

1601

1. *Rime d'Isabella Andreini. *Milano, appresso Girolamo Bordini, e Pietromartire Locarni compagni.* 1601.

Ferri, p. 13.

2. * Cento sonetti di Mutio Manfredi, il Fermo Academico Intento, et Affidato, &c. in lode di cento donne di Pavia etc. *In Pavia, per gli Heredi di Girolamo Bartoli.* 1601.

Serait-ce un extrait de 1575, 5.

Catalogue. . . . Landau. II, 272. — Biblioteca Manzoniana. 2193.

3. * Parnaso di poetici ingegni di Alessandro Scajoli. *Parma, pel Viotti.* 1601.

Ferri, p. 40.

4. * Componimenti poetici Volgari, Latini, & Greci di diversi sopra la S. Imagine della Beata Vergine dipinta da San Luca, *In Bologna, presso Vittorio Benacci.* MDCI.

32 sonnets par Claudio Achillini; Gio Domenico Albertazzi, 2; Scipione Ammirato; Attilio Beringhieri; Girolamo Bisaccioni; Hercole Bottrigaro; Bellisario Bulgarini, 2; Alessandro Calderoni, 2; Ridolfo Campeggi; Celso Cittadini; Angelo

Ingegneri; Gio. Domenico Lappi; Ubaldino Malavolti; Bernardino Marescotti, 2; Chiara Matraini, 4; Maurizio Moro, 2; Giulio Nuti; Febronia Pannolini; Lo Stupido Informato, 4; Giulio Cesare Veli; Melchior Zoppio.

5. * Apparato funebre pel vicerè conte di Lemos, del Capaccio. *Napoli*, 1601.

2 sonnets de Pompeo Barbarito, 1 de Claudio Blandino.
Minieri Riccio, p. 4, 30.

6. * Clarorum virorum poemata selecta tam latine, tam italice expressa, in quibus encomia Illus. Senatoris Nicolai Contareni, pestilentiae arcendae praefecti in provincia Fori Julij aeternae memoriae commendantur. *Utini, ex typog. Jo. Bap. Natolini*. 1602.

Ferri, p. 393.

7. Rosario di Maria Vergine Santissima : poema sacro, et heroico del R. P. M. Gio. Antonio Brandi, Salernitano, *In Roma, Appresso Carlo Vullietti*. 1601.

P. 12-16, 9 sonnets par don Leonardo Orlandini, prencipe della Accademia de gli Accesi; D. Bartolo Sirillio; don Stefano d'Anna; Tobio Benfare; Manfredi Piacenza; Giuseppe Lapuma; Antonio Venetiani; Argisto Giuffredi; Gio. Antonio Brandi.

P. 437-55, 30 sonnets par Brandi; 7 sonnets par Giacomo Grassi, 3; Giulio Cesare di Martino; monsig. Quattromani, vesc. di Nicea; Don Domenico Scarso; Gio. Domenico Trombieri.

P. 478, sonnet de Don Leonardo Orlandini. — P. 496, sonnet du R. P. M. Bonaventura Battaglia, di Ciminna.

Bibliothèque de la ville de Lyon. 800638.

8. * Jean-Denis de Cecier, dit Colony. Chrestienne recreation. *Berne, Jean Le Preux*. 1601.

« 27 sonnets pieux, quelques-uns illustrés d'anagrammes ou d'acrostiches; d'autres écrits à l'occasion d'un tremblement de terre advenu le 8 septembre 1601, de l'achèvement du temple de Morges, de la conférence d'un capucin d'Avignon avec un ministre protestant, etc. »

LES SONNETS ITALIENS ET FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 54.

Brunet, II, 161, indique comme éditeur *J. Lebrun* et donne le chiffre de vingt-six sonnets.

9. Les Entretiens spirituels d'Antoine Favre P[resident] D[e] G[eneve] Diuisés en trois Centuries de Sonets, La premiere de l'Amour diuin et de la Penitence, La seconde du tressainct Sacrement de l'Autel, La troisieme des deux premieres parties du S. Rosaire, en attendant la derniere. Avec une Centurie de Quatrains. A *Turin*, Par *Laurens Valin*. MDCl.

F. † 4^b, « L'Auteur a ses Entretiens », sonnet.

P. 1-51. Centurie premiere de sonets spirituels.

P. 52-102. Centurie seconde. — P. 103-5, Meditations preparatoires a la Sainte Communion : 4 sonnets. — P. 106. « Contre les sacramentaires de ce temps », sonnet. — P. 107-67. Centurie troisieme. Chacun des neuf premiers Mysteres Joyeux et Douloureux est l'objet de 10 sonnets. Le Cinquieme Mystere Douloureux en compte 13.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 344847.

10 * Les Œuvres du sieur de Fiefmelin [André Mage]..
..... A Poitiers, a l'imprimerie du Pelican, par Jean De-Marnef. M. D. Cl.

La Bouralière, p. 160-1.

11. Poesies chrestiennes. Par Philippes Des-Portes abbé de Thiron. A *Paris*, par *Mamert Patisson Imprimeur ordinaire du Roy*, M.DCl.

F. 11^b-16^b : [19] Sonnets spirituels.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

12. * Jacomot, Jean. Ehud, tragoedia ; cum aliquot poematiis latino-gallicis. — Variorum poematium liber. [*Genève*] *ex typographeio Joan. Tornoessii Lugdunensis*. 1601.

Les vers français d'Antoine de Chandieu (1534-91), compris dans ce volume renferment-ils les 3 sonnets sur la mort de Calvin, cités par * La France protestante ?

Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 877.

13. * Oraison funebre sur le trespas de..... Loyse de Lorraine,..... recueillie..... par Est. Bournier, Bourbonnois, avec divers tombeaux de la même Royne. 1601.

A la fin, vers [sonnets?] de Cl. Billard, Bourbonnois ; Est. Bournier, Bourbonnois ; J. Godard, Parisien ; J. Morel, Rémois et J. Passerat.

Quirielle, p. 40.

1602

1. * Componimenti in morte di Celio Magno raccolti da Cristoforo Ferrari, e dedicati a Orsatto Giustiniano. *In Verona per Francesco dalle donne.* 1602.

Quadrio. II, 679.

2. * Poesie funebri volgari, e latine, per Lucrezia Cattania. *In Rimino per Giovanni Simbeni.* 1602.

Quadrio. II, 679.

3. * Les Entretiens spirituels d'Antoine Favre, président d. G. divisés en trois centuries de sonets. La premiere de l'Amour divin et de la Penitence. La seconde, du tres-saint Sacrement de l'Autel. La troisieme, du saint Rosaire, avec une centurie de quatrains,..... *A Paris, chez Pierre Chevallier.* 1602.

Goujet. XII, 468. — Brunet. II, 1194.

4. Le premier livre des Poemes de Iean Passerat. Reueus et augmentez par l'Autheur en ceste derniere edition. *A Paris, par la veufue Mamert Patisson,.... M. DCII.*

F. 40^b, sonnet.

5. * Le sieur Descallis, provençal. La Lyliade, divisée en sept livres : plus autres petits poëmes et meslanges. *Tournon, Claude Michel,* 1602.

Brunet. II, 608.

6. Les Epithetes de M. De la Porte parisien..... *A Lyon, par Pierre Rigaud, ... M. DCII.*

Au début, sonnet par F. d'Amboise, épitaphe de l'auteur qui « mourut le 23. d'Auril 1571. l'an 40. de son aage ».

1603

1. * Rime del sig. Ascanio **Pignatello** cavaliere Napoletano, *In Vicenza per Giorgio Greco*. 1603.

Edition de 1593 augmentée de 4 sonnets.

Crescimbeni. II, 469.

2. * Claude **Hopil**. Œuvres chrestiennes, avec un mélange de poésie. *Paris, Fr. Julliot*. 1603.

Au début, sonnet non signé à l'auteur.

« Les Œuvres chrestiennes se composent de 110 pièces classées en élégies spirituelles, en sonnets, en stances et en odes du même genre. »

« Le Meslange de poesie, imprimé la même année, avec un titre particulier et une pagination distincte, mais élagué de l'édition de 1604, est la contre-partie des Œuvres chrestiennes, et cependant l'auteur n'a pas craint de dédier à sa mère ces poésies galantes. »

Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1420-1.

3. * Les CL Pseaumes de David mis en vers françois par Philippes Des Portes, abbé de Thiron. *A Paris, chez Abel Langelier*. 1603.

A la suite, les Prières et Méditations chrestiennes et les Poésies chrestiennes de **Desportes**.

Bulletin de la librairie Morgand, 22141.

4. Les Œuvres poetiques de G. de Saluste, seigneur du Bartas, *A Lyon, par Pierre Rigaud*, M.DCIII.

Au début, 9 sonnets par P. d'Albene, I. de **Chambrun**, Simon de **Campagnan**, Ioseph du **Chesne**, seigneur de la Violette, André **Mage X.**, S. G[oulart] S., Th. de Saut, Iean de **Serres**, C. de **Thouart**.

P. 659, Les Neuf Muses Pyrenees : 1X sonnets par du **Bartas**.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

5. * La Franciade de Pierre Delaudun, sieur d'Aigaliers. *A Paris, Pour Anthoine du Brueil*. M.D.CIII.

F. à ix^b, sonnet de O. du **Mont-Sacré** à l'auteur.
Bibliothèque de la Ville de Lyon. 318454.

1604

1. * Raccolta d'alcuni componimenti funebri nella morte del m. ill. signor conte Alessandro Agliardi. *In Bergamo per Comin Ventura*. 1604.

Quadrio. II, 679.

2 * Il Schietto Intronato [Scipione Bargagli]. Mazzetti di fiori, dalle rime de' piu valenti poeti Toscani raccolti. *Siena, per Matteo Florimi*. 1604.

Catalogo della libreria Capponi, p. 47.

3. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme Vandomois. Reueuës et corrigées par l'auteur peu auant son decès, augmentées en ceste edition de plusieurs pieces non encores veuës. *A Paris, chez Nicolas Buon*. clb. Ib. IIII.

Tome I.

F. a xj^b - xij, 2 sonnets, « A son livre—Veru ».

P. 1-249. Le premier livre des Amours de P. de Ronsard : CCXXIII sonnets.

P. 251-408. Le second livre des Amours : LXVII (mal cotés XXXVII) sonnets.

P. 409-40. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.

P. 456. Sonnet. Callirée parle contre la chasse.

P. 457-71. Sonnets et madrigaux pour Astrée : XVI sonnets.

P. 472-558. Le premier livre des Sonnets de P. de Ronsard, pour Helene : LXIII sonnets.

P. 559-657. Le second livre des Sonnets pour Helene : LXXIX sonnets.

P. 658-79. Les Amours diverses : XXII sonnets.

Soit 484 sonnets par Ronsard.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800161 (Le Tome I avec le tome II. Les Odes).

Répertoire de la librairie Morgand 1863, n. 2001.

4. Les Hynnes de P. de Ronsard,..... Commentées par I. Besly. Tome septiesme. *A Paris, chez Nicolas Buon*, M. DC. IIII.

A la suite, avec pagination spéciale : *Abbrégé de l'Art Poetique François*.

5. Les Poemes de P. de Ronsard,..... Tome VIII. *A Paris, chez Nicolas Buon*, M. DCIIII.

P. 5, sonnet dédicace à Marie Stuart.

P. 263-300. [59] Sonnets à diverses personnes.

6. * Rencontre des Muses de France et d'Italie, par le sieur de Saint-Jorry. *Lyon*, 1604.

Veyrières. II, 218.

1605

1. * Rime d'Isabella Andreini. *Milano, appresso Girolamo Bordoni e Pietromartire Locarni*. 1605.

Ferri, p. 13.

2. * Pianto d'Apollo, rime funebri in morte d'Isabella Andreini, comica Gelosa &c. *In Milano appresso Girolamo Bordone, e Pietro Martire Locarni*. 1605.

On trouve des exemplaires avec la date de 1606; serait-ce une autre édition ?

Quadrio. II, 679.

3. Sonnets spirituels. de feüe tres-vertueuse & tres-docte dame Sr. Anne de Marquets religieuse à Poissi, sur les Dimanches & principales solennitez de l'Annee. A Madame de Fresnes. *A Paris, chez Claude Morel, ruë saint Iaques à la Fontaine*. M. DCV.

480 sonnets.

En tête, 5 sonnets par Ronsard, N. Sanguin, P. Cointerel (?). S. A. R. rel. de Poissy, S. C. D. P. rel. de Poissy.

A la fin, autre sonnet de P. Cointerel.

Goujet. XIII, 109-11. XIV, 421.

4. Le Cavalier parfait, du sieur de Trellon. Où sont comprises toutes ses œuvres, diuisees en quatre liures. Le tout dedié à Monseigneur le Duc de Guyse. *A Lyon, par Thibaud Ancelin, Imprimeur ordinaire du Roy*, M.DCV.

F. 3^b, « A son livre », sonnet. — F. 4, « Sonnet a l'auteur ».

F. 18-43^b. Les Amours de Sylvie. [CIII] Sonnets.

F. 81-97. Le second livre du Cavalier parfait. Les Amours de Felice. [LXVI] Sonnets. — F. 131-51, XC Sonnets.

F. 170-86^b. Le troisieme livre du Cavalier Parfait : LXVII Sonnets.

F. 212^b, 213. 3 sonnets « de feu monseigneur le duc de Guyse ».

F. 221^b-6. Tombeaux : 9 sonnets.

F. 242. 2 sonnets. — F. 246-7. 6 sonnets précédant L'Hermitage.

F. 247^b. « Sonnet a l'auteur. »

L'Hermitage comprend six sonnets. — Les Lamentations en prose, sont précédées d'un sonnet et en renferment un autre.

Soit au total 353 sonnets de Trellon.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 803878.

5. * Les Quatrains du S. de Pybrac. Avec les plaisirs de la vie rustique, plus les plaisirs du Gentilhomme-champestre, , par N[icolas] R[apin] P. *Lyon, Pierre Mazy*. 1605.

A la suite des Quatrains de Pibrac, 6 sonnets du même Pibrac. Le reste du volume est composé de sonnets, quatrains, et d'un long poème de Nic. Rapin.

Bulletin de la librairie Morgand. 22716.

6. [Vauquelin de la Fresnaye. Œuvres]. (Titre manque.)

P. 681-97, 33 sonnets « sur la Mort infortunee de d. Madeleine de Bailleul fille du s^r du Renouart avenue l'an 1569. Par le sieur de La Fresnaie Vauquelin.

P. 701-44, 87 « Divers Sonets ». Par le sieur de La Fresnaie Vauquelin.

Bibliothèque de la Ville de Lyon 317946 (ex. incomplet du titre).

1606

1. Lettere di Vincenzio **Martelli** gentil' huomo Fiorentino. E Rime del medesimo. Di nuouo ristampate, e ricorrette in questa seconda edizione. *In Firenze Appresso Cosimo Giunti*. MDCVI.

F. I-Q. Rime di Vincenzo Martelli : 80 sonnets.

A la fin, 2 sonnets de B. **Varchi** « in risposta ».

2. Les OEuvres de Philippes **Des Portes**. . . . Reueuës, corrigees & augmentees. . . . *A Lyon, par Thibaud Ancelin*, . . . M.DCVI.

P. 8, le sonnet de Fr. **Chovayne**, — p. 9, le sonnet de **M. D. L.**

P. 11-88, Le premier livre des Amours de Diane : LXXII sonnets.

P. 89-155, Le second livre des Amours de Diane : LXXXI sonnets.

P. 156-240, Les Amours d'Hippolyte : LXXXVI sonnets.

P. 241-300, Cleonice, Dernieres Amours : XC sonnets.

P. 509-87, Diverses Amours, et autres OEuvres meslees, XL et 10 sonnets.

P. 588-642, Bergeries et Masquarades, VII sonnets.

P. 643-70, Epitaphes 25 sonnets. P. 664-8. Regrets funebres sur la mort de Diane, IX sonnets.

P. 705-14, Sonnets spirituels, XVIII sonnets.

P. 714-5, 2 sonnets par R. **Estienne** et L. **Vauquelin** de la Fresnaye. (Ce dernier n'est pas dans les OEuvres, 1605, 6.

Soit, au total, 439 sonnets par Desportes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 800732.

3. * Jacques de **Fonteny**. Anagrammes et sonnets. *Paris*. 1606.

Veyrières. I, 200.

4. * L'union d'Amour et de Chasteté. Pastorale de l'invention d'A[lbin] Gautier Apotiquaire Avranchois. . . . *A Poitiers, chez la vefve Iehan Blanchet*, . . . 1606.

Dans les pièces liminaires, il y a un sonnet de Bernier de la Brousse.

La Bouralière, p. 242.

1607

1. Vita di santa Caterina vergine e martire, composta in ottava rima, da Marco Filippi, detto il Funesto. . . . Con una raccolta di Sonetti,, del medesimo autore. *In Venetia*, MDCVII. *Appresso gli Heredi di Domenico Farri*.

Réimpression de 1562, 1.

Au début, 12 sonnets par Stefano d'Anna; Marco Filippi, 8; Girolamo Laurocela; Giovambattista Macarello; Pietro Pavone Catanese.

2. [F. X 3], titre : Rime spirituali, et alcune stanze della Maddalena a Christo. Composte per Marco Filippi detto il Funesto, stando prigionie. *In Venetia*, MDCVII. *Appresso gli Heredi di Domenico Farri*.

F. X 5^b, sonnet par Gio. Battista Macarello, detto il Tardo, al fiume Oreto.

69 sonnets par Marco Filippi.

3. * Les Œuvres poétiques et chrestiennes de G. de Saluste, Seigneur Du Bartas, Prince des Poëtes François. Dernière édition. *Lyon. Thibaud Ancelin*. 1607.

Bulletin de la librairie Morgand. 41376.

1608

1. Rime del sig. Cesare Rinaldi Bolognese il Neghitoso Academico Spensierato. Con nuova aggiunta. . . *In Venetia Presso Bernardo Giunti. Gio. Batt. Ciotti et compagni*. 1608.

391 sonnets.

2. * Sonetti di diversi Accademici Sanesi raccolti dal sig. Sigismondo Santi. . . *In Siena presso Salvestro Marchetti*. 1608.

1609

1. Les œvvres du sieur de La Roque de Clairmont en Beauvoisis. Reveues, et augmentees de plusieurs poësies

outre les precedentes impressions. *A Paris, chez la vefve Claude de Monstr'œil.* M. DCIX.

Au début, 6 sonnets par **Chrestien**, de Provence ; l'auteur à sa **Phyllis** ; **La Ferté**, Manceau ; **I. Groian** ; **S. D. H.** ; **Motin**.

Les Amours de **Phyllis** : 66 sonnets. — Les Amours de **Caritee** : 95 sonnets. — Les Amours de **Narsize** : 183 sonnets.

Meslanges : 49 sonnets, (dont deux à **Isabella Andreini**).

Pastorale : 1 sonnet. — Epitaphes : 8 sonnets.

Œuvres chrestiennes : 69 sonnets. — Sur les sept psaumes de la pénitence de **David** : 7 sonnets. — Sonnet sur la nuit de **Noël**.

Soit, au total, 510 sonnets par **La Roque**.

2. Les Œuvres de **Pierre de Ronsard** gentilhomme Vaudoumois prince des poètes françois. Reueues et augmentees. *A Paris, chez Barthelemy Macé.* M. DC. IX.

F. * vj^b, « Sonnet de **Ioachim du Ballay** ».

F. * viij, 2 sonnets « A son livre — Vœu ».

F. * viij^b, sonnet par **Cl. Garnier**, G. P.

P. 1-121. Le premier livre des Amours : CCXXIII sonnets.

P. 122-93. Le second livre des Amours : XXXVII (en réalité LXVII) sonnets.

P. 194-207. Seconde partie sur la mort de **Marie** : XIII sonnets.

P. 214. « Sonnet. **Callirée** parle contre la chasse ».

P. 215-9. Sonnets et Madrigals pour **Astree** : XVI sonnets.

P. 220-58. Le premier livre des sonnets. . . . pour **Helene** : LXIII sonnets.

P. 259-304. Le second livre des sonnets. . . . pour **Helene** : LXXIX sonnets.

P. 305-13. Les Amours diverses : XXII sonnets.

P. 580. Sonnet par **A. Iamin**.

P. 754. Sonnet. — P. 759. « Le iugement de **Iupiter** », sonnet. — P. 772. Sonnet à **Marguerite**. . . . **reyn**e de **Navarre**.

P. 1012-24. Sonnets a diverses personnes : 61 sonnets.

P. 1095-1127. Epitaphes : 6 sonnets.

P. 1128-9. Les derniers vers de **P. de Ronsard** : VI sonnets.

AUX XVII^e, XVIII^e, XIX^e ET XX^e SIÈCLES

P. 1200, sonnet de Claude **Binet**. — P. 1210, sonnet de A. de **Tournebu**.

P. 1210-1, 4 sonnets italiens par Ferrante **Grigioni Fior.**,
Mart. **Zampini**, P. Giacomini **Teb.** Malespina, Cos. **Ruggieri**.

3. [A la suite, avec pagination spéciale] : Recueil des
odes, hymnes, sonnets. retranchees aux editions pre-
cedentes.

XCIH sonnets.

P. 100-1 : 2 sonnets. — P. 124-5 : 2 sonnets.

Soit, au total, 659 sonnets par Ronsard.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 23434.

Alphabetisches Verzeichniss der Franzoesischen Litteratur in
der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbuettel. 4243. (2 exemplaires,
l'un au nom de *Nicolas Buon*, l'autre, 4244, avec la marque de
Jean Macé à la fin).

4. * Les OEuvres de Pierre de **Ronsard**. *Paris*,
Nicolas Buon.

10 parties en 5 volumes in-16.

Brunet. IV, 1375.

OEuvres de P. de Ronsard (1887). I, p. 372.

Bulletin de la Librairie Morgand. 25819.

5. * Le pelerin d'amour divisé en quatre iournees. Dedié
à Monsieur le Duc de Guyse. Par O. D. L. T. G. G. A
Bergerac, par *Gilbert Vernoy*. Tenant sa boutique à Bour-
deaux, deuant le Palais. M. DI. IX.

2 sonnets : Resqueste du Pelerin à l'Amour. — Sonnet apo-
logique du pelerin d'amour en faveur de sa constance fait par
l'Autheur.

Catalogue de la librairie Aug. Fontaine (Paris, 1878-9),
1129.

1610

1. *Corona di varie composizioni poetiche fatte nella morte
del cardinal Cintio Aldobrandini, raccolte, ed date in luce
da don Bernardino Guidoni, Padovano. *In Padova per il*
Pasquali. 1610.

Quadrio. II, 679.

2. * La Néotémachie poétique du Blanc. Poèmes. *Paris. François Julliot. 1610.* — La Néotémachie poétique du Blanc. Odes. *Paris, François Juillot. 1610.*

Bulletin du Bibliophile. 1861, p. 733-4.

3. * Les OEuvres latines et françaises de Nicolas **Rapin**. Poictevin. Tombeau de l'auteur avec plusieurs eloges. *Paris, P. Chevalier. 1610.*

Bulletin de la librairie Morgand. 8614.

4. Les OEuvres de Pierre de **Ronsard** gentilhomme Vandois prince des poètes français. Reueues et augmentees. *A Paris. Chez Nicolas Buon au mont St Hilaire a l'enseigne Saint Claude. M. DC. X.*

F. a x^b - xj^a, 2 sonnets « A son livre. — Vœu ».

P. 1-249. Le premier livre des Amours : CCXXII sonnets.

P. 255-408. Le second livre des Amours : LXVIII sonnets.

P. 411-40. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.

P. 456. « Sonnet. Callirée parle contre la chasse. »

P. 457-71. Sonnets et Madrigals, pour Astrée : XVI sonnets.

P. 479-558. Le premier livre des Sonnets pour Helene : LXIII sonnets.

P. 559-657. Le second livre des Sonnets pour Helene : LXXIX sonnets.

P. 658-80. Les Amours diverses : XXII sonnets.

Soit 486 sonnets par Ronsard.

5. * Recueil de quelques vers latins, italiens et français, dédiés et faicts en faveur de M. Du Jardin (avec plusieurs opuscles en vers et en prose composés par ledit Du Jardin). *Paris. 1610.*

Trois parties. Dans la première, 2 sonnets de **Bertaut** « sur le portraict de M^{me} Du Jardin vostre belle-sœur, Susanne Habert » ; 1 sonnet italien de Raphaël **Toscano** et un sonnet français de **Nuysement**. — Dans la seconde, diverses pièces en vers de Rol. Du Jardin ; puis des sonnets, acrostiches, stances

à la louange de l'auteur, par André Derossant, Lyonnais, Barthélemy Le Seigneur de Normandie, Durant, sieur de la Bergerie.

Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 873-4.

1611

1. Parnasso poetico de poetici ingegni, d'Alessandro Scaioli Reggiano. *In Parma, Per il Viotti*, MDCXI.

249 sonnets par Ludovico **Arlotti**, 6; Ridolfo **Arlotti**, 4; Bernardino **Baldi**, 7; Minerva **Bartoli**, 5; Guid'Ubaldo **Bona-relli**; Giacinto **Campani**, 19; Ridolfo **Campeggi**, 31; Giovanni **Capponi**, 14; Ansaldo **Ceba**; Scipione de' Signori della **Cella**, 11; Alfonso **Fontanelli**; Alessandro **Guarini**, 2; Battista **Guarini**; Gio. Vincenzo **Imperiale**; **Incerti**, 10; Marcello **Macedonico**, 3; Gio. Battista **Marini**, 12; Chiara **Matraini**; Gio. Battista **Mauritio**, 8; Alessandro **Miari**, 3; Gio. Battista **Narducci**, 9; Annibale **Pocaterra**, 2; Girolamo **Preti**, 12; Antonio **Que-rengghi**, 23; sig. **Sanvitali**, delli conti di Sala, 4; Alessandro **Scaioli**, 4; Nicolo **Sieni**, 4; Giacomo **Spazzini**, 9; Thomaso **Stigliani**; Torquato **Tasso**, 2; Vittoria **Telea Noci**; Fulvio **Testi**, 15; Roberto **Titi**, 10; Giovanni **Villifranchi**, 12.

2. Les Œuvres de Philippes Des-Portes abbé de Thiron. Reueues et corrigées. *A Rouen, de l'imprimerie de Raphael du petit Val*.... M. DC. XI.

P. 13, sonnet par Fr. **Chovayne**. — P. 15, sonnet par M. D. L. Et florida pungunt.

P. 17-90. Diane. Premieres Amours de Ph. Des-Portes. Livre I : LXX sonnets.

P. 91-156. Livre II : LXXVI sonnets. (Le IX est par **Pas-serat**.)

P. 157-242. Les Amours d'Hippolyte : LXXXVIII sonnets.

P. 245-305. Cleonice, Dernieres Amours; XCIV sonnets.

P. 312. « En faveur de Cleonice. Sonnet » par P. de **Ron-sard**.

P. 503-90. Diverses Amours : XLVI et 11 sonnets.

P. 591-643. Bergeries et Masquarades : VII sonnets.

P. 644-65. Epitaphes : 25 sonnets.

LES SONNETS ITALIENS ET FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

P. 666-70. Regrets funebres sur la mort de Diane : IX sonnets.

Soit, au total, 425 sonnets par Des Portes.

[A la suite, F. Gg iij], Tombeau de Messire Philippes Des-Portes.

F. Gg ix, 2 sonnets anonymes.

3. * Sonnets du seigneur Pierre de la Meschiniere, mis en musique nouvellement par Jean Castro, le tout à III parties. *Douay, J. Bogarst, 1611.*

Brunet. Supplément. I, 769.

1612

* Les Meditations spirituelles d'Ant. Faure, présid. de G., divisées en 3 part. *Paris, Pierre Chevalier. 1612.*

* Bibliothèque de la Ville du Mans. Belles-Lettres. 2128.

1614

* Le Cavalier Parfait du Sr de Trellon..... *Lyon, Pierre Rigaud. 1614.*

Brunet. V, 934.

1616

1. Rime, et prose di M. Giovanni della Casa. *In Fiorenza, M. DC. XVI. Per Gio. Donato, e Bernardino Giunti, & Compagni.*

2. Rime di mons. Gio. della Casa. Sposte dal signor Sertorio Quattrimano. *In Napoli, Appresso Lazaro Scoriggio. 1616.*

1617

1. Les Oeuvres de Pierre de Ronsard gentilhomme Vandosmois prince des poetes françois. Reueues et augmentees. *A Paris chez Nicolas Buon rue St Jacques a l'enseigne S. Claude et de l'Homme sauuage. M.DC.XVII. [Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 30 May 1617].*

F. a ix, sonnet de Cl. Garnier, P.

F. è iij^b - iv. « A son livre. Sonnet. — Vœu ».

AUX XVII^e, XVIII^e, XIX^e ET XX^e SIÈCLES

P. 1-249. Le premier livre des Amours : CCXXII sonnets.
P. 255-408. Le second livre des Amours : LXVIII sonnets.
P. 411-40. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.
P. 456. « Callirée parle contre la chasse. Sonnet. »
P. 457-68. Sonnets et madrigals pour Astree : XVI sonnets.
P. 473-558. Le premier livre des Sonnets pour Helene : LXIII.
P. 559-657. Le second livre des Sonnets pour Helene : LXXIX.
P. 658-80. Les Amours diverses : XXII sonnets.

Soit 484 sonnets par Ronsard.

2. Les quatre premiers livres de la Franciade Par
Pierre de Ronsard. . . . Tome III. . . . M. DC. XVII.

P. 4, sonnet par A. Iamin.

3. Les Eclogues et Mascarades. . . . Tome V. *A Paris,*
chez. M. DC. XVII.

P. 113 et 172, 2 sonnets par Ronsard.

4. Les Poemes. . . . Tome huictiesme.

P. 5, sonnet dédicace à Marie Stuart.

P. 263-300 [60] sonnets à diverses personnes.

5. Les Epitaphes de divers suiets. . . . Tome X.

6 sonnets.

Les derniers vers : VI sonnets.

Le Tombeau. P. 264, sonnet par I. Anthoine de Baif à Claude
Binet. — P. 282, sonnet par Claude Binet. — P. 314, sonnet
par A. de Tournebu. — P. 314-6, 4 sonnets italiens.

6. Recueil des Sonnets, Odes, Hymnes, Elegies et autres
pieces retranchees. . . . Avec quelques autres non imprimees
cy deuant. *A Paris, chez Barthelemy Macé, au mont*
S. Hilaire, à l'escu de Bretagne. M. DC. XVII.

CIII sonnets. Mais une note ms. au sonnet XI avertit qu'il
est identique au sonnet VIII des Amours diverses (T. I, p. 667).

Le sonnet LVII est précédé du titre : Onze sonnets de feu
P. de Ronsard, pour Helene de Surgeres, non encor imprimez.

P. 301, deux sonnets.

Ce volume renferme, à la fin, un extrait du Privilege à Nico-

LES SONNETS ITALIENS ET FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

las Buon « duquel la copie est insérée au Tome des Sonnets et Amours, qui est le premier des OEuvres. [f. ẽ ij]. Achievé d'imprimer pour la première fois, depuis ce priuilege octroyé, le dernier iour d'Auril. 1617 ».

Cette édition renferme donc 663 sonnets par Ronsard.

L'édition sous la même date *A Paris, chez Barthélemy Macé*, ne semble pas différer de celle-ci, sauf pour quelques lettres tombées au tirage : t. V, p. 3, au titre.

1618

La Muse guerriere, [par Trellon]. . . . A Lyon, chez Iaques du Creux dict Molliard. M. DC. XVIII.

Au début, sonnet « Au lecteur ».

F. 1-69. Le premier livre de la Muse guerriere : 7 sonnets.

F. 69^b - 151^b. Second livre : 146 sonnets numérotés. 35 sonnets.

F. 152-178. L'Hermitage : 11 sonnets.

Soit, au total, 199 sonnets par Trellon.

1619

* *Pasquier Estienne. OEuvres meslées, publiées par André Duchesne Tourangeau. Paris, chez J. Petit-Pas. 1610.*

Bulletin du Bouquiniste, 1875, n° 7217.

1623

Les OEuvres de P. de Ronsard. . . . A Paris, chez Nicolas Buon. . . . M. DC. XXIII.

F. * v, sonnet de Melin de S. Gelais.

Comme en 1609, sauf

P. 123, sonnet par « Robert Garnier prince des Poètes Tragiques ».

P. 216. Sonnet. Calliree parle contre la chasse.

P. 217-22. Sonnets et madrigals pour Astree : XVI sonnets.

P. 223-58. Le premier livre des Sonnets . . . pour Helene : LXIII sonnets.

Pas de sonnet à la p. 754 non plus qu'à 772.

P. 840, sonnet (celui de la p. 754).

P. 871, (celui de la p. 772).

P. 1171, sonnet à Marie Stuart lui dédiant le premier livre des Poemes.

AUX XVII^e, XVIII^e, XIX^e ET XX^e SIÈCLES

P. 1233, en note, sonnet de **Garnier**.

P. 1287-1302. Les sonnets divers : 62 sonnets.

P. 1367, dans une note, sonnet de **Garnier**.

P. 1407-62. Les Epitaphes : 7 sonnets.

P. 1463-4. Les derniers vers : VI sonnets.

P. 1465-1612. Le Recueil des Sonnets, odes, hymnes, et autres pieces retranchees LXXXIII sonnets. — P. 1567, 2 sonnets. — P. 1598-1603, Autre recueil de [18] sonnets.

P. 1697, sonnet par I. Antoine de **Baif**. — P. 1704, par Claude **Binet**. — P. 1721-2, par A. de **Tournebu** et les 4 sonnets italiens. — P. 1720, par Ch. de **La Guesle**. — P. 1726, par G. **Colletet**. Paris.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 23433.

1629-1630

* Les Œuvres de Pierre de **Ronsard** Paris, *Nicolas Buon* ou *Math. Hesnault et Samuel Thiboust*.

11 parties en 5 volumes.

Brunet. IV, 1376.

Les Œuvres de P. de Ronsard (1887). I, p. 373.

De cette édition, je possède :

1. Les Œuvres de P. de **Ronsard** gentil-homme Vandomois, Prince des Poëtes François. Reueuës & augmentees. *A Paris, chez Mathurin Henault*, M. DC. XXIX.

F. ã ij. « A son livre. — Vœu ». 2 sonnets.

P. 1-249. Le premier livre des Amours : CCXXII sonnets.

P. 255-408. Le second livre des Amours : LXVIII sonnets.

P. 411-40. Seconde partie sur la mort de Marie : XIII sonnets.

P. 456. « Sonnet. Calliree parle contre la chasse. »

P. 457-71. Sonnets et madrigals, pour Astrée : XVI sonnets.

P. 479-558. Le premier livre des Sonnets pour Helene : LXIII sonnets.

P. 559-657. Le second livre : LXXIX sonnets.

P. 658-80. Les Amours diverses : XXII sonnets.

Soit 486 sonnets par Ronsard.

2. Les Odes de P. de Ronsard, Commentees par

LES SONNETS ITALIENS ET FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

M. Richelet Parisien. Tome deuxiesme. *A Paris, chez Samuel Tibout, et Rolin Baraigne, au Palais.*

3. Discours des miseres de ce temps, par P de Ronsard, Tome IX. *A Paris, chez Samuel Tibout, et Rolin Baraigne, au Palais.* M. DC. XXX.

4. [P. 129]. Les Epitaphes de divers suiets de P. de Ronsard gentil-homme Vandomois. Ensemble, les derniers vers du mesme Autheur, auec sa vie, et son Tombeau. Tome X.

7 sonnets dans les Epitaphes. VI dans les Derniers Vers.

5. [P. 457]. Recueil des sonnets, odes, hymnes, elegies, et autres pieces retranschees aux editions precedentes des œuvres de P. de Ronsard gentilhomme Vandomois. Avec quelques autres non imprimees cy-deuant. *A Paris, chez Samuel Tibout, et Rolin Baraigne, au Palais.* M. DC. XXX.

LXXXV sonnets.

P. 800-1, 2 sonnets.

Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbuettel. 4246 (Les XI parties).

1664

* Trellon. La Muse guerrière. *Rouen, veuve Costé.* 1664.

Bulletin du Bibliophile. 1860, p. 1380.

1692

* Rime del sig. Ascanio Pignatello cavaliere Napoletano, *Napoli, presso Antonio Bulifon.* 1692.

Crescimbeni. II, 469.

1693

1. Rime della sig. Tullia d'Aragona di nuovo date in luce da Antonio Bulifon, *In Napoli, Presso Antonio Bulifon* MDCXCIII.

46 sonnets par T. d'A.

64 sonnets par Alesandro Arrichi, 4 ; Benedetto Arrichi, 2 ; Hercole Bentivoglia, 2 ; Lattantio de Benucci, 3 ; Giulio Camillo, 3 ; Grazzini ; Latino Juvenale ; il Lasca = Grazzini ;

AUX XVII^e, XVIII^e, XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Lodovico **Martelli** ; Nicola **Martelli** ; Ugolino **Martelli**, 2 ; Hippolito cardinal de **Medici**, 2 ; **Molza**, 2 ; [Ghirolamo] **Mutio**, 30 ; [Simone] **Portio** ; Philippo **Strozzi**, 2 ; [Benedetto] **Varchi**, 7.

2. Rime delle signore Lucrezia **Marinella**, Veronica **Gambara**, ed. *In Napoli Presso Antonio Bulifon*. M. DC. XCIII.

36 sonnets par L. Marinella.

10 sonnets par V. Gambara.

1694

* Laura degli **Battiferri**-Ammanati. Il primo libro delle Opere Toscane. *Napoli, presso Antonio Bulifon*. 1694.

Ferri, p. 43.

1695

* Rime di cinquanta illustri poetesse. *Napoli, presso Antonio Bulifon*, 1695.

Ferri, p. 24.

1711

1. Rime di Petronio **Barbati** gentiluomo di Foligno. Estratte da varie Raccolte del secolo XVI. e da suoi manuscritti originali. *In Foligno, pe' l Campitelli Stamp. cam. e vesc.* [L'approbation du réviseur du S. Office est donnée « Hac die 17. Decembris 1711].

129 Sonnets.

En réponse à Barbati, 6 sonnets par Laura **Terracina** ; Benedetto **Varchi** ; Giacomo **Marmitta** ; Gio. Paolo **Amanio** ; Cinthio **Clavario**, 2. Autre sonnet de Gio. Paolo **Amanio** à Barbati.

2. Storia litteraria del principio, e progresso dell' Accademia di Belle Lettere in Reggio, compilata per Giovanni Guasco, *In Reggio, MDCCXI. Per Ippolito Vedrotti*.

P. 61-292. xvi^e siècle avec plusieurs sonnets cités d'après les manuscrits.

1718

Rime scelte de' poeti Ferraresi antichi, e moderni
In Ferrara. M. DCCXIII. Per gli Eredi di Bernardino Pomatelli impr. Episc.

Le xvi^e siècle occupe les pp. 52-246.

208 sonnets par Niccolò degli Agostini ; Gio. Maria Albini ; Francesco Alunno ; Bonaventura Angeli, 2 ; Francesco Anichino ; Borso Argenti ; Orazio Ariosti, 2 ; Alfonso Ariosto ; Gabriello Ariosto ; Lodovico Ariosto, 8 ; Virginio Ariosto ; Dario Crespolo Attendolo ; Pellegrino Barbieri ; Alfonso Barocchi ; Agostino Beccari ; Niccolò Beccari, 2 ; Timoteo Berdedei, 2 ; Ercole Bentivoglio, 5 ; Girolamo Berardo ; Ippolito Bonacossa, 7 ; Fausto Braccaldi, 4 ; Gio. Francesco Brasavola ; Vincenzo Brusantini, 2 ; Antonio [Camelli] Pistoia, 2 ; Tommaso Canani ; Ercole Cato, 5 ; Barbara Cavalletta ; Ercole Cavalletti ; Orsina Cavalletta, 4 ; Gio. Battista Giralaldi Cinthio, 5 ; Cristoforo Costantini, 2 ; Giovanni Emiliani, 5 ; Ercole Estense, 2 ; Girolamo Faleti ; Giulio da Ferrara ; Ippolito Ferrarese ; Bartolommeo Ferrino, 9 ; Tommaso Garzoni ; Gio. Battista Genari ; Vincenzo Giaccaro ; Giovanni Roncheggalli Gioldi, 2 ; Alfonso Guarino ; Gio. Maria Guicciardi, 4 ; Incerto ; Alberto Lavezzuola ; Gio. Francesco Leone ; Alberto Lollo, 2 ; Pellegrino Morato ; Maurizio Moro, 3 ; Antonio Musico ; Filippo Nicoletti, 4 ; Anton. Mario Nigrisoli, 4 ; Oratio Remi Nigrisoli ; Ippolito Orio, 2 ; Anton. Maria Pasetti ; Bartolommeo Pendaglia ; Bernardino Percivallo, 8 ; Gio. Battista Pigna, 7 ; Bonaventura Pistofilo, 2 ; Annibale Pocaterra, 4 ; Constantino Prosperi, 3 ; Pellegrino Riccardo, 4 ; Bartolommeo Riccio, 3 ; Vincenzo Rondinelli ; Aurelia Roverella ; Alessandro Salicini, 8 ; Fabrizio Saraceno, 2 ; Girolamo Sorboli, 3 ; Ercole Strozza, 4 ; Torquato Tasso, 5 ; Antonio Tibaldeo, 8 ; Cherubino Tolomei ; Barbara Torella ; Andrea Tristani, 6 ; Alfonsino Trotti, 2 ; Gio. Antonio Vandali, 4 ; Ercole Varani ; Tommaso del Vecchio, 3 ; Angelo Zambardo, 4 ; Francesco Zorli, 3.

1718

Poesie del signor Pirro Schettini gentil'huomo Cosentino.
 Aggiuntovi in questa impressione le rarissime Rime di

Galeazzo di Tarsia. . . . *In Napoli Presso Dom. Ant. Parrino*. 1716. [A la suite, avec pagination séparée] : Rime di Galeazzo di Tarsia nobile Cosentino. Raccolte dal cavalier Basile . . . *In Napoli Presso Dom. Ant. Parrino*. 1715.

34 sonnets.

1726

1. Componimenti poetici delle più illustri Rimatrici d'ogni secolo, raccolti da Luisa Bergalli. Parte prima, Che contiene le Rimatrici Antiche fino all' anno 1575. *In Venezia*, M. DCC. XXVI. *Appresso Antonio Mora*.

P. 33-250, 276 sonnets.

2. Componimenti poetici. Parte seconda, Che contiene le Rimatrici dell' Anno 1575 fino al presente. . . .

P. 1-93, 75 sonnets.

3. * Rime degli Accademici Accesi, divise in due libri, raccolte da Giamb. Caruso. 2 vol. *Palermo, e Venezia*. 1726.

Narbonne. II, 102.

1728

Le rime d'Angelo di Costanzo, cavaliere Napoletano. Quarta edizione delle passate molto più illustrata, ed accresciuta. *In Padova*. CIOCCC XXVIII. *Presso Giuseppe Comino*.

CXIV sonnets de Costanzo.

19 sonnets par Scipione Ammirato ; Ferrante Carrafa, 4 ; Gio. Antonio Carrafa ; Annibal Caro ; Alessandro Flaminio, 2 ; Lodovico Paterno, 2 ; Giovan. Luigi Riccio, 2 ; Berardino Rota, 2 ; Girolamo Ruscelli ; Antonio Terminio ; Laura Terracina ; Benedetto dell' Uva.

1729

1. Rime di Monsignor Giovanni Guidiccione accresciute sopra le altre già pubblicate nel 1558. 1567. 1709. 1727. Come dalla lettera al leggitore. *In Parma*. MDCCXXIX.

117 sonnets par G. Guidiccione.

P. 94-5, 3 sonnets par Cesare d'Evoli à Annibal Caro.

hh

2. Tutte le opere di Giovan Giorgio Trissino..... non più raccolte. Tomo primo contenente le Poesie. *In Verona. Presso Jacopo Vallarsi. 1729.*

1731

* **Porto** (da) Luigi. Rime e prose, colla vita del medesimo consacrate alla..... contessa Irene Porto, moglie del conte Lionardo Tiene. *Vicenza, Lavezzari. 1731.*

Bibliotheca Manzoniiana. 2657.

1737

Le Vergini prudenti con tutte le altre rime di don Benedetto dell' **Uva** monaco Cassinese. *In Venezia. MDCCXXXVII. Appresso Francesco Piacentini.*

1738

Le Lagrime di san Pietro di Luigi Tansillo..... giuntavi.... la raccolta delle sue Rime..... *In Venezia Appresso Francesco Piacentini MDCCXXXVIII.*

1739

1. Rime scelte de' poeti Ravennati antichi e moderni defunti, aggiuntovi le memorie istoriche spettanti alle loro vite ed opere poetiche. *Ravenna, 1739. (206 sonnets : 1501-1600..*

2. Scelta di sonetti, e canzoni de' più eccellenti rimatori d'ogni secolo. Quarta edizione con nuova aggiunta. Parte prima..... *In Venezia MDCCXXXIX. Presso Lorenzo Baseggio.*

P. 207-588. Rimatori dal 1500. sino al. 1550.

578 sonnets.

3. Scelta di sonetti,..... Parte seconda.....

P. 5-337. Rimatori dal 1550 sino al 1600.

482 sonnets.

1740

I sonetti, le canzoni, e i trionfi di M. Laura in risposta di M. Francesco Petrarca.... *In Venezia, appresso Petro Bassaglia. M.DCC.XL.*

Réimpression d'une édition de 1552.

1741

Rime di Anton Francesco **Grazzini** detto il Lasca. Parte ma. *In Firenze*. MDCCXXXI. *Nella stamperia di Francesco Moücke.*

188 sonnets de l'auteur.

Et dans les notes à la fin du volume, 6 sonnets par Lorenzo **Scala**, Goro dalla **Pieve**, Benedetto **Varchi**, Benvenuto **Cellini**, Pietro **Arechino**, Giovanni di Benedetto da **Pistoia**.

1742

Rime di Anton Francesco **Grazzini** detto il Lasca. Parte conda. *In Firenze*. MDCCXXXII. *Nella Stamperia di Francesco Moücke.*

89 sonnets de l'auteur.

Dans les notes à la fin du volume 1 sonnet de l'**Etrusco**.

1743

I Cantici di Fidentio Glottochrysio [**Scrofa**] ludimagis-o..... *In Vicenza*, MDCCXLIII. *Per Pierantonio Berno stampatore, et librajo.*

1747

*Poesie volgare e latine di Francesco Maria **Molza**. *Beramo*. 1747.

Vol. I, pag. 208, sonnets de Vittoria **Colonna**.

Ferri, p. 123.

1749

Rime di M. Bernardo **Tasso**.... Tomo primo [e secondo]. *In Bergamo* MDCCXLIX. *Appresso Pietro Cancellotti.*

1550

Le Rime di messer Pietro **Bembo** cardinale.... *In Verona presso Giuseppe Berno*. MDCCCL.

1751

1. Rime di Francesco Beccuti Perugino, detto il Coppetta,..... *In Venezia*, MDCCLI. *Appresso Francesco Pitteri.*

2. Rime di Domenico **Veniero** senatore Viniziano raccolte ora la prima volta ed illustrate dall' ab. Pier Antonio Serassi.... S'aggiungono alcune poesie di Maffeo, o Luigi Venieri nipoti dell' autore. *In Bergamo MDCCLI. Appresso Pietro Lancellotto.*

CXXV sonnets par Domenico Veniero.

XIV sonnets par Maffeo **Veniero**. III sonnets par Luigi **Veniero**.

P. 105-17, [25] Sonetti di varj illustri poeti a Domenico Veniero.

1753

Rime di m. Bernardo **Cappello**..... Tomo I e II
In Bergamo MDCCLIII. Appresso Pietro Lancellotti.

1754

Andrea Naugerii.... opera omnia... *Venetiis*, MDCCLIV.
Ex typographia Remondiniana.

1756

Rime di Jacopo e Tommaso **Mocenighi** fratelli.....
In Brescia. MDCCLVI. Dalle Stampe di Giammaria Riczardi.

1757

Poesie volgari e latine di Cornelio **Castaldi** di Feltre..... *In Londra et si vende in Parigi...*
M.DCC.LVII.

1758

Le rime di **Galeazzo** di Tarsia Cosentino signor di Belmonte. In questa nuova edizione accresciute e ridotte alla loro vera lezione, col ritrovamento di un' antichissima ms..... *In Napoli MDCCLVIII nella stamperia Simoniiana.*

XLVII sonnets de Galeazzo. — Sonnet de Tiberio di Tarsia.

1759

Rime e Lettere di Veronica **Gambara**. In *Brescia*,
le stampe di **Giammaria Rizzardi**, MDCCLIX.

1768

1. **Proteo** componimenti varj di **Emmanuele Campolongo**
e le augustissime nozze di **Fernandino IV. Borbone**. . .
1. **Maria Carlotta d'Austria**. In *Napoli* MDCCLXVIII
Nella *Stamperia Simoniana*.

6 sonnets par **Vittoria Colonna**, **Galeazzo** di **Tarsia**, **Francesco Berni**, **Giovanni della Casa**, conte **Cammillo Scrofa** Vicentino
[**Fidenzio Glottocrisio ludimagistro**], **Torquato Tasso**.

1769

Rime scelte d'alcuni poeti **Bassanesi** che fiorirono nel
secolo XVI. Nuovamente raccolte, e delle loro vite arricchite
da **Giambatista Verci**. In *Venezia*, MDCCLXIX. Nella
stamperia di **Girolamo Dorigoni**.

266 sonnets par **Giuseppe Betussi**, 33 ; **Alessandro Campesano**, 33 ; **Marco Stecchini**, 47 ; **Valerio Sale**, 37 ; **Lazzaro dal Corno**, 8 ; **Antonio Gardellino** ; **Marco Gardellino**, 2 ; **Faustino Amico**, 35 ; **Gasparo Ancarani**, 8 ; **Lorenzo Marucini**, 18 ;
Lattanzio Persicini, 44.

1770

Le Rime di **M. Gio. Agostino Cazza** gentiluomo **Novarese**,
date in luce la seconda volta. . . . In *Torino*, 1770. Nella
stamperia *Reale*.

1806

Opere Toscane di **Luigi Alamanni**. Tomo I [-II].
In *Roma* 1806. Nella *Stamperia Caetani sul colle Esquilino*.

Reproduction de l'édition de Gryphe 1532-3.

1808

1. Raccolta di lirici italiani dall'origine della lingua sino
al secolo XVIII. Compilata da **Robustiano Gironi**. *Milano*.

Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, contrada di s. Magherita, N° 1118. Anno 1808.

66 sonnets par L. Alamanni, 2; P. Bembo, 6; L. Capilupi, 2; A. Caro; B. Cappello, 2; G. della Casa, 4; V. Colonna, 3; F. Coppetta, 3; A. di Costanzo, 4; G. Fracastoro; V. Gamba; G. Giustiniano; G. Guidiccioni, 5; F. M. Molza, 2; B. C. de' Piccolomini; A. F. Rainieri, 3; B. Rota, 3; G. Stampa, 3; L. Tansillo, 4; B. Tasso, 4; T. Tasso, 5; C. Tolommei, 2; E. di Valvasone; B. Varchi, 3.

2. Poesie di Francesco Maria Molza..... *Milano dalla Società Tipografica de' Classici Italiani...* Anno 1808.

1812

Saggio di rime et prose di Cornelio Frangipane [1508-88] raccolte e pubblicate da Lorenzo Cosatti Udinese. *Milano presso Luigi Mussi. M.DCCC.XII.*

XIX sonnets.

1816

Opere volgari di M. Luca Valenziano Tortonese. MDXXXII. [A la fin]: *Stampato..... ora in Parigi colle stampe di Angelo Clo da Bologna M.DCCCXVI.*

1819

Saggio di poesie inedite di Luigi Alamanni.... *Firenze presso la stamperia Magheri.... 1819.*

20 sonnets.

1823

Sonetti di Angiolo Allori detto il Bronzino ed altre rime inedite di più insigni poeti. *Firenze nella stamperia Magheri 1823.*

1824

1. *Oeuvres de Louÿze Labé, lionnoize. *Lion, Durand et Perrin, 1824.*

Bulletin de la Librairie Morgand. 41511.

2. Les Poètes Français, depuis le XII^e siècle jusqu'à Malherbe, A Paris, de l'imprimerie de Crapelet. M. DCCC. XXIV.

T. III, un sonnet. — T. IV, 80 sonnets. — T. V, 53 sonnets.

1829

Lettere e Rime di M. Vincenzo Martelli. Bologna presso Riccardo Masi. 1829.

1838

* Componimenti poetici italiani di Giambattista Amalteo. San Vito, tipografia Pascatti. 1838.

Bibliografia Italiana. 1838. 2650.

1843

* Poesie ital. e lat. e prose di A. di Costanzo. Palermo, 1843.

Narbone. IV, 221.

E. Pèrcopo. I, p. CCLVII.

1845

* Œuvres de Louise Labé lyonnaise. Édition publiée par L. Boitel. Lyon et Paris. 1845.

Répertoire de la librairie Morgand (1893), n° 438.

1846

* Sonetto e stanze di Francesco Gradenigo, patrizio veneto. Venezia tipografia di G. B. Merlo. 1846.

Bibliografia Italiana. 1846. 1131.

1848

* Les Œuvres d'André de Rivaudeau, gentilhomme au Bas-Poitou. Poitiers, Nicolas Logeroyr. 1566. — Réimprimées dans Benjamin Fillon. Le cabinet de Michel Tiraqueau, sénéchal de Fontenay. Fontenay, 1848.

Bulletin du Bibliophile. 1848, p. 706, n° 1079.

1851

1. *Laudi Mariane ovvero Rime in onore della Vergine Santissima de' più insigni poeti di tutti i secoli della letteratura italiana raccolte da Francesco Martello. In Napoli dalla tipografia di G. Cataneo. 1851.*

Les huit volumes publiés de 1851 à 1856 renferment 976 sonnets.

Les vol. I-III renferment 379 sonnets parmi lesquels, au tome II, p. 73-271, une série numérotée de I à CXCI, par Jeronimo Bordonio da Simoneta qui parait être extraite de 1556, 3 ou plutôt d'un volume du même auteur mentionné dans les *Analecta Bollandiana* XIX (1900), p. 411.

2. *Scritti inediti di Torquato Tasso pubblicati da C. Cavdoni nella continuazione delle Memorie di religione di morale e di letteratura Estratto dei vol. pr^o, fasc. II., e vol. 2^o, fasc^o IV. Faenza Dai tipi di Angelo Marabini.*

22 sonnets.

3. *Bulletin du Bibliophile. 1851. — P. 535, 536 et 545, trois sonnets de Gilles Durant, sieur de la Bergerie, sont cités.*

1853

* *Œuvres de Louize Labé, Lionnoize (avec notice par M. Monfalcon). Paris, Simon Raçon et C^{ie}. 1853.*

Répertoire de la librairie Morgand (1893), n^o 2974.

1857

1. * *Ariosto. Opere minori [da Luigi Filippo Polidori]. Firenze, Le Monnier. 1857.*

22 sonnets.

Ferrazzi, p. 241.

2. *Œuvres du chanoine Loys Papon. Lyon, Louis Perrin, Imprimeur. MDCCCLVII.*

AUX XVII^e, XVIII^e, XIX^e ET XX^e SIÈCLES

P. 151-2, 2 sonnets de Loys Papon, extraits du Recueil d'Arrests de son père, Jean. *Lyon, Jean de Tournes*. 1568.

Dans le Supplément, après la p. [xvii] « Dialogue de l'auteur et du livre », sonnet. — A la fin, p. ij, sonnet « A Panfile ».

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

1857-87

3. Œuvres complètes de P. de Ronsard publiées par P. Blanchemain. *Paris*. 1857-1867. [Actuellement *Plon-Nourrit et Cie*.]

8 volumes.

1858

Œuvres de Philippes Desportes avec une introduction et des notes par Alfred Michiels. *Paris*. Adolphe Delahays, libraire-éditeur. 1858.

1859

1. Versi e prose di Luigi Alamanni edizione ordinata e raffrontata sui codici per cura di Pietro Raffaelli. Volume primo [-secondo]. *Firenze, Felice Le Monnier*. 1859.

Vol. I : 134 sonnets. Vol. II: 77 sonnets d'Alamanni et 3 sonnets de Benedetto Varchi.

2. Versi e prose scelte di Bernardino Baldi ordinate e annotate da Filippo Ugolini e Filippo-Luigi Polidori. *Firenze, Felice Le Monnier*. 1859.

P. 84, 4 sonnets « Al principe Ranuccio ». — P. 240-50, XVIII Sonnets. — P. 251-62, XXI « Sonetti romani ». — P. 263-8, XI « Sonetti scelti dalla Corona dell'anno ».

3. Raccolta di poesie sacre di O. Minzoni,..... Con un' appendice di parecchie poesie di più antichi ed eleganti scrittori. Terza edizione. *Napoli dalla tipografia di Giuseppe Carluccio*. 1859.

12 sonnets par Annibale Caro, 2; Giovanni della Casa, 4; Vittoria Colonna; Giovanni Guidiccioni; Bernardino Rota; Bernardo Tasso, 2; Torquato Tasso.

LES SONNETS ITALIENS ET FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

4. * **Fleurs des vieux poètes liégeois 1550-1650.** Avec une introduction historique, par M. Peetermans; recueil publié et accompagné de notices biographiques par H. Helbig. *Liège, Renard. Paris, A. Aubry.*

Bulletin du bouquiniste (1860) IV, 1, n° 74, couverture.

1860

Bulletin du Bibliophile. 1860. P. 1637-72.

Sont cités 6 sonnets d'Olivier de **Magny**, 2 de Louise **Labé** (dont l'un inédit?) et 1 de **Du Bellay**.

1861-2

1. * **Recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française,**, publié sous la direction de M. Eug. Crépet. *Paris, Gide*, 1861-2.

4 volumes.

2. **Œuvres poétiques de Pierre de Brach** sieur de La Motte Montussan publiées et annotées par Reinhold Dezeimeris. Tome premier. *Paris chez Auguste Aubry*. 1861.

3. **Œuvres poétiques de Pierre de Brach.** Tome second. . . . 1862.

1861

Les **Œuvres poétiques Françaises de Nicolas Ellain** Parisien (1561-1570) publiées par Ach. Genty. *Paris. Librairie Poulet-Malassis. . . .* 1861.

Reproduit 1561, 13.

1862

1. Les chefs-d'œuvre de **Desportes** avec une préface et des notes par Paul Gaudin. *Paris, Poulet-Malassis, éditeur*. 1862.

2. Deux sonnets de Nicolas **Ellain** adressés à Grevin, publiés par Ed. Tricotel, dans le Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1044.

3. [XXIV] Sonnets inédits de Jacques Grevin sur Rome, publiés par Ed. Tricotel, dans le Bulletin du Bibliophile. 1862, p. 1044-61.

1864

1. Opere di Annibal Caro pubblicate per cura di Ugo Antonio Amico. Apologia — Gli Straccioni. — Rime. Firenze Felice Le Monnier. 1864.

103 sonnets.

26 sonnets par Molza, 2; il conte di Camerano; Benedetto Varchi, 5; Anton Francesco Rinieri; Iacomo Cancio; Bernardo Cappello; Domenico Veniero; Bernardino Rota, Angelo di Costanzo, Laura Battiferri, Lattanzio Benuccio, Felice Gualterio, Mario Colonna, Battista Guarino, Giovan Battista Caro, Francesco Mancini, monsignor Fenaruolo, Iacomo Marmitta, Antonio Allegretto, Giovan Maria Agatio, monsignor della Casa.

2. *Passerat, Jean. Le chien courant, poëme suivi de quelques poésies du même auteur et précédé d'une introduction par H. Chevreul. Paris, Aubry, 1864.

1866

Poesie di Giovammaria Cecchi notaio Fiorentino del secolo XVI pubblicate per la prima volta da Michele dello Russo. Napoli. Francesco Ferrante. 1866.

XXXI sonnets.

1866-7

Œuvres françois de Ioachim du Bellay gentil-homme angevin avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. Paris, Alphonse Lemerre, éditeur. M.D.CCC.LXVI-VII.

2 volumes.

Bibliothèque de la Ville de Lyon.

1867

1. Œuvres complètes de Remy Belleau. Nouvelle édition publiée d'après les textes primitifs avec variantes et notes

LES SONNETS ITALIENS ET FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

par A. Gouverneur. *Paris, librairie A. Franck. Nogent-le-Rotrou, A. Gouverneur, imprimeur-éditeur. MDCCCLXVII.*

3 volumes.

2. Œuvres poetiques de Jean Bastier de **La Peruse**, angoumois. 1529-1554. Nouvelle édition publiée par E. Gellibert des Seguins. *Se vend à Paris, chez D. Jouaust. ... MDCCCLXVII.*

G. Vicaire. Manuel de l'amateur de livres du xix^e siècle. I (1894), col. 336.

Les œuvres et meslanges poetiques d'Estienne Iodelle sieur du Lymodin avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier [Tome second]. *Paris, Alphonse Lemerre, éditeur M.D.CCC.LXVIII.*

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

1868

1. I novellieri italiani in verso indicati e descritti da Giambattista Passano. *In Bologna presso Gaetano Romagnoli 1868.*

P. 33, sonetto con coda di Aloyse Cynthio degli **Fabritii** da Vinegia al.... messer Gasparo Contarino.

2. La Puce de M^{me} Desroches publiée par D. Jouaust. *A Paris chez D. Jouaust, imprimeur MDCCCLXVIII.*

Edition basée sur celles de 1587 et 1610.

1868-9

3. Poésies de J. **Tahureau**. I. Mignardises amoureuses de l'Admirée..... publiées et annotées par Prosper Blanchemain. *Genève chez J. Gay et fils, éditeurs 1868.*

4. II. Odes, Sonnets et autres poésies gentilles et facétieuses..... *Genève.... 1869.*

1869

Les Gayetez d'Olivier de **Magny**. Réimpression textuelle de l'édition de Paris, 1554, précédée de la vie de l'auteur,

AUX XVII^e, XVIII^e, XIX^e ET XX^e SIÈCLES

par G. Colletet, publiée pour la première fois par les soins de M. P. Blanchemain. *Turin J. Gay et fils, éditeurs*. 1869.

1870

1. Les Souspirs d'Olivier de **Magny**. Réimpression textuelle de l'édition de Paris, 1557,.... par..... P. Blanchemain. *Turin J. Gay et fils, éditeurs*. 1870.

2. Les Amours d'Olivier de **Magny**. Réimpression textuelle de l'édition de Paris, 1553,.... par.... P. Blanchemain. *Turin J. Gay et fils, éditeurs*. 1870.

3. Poésies de Jacques **Tahureau** publiées par Prosper Blanchemain. *Paris. Librairie des Bibliophiles*. MDCCCLXX.

Tome I. Premières poésies.

Tome II. Sonnets, Odes et Mignardises.

4. * Jean **Vauquelin**, sieur de la Fresnaie. Les diverses poésies, publiées et annotées, par Julien Travers. *Caen, Le Blanc-Hardel*. 1870.

2 volumes.

1873

1. Rime di poeti Italiani del secolo XVI. *Bologna presso Gaetano Romagnoli*. 1873.

148 sonnets par Giorgio **Trissino**, 19; Iacopo **Sannazaro**, 2; Pietro **Bembo**, 12; Bonaccorso da **Montemagno**, 2; Cosimo **Rucellai**, 16; Francesco **Guidetti**, 38; Incerto, 8; Gabriele **Salvago**, 7; Vittoria **Colonna**, 5; Sertorio **Pepe**, 2; Tommaso **Aldobrandino**, 4; Giovanni Francesco da **Caserta**, 2; Francesco **Ambrosio**; Iacopo **Vicomanni** di Camerino, 20; Baldassare **Castiglioni**, 6; Francesco **Acqua**, 2; Domenico **Venegoni**, 2.

2. * Six sonnets inédits [*sic*] d'Estienne de **La Boétie**, publiés par Édouard Tricotet dans l'Amateur d'autographes, février 1873, p. 17-20.

(Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie (1892), p. 370.

LES SONNETS ITALIENS ET FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

1878

1. Les Amours d'Olivier de **Magny**. Texte original avec notice par E. Courbet. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur....* M.D.CCC.LXXVIII.

Reproduit 1553, 14.

2. Œuvres poétiques de Remy Belleau avec une Notice biographique et des Notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier [-Tome second]. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur* M.D.CCC.LXXVIII

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

3. Œuvres poétiques de Amadis **Jamyn** avec sa Vie par Guillaume Colletet d'après le manuscrit incendié au Louvre et une Introduction par Charles Brunet. *Paris Léon Willem, éditeur....* 1878.

Le tome I comprend CIII sonnets.

4. Œuvres poétiques de Marie de **Romieu** publiées avec une préface et des notes par Prosper Blanchemain. *Paris librairie des Bibliophiles....* MDCCCLXXVIII.

1879

Premières Œuvres & Souspirs Amoureux de **Guy de Tours** avec préface et notes par Prosper Blanchemain. *Paris Léon Willem, éditeur.....* 1878.

2 volumes reproduisant l'édition de 1598.

1880

1. Œuvres poétiques de M.-C. de **Buttet** précédées d'une notice sur l'auteur et accompagnées de notes par le Bibliophile Jacob. Tome premier [-Tome second]. *Paris librairie des Bibliophiles.....* MDCCCLXXX.

Le tome premier donne l'Amalthée d'après 1581, 12.

Le tome second est intitulé : Poésies diverses.

2. Les poésies françaises de Jean **Passerat** publiées avec Notice et Notes par Prosper Blanchemain. Tome premier.

[-Tome second]. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur*.....
..... MDCCCLXXX.

Reproduit l'édition de M. DCVI.

3. Dernières poésies d'Olivier de **Magny** avec notices et
Index par E. Courbet. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur*..
..... M.D.CCC.LXXX

1881

Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille seigneur de
Brantôme..... Tome dixième.... Poésies inédites publiées
par M. le Dr E. Galy. A *Paris librairie Renouard*.
MDCCCLXXXI.

116 sonnets par **Brantôme**.

Sonnet d'une dame. — Sonnet par **Desportes**.

1881-90

Œuvres en rime de Ian Antoine de **Baif** secrétaire de la
Chambre du Roy. Avec une Notice biographique et des
Notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier [-Tome cin-
quième]. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur* MDCCCLXXXI.

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

1882

1. Rime di tre gentildonne del secolo XVI Vittoria
Colonna — Gaspara **Stampa** — Veronica **Gambara**. *Milano*
Edoardo Sonzogno, editore 1882.

2. Sonnets des vieux maîtres français 1528-1670. *Paris*
E. Plon et C^{ie}, imprimeurs-éditeurs MDCCCLXXXII.

Sur les 83 sonnets, 37 sont par **Baif** ; du **Bartas** ; du **Bellay**, 2 ;
de la **Boétie**, 2 ; **Desportes**, 6 ; **Durant** de la Bergerie ; **Grévin** ;
Guy de Tours, 3 ; **Amadis Jamyn** ; de la **Jessé** ; La **Mothe-Mes-**
semé ; **Olivier de Magny**, 2 ; **Marguerite** de France ; **Pas-**
quier, 2 ; **Passerat** ; **Ronsard**, 8 ; **Mellin de Saint-Gelais**, 2 ;
Scevole de Sainte-Marthe.

1884

1. *Poésies de Jean Palerne, forézien. *Paris*, 1884.

2. Œuvres poétiques de Jacques **Béreau** Poitevin avec préface, notes et glossaire par J. Hovyn de Tranchère et R. Guyet. *Paris librairie des Bibliophiles*. MDCCCLXXXIV.

P. 182-209. Le premier livre des [40] Sonetz.

1885

Rime inedite di Lorenzo **Strozzi** *Pavia premiata tipografia fratelli Fusi* 1885.

XII sonnets.

1886

Poésies diverses tirées de la Muse chrestienne de Pierre **Poupo** advocat au bailliage de Bar-sur-Seine publiées avec une Notice et des Notes par Ernest Roy. *Paris librairie des Bibliophiles*. MDCCCLXXXVI.

1887-91

Oevvres de P. de **Ronsard** gentilhomme Vandomois Avec une Notice biographique et des Notes par Ch. Marty-Laveaux. Tome premier [-Tome quatrième]. *Paris Alphonse Lemerre, éditeur* MDCCCLXXXVII.

Reproduit l'édition de 1584.

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon. (Ex. incomplet des tomes V et VI.)

1888

1. Rime di Pierfrancesco **Bertioli** da Ostiglia *Bologna presso Romagnoli Dall' Acqua* 1888.

XII sonnets.

2. Galeazzo di **Tarsia**. Il Canzoniere. Nuova edizione corretta su tutte le stampe con note ed uno studio sull' autore di Francesco Bartelli. *Cosenza tipografia Luciano Vetere già Migliaccio* 1888.

XLVI sonnets. A Vittoria Colonna, I-XXV. Alla giovinetta Schiva, XXVI-XXXII. Alla moglie Camilla, XXXIII-XXXVI. Di vario argomento, les dix derniers.

1890

1. Les Rimes de Christophe Plantin publiées par Max ooses. *Lisbonne Imprimerie Nationale* 1890.

La pièce IX, intitulée « Le Bonheur de ce monde », est un sonnet.

Bibliothèque de la Ville de Lyon, 101719.

2. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Horace de Landau. Deuxième partie. *Florence* 1890.

P. 240, sonnet de Ioan. Bapt. de Verinis.

P. 244, sonnet de Francesco Conte ou Lorenzo Spirito.

1891

Le Rime di Tullia d'Aragona cortigiana del secolo XVI dite a cura e studio di Enrico Celani. *Bologna presso lomagnoli dall' Acqua libraio editore* 1891.

52 sonnets par Tullia d'Aragona.

67 sonnets par Girolamo Muzio, 30; Benedetto Varchi, 7; Giulio Camillo, 3; cardinale Ippolito de' Medici, 2; Bernardo Molza, 2; Ercole Bentivoglio, 2; Filippo Strozzi, 2; Alessandro Arrighi, 4; Benedetto Arrighi, 2; Lattanzio De' Benucci, 3; Latino Giovenale; Ludovico Martelli; Simone dalla Volta; Camillo da Monte Varchi; Claudio Tolomei; Antonio Grazzini; Nicolo Martelli; Ugolino Martelli, 2; Simone Porzio.

1892

1. Rime inedite di Curzio Ardizio da Pesaro. [Per nozze] A la fin] : *Prem. Stab. Tipo-Lit. G. Federici*. 1892.

15 sonnets par Ardizio.

2. Rime e Lettere di Michelagnolo Buonarroti.... *Firenze, G. Barbèra, editore*. 1892.

3. Manuale della letteratura italiana compilato dai professori Alessandro d'Ancona e Orazio Bacci. *Firenze, G. Barbèra, editore*. 1892. 1893.

Volume II. P. 189-614 : Secolo XVI.

Volume III. P. 1-292. Secolo XVI.

4. Œuvres complètes d'Estienne de **La Boétie** publiées avec notice biographique, variantes, notes et index par Paul Bonnefon bibliothécaire à l'Arsenal. *Bordeaux G. Gounouilhou, éditeur.* 1892.

P. 268-84, XXV Sonnets.

P. 287-306, XXIX Sonnets. (Insérés par Montaigne dans ses Essais, livre I, 29.)

P. 370-5, les six sonnets publiés par Baif en 1572.

Bibliothèque de la Ville de Lyon. 322200.

1893

1. Le Rime di Bartolomeo **Cavassico** notaio Bellunese della prima metà del secolo XVI.... *In Bologna presso Romagnoli dall' Acqua* 1893. 1894.

2 volumes.

2. *Mémoires et poésies de Jeanne d'Albret, publiés par le baron de Ruble. *Paris, Em. Paul, Huart et Guillemin* 1893.

C.-R. par T. de L. dans la Revue Critique, 23 avril 1894. p. 333.

1894

*Œuvres choisies de Joachim du **Bellay** avec une introduction et des notes par Léon Séché, une notice bibliographique par Camille Ballu et des Sonnets hommages des principaux poètes contemporains. *Paris, Édition du monument. Lechevallier.* 1894.

Revue Critique, XXXVIII (1894), p. 334.

1895

Charlotte Banti. L'Amyntas du Tasse et l'Astrée d'Honore d'Urfé. *Milan, 25 avril 1895.*

Sonnet de Torquato Tasso, sonnet français d'H. d'Urfé. sonnet de Vandali et sonnet en réponse de T. Tasso.

1896

Chefs-d'œuvre poétiques de Marot, **Ronsard**, J. du **Bellay**, d'Aubigné et Régnier, publiés.... par A.-P. Lemer-
cier. *Paris, librairie Hachette et Cie.* 1896.

1897

Pierre de **Ronsard**. Les Amours de Marie. Édition précédée d'une Vie de Marie Dupin par Pierre Louys. Deuxième édition. *Paris, Édition du Mercure de France...*
..... MDCCCXCVII.

LXVII sonnets.

Sur la mort de Marie : XIII sonnets.

1898

1. [XVI] Sonnets d'Angleterre et de Flandre par Jacques **Grévin**. Publiés par M. Léon Dorez dans le Bulletin du Bibliophile, 15 septembre 1898, p. 421-34.

2. Le Rime di Torquato **Tasso**. Edizione critica su i manoscritti e le antiche stampe a cura di Angelo Solerti. Volume I : Bibliografia. *Bologna. Romagnoli dall' Acqua* 1898.

3. Le Rime..... Volume II. Rime d'amore.

1899

1. Le Rime di Torquato **Tasso**..... Volume III : Rime d'occasione o d'encomio.

2. Bibliographie Lyonnaise..... au XVI^e siècle. Par le Président Baudrier, publiée et continuée par J. Baudrier. Quatrième série. *Lyon*. 1899.

En plus des indications, ce volume contient in extenso

P. 5. Sonnet de Jean de **Boyssières** à Jean de Beauchesne.
1579.

1900

1. Il codice delle Rime di Vittoria **Colonna**... appartenuto a Margherita d'Angoulême.... scoperto ed illustrato da Domenico Tordi. *Pistoia lito-tipografia G. Flori*. 1900.

P. 36-53, 10 « Sonetti inediti ».

2. Philibert **Bugnyon**. Les Sonnets. I. Les Erotasmes de Phidie et Gelasine [Le Thresor du Sonet. II, 1] *Mâcon, Protat frères*. MDCCCC.

Reproduit les sonnets de 1557, 13.

LES SONNETS ITALIENS ET FRANÇAIS DU XVI^e SIÈCLE

3. Revue des bibliothèques. 1900. (Articles de M. Picot. PP. 200, 203, 387, 399, 400, 402, sonnets italiens par Nicolas Audebert, Pierre Joulet, Lodovico Paterno, Vasquin Philieul, Thomaso Thieri et Odet de Tournebu.

1901

1. * Sonetti di madonna Laudomia Forteguerri, poetessa senese del secolo XVI. *Siena, tip. Lazzeri*. 1901.

20 p. in-8.

Polybiblion. 1902. 6753.

2. * Rime de Pierre de Laval, poète périgourdin du XVI^e siècle. *Périgueux, imprimerie de la Dordogne*. 1901.

Revue d'Histoire Littéraire de la France. IX (1902), p. 336.

3. * L'Olive, par Joachim Du Bellay. Supplément à la *Revue de la Renaissance. 1901.

1902

1. * Sonetti rusticani di Biagio del Capperone (Bernardo Giambullari). *Città di Castello, S. Lapi*. 1902.

2. Le Rime di Torquato Tasso... a cura di Angelo Solerti. Volume IV. Rime d'occasione o d'encomio. *Bologna presso Romagnoli Dall' Acqua*. 1902.

3. Gabrielle de Coignard. Œuvres chrestiennes. (Le Thresor du Sonet, III.) *Mâcon, imprimerie Protat frères*. MDCCCC[II].)

Reproduit les CXXIX sonnets de l'édition de 1594, 12.

4. Deux sonnets de Ronsard, extraits du Livret de Folastries. *Paris*, 1553 et publiés par M. P. Laumonier dans la Revue de la Renaissance. II (1902), p. 8-9.

5. Quatre sonnets de Ronsard publiés par M. P. Laumonier dans la Revue d'Histoire littéraire de la France. IX (1902), p. 441-7.

AUX XVII^e, XVIII^e, XIX^e ET XX^e SIÈCLES

L'article est intitulé « Cinq poésies inédites de P. de Ronsart ». Il faut lire : Cinq poésies non réimprimées dans les éditions données par M. P. Blanchemain (1857-67) et M. Marty-Laveaux (1887-1893).

6. Choix de Sonnets de P. de Ronsard [A la fin] : *Le frontispice..... par Lucien Pissarro. La bordure et les lettres ornées.... dessinées par L. Pissarro et gravées sur bois par Esther Pissarro, et le livre fut achevé d'imprimer en Juillet 1902 sur leurs presses, The Brook, Hammersmith, London, W.*

LXXVI sonnets.

III. ÉTUDES ANCIENNES ET MODERNES

OUVRAGES CITÉS

AGATINO, Longo. — *Cenni intorno alla lirica italiana, ed in particolare del sonetto : nel. t. XXXIX del Giorn. di Scienze, ec.

Narbone. IV, 83.

AGNIOLO, Michel. — *Serafini academico Fiorentino sopra un sonetto Gelosia di M. Giovanni Batista Strozzi. *Fiorenza*. 1550.

Librairie Albert Schulz. Cat. n° 9, n° 4.

AMANTE, Bruno. — *La tomba di Vittoria Colonna e i testamenti finora inediti della poetessa. *Bologna, Nicola Zanichelli*, 1895, 64 p. in-8.

AQUENZA, Gius. — *Essai sur Pierre de Ronsard. *Palerme, Remus Sandron*. 1895. 15 p. in-8.

ASSELINÉAU, Charles. — Remy Belleau, poëte françois. (1528-1577), dans le Bulletin du Bibliophile. 1801, p. 305-12.

— Histoire du sonnet pour servir à l'histoire de la poésie Française. 2^e édition. *Alençon*. 1856.

[AUMALE, duc d'.] — Notice sur le manuscrit des Evvres poetiques de Vatel. *Chantilly*. MDCCCLXXXI.

BANTI, Charlotte. — L'Amyntas du Tasse et l'Astrée d'Honoré d'Urfé. Milan, 25 avril 1895.

BASILE (Gio : Battista). — Osservazioni intorno alle Rime del Bembo, e del Casa. Con la tavola delle desinenze delle Rime, et con la varietà de' testi nelle Rime del Bembo. *In Napoli, nella stamperia di Constantino Vitale*. MDCXVIII.

BAUDRIER, Julien. — Bibliographie Lyonnaise..... au XVI^e siècle par le président Baudrier publiée et continuée par J. Baudrier. *Lyon*. 1895-1903. 6 volumes publiés.

BELLONI, A. — Curzio Gonzaga rimatore del secolo XVI. Cenni sulla vita e sulle sue opere. *Bologna tipografia Fava e Garagnani*. 1891 [Au v^o du titre] : Estratto dal Propugnatore, Nuova Serie, Vol. IV, Parte I, Fasc. 19-20-21.

BERNONI, Domenico. — Dei Torresani, Blado e Ragazzoni celebri stampatori a Venezia e Roma nel XV e XVI secolo cogli elenchi annotati delle rispettive edizioni. *Ulrico Hoepli libraio-editore della real casa. Milano*. 1890.

BERTHELIN, E. — *Étude sur Amadis Jamyn, poète du XVI^e siècle, né à Chaource, près Troyes, son temps, sa vie, ses œuvres. *Troyes*, 1859.

[Brunet. Supplément. I, 689.]

Bibliografia od elenco ragionato delle opere contenute nella collezione de' Classici Italiani. *Milano dalla Società Tipografica de' Classici Italiani, Contrada del Cappuccio*. Anno 1844.

Bibliotheca Manzoniiana. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le comte Jacques Manzoni. *Città di Castello imprimerie de l'établissement S. Lapi*. 1892.

3 volumes.

BLANCHEMAIN, Prosper. — *Recherches sur les noms véritables des dames chantées par les poètes français du

XVI^e siècle. Tirage à part du Bulletin du Bouquiniste. 1868, br. in-8.

— *Poètes et amoureuses. Portraits littéraires du XVI^e siècle. *Paris. L. Willem.* 1877. 2 vol. in-8.

Bulletin du Bouquiniste. 1877, II, 515-7.

— Étude sur la vie de P. de Ronsard. *Paris, librairie A. Franck.* MDCCCLXVII. (Forme le t. VIII des Œuvres de Ronsard.)

BLONDEL, chanoine. — *Le cardinal du Perron, archevêque de Sens, grand-aumônier de France (1556-1618). *Sens, imp. Duchemin.* 1899. 40 p. in-8.

BONGI, S. — *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato, stampatore di Venezia. *Lucca, tip. Giusti.*

BONNEFON, Paul. — Œuvres complètes d'Estienne de La Boétie. *Bordeaux. G. Gounouilhou.* 1892.

P. XI-LXXXV : Introduction. (P. LIV-LXX : La Boétie traducteur et poète).

BORZELLI, Angelo. — *Una poetessa italiana del secolo XVI, Gaspara Stampa, 1523-53. *Napoli, Chiaruzzi,* 1888.

Revue Critique, 13 mai 1889, p. 373.

BOURCIEZ, Édouard. — *Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II. *Paris, Hachette.* 1886. — Thèse de doctorat ès lettres.

— Marot et la poésie française de 1500 à 1550, chapitre III de l'Histoire de la langue et de la littérature française, III (1897), p. 84-136.

BRENET, Michel. — *Claude Goudimel, essai biobibliographique, dans les Annales franc-comtoises.

Revue d'Histoire Littéraire de la France. VI (1899), p. 155.

ÉTUDES ANCIENNES ET MODERNES

BRUNET, J.-C. — Manuel du libraire. *Paris, Didot.* 1860-5.

6 volumes. — Supplément. 2 volumes.

BRUNETIÈRE, Ferdinand. — La Pléiade française, dans la *Revue des Deux Mondes*, CLXII (1900), p. 899-919; *Nouv. série*, I (1901), p. 141-66, 660-76.

BRUNOT, F. — De Philiberti Bugnonii vita et eroticis versibus. Thesim Facultati litterarum Parisiensi proponebat. *Lugduni typis mandabat Storck CIOIOCCCXCI.*

— La doctrine de Malherbe d'après son Commentaire sur Desportes. *Paris, G. Masson, éditeur.* 1891. — Thèse de doctorat ès lettres.

Bulletin du Bibliophile [et du Bibliothécaire]. Revue mensuelle fondée en 1834 par J. Techener. — Se continue sous la direction de M. Georges Vicaire. *Paris, librairie Henri Leclerc.*

Bulletin Italien paraissant tous les trois mois. Tome I. 1901. *Bordeaux Féret et fils, éditeurs.*

Bulletin mensuel [sic] de la librairie Damascène Morgand. *Paris, Ed. Rahir et Cie.* 1878-1902.

Tome X en cours de publication.

CALMEILLES, docteur Charles. — *Les poètes Quercynois au XVI^e siècle : Hugues Salel. *Tours, Bousrey.* 29 p. in-8.

Revue d'Histoire Littéraire. VI (1899), p. 652.

CAMPORI, Giuseppe. — Danese Cataneo scultore e poeta del XVI secolo. Notizie raccolte. (Estratto dal giornale *Il Buonarroti*. Serie II. Vol. VI. Giugno 1871.)

CANELLO, U.-A. — Storia della letteratura italiana nel secolo XVI. *Milano.* 1880.

CARTIER, Alfred. — Les poètes de Louise Labé. Dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, I (1894), p. 433-40.

Catalogo della libreria Capponi. In *Roma, appresso il Bernabò, e Lazzarini*. MDCCXLVII (1747).

Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Horace de Landau. *Florence*. 1885-1890.

2 volumes.

Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. Tome premier. *Paris, Damascène Morgand, libraire*, 1884. [Trois volumes parus.]

CHAMARD, Henri. — Joachim du Bellay. (Travaux et mémoires de l'Université de Lille. Tome VIII. Mémoire n° 24.) *Lille au siège de l'Université, rue Jean-Bart*. 1900.

P. [V] — XV : Bibliographie.

— L'invention de l'« Ode » et le différend de Ronsard et de du Bellay. Contribution à l'histoire de la Pléiade. — Revue d'histoire littéraire de la France, VI (1899), 21-54.

CHANTELAUZE, M. de. — Portraits d'auteurs foréziens par Gui de la Grye. *Lyon. A la librairie ancienne d'Auguste Brun*. 1862.

P. 76-115, Estienne Valancier. — P. 117-158, Estienne Du Tronchet, — P. 159-192, Jean Palerne. — P. 193-232, Antoine-Matthieu de Laval. — P. 663-702, Loys Papon.

CHARDON, Henry. — *La vie de Tahureau. Documents inédits sur sa famille, son mariage et l'Admirée. *Paris, A. Picard ; Mamers, Fleury et Dangin*, 1885.

Revue Critique, 9 novembre 1885, p. 363.

CHARMASSE, Anatole de. — François Perrin poète autunois du seizième siècle. P. 1-250 du tome XV, nouvelle série (1887) des Mémoires de la Société Éduenne.

CHEVALDIN, E. — * Note philologique « Mon Loyre Gaulois » dans Joachim du Bellay. — Bulletin de la Faculté des Lettres de Poitiers, mars 1893.

CIAMPOLI, D. — * Un canzonere inedito del secolo XVI, tratto dal codice cccxxxiiij cl. IX, ital. della r. biblioteca di s. Marco in Venezia. *Venezia. tip. Visentini.* 1896.

CLÉMENT, Louis. — Henri Estienne et son œuvre française, étude d'histoire littéraire et de philologie. *Paris, Picard.* 1899. (Thèse de doctorat ès lettres.)

— * De Adriani Turnebi, regii professoris, praefationibus et poematis.

Revue d'Histoire littéraire de la France, VI (1899), p. 656.

COMTE, Charles et LAUMONIER, Paul. — Ronsard et les musiciens du XVI^e siècle, dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France*, VII (1900), p. [341]-81.

CORSO, C. — * Un decennio di patriottismo di Luigi Alamanni (1521-31). *Palermo.* 1898.

COUTURE, Léonce. — Trois poètes Condomois du XVI^e siècle, études biographiques et littéraires sur Jean Duchemin, Jean-Paul de Labeyrie, Gérard-Marie Imbert. *Auch*, 1877.

CRESCIMBENI, G.-M. — Istoria e Commentari della volgar poesia. *Venezia*, 1730-31.

6 volumes.

CROSNIER, abbé Alexis. — Les Regrets de Joachim du Bellay. Conférence donnée à l'Université catholique d'Angers, le 23 février 1894. Publiée dans la *Revue des Facultés catholiques de l'Ouest*. III (1894), p. 727-56.

DELVAU, Alfred. — Les sonneurs de sonnets 1540-1866. *Paris. Librairie Bachelin-Deflorenne. M D CCC LXXXV.*

Dizionario bio-bibliografico degli scrittori italiani. Serie I. Fasc. I. (Fascicolo di Saggio.) Settembre 1898. *Milano presso la sede della Società [Bibliografica Italiana] (Bibliotheca di Brera).*

DUMOULIN, Joseph. — Vie et œuvres de Frédéric Morel imprimeur à Paris depuis 1557 jusqu'à 1583. *Paris. Joseph Dumoulin imprimeur. — A. Picard et fils éditeurs. 1901.*

DU VERDIER. — Bibliothèque françoise (1584). Edit. Rigoley de Juvigny. *Paris, 1772. 4 vol.*

EVOLA, rett. Filippo. — Storia tipografico-letteraria del secolo XVI in Sicilia. *Palermo. Stabilimento tipografico Lao. 1878.*

FACHINI, Ginevra Canonici. — Prospetto biografico delle donne italiane rinomate in letteratura dal secolo decimoquarto fino a' giorni nostri *Venezia dalla tipografia di Alvisopoli MDCCCXXIV.*

P. [87]-141 : Secolo XVI.

FAGUET, Émile. — Seizième siècle. Études littéraires. *Paris, Lecène, Oudin et Cie, éditeurs, 1894.*

P. 199-288 : Ronsard. — P. 289-324 : Du Bellay. — P. 325-63 : D'Aubigné.

C. R. : P. B., dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, I (1894), p. 204-6; — Charles Dejob, dans la Revue Critique, XXXVII (1894, 1), p. 131-4.

FAVRE, Jules. — Olivier de Magny (1529? - 1561). Étude biographique et littéraire. *Paris, Garnier frères, libraires-éditeurs. 1885. — Thèse de doctorat ès lettres.*

FERRAZZI, Giuseppe Jacopo. — Bibliografia Ariostesca. *Bassano tipografia Sante Pozzato* 1881.

FERRAI, L. — * Lorenzino de' Medici e la società cortigiana del Cinquecento, con le rime e le lettere di Lorenzo e una appendice di documenti. *Milano, Ulrico Hoepli.* 1891.

FERRI, Pietro, Padovano. — Biblioteca femminile Italiana raccolta posseduta e descritta dal conte. *Padova dalla tipografia Crescini.* 1842.

FEUGÈRE, Léon. — Caractères et portraits littéraires du XVI^e siècle. Nouvelle édition. *Paris, librairie académique Didier et Cie*, 1859.

2 volumes.

FEZENZAC, duc de. — Saluste du Bartas et ses éditeurs parisiens, dans le Bulletin du Bibliophile (1900), p. 232.

FLAMINI, Francesco. — * L'ecloga e i poemetti di Luigi Tansillo. (Biblioteca napoletana di storia e letteratura.) *Napoli*, 1893.

Revue Critique, 26 février 1894, p. 176.

— Du rôle de Pontus de Tyard dans le « Pétrarquisme » français. P. 42-55 de la Revue de la Renaissance. 1901. (Tirage à part. *Padoa.* 1902.)

— Studi di storia letteraria italiana e straniera. *Livorno Tipografia di Raff. Giusti* 1895.

P. 197. Le lettere italiane alla corte di Francesco I, re di Francia. —

P. 339. Le Rime di Odetto de la Noue e l'italianismo a tempo d'Enrico III. — P. 431. I plagi di Filippo Desportes.

— Compendio di storia della letteratura italiana ad uso delle scuole secondarie. Seconda edizione rifatta e arricchita di una Notizia bibliografica. *Livorno Raffaello Giusti, editore.* 1901.

Excellent travail. Les pp. 327-73 renferment de très précises notices bibliographiques.

— * Il Cinquecento (in corso di stampa).

L'éditeur a refusé de vendre ce volume séparément.

FONTANINI, G. — ZENO, A. — Biblioteca dell' eloquenza italiana. *Venezia*, 1736. — Réimprimée en deux volumes. *Parma*. MDCCCIII-MDCCCIV.

FRATI, L. — * Panfilo Sasso e una raccolta di rime amoroze del sec. XVI (Rivista critica d. lett. ital., IV, 92).

Menghini I, p. 217.

FREMY, Édouard. — 1. La vie publique et privée d'un homme d'État au seizième siècle. Henri de Mesmes seigneur de Roissy et de Malassise d'après ses Mémoires. 1532-1596, dans *Le Correspondant*, 10 juin 1881, p. 777-824.

P. 817, sonnet de Passerat à Henri de Mesmes.

— 2. L'Académie des derniers Valois (1570-1585), d'après des documents nouveaux et inédits. *Paris*, Leroux. 1887.

FROGER, abbé L. — * Les premières poésies de Ronsard. *Mamers, Fleury et Dangin*, 1892.

Études. Partie bibliographique. 1893, p. 921.

GAILLON, vicomte de. — Le cardinal de Perron, dans le *Bulletin du Bibliophile*. 1852, p. 1115-25.

P. 1122 est cité un sonnet de du Perron.

— Notice biographique et littéraire sur Jean et Jacques de La Taille, poètes françois, *Ib.*, 1857, p. 415-28.

GALLARDO, don Bartolomé José. — Ensayo de una biblioteca Española de libros raros y curiosos. *Madrid*, 1863-89.

4 volumes.

GASPARY, Adolfo. — Storia della letteratura italiana. Volume secondo tradotto dal tedesco da Vittorio Rossi con aggiunte dell'autore. La letteratura italiana del Rinascimento. Parte prima. Seconda edizione rivista ed accresciuta dal traduttore. *Torino casa editrice Ermanno Loescher*. 1900.

P. [323]-401. Appendice di note bibliografiche e critiche.

— Storia..... Volume secondo..... Parte seconda, Seconda edizione rivista ed accresciuta dal traduttore. *Torino*..... 1901.

P. [291]-337. Appendice di note bibliografiche e critiche. — P. 337.
« Compiuta la revisione di queste Note il 15 maggio del 1901. »

GAUTIER, Théophile. — *Les Grotesques. *Paris, Desessart, éditeur*, M. DCCCXLIV.

Dans le tome I, notices sur : François Villon, Scallion de Virblunneau,....

GÉRARD de. — *Un Sarladais inconnu. Le président de Vienne (1557-1608). *Périgueux, imp. de la Dordogne*. 1893.

GAUDIN, Paul. — Du Rondeau du Triolet du Sonnet. *Paris. Librairie Centrale (J. Lemer)* M DCCCLXX.

*Giornale storico della letteratura italiana. *Torino Ermanno Loescher* 1883-1902. Vol. I-XL. — Indice del Giornale s.... Volumi I a XXIV (1883-1894). *Torino* 1896.

Dirigé actuellement par MM. Francesco Novati et Rodolfo Renier, ce périodique est indispensable pour préciser et compléter les indications fournies dans le présent travail.

GIRAUD, Alfred. — Nicolas Rapin [1535-1608], dans le Bulletin du bibliophile. Nos 20 et 21. Neuvième série. 1850, p. 747-72.

8 sonnets de Rapin sont cités in extenso.

GIRAUD, Alfred. — André de Rivaudeau. Notice biographique dans le Bulletin du Bibliophile, 1851, p. 175-89.

— Jean Bonnefons et Gilles Durant. Bulletin du Bibliophile, 1851, p. 523-47.

GOUJET, abbé. — Bibliothèque Française, ou histoire de la littérature française. A Paris, M.DCC.XLVIII.

18 volumes.

Bibliothèque des Facultés Catholiques de Lyon.

GOURCUFF, Olivier de. — Claude de Trellon, dans la Revue de la Renaissance, II (1902).

GRAF, Arturo. — Attraverso il Cinquecento. Torino. Ermanno Loescher. 1888.

Revue Critique, 13 mai 1889, p. 373.

Des cinq études contenues dans cet ouvrage, seules les quatre premières intéressent notre sujet. Ce sont : Petrarchismo ed antipetrarchismo, p. 3-86; Un processo a Pietro Aretino, p. 89-167; I pedanti, p. 171-213; Una cortigiana fra mille Veronica Franco, p. 217-351.

GRASSI, dott. G. B., bibliotecario della Comunale di Partinico. — Il 4^o volume delle Rime de gli Accesi di Palermo. Studio bibliografo-letterario. Palermo stab. tip. A. Giannitrapani MDCCCC.

GUY, Henry. — Les sources françaises de Ronsard, dans la Revue d'Histoire littéraire de la France. IX (1902), p. 217-56.

HAMON, Auguste. — Un grand rhétoriqueur poitevin. Jean Bouchet 1476-1557? Paris, H. Oudin. 1901. — Thèse de doctorat ès lettres.

Voir notamment les pp. 87-91, sur les rapports entre la France et l'Italie.

HARRISSE, Henry. — *Excerpta Colombiniana*. Bibliographie de quatre cents pièces gothiques Françaises, Italiennes et Latines du commencement du XVI^e siècle non décrites jusqu'ici précédée d'une histoire de la Bibliothèque Colombine et de son fondateur. *Paris, H. Welter, éditeur* M. D. CCC. LXXXVII.

Bibliothèque de M. J. Baudrier.

HARTWIG, H. — * *Ronsard-Studien*, I. Ueber Textveränderungen, welche Ronsard an seinen Amours den bei seinem Lebzeiten erschienen Ausgaben zufolge vorgenommen hat. — *Dissertation de Greifswald*.

Revue d'Histoire littéraire de la France. IX (1902), p. 537.

HAUSER, Otto. — Das Sonett dans, Das litterarische Echo. IV Jahr. (1902) c. 653-60, 725-31.

HAUVETTE, Henri. — Les relations littéraires de la France et de l'Italie, dans les *Annales de l'Université de Grenoble*, tome VII (1895), p. 239-57.

Revue Critique, 20 mai 1895, p. 389.

Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900, publiée sous la direction de L. Petit de Julleville. Tome III. Seizième siècle. *Armand Colin et Cie, éditeurs. Paris. 1897.*

P. 137-213. Chapitre IV. Ronsard et la Pléiade.

P. 214-60. Chapitre V. La poésie après Ronsard.

JEANDET, J.-P.-Abel. — *Étude sur le seizième siècle. France et Bourgogne. Pontus de Tyard seigneur de Bissy, depuis evesque de Chalon. Paris, chez Auguste Aubry. 1860.*

— * *Mâcon au XVI^e siècle. Aperçu historique et littéraire, avec notes bibliographiques, historiques et biographiques. Mâcon, Protat, 1902.*

JOÛON DES LONGRAIS, F. — * Jacques Deremet, sa vie et ses ouvrages. *Rennes, J. Plihon et L. Hervé, 1894.*

Revue Critique, 15 avril 1895, p. 289-91.

LA BOURALIÈRE, A. de. — L'imprimerie et la librairie à Poitiers pendant le XVI^e siècle. *Paris. Em. Paul et fils et Guillemin 1900.*

LACHÈVRE, Frédéric. — Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700. Tome premier 1597-1635. *Paris, librairie Henri Leclerc, 1901.*

LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER. — Les bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas. Nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée des remarques historiques, critiques et littéraires de La Monnoye, du président Bouhier, de Falconet, par M. Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Ryon. 1772-1773.*

6 volumes.

LANSON, Gustave. — Histoire de la littérature française. *Paris. Hachette. 1895.*

P. 217-25 : Vue générale du seizième siècle. — P. 226-43 : Clément Marot. — P. 271-92 : Poésie érudite et artistique (depuis 1550).

LAUMONIER, Paul. — Chronologie et variantes des poésies de Pierre de Ronsart [1^{er} article] dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France*. IX (1902), p. 29-87. — Ce premier article traite des Odes.

— La jeunesse de Pierre de Ronsart.

Dans la *Revue de la Renaissance* (1901-2).

— Ronsart, poète gaulois, d'après documents inédits [sic], ib. (1902).

— Cinq poésies inédites [sic] de P. de Ronsart, dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France*. IX (1902), p. [441]-7.

LEFRANC, Abel. — Le platonisme dans la littérature en France à l'époque de la Renaissance (1500-1550) dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, III (1896), p. 1-44.

— Marguerite de Navarre et le platonisme de la Renaissance, dans la Bibliothèque de l'École des Chartes, LVIII (1897), p. 259-92; LIX (1898), p. 712-57. — Il y a eu un tirage à part annoncé dans la Revue d'Histoire Littéraire, VI (1899), p. 487.

LE PETIT, Jules. — Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XV^e au XVIII^e siècle. Paris, Maison Quantin, 1888.

LIZIER, A. — *Marcello Filosseno poeta trivigiano dell'estremo Quattrocento. Pisa, tip. Mariotti. 1893.

Menghini I, p. 208.

LOISE, F. — *Histoire de la poésie mise en rapport avec la civilisation en Italie, depuis les origines jusqu'à nos jours. Bruxelles, Castaigne. 1896.

LONGNON, Henri. — La Cassandre de Ronsard. Besançon, impr. Jacquin. (Extrait de la Revue des Questions Historiques, Janvier 1902.)

MADELEINE, Jacques. — *Quelques poètes français des XVI^e et XVII^e siècles à Fontainebleau. Fontainebleau, Bourges.

Revue d'Histoire Littéraire de la France. VII (1900), p. 681.

MAGLIANI, Eduardo. — *Storia letteraria delle donne italiane. Napoli, Morano, 1885.

Adolfo Borgognoni en a donné un compte rendu, sous le titre : Rimatrici italiane ne' primi tre secoli, aux pp. 200-35 de

MAGRINI, G.-B. dott. — D'Anton Francesco Grazzini detto il Lasca e delle sue opere in prosa e in rima. *Imola, tip. d'Ignazio Galeati e figlio*. 1879.

MALEVILLE, c^{te} E. de. — Bibliographie du Périgord. XVI^e siècle. *A Paris chez Auguste Aubry*. M. D. CCCLXI.

MANGO, Francesco. — Varietà letterarie. *Roma tipografia cooperativa sociale*. 1899.

P. 50-81 : Una miscellanea del sec. XVI.

MARCEL, Gabriel. — * Le conte d'Alsinois géographe. Dans la Revue de géographie, septembre 1894.

Revue d'Histoire littéraire de la France, I (1894), p. 519.

MARCHAND, abbé Charles. — * De Graecarum litterarum studio apud Andegavos in XVI^o saeculo. *Paris, Champion*. 1889. — Thèse de doctorat ès lettres.

Chap. IV. Combien les poètes angevins (Joachim du Bellay, Baif, Jean Olivier, G. Sevin, Jean Lemasle, Pascal Robin du Faux, Pierre Leloyer, etc.) ont imité les poètes grecs).

MARTY-LAVEAUX, Ch. — La Pléiade françoise. *Paris, Lemerre*. 1867-1902.

20 volumes.

MAZON, A. — Notice sur la vie et les œuvres d'Achille Gamon et de Christophle de Gamon d'Annonay en Vivarais. *A Lyon chez Mougin-Rusard imprimeur. A Paris chez Lemerre*. M D CCC LXXXV.

MAZZONE, Rocco. — * Vittoria Colonna, marchese di Pescara e il suo canzoniere. *Marsala*. 1897. Parte I.

MELZI, G. — Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori ital. *Milano*. 1848-59.

3 volumes.

Bibliothèque de M. le chanoine Ulysse Chevalier, à Romans.

MENGHINI, Mario. — Le rime di Serafino de' Ciminelli dall' Aquila. Volume primo. *Bologna. Romagnoli dall' Acqua* 1894.

MENINNI, Federigo. — Il ritratto del Sonetto, e della canzone, discorsi. *In Nap. per Giacinto Passaro*. 1677. Réimprimé *In Venetia, Appresso li Bertani*, 1678.

MERLET, L. — *Poètes beaucerons antérieurs au XIX^e siècle.

Notices. Tome II. *Chartres, imp. Durand*. 1894.

MINIERI RICCIO, Camillo. — Memorie storiche degli scrittori nati nel regno di Napoli. *Napoli tipografia dell' Aquila di V. Puzziello. Nel chiostro S. Tommaso d'Aquino*. 1844.

MINTURNO, Antonio. — L'Arte Poetica. *Per Gio. Andrea Valuassori* M. D. LXIII. [*In Venetia*].

P. 240-246, Del Sonetto.

MONTEFORTE, dott. Carmelo. — Ercole Strozzi poeta Ferrarese. La vita, le sue poesie latine e volgari con un sonetto inedito. *Catania tipografia « La Sicilia »* 1899.

MOREL-FATIO, A. — Histoire d'un sonnet. Dans la Revue d'Histoire littéraire de la France, I (1894), p. 97-102.

Il s'agit du sonnet des Antiquitez de Rome de Joachim du Bellay :
« Sacrez costaux, et vous saintes ruines, . . . »

MORF, Heinrich. — *Geschichte der neuen französischen Literatur (XVI-XIX Jahrhundert). Ein Handbuch. Erstes Buch : Das Zeitalter der Renaissance. *Strasbourg*. 1898.

Revue d'Histoire Littéraire de la France, VI (1899), p. 472-5.

MORILLOT, Paul. — La poésie après Ronsard, chapitre V de l'Histoire de la langue et de la littérature française, III (1897), p. 214-60.

ÉTUDES ANCIENNES ET MODERNES

MORPURGO, Alessandro. — * Vittoria Colonna, cenni storici e letterari. *Trieste, typ. Caprin*, 1888. (Extrait du progr. de la Civica Scuola Reale Superiore pour 1887-8.)

Revue Critique, 6 janvier 1889, p. 11.

MORSOLIN, Bernardo. — * Giangiorgio Trissino : monografia d'un gentiluomo letterato nel secolo XVI. 2^a edizione corretta ed ampliata. *Firenze, succ. Le Monnier*, 1894.

Voir Bibliothèque de l'École des Chartes, LV (1894), p. 403. — Revue Critique, 19 mars 1894, p. 234.

MOURAVIT, Gustave. — * Poètes et bibliophiles. Les devises des vieux poètes. Étude littéraire et bibliographique. *Paris, D. Morgand et C. Fatout*, 1879.

MUCHA, Osc. — * Ueber Stil und Sprache von Philippe Desportes. *Hamburg, Kriebel*. 1896.

MUGNIER, François. — La vie et les poésies de Jean de Boissonné, professeur de droit à Toulouse et à Grenoble, conseiller au Parlement de Chambéry. *Paris, Champion*. 1898.

Revue d'Histoire littéraire de la France, V (1898), p. 498.

— Marc-Claude de Buttet poète Savoisien (XVI^e siècle). Notice sur sa vie, ses œuvres poétiques et en prose française, et sur ses amis. *Paris, H. Champion*. 1896.

NARBONE, Alessio, s. J. — Bibliografia Sicola sistematica. *Palermo*. 1850-5.

4 volumes.

NARDUCCI, Enrico. — Giunte all'opera « Gli Scrittori d'Italia » del conte Giammaria Mazzuchelli tratte dalla Biblioteca Alessandrina. *Roma coi tipi del Salviucci*. 1884. (Reale Accademia dei Lincei Anno CCLXXXI 1883-84.)

— Di un manoscritto di rime del secolo XVI recentemente

acquistato dalla Biblioteca Angelica, dans les Rendiconti della R. Accademia dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Vol. IV, fasc. 6. 1^o Semestre, p. 265-76.

NOBLE, John Ashcroft. — The sonnet in England and other essays. *London Elkin Mathews and John Lane*. 1893.

L'Essay est daté de 1880.

NOLHAC, Pierre de. — Documents nouveaux sur la Pléiade : Ronsard, du Bellay, dans la Revue d'histoire littéraire de la France, VI (1899), p. 351-61.

Notes extraites de la correspondance de Jean de Morel, seigneur de Grigny, conservée à la Bibliothèque royale de Munich.

— Le dernier amour de Ronsard, Hélène de Surgères, étude historique. *Paris, Charavay frères*, 1882. (Extrait de la Nouvelle Revue du 15 septembre 1882.)

PASSANO, Giambattista. — I novellieri italiani in prosa indicati e descritti. *Milano. Libreria . . . di G. Schieppati*. MDCCCLXIV.

— I novellieri italiani in verso indicati e descritti. *In Bologna presso Gaetano Romagnoli*. 1868.

— *Dizionario di Opere Anonime e Pseudonime in supplemento a quello di Gaetano Melzi. *Ancona* 1887.

PELLISSIER, Georges. — De sexti decimi saeculi in Francia Artibus poeticis. *Paris, Vieweg*. 1882.

— La vie et les œuvres de Du Bartas. *Paris, Hachette*. 1882. — Thèses de doctorat ès lettres.

— Ronsard et la Pléiade, chapitre IV de l'Histoire de la langue et de la littérature française, III (1897), p. 137-213.

PÈRCOPO, Erasmo. — Le rime di Benedetto Gareth detto il CHARITEO secondo le due stampe originali con intro-

duzione e note. Parte prima. Introduzione. *Napoli* MDCCCXCII. Parte seconda. Testo. *Ib.*

La couverture des deux volumes porte : Biblioteca Napoletana di storia e letteratura. I.

PFLÄNZEL, Max. — Über die Sonette des Joachim Du Bellay nebst einer Einleitung : Die Einführung des Sonetts in Frankreich. Inaugural-Dissertation. *Saalfeld (Saale)*. Druck der Wiedemannschen Hofbuchdruckerei. 1898.

PIBRAC, R. de. — Catalogue des ouvrages et éditions de Gui du Faur seigneur de Pibrac depuis 1542 jusqu'à nos jours avec la nomenclature des livres parlant de cet illustre personnage *Orléans H. Herluison, libraire-éditeur*. 1901.

PICHON, Jérôme. — * Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de la Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poètes normands, 1536-1649. *Paris*, 1846.

Bulletin du Bibliophile. 1850. p. 987, n° 264.

PICOT, Émile. — Des Français qui ont écrit en italien au XVI^e siècle, dans la *Revue des Bibliothèques*. 1898-1901. Il a été fait un tirage à part à 48 exemplaires avec pagination spéciale.

— Une conjecture sur le poète italien Amomo. P. [377]-90 des *Mélanges Wahlund*. *Mâcon, Protat frères*. 1896.

PINVERT, Lucien. — * Jacques Grévin (1538-1570), sa vie, ses écrits, ses amis, étude biographique et littéraire. *Paris, Fontemoing*. 1899. (Thèse de doctorat ès lettres.)

Revue d'Histoire Littéraire de la France. VI (1899), p. 158.

— Louis Le Caron, dit Charondas, dans la *Revue de la Renaissance*. II (1902).

POGGIALI, Gaetano. — Serie de' Testi di lingua stampati, che si citano nel Vocabolario degli Accademici della Crusca, posseduta da G. P. Tomo I [et II]. *Livorno presso Tommaso Masi e compo* . 1813.

QUADRIO, F. S. — Della storia, e della ragione d'ogni poesia volume secondo. Nel quale tutto ciò, che alla Narrativa o Melica s'appartiene, è ordinatamente mostrato. *In Milano, MDCCXLI. Nelle Stampe di Francesco Agnelli.*

L'ouvrage comprend sept volumes.

QUIRIELLE, Roger de. — Bio-bibliographie des écrivains anciens du Bourbonnais. *Moulins. Librairie historique du Bourbonnais. Paris. Librairie A. Durel.* 1899.

Sonnet de Claude de Billard, p. 31.

RANDI, L. — * Gino Ginori e Francesco Civelli, poeti del sec. XVI. *Firenze, L. Sieni,* 1897.

* Rassegna bibliografica della letteratura italiana, fondata e diretta da A. D'Ancona e F. Flamini. *Pisa,* 1893.

* Rassegna critica della lett. ital., fondata e diretta da E. Pèrcopo e N. Zingarelli. *Napoli,* 1896.

RATHERY, E. J. B. — Nicolas Denisot [1515-], dans le Bulletin du Bibliophile. N° 13. Neuvième série. 1850, p. 435-53.

P. 441, sonnet de du Bellay à Denisot.

RAZZOLINI, L. ed BACCHI DELLA LEGA. — Bibliografia dei Testi di lingua a stampa citati dagli Accademici della Crusca. Quarta edizione con Appendice. *Bologna presso Romagnoli — Dall' Acqua libraio-editore.* 1890.

Répertoire méthodique de la librairie Damascène Morgand. *Paris Damascène Morgand* 1893. Voir : Bulletin.

ÉTUDES ANCIENNES ET MODERNES

REURE, chan. O. — Le bibliographe Antoine du Verdier (1544-1600). *Paris, Picard.* 1898.

— L'écrivain Claude Du Verdier (1565-1649). *Lyon Imprimerie Waltener* 1901.

P. 40-2, liste des vers français d'Antoine du Verdier.

Revue d'Histoire littéraire de la France. 1894 à 1902. *Paris, A. Colin et Cie.* 9 volumes. — Table générale (1894-1898) par Maurice Tourneux. *Id.*, 1900.

Les articles intéressant les sonnets du XVI^e siècle sont indiqués au nom de leurs auteurs.

Bibliothèque des Facultés catholiques de Lyon.

Revue de la Renaissance. Organe international mensuel des Amis de la Pléiade. Directeur : Léon Séché. *Paris Librairie Émile Lechevalier.* (Nouvelle série. Tome I. 1901.)

RITTER, Eugène. — *Recherches sur le poète Claude de Buttet et son Amalthée. *Genève, Georg.* 1887.

Revue Critique, 24 octobre 1887, p. 297.

ROBIQUET, P. — *De Ioannis Aurati poetae regii vita et latine scriptis poematibus. Thesim proponebat facultati litterarum Parisiensi. *Paris, Hachette.* 1887.

C. R. important de M. P. de Nolhac dans la Revue Critique, 26 décembre 1887, p. 502-7.

ROUSSELLE, Hippolyte. — Bibliographie Montoise. Annales de l'imprimerie à Mons, depuis 1580 jusqu'à nos jours. *Mons, typog. de Masquillier et Lamir, Grand Rue, 25. M. DCCC. LVIII.*

ROY, E. — * Les lettres et la société dans la première moitié du XVII^e siècle, dans la Revue bourguignonne de l'enseignement supérieur. Avril 1896.

SAINTÉ-BREUVE, C.-A. — Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVI^e siècle (1828). Édit. de 1843. *Paris Charpentier*.

P. 5-172 : Tableau de la poésie française. — P. 291-316 : Vie de Ronsard. — P. 333-64 : Joachim du Bellay. — P. 365-86 : Jean Bertaut. — P. 387-414 : Du Bartas. — P. 415-40 : Philippe Des Portes.

— * Notice sur Joachim du Bellay, dans la Revue des Deux Mondes, 15 octobre 1840, réimprimée dans le Tableau... édit. de 1893.

Chamard, p. XIV.

— Trois articles sur le tome I^{er} des Œuvres françaises de Joachim du Bellay, . . . , par M. Ch. Marty-Laveaux, dans le Journal des Savants. 1867. Avril, p. 205-21. Juin, p. 344-59. Août, p. 483-503. — Réimprimés dans les Nouveaux Lundis. T. XIII, p. 266-356. *Paris, Michel Lévy frères*. 1870.

SALZA, A. — *F. Coppetta dei Beccuti, poeta perugino del sec. XVI. (Supp. n° 3 del Giornale storico della letteratura italiana.)

SALVO-Cozzo, Giuseppe. — Giunte et correzioni alla lettera A della Bibliografia Siciliana di G. M. Mira. *Palermo stabilimento tipografico Virzi* 1881.

SANESI, Ireneo. — *Il cinquecentista Ortensio Lando. *Pistoia, tip. Cino*. 1893.

SOLERTI, Angelo. — Bibliografia delle Opere minori in versi di Torquato Tasso. *Bologna ditta Nicola Zanichelli (Cesare e Giacomo Zanichelli)* 1893.

— Gerusalemme Liberata poema eroico di Torquato Tasso. Edizione critica sui manoscritti e le prime stampe. Tre volumi. *Firenze, G. Barbèra, editore*. 1896. — (Vol. I, p. [93]-178 : Bibliografia.)

— Le Rime di Torquato Tasso edizione critica su i manoscritti e le antiche stampe. Volume I : Bibliografia. *Bologna Romagnoli dall' Acqua* 1898.

STIAVELLI, Carlo. — Saggio di una Bibliografia Pesciatina. IX Febbraio MDCCCC. *Pescia tipografia E. Nucci* 1900.

TALLARIGO, Carlo Maria. — Berardino Rota cavaliere e poeta napoletano. Studio. — (P. 1-152 de : Il Regio Liceo Antonio Genovesi in Napoli Anno scolastico 1881-82.) *Napoli. Tipografia A. Trani. Strada Medina, 25.* 1883.

TAMIZEY de Larroque. — * Essai sur la vie et les ouvrages de Florimond de Raymond. 1867.

Œuvres complètes d'Estienne de La Boetie (1892), p. LXVI.

— Première partie des Sonnets exotériques de Gérard Marie Imbert [1530-] publiée avec une préface et des notes. (Collection Méridionale, tome II.) *Paris, A. Claudin.* 1872.

THÉRET, A. — * Littérature du Berry : poésie, les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, avec François Habert, Michel Baron, Gabriel Bounyn, Guimond de la Touche. *Paris, Fr. Laur,* 1898.

Librairie Dorbon. Cat. N° 210, n° 298.

TOMLINSON, Charles. — The Sonnet : its origin, structure and place in poetry. *London John Murray.* 1874.

TORDI, Domenico. — Il codice delle Rime di Vittoria Colonna marchesa di Pescara appartenuto a Margherita d'Angoulême regina di Navarra. *Pistoia lito-tipografia G. Flori* 1900.

TORRACA, Francesco. — * Gl' imitatori stranieri di Jacopo Sannazaro. 2^a ed. accresciuta. *Roma, E. Loescher.* 1882.

Revue Critique, 1^{er} janvier 1883, p. 10.

TRICOTEL, Édouard. — Variétés bibliographiques. *Paris chez Jules Gay, éditeur.* 1863.

P. 1-5, Les maîtresses des poètes au XVI^e siècle. — P. 38-60, [XXIV] sonnets inédits de Grévin sur Rome.

TURQUETY, Ed. — Lettre sur quelques poètes du XVI^e siècle, dans le *Bulletin du Bibliophile.* 1860, p. 1364-82.

Il s'agit de Ronsard, Bouguier, Tagaut, Maclou de La Haye, Trellon.

— Poètes françois du XVI^e siècle. Olivier de Magny. 1560, dans le *Bulletin du Bibliophile*, p. 1637-72.

TURRI, Vittorio. — Dizionario Storico Manuale della letteratura italiana (1000-1900) compilato ad uso delle persone colte e delle scuole. 1900 *Ditta G. B. Paravia e comp.* (figli di I. Vigliardi-Paravia) *Torino Roma Milano Firenze Napoli.*

Il est à craindre que les deux publics très divers auxquels est destiné l'ouvrage ne le trouvent, l'un, trop érudit, et l'autre, trop peu précis. Nous n'en regrettons que davantage l'abandon, à ce qu'il semble, du Dizionario bio-bibliografico entrepris par la Societa bibliografica italiana.

VASCHALDE, Henry. — * Histoire des poètes du Vivarais. *Paris, A. Aubry.* 1876. Fascicule I. Contient les biographies de Pierre d'Avity, Christophe Gamon, Béranger de la Tour, Jacques et Marie de Romieu par Guillaume Colletet.

Bulletin du Bouquiniste, n^{os} 449-50, p. 424-6.

VEYRIÈRES, Louis de. — Monographie du Sonnet. Sonnettistes [français] anciens et modernes. *Paris, librairie Bachelin-Deflorenne.* M D CCCLXIX.

2 volumes.

Ouvrage fondamental et qui témoigne de patientes recherches.

VIANEY, Joseph, professeur adjoint à la Faculté des Lettres de l'Université de Montpellier. — Les sources italiennes de

l'Olive, dans les *Annales internationales d'histoire*. Congrès de Paris. 1900. 6^e section, p. 71-104. *Paris, A. Colin*, 1901. [Il y a eu 50 ex. tirés à part avec titre et couverture.] — Les « Antiquitez de Rome », dans le *Bulletin italien*. N° 3 Juillet-Septembre 1901, p. 187-99. *Bordeaux. Feret & fils*. [Il y a eu un tirage à part.] — Le sonnet LXXXIV de l'Olive, dans la *Revue d'histoire littéraire de la France*. Avril-juin 1901, p. 323-4.

VIOLLET LE DUC. — Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc. *Paris, chez L. Hachette, libraire*. 1843. — Supplément dans la *Bibliographie des chansons, fabliaux*. ayant fait partie de la collection de M. V.-L. *Paris, A. Claudin* 1859.

VOYNICH. — First [-Ninth] list of books offered for sale by W. M. Voynich 1 *Soho Square, Oxford street, London, W.*

WELTI, dr. Heinrich. — Geschichte des Sonettes in der deutschen Dichtung. *Leipzig, Verlag von Veit & Comp.* 1884.

WIELAND. — *Mélanges littéraires, politiques, et morceaux inédits, trad. de l'allemand, précédés d'un essai sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par Loève-Veimars et Saint-Maurice. *Paris, 1824.*

« Un chapitre sur quelques femmes qui ont écrit aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. la reine de Navarre, Loyse Labé, Madeleine et Catherine Desroches, Georgette de Montenay, etc. »

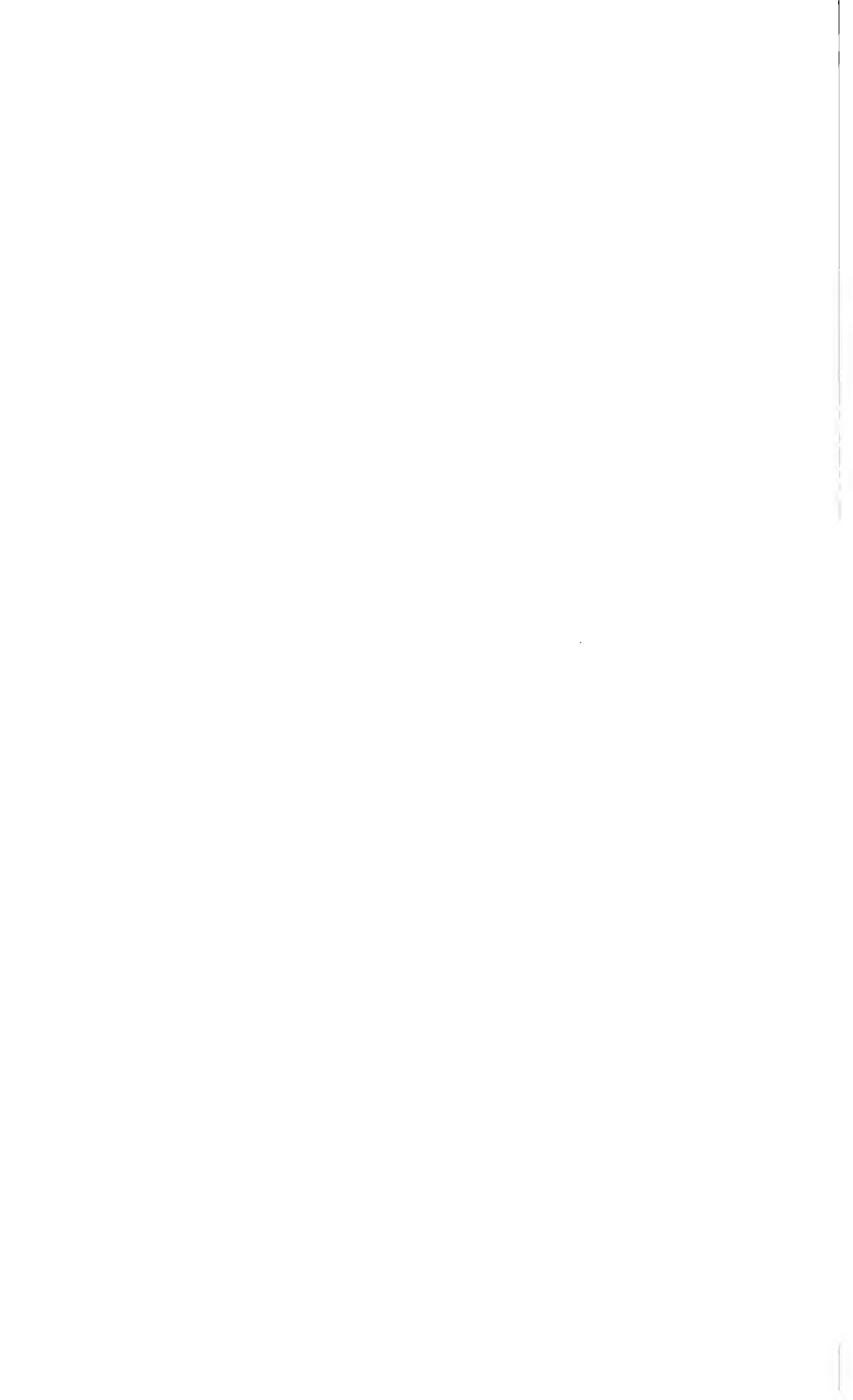
Bulletin du Bibliophile. 1850, p. 557, n° 839.

WOLFENBUETTEL. — Alphabetisches Verzeichnis der französischen Litteratur in der Herzoglichen Bibliothek zu W. *Wolfenbuettel* 1894. *Verlagsbuchhandlung von Julius Zwissler*.

ÉTUDES ANCIENNES ET MODERNES

ZACCARIA, don Gaetano. — Catalogo ragionato di opere stampate per Francesco Marcolini da Forlì. *Fermo tipografia de' fratelli Ciferri*. M. D CCC. L.

— Appendice e Correzioni. *Fermo tipografia di Grati-
liano Bazzi* M. DCCC. LIII.



IV. LISTE ALPHABÉTIQUE

DES POÈTES CITÉS DANS LE VOLUME

COMME AYANT COMPOSÉ DES SONNETS

NOTA. Il a paru utile de comprendre dans cette liste le dépouillement de volumes consultés au cours de l'impression et dont le titre est précédé d'un * dans le volume. Entre [] ont été placées les indications relatives à des ouvrages dont il n'a pas été possible de consulter l'édition citée : la réimpression peut présenter des variantes.

- | | |
|--|---|
| A. A. , 86, 10. | Achillini , Claudio, 600, 6; 601, 4. |
| A. B. , 67, 2. | Achillino , Georg. Philotheo, 29, 1; 50, 1. |
| A. B. C. , 91, 19. | Achillino , Giovanni Philotheo, 04, 2. |
| A. B. D. H. , 77, 8. | Acqua , Francesco, Giovanni, 873, 1. |
| A. D. A. D. , 89, 29. | Acquaria , Lorenzo d', 51, 7. |
| A. D. G. P. , 91, 20. | Acquaviva , Gio. Girolamo, 739, 3. |
| A. D. L. B. , 89, 29. | Acquaviva , Giulio Roselli, 45, 5. |
| A. P. , 96, 3. | Acquaviva , il marchese d', 73, 12. |
| A. P. L. , 87, 32. | Acquisti , Nicolò, 90, 14; 96, 3. |
| Abbati , Francesco, 75, 5. | Acuerdo Oluido = Du Herberay, N. |
| Abbioso , Camillo, 89, 6; 739, 1. | Adda , Ferrante, Melanese, 56, 7. |
| Abbioso , Ottavio, 65, 3; 739, 1. | Adimari , Guido, 73, 10. |
| Abot , Gallois, 65, 14. | Adorno , Antoniotto, 99, 3. |
| Accesi , accademia degli, di Palermo, 73, 15. — Grassi. | Adorno , conte Barnaba Cesare, 99, 3. |
| ✓ Acciaiolì , Maddalena, 90, 1; 600, 6; 739, 3. | Adrario , Antonio, da Cherso, 72, 5. |
| Accolti , Bernardo d', 716, 2; 19, 1; 28, 3; 35, 1. | Adriani , Gio. Battista, 57, 8. |
| Accolti , Fabritio, 716, 2; 63, 5. | Adusto Sciolto (l'), 86, 10. |
| Accorambuoni , Felice, 55, 8; 75, 5. | Affascinato (il) = Crispolti, C. |
| Accorto (l'), academico Suegliato = Marino, G. B. | Affettionato (l'), academico Rinovato = Bastantio, G. C. |

- Affidato** (l'), = Ongaro A.
Affumicato (l'), academico Innominato = Beffa Negrini, A. = Negrini, A. B.
Agaccio, Gio. Maria = Agathio, 98, 1; 739, 3.
Agathio, Gio. Maria, 60, 4; 84, 1; 864, 1.
Agatio, Martino, 54, 10; 55, 8.
Agliati, Ghirardo, d'Antonino, 71, 4.
Agostini, Nicolò degli, 713.
Agresta, Giulio, 97, 8.
Agrippa, Gio. Battista, 52, 1, [14].
Aiello, Sebastiano di, 60, 17.
Alamanni, Antonio, 52, 3; 68, 2.
Alamanni, Battista, 57, 8; 61, 7; 87, 10.
Alamanni, Domenico, 60, 2; 61, 5.
Alamanni, Luigi, 32, 1, 2; 33, 1, 2; 42, 1; 43, 5; 47, 8; 49, 7; 51, 7; 53, 7; 57, 8; 58, 7; 73, 12; 79, 8; 86, 10; 87, 10; 739, 2; 806; 808, 1; 819; 859, 1. — Corso.
Alamanni, Vincenzo, 73, 10; 83, 9.
Alati, 57, 8.
+ **Alana**, Lucia Avogadra, 54, 10; 61, 5; 726, 1.
Albano, Claudio, [68, 6]; 739, 3.
Albene, P. d', 603, 4.
Alberigho, Anton Maria, 51, 7.
Albertacci, Giosef, 86, 10.
Albertassi, Gio. Domenico, 601, 4.
Alberti, Cesare, [52, 14].
Alberti, Filippo, Perugino, 88, 21; 90, 13; 94, 4.
Alberti, Gio. Andrea de gl' = Pomorancio.
Alberti, Gio. Francesco, 96, 3.
Alberti, Piero, 57, 8.
Alberti, Romano, 86, 9.
Albicante, Giulio Cesare, 41; 55, 8; 73, 4; 74, 4; 88, 11.
Albini, Gio. Maria, 713.
Albori, Thomaso de gli, 69, 3.
Albret, Jeanne d', 893, 2.
Alciati, Laura Gabrielli degli = Bel-lona.
Aldana, Cosimo di, 74, 8; 87, 1, 5; 98, 10.
Aldana, Francesco di, 63, 5; 91, 13.
Aldobrandina, Liona, 726, 1; 739, 1.
Aldobrandino, Tommaso, 873, 1.
Aleandro, Francesco, arcivescovo di Brindisi, 53, 8.
Alessandrini, Girolamo, 86, 9.
Alessandrino, Hieronimo = le précédent, 98, 1.
Alessio, Cesare d', 71, 9.
Alfano, Antonino, 71, 4; 90, 2; 94, 4.
Aliprandi, Hortensia, 72, 5.
Alixet, Benoit, 56, 12; 93, 17.
Allaire, Jean, 78, 13.
Allamanni, Domenico = Alamanni, D.
Allant, Jean, Orleanois, 57, 13.
Allard, Mathieu, Foresien, [79, 12].
Allegretti, Antonio, 57, 8; 63, 5; 65, 2, 3; 84, 1; 864, 1.
Allori, Angiolo, detto il Bronzino, 57, 8; 60, 2; 73, 10; 823.
Almeni, Sforza, 57, 8.
Alois, Gio. Francesco, 61, 5; 67, 3.
Alainois, conte d' = Denisot, Nicolas.
Altavilla, Girolamo, 53, 7; 73, 12.
Altera vitae gloria, 94, 31.
Alterica, Ippolito, 55, 8.
Altissimo (il), Fiorentino, 25, 1; 26, 1; 83, 1.
Altius ibit honos = P. M.
Alunno, Francesco, 713.
Amadi, Francesco, 38, 7.
Amadis, P., Auscitain, 68, 22; 69, 9.
Amalfi, duchessa d' = Avalo, Costanza d'.
Amaltheo, Giovanni Battista, 50, 6;

- [52, 14]; 53, 8; 58, 7; 61, 5; 65, 2, 3, 4; 79, 8; 739, 3; 838.
- Amanio**, Gio. Paulo, 50, 6; 53, 8; 61, 5; 65, 4; 711, 1; 739, 2.
- Amanio**, Nicolo, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 6; 53, 7; 73, 12; 739, 2.
- Amata**, Gio. Domenico, 60, 7; 64, 8.
- Amatelli**, Ostilio, 67, 2.
- Amboyse**, François d', Parisien, 69, 6; 71, 18; 72, 21; 73, 40; 78, 26; 82, 34; 92, 18; 93, 23; 602, 6.
- Ambrosio**, Francesco, 61, 5; 873, 1.
- Amiani**, Gregorio, 600, 6.
- Amicla** = Picco, Cristoforo.
- Amico**, Faustino, 55, 8; 739, 3; 769.
- Amirato** [Ammirato], Scipione, 53, 7, 8; 55, 8; 61, 5; 65, 4; 67, 3; 72, 8; 73, 12; 86, 9; 600, 6; 601, 4; 728.
- Amomo**, 35, 2; 38, 1; 47, 1; 87, 10; 739, 2. — Picot.
- Amour et creinte**, 79, 35.
- Amour ou mort** = L'Aigle.
- Ancarano**, R. P. Gasparo, 88, 1; ?769.
- Ancelin**, Tibault, imprimeur, 79, 13; n. d., 33.
- Anceo** = Bagno, F.
- Andreini**, Isabella, 87, 11; 94, 4; 601, 1; 605, 1; 726, 2; 739, 3.
- Androvandi**, Matteo, 73, 11.
- Anella**, Antonio de l', di Bologna, 59, 7.
- Antrie**, Philippe d', 58, 20.
- Angarana**, Bianca Nieva, 67, 2.
- Angeli**, Bonaventura, 713.
- Angeli**, Nicolo degli, della Marca, 63, 1; 73, 11; 91, 2.
- Angelio**, Pietro, 89, 4.
- Angeni**, Filippo, 57, 8.
- Angevin**, le Petit = Maugin, Jean.
- Angi**, Ottaviano, 98, 1.
- Angiboust**, f. N., Celestin de Paris, 94, 39.
- Angioli**, Nicola de gli = ?Angeli, 86, 9.
- Angoulesme**, H. B. d', 93, 17.
- Anguillara**, Gio. Andrea dell', 45, 5; 49, 7; 55, 8; 65, 3.
- Anguissola**, Galeazzo, 87, 14.
- Anhelante**, L', academico Olimpico = Maganza, G. B.
- Anichino**, Francesco, 713.
- Animosi academici**, di Padova Voir Carrari, V.
- Anna**, don Stefano d', 71, 4; 601, 7; 607, 1.
- Anselmi**, Antonio, 55, 8.
- Anselmo**, Georgio, 08, 8.
- Antinori**, Gian Camillo, 64, 8.
- Antoniano**, Silvio, 60, 2.
- Apchon**, Germain = Saint-Germain d'Apchon.
- Aquilano**, Giuseppe Bastiani, 76, 2.
- Aquilano**, Seraphino, 02, 1, 2; 03, 1, 2, 3, 4; 04, 1; 05, 1, 2, 3; 07, 1; 08, 1; 09, 1; 10, 1; 12; 13, 1, 2; 15, 1; 16, 1, 2; 17, 1; 29, 1; 30, 1; 40, 1; 50, 1. — Menghini.
- Aquiviva**, Girolamo, duca d'Atri, 67, 3; 72, 8.
- Aragona**, Giulia, 51, 7; 726, 1.
- Aragona**, Tullia di, 47, 2; 49, 1; 51, 4; 53, 7, 8; 57, 1, 8; 60, 1; 65, 4; 73, 12; 693; 726, 1; 739, 2; 891.
- Arcelli**, Girolamo, Piacentino, 87, 5.
- Arcimboldo**, Ottaviano, 48, 9.
- Arco**, Ambrogio Franco d', 90, 15.
- Ardenti**, Alessandro, 73, 9.
- Ardizio**, Curtio, da Pesaro, 90, 2; 892, 1.
- Arena**, Gio. Tomasso d', 55, 8; 87, 10; 98, 1.
- Aretino**, Pietro, 37, 4; 45, 5; 48, 12;

- 49, 7; 50, 6; 52, [14], 15; 53, 8;
55, 8; 57, 8; 64, 4; 741.
- Argenti**, Borso, 713.
- Argonanti**, accademia de gli, 47, 10.
- Ariosto**, Alfonso, 713.
- Ariosto**, Gabriello, 713.
- Ariosto**, Lodovico, 45, 5; 47, 8; 49,
7; 50, 6; 51, 7; 53, 8; 54, 1; 59, 1;
61, 1; 65, 4; 67, 1; 93, 1; 713;
739, 2; 857, 1. — Ferrazzi, Vianey.
- Ariosto**, Orazio, 73, 13; 87, 5; 89, 6;
713.
- Ariosto**, Virginio, 66, 4; 713.
- Arlotti**, Ludovico, 611, 1.
- Arlotti**, Ridolfo, 88, 20; 611, 1; 739,
3.
- Arma**, Francesco, 73, 9.
- + **Armani**, Vincenza, di Venezia, 70, 3;
- Armenini**, Giovanni Evangelista, 53,
7, 8; 65, 4; 73, 12.
- Armodio**, il cavalier, 45, 3; 47, 8;
51, 7.
- Arnigio**, Bartolomeo, 54, 10; 55, 1,
8; 56, 1; 65, 8; 68, 1, 4; 76, 2;
87, 10; 739, 3.
- Arnolphini**, Pompeo, 74, 4; 88, 11;
91, 2.
- Arnolsini** = Arnolphini.
- Arnoul**, René, 87, 22.
- Arquesson**, P., saintongeais, 98,
11.
- Arrighi**, Alesandro, 693, 1; 891.
- Arrighi**, Benedetto, 693, 1; 891.
- Arrighi**, Lorenzo, 600, 6.
- Arrigoni**, Giovanni, 739, 1.
- Arrigonio**, Pietro, 61, 5.
- Arrivabene**, Gioan. Francesco, 47,
10; 51, 7; 53, 7; 55, 8; 73, 12.
- Arrivabene**, Lodovico, 89, 1.
- Arsiccio**, Intronato = ? Vignali, 47,
8.
- Ascoso**, Innominato = Alessan-
drini, G.
- Asiani**, Gaspar, 87, 14.
- Asinari**, Federigo, conte di Came-
rano, 84, 1; 88, 21; 90, 13; 94, 4;
98, 1; 864, 1.
- Astemio** = Morera, Scipione.
- Astratto**, il, 47, 8.
- Atalanta** = Athalanta.
- Atanagi**, Dionigi, 59, 9; 60, 4; 61, 5;
64, 4; 65, 2, 3; 69, 3; 71, 10;
739, 3.
- Athalanta**, mad., Sanese, 59, 9;
726, 1.
- Attendolo**, Dario Crespolo, 713.
- Attendolo**, Giovanbatista, 84, 2.
- Atterato** (il), 600, 6.
- Attonito** (l'), archiacademico Sue-
gliato = Cortese, Giulio.
- Attonito Confuso** (l'), 74, 4; 88,
11.
- Aubert**, G., 88, 54.
- Aubigné**, Agrippa d', 83, 23; 97, 16;
874, 1; 877, 1. — Faguet.
- Audebert**, Nicolas, d'Orléans, 82,
34; 900, 3. — Picot.
- Augier**, Iean, 89, 21. — Goujet, 13.
- Aurelio**, Cintio, 57, 8.
- Avalo**, Costanza d', duchessa d'A-
malfi, 58, 3; 59, 9; 61, 5; 726, 1.
- Avalos**, Alfonso d' = Vasto, mar-
chese di.
- Avanzi**, Gio. Maria, 600, 6.
- Avescat**, B. d', 88, 57.
- Avity**, Pierred'. — Vascalde.
- Avogadra**, Lucia Albana = Albana,
L. A.
- Avogadra**, Giacomo Antonio, 99, 3.
- Avogaro**, Giulio, 65, 2.
- Avost**, Hierome d', de Laval, 83, 16;
84, 10, 19; 87, 23. — Goujet, 12;
Picot.
- Azzia**, Giovan Battista d', marchese
della Terza, 52, [14], 15; 53, 7, 8;
65, 4; 73, 12; 739, 3.

B., Francesca, Sanese, 59, 9; 726, 1.
B., Poictevin, 82, 34.
Babinot, Albert, Poitevin, 59, 10, 17.
Bacci, Gio. Maria, 96, 3.
Badère, Baptiste, 88, 41.
Badoaro, Girolamo, 97, 13.
Badoer, fra Lauro, 73, 7; n. d., 24.
Baffa, Francesca, Veneziana, 44, 7; 45, 5; 49, 7; 726, 1.
Baffo, madonna Francesca = Baffa, 43, 2.
Baglioni, Astorre, 67, 2.
Bagnesi, Schiatta, 57, 8.
Bagno, Ferrante, 47, 10.
Bail, Jean Antoine de, 52, 18, 19, 20; 53, 14; 54, 20, 21; 55, 15; 67, 11; 68, 8; 69, 6; 71, 24; 72, 16, 19, 731; 73, 16; 75, 11; 76, 8; 77, 7; 79, 16; 81, 20; 82, 21, 31; 83, 20; 84, 21; 89, 35; 90, 18; 92, 9, 16, 17; 93, 15; 96, 9; 97, 24; n. d., 34; 617, 5; 623; 881; 882, 2. — Goujet, 13; Marty-Laveaux.
Baiusa, il vescovo di, [52, 14].
Balbani, Thomaso, 98, 1.
Balbi, Giovan Giacomo, 53, 7; 73, 12.
Baldacchini, Filippo, 25, 2.
Baldassara, 57, 6.
Baldassari, Anglariens, 05, 4.
Baldi, Accursio, 81, 2.
Baldi, Bernardino, 89, 2; 90, 2; 98, 4; 611, 1, 739, 3; 859, 2.
Baldi, Marcello, 96, 3.
Baldini, Bernardino, 51, 7; 87, 5, 11.
Baldini, Vittorio, 88, 21.
Baldo, dottor, 87, 5.
Balduco, Franceschino, da Moncaliere, 600, 14.
Balestra, Domenico, 85, 3.
Baliste, Barptelemy, Narbonnois, 58, 14.

Balle, Tomaso d'Antonino, 71, 4.
Ballentini, Attilio, 75, 5; 94, 9.
Ballino, Giulio, 70, 2; 73, 2.
Ballonfeau, Jac., Xaintongeais, 69, 14.
Balzani, Emilio, 600, 6.
Bandarini, Marco di, 735, 7.
Bandello, Matteo, 45, 6.
Bandini, Mario, 57, 8.
Barba, Pompeo della, 54, 14; 55, 12.
Barba, Simone della, da Pescia, 55, 8, 11; 57, 8.
Barbarigo, Alfonso, 73, 9.
Barbarino, Francesco, 99, 3.
Barbarito, Pompeo, Napolitano, 94, 4; 601, 5.
Barbaro, Daniello, 42, 4; 51, 7; 57, 8; 739, 2.
Barbaro, Giacomo, 61, 5; 87, 13; 97, 13; 98, 4; 600, 3, 4.
Barbati, Petronio, di Fuligno, 47, 8; 50, 5; 53, 7, 8; 55, 8; 57, 8; 64, 4; 65, 2; 73, 12; 711, 1; 739, 2.
Barbieri, Pellegrino, 713.
Barbo, Giambattista, 739, 1.
Bardi, Anton Maria, de conti di Vernio, 91, 2.
Bardi, Antonio de', 57, 8.
Bardi, Fabio de', di Vernio, 73, 10.
Bardon, B., advocat à Lymoges, 99, 22.
Bargagli, Girolamo, 60, 2; 63, 5.
Bargagli, Scipion, 63, 5; 94, 2; 600, 6.
Barignano, Giulio, 65, 3.
Barignano, Pietro, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 51, 7; 53, 7, 8; 54, 10; 58, 7; 65, 2, 3, 4; 73, 12; 79, 8; 739, 2.
Barny, Anthoine, 83, 17.
Barocci, Alfonso, 66, 4; 713.
Baroncelli, Lorenzo, 739, 1.
Baroncino, Giuseppe, 51, 7.
Barozio, Michele, 57, 8.

- Bartas** = Du Bartas.
Bartoli, Giorgio, 63, 5.
Bartoli, Minerva, di Urbino, 94, 3; 614, 1; 726, 2.
Bartolo, Pyrro, Viterbese, 55, 9.
Barza, Gio. Paulo, 48, 9.
Baselli, Giovanbattista, [52, 14].
Bassiano, Ulisse, 65, 2.
Bastantio, Giorgio Costante, 85, 14.
Bastier = La Peruse, 83, 17.
Bat., Celio, 86, 10.
Battaglia, R. P. M. Bonaventura, di Ciminna, 601, 7.
Battiferro, Laura, 60, 2; 61, 5; 63, 5; 64, 1, 5; 66, 1; 73, 9, 10; 84, 1; 87, 10; 89, 4; 694; 726, 1; 739, 3; 864, 1.
Bau. Ie. Angevin, 69, 10.
Bazannus, Antonius, 08, 8.
Bazzanti, Maggio, 73, 10.
Beatiano, Agostino, 38, 2; 47, 8; 51, 1; 57, 8; 87, 10.
Beaubrueil, Iehan de, 83, 17. — Goujet, 13.
Beaujeu, Christophe de, 89, 22. — Goujet, 13.
Beauregard, G. de, 85, 38.
Beauvoisin, R., 83, 22; 85, 29.
Beccadello, Lodovico, arcivescovo di Raugia, 73, 10.
Beccari, Agostino, 713.
Beccari, Nicolo, 66, 4; 713.
Beccuti = Coppetta.
Becino, Benedetto, 70, 2; 73, 2.
Beffa, Antonio, 72, 5; 89, 6, 7.
Beffa Negrini, Antonio, 85, 14; 87, 11.
Begat, Anne, 94, 37.
Behourt, Iean, 99, 21.
Belessard, Ioseph de, 82, 28.
Bellati Bernardi, Leonora = Bernardi, 726, 2.
Bellavere, Gio. Battista, 600, 1.
Bellay, Ioachim du = Du Bellay, I.
Belleau, Remy, 53, 14; 60, 20; 71, 24; 72, 19, 22; 77, 17; 79, 27; 82, 21, 31; 85, 23; 92, 8, 17; 97, 24; 867, 1; 878, 2. — Asselineau; Goujet, 12.
Belleforest, François de, Comingeois, 61, 11; 69, 6; 72, 30; 73, 24, 731, 32, 40; 76, 10; 78, 31; 82, 31; 89, 35; 794, 35. — Goujet, 13; Picot.
Bellegno, Luigi, 55, 5; 61, 5.
Bellesanti, da Modena, 57, 8.
Bellet, René, Angevin, dict La Chapelle, 69, 10; 72, 20, 22; 92, 12.
Bell'havere, Giovan Battista, 88, 11.
Belliard, Guillaume, 78, 7. — Goujet, 13.
Bellinzona, Gherardo, 87, 16.
Bellona, Laura Gabriella de gli Alciati, contessa di, 73, 9; 726, 1.
Belmonte, Pietro, 75, 5.
Belmosto, Giorgio, 45, 5; 49, 7.
Belot, François, 80, 10.
Belprato, Gio. Vincenzo, conte d'Anversa [52, 14]; 53, 8; 55, 8; 60, 7; 64, 8; 65, 4.
Beltrami, Car. Luccio, 739, 1.
Bembo, Francesco, 98, 4.
Bembo, Pietro, 30, 2; 44, 1, 2, 3; 45, 5; 47, 3; 48, 1, 2; 49, 7; 51, 7; 52, 2; 54, 2; 56, 2; 57, 2, 8; 58, 1, 2, 3, 7; 59, 2; 60, 4; 64, 2; 70, 1; 72, 9, 20; 79, 8; 86, 1; 90, 3; 98, 3; 739, 2; 750; 808, 1; 873, 1. — Basile.
Bembo, Torquato, 55, 8.
Benalio, Giulio = ? Benalio (il), 65, 3.
Benalio, Iacopo Antonio, 49, 7; 53, 8; 65, 4?
Benalio, Giovanni Antonio, 58, 7; 79, 8.

- Benalio** (il), 53, 7; 73, 12.
Benavides, Marco Mantova, 77, 1; 739, 3.
Bencio, Trifon = Bentio, 57, 8.
Benededei, Timoteo, 713.
Bendinelli, Baldini, Silvia, 87, 2.
Bene, Alberto del, 57, 8.
Bene, Martino, 739, 1.
Benedecti, Gabriello de', Bolognese, 15, 4.
Benedetti, Barbara Torella = Torella B., B.
Benedetto, Gioan. Luca, 45, 5.
Benedetto da Pistoia = Pistoia, B. da.
Benedittonio, Felice, 97, 10.
Benfare, Tobio, 601, 7.
Benincasa, Francesco, 739, 1.
Benivieni, Antonio, 63, 5; 73, 10.
Benivieni, Domenico, 19, 2; 22, 1.
Benivieni, Girolamo ou Hieronymo, 19, 2; 22, 1; 23, 1; 24, 1.
Bentio, Scipion, 65, 3.
Bentio, Trifon = Bencio, T., 51, 7; 65, 2, 3.
Bentivoglio, Hercole, Bolognese, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 2, 6; [52, 14]; 53, 8; 55, 8; 56, 7; 65, 4; 693, 1; 713; 739, 2; 891.
Benuccio, Gio. Battista, 84, 1.
Benuccio [Benutio], Lattantio, 55, 9; 59, 9; 60, 2; 91, 12; 693, 1; 864, 1; 891.
Benveni, Heronimo = ? Benivieni, G., n. d., 20.
Benvoglianti, Fabio, 47, 8; 60, 2; 63, 5.
Benzoni, Giorgio, 55, 8.
Beolco, Agnolo, 98, 2.
Berardo, Gian Battista, 51, 7.
Berardo, Girolamo, 713.
Bereau, Iaques, Poictevin, 65, 11; 884, 2. — Goujet, 12.
Beringhieri, Attilio, 96, 3; 601, 4.
Berlendi, Giacomo, 85, 3.
Bernard, Georges, Roannais, 70, 9; 72, 29; 83, 30; 88, 59.
Bernardi, Leonora = Bellati, 89, 6.
Bernardi, M., 94, 19.
Berni, Francesco, 37, 1; 768.
Berni, Tommaso, 73, 10.
Bernia, Francesco, 57, 8.
Bertana, Lucia, di Bologna, 51, 7; 59, 9; 61, 5; 726, 1. *also in 60, 14 (32)*
Bertaud, 99, 16; 610, 5. — Sainte-Beuve.
Berthrand, François, 99, 8.
Bertini, Pietro, 86, 2.
Bertioli, Pier Francesco, 88, 1.
Bertolaja, Cavalletta, Orsina, 726, 2.
Besalio, Camillo, 47, 8; 49, 7; 50, 6; 53, 8; 65, 4; 739, 2.
Besalio, Vettore, 76, 2.
Besancenot, S., 82, 29.
Besançon, N., 82, 34.
Besly, Jean, 80, 17.
Betholand, Roland, 58, 12.
Bettussi [Betussi], Giuseppe, da Bassano, 43, 2; 44, 8; 45, 5; 49, 7; 52, 4; 56, 7; 61, 5; 739, 3; 769.
Bevilacqua, Astemio, 47, 8.
Bevilacqua, Giovan Domenico, 86, 3; 739, 3.
Bezzi, Cesare, 75, 5; 739, 1.
Bianchi, Bernardino, 95, 1.
Bianchi, Hettore, 86, 10.
Bianchi, Paulo, 74, 4; 88, 11.
Bianchi, Ubaldo, 80, 3.
Bianza, don Ricardo da, 99, 3.
Bichi, Pia, 59, 9; 726, 1.
Bidelli, Giulio, 51, 2; 63, 2; 739, 2.
Bien art a Bien et a vertus, 88, 42.
Bienvenu, Iaques, de Genève, 72, 17.

- Biffi**, Gio. Ambrogio, 94, 4.
Billotti, fra Niccolo, 73, 10.
Billard, Claude, Bourbonnois, 87, 37; 88, 47; 794, 34; 97, 30.
Billy, Jacques de, 73, 17; 75, 12; 78, 8; 92, 19. — Goujet, 13.
Binaschi, Filippo, Pavese, 53, 7, 8; 55, 8; 56, 7; 61, 5; 65, 4; 73, 12; 74, 4; 75, 10; 85, 14; 87, 13; 88, 2, 3, 11; 739, 3.
Bindi, Andrea, 739, 1.
Binet, Claude, Beauvaisin, 73, 34, 738; 74, 21; 77, 9; 81, 19; 82, 34; 83, 27; 84, 21; 88, 39, 46, 55; 92, 16, 17; 97, 24; 609, 2; 617, 5; 623. — Goujet, 12.
Bini, monsignor Giovan Francesco, 65, 3; 72, 9; 739, 2.
Birago, Lodovico, 85, 24.
Birague, Flaminio de, 81, 18; 85, 24; 92, 17; 97, 24. — Goujet, 12.
Biré, F. R. de Villeneuve, 74, 21.
Bisaccioni, Girolamo, 601, 4.
Bisogni, Silla, 72, 5.
Blancard, I., 79, 34.
Blanchon, Joachim, 82, 28; 83, 17. — Goujet, 13.
Blandino, Claudio, 601, 5.
Blasi, Andrea, 600, 9.
Blessi, Manoli, 67, 6.
Bleyn, Michel, de S.-Symp. le Chastel, 79, 13.
Blondel, Antoine de, 76, 16.
Boatto, Antonio, 40, 2; 42, 2.
Boaysteau, Pierre, 89, 35.
Bobali, Savino de, 89, 3; 739, 3.
Boccaleone, Riccardo, 67, 4.
Boccarino, Bernardino, 65, 2.
Bocchio, Agostino, 99, 3.
Boessieres = Boyssieres.
Boiardo, Matheo Maria, 04, 1; 65, 2, 3.
Boiceau, G., Saintongeois, 96, 18.
- Boissieres** = Boyssieres.
Boldu, Luigi, 53, 8.
Belgarini, B. = Bulgarini, B.
Bolis, Giovanbattista, 64, 5.
Bolognetti, Francesco, 57, 8; 75, 5.
Bona, Giovanni, da Cataro, 55, 8.
Bonacossa, Ippolito, 45, 1; 713.
Bonagente, Annibal, 67, 2; 88, 20.
Bonagratia, Turino, 55, 9.
Benamici, Pietro, Aretino, 50, 5; 52, 10.
Bonanno, Bartolomeo, 71, 4; 80, 1.
Benanno, Laura, 71, 4.
Bonanno, Marta, 71, 4.
Bonanno, Nofria, 71, 4.
Benanzi, Antonio, 739, 1.
Benarelli, Guid' Ubaldo, 611, 1.
Bonaventura, capitan Pietro, 60, 2.
Bonca, Simon, Bressano, 50, 5; 55, 8.
Bonfadio, Giacomo, 53, 7, 8; 58, 7; 65, 4; 73, 12; 79, 8; 739, 2.
Bonfadio, Pietro, 600, 6.
Bonfiglio Alberico, 739, 1.
Bongiannelli, Giosepe, 65, 3.
Bengioco, Valerio, 61, 5.
Bongiovanni, Tirante, 739, 1.
Bonguglielmi, Francesco, Fiorentino, n. d., 14.
Bonhomo, Gio. Francesco, 73, 7.
Bonifaci, Barnarba di, 69, 3; 83, 4.
Bonifatio, Dragonetto, 53, 7; 73, 12; 739, 2.
Bonifazio, conte Carlo da S., 68, 4.
Boniperti, Giovan' Antonio, 99, 3.
Bonnerrier, François, sieur du Plessis, 85, 24.
Bonnet, A., 88, 34.
Bonnivet, sieur de, l'aisné, 85, 24.
Bonnunzio, Giulio, 51, 3.
Bonomi, Gio. Francesco, vescovo di Vercelli, 75, 10.
Bononius, Nicolaus, 37, 6.

- Bonsi**, cavaliere = ?Bonsi, L., 73, 10.
Bonsi, Lelio, [52, 14]; 57, 8; 60, 2; ?73, 10.
Bordoni, Placido, 13, 3.
Bordonio, Hieronymo, de Sermone-
 ta, 29, 4; 56, 3; 851, 1.
Borghesi, Alessandro, 60, 5; 63, 5;
 94, 2.
Borghesi, Camillo, 75, 5.
Borghesi, Diomede, 66, 2; 67, 2; 75,
 5; 78, 6; 85, 1, 7, 14; 92, 6; 94,
 9; 98, 1; 600, 4; 739, 3.
Borgogni, Gherardo, 87, 5, 11; 89,
 6; 93, 12; 94, 4; 98, 10; 739, 3.
Borione, Nevio, 97, 10.
Bornati, Girolamo, 54, 10; 68, 4.
Borne, Pierre de, 67, 12.
Boromeo, Francesco, 67, 2.
Borra, Luigi, Parmigiano, 42, 3.
 — **Borromea**, Ippolita, 44, 7.
Boschetti, Lodovico, 69, 3.
Bosio, Giacomo, 84, 6.
Bosquet, Jean, Montois, 86, 30; 87,
 24.
Bossello, Gian Francesco, 51, 7.
Bosso, Matteo, 03, 8.
Boton, Pierre, Masconnois, 73, 18;
 85, 39. — Goujet, 12.
Botrigaro, Hercole = Bottrigaro,
 55, 5.
Bottigella, Aurelio, 71, 4.
Bottigella, Silvestro, 53, 7; 55, 8;
 73, 12.
Bottinoni, Francesco, 87, 5.
Bottiro, Giovanni, 87, 5.
Bottrigari, Francesco, 67, 4.
Bottrigaro, Hercole = Botrigaro,
 91, 2; 601, 4.
Boucher du Bois-commun, Michel,
 68, 24.
Bouchet, Guillaume, 59, 16; 73, 22.
Bouchet, Jacques, 56, 14.
- Boufflers**, Jean de, 95, 15.
Bougard, I., du Perche, 77, 9.
Bouillon de Barenton, Pierre, 91,
 28.
Bounyn, Gabriel, 86, 15, 21. — Gou-
 jet, 13; Thérét.
Bourg, Laurens de, 69, 14; ?95, 35.
Bourrousse, B., 78, 17.
Bouteroue, 99, 16.
Bovarini, Leandro, 600, 6.
Bovio, Alessandro, 91, 2.
Boyleve, Marin, 76, 10.
Boysières, Jean de, Montferrandin,
 78, 9, 13; 79, 12, 13, 15; 80, 12;
 82, 14; 85, 25; 97, 27; 899, 2. —
 Goujet, 13; Picot.
Bracali, Camillo, 53, 7; 73, 12.
Braccaldi, Fausto, 713.
Braccali de' Bracciolini, Selvaggia,
 Pistolese, 59, 9; 726, 1.
Braccali de' Ricciardi, Giulia, Pis-
 tolese, 59, 9; 726, 1.
Braccino, Giovan Paolo, 95, 2, 12.
Braccioforte, Anton Maria, 44, 7;
 45, 5.
Bracciolini, Francesco, 600, 6.
Brach, Pierre de, Bourdelois, 76, 5;
 861, 2, 3. — Goujet, 13.
Braida, Bartolommeo, 55, 2; 56, 4.
Brandi, Andrea, 600, 9.
Brandi, Gio. Antonio, 601, 7.
Brantôme, 881.
Brasavola, Gio. Francesco, 713.
Bratteolo, Giacomo, 97, 8; 600, 6.
Bravi, Giulio, 66, 4.
Braz, Bourdelois = ?Brach, P. de,
 78, 33.
Bréart, Philippe, 86, 18.
Brebbia, Giovan Battista, 53, 7; 73,
 12.
Brembata, Emilia, 726, 1.
Brembata Grumella, Isotta, 87, 13;
 726, 1.

- Brembato**, conte Giovan Battista, 50, 2; 53, 7; 55, 8; 58, 7; 73, 12; 79, 8.
Brescia, Francesco, 88, 11.
Brethe, I., Beaunois, 77, 21.
Bretin, Philibert, 76, 6. — Goujet, 12.
Bretonnayau, René, 83, 31. — Goujet, 13.
Brevio, Giovanni, 45, 2; 54, 7; 739, 2.
Bricard, Pierre. — Picot.
Briganti, Annibale, 55, 8.
Brillet, L. Parisien., 87, 32; 94, 14.
Brisset, Roland, 93, 16.
Britonio, Girolamo, 49, 3; 31, 1; 50, 6; 65, 3; 87, 10; 739, 2.
Broccardo, Antonio, 38, 4; 45, 5; 49, 7; 50, 6; 51, 7; 87, 10; 739, 2.
Brocchetta, Camillo, 90, 15.
Brocher, Jacques, 73, 24.
Bronzino (il) = Allori, A.
Brosse, Pierre de, 87, 44.
Brunetto, Alessandro, da Macerata, 21, 2.
Bruni, Giovanni, Arimin., 06, 1; 09, 2; 17, 2; 33, 3.
Bruno, Cola, 50, 6.
Bruno, Ioan. = Bruni, Giov.
Brunozzi de' Villani, Cornelia, Pis-
 tolese, 59, 9; 726, 1.
Brusamolino, don Gier., 85, 3.
Brusantino, Vincenzo, 53, 9; 55, 8;
 713.
Bruto, Gio. Michele, 47, 8.
Brutto da Fano, 88, 21; 90, 13.
 + **Bufulina**, Francesca Turina = Turina
 F. B., 95, 3; 726, 2.
Bugnyon, Philibert, 57, 13; 65, 16;
 67, 16; 68, 23; 70, 9; 72, 29; 73,
 40; 76, 14; 79, 35; 82, 24; 83, 18,
 30; 85, 26, 27, 39, 40; 88, 59; 900,
 2. — Brunot; Goujet, 12.
Buisson, G., 94, 19; 96, 13.
Bulgarini, Ascanio, 600, 6.
Bulgarini, Bellisario, 94, 2; 600, 6;
 601, 4.
Buonamor, Buonamor, 76, 2.
Buona, Giacomo, 55, 8.
Buon' Amici, Pietro, 86, 10.
Buonanni, Vincenzo, 73, 10.
Buonarroti, Michelangelo, 65, 3; 739,
 3; 892, 2.
Buongirolami, Vincenzo, 73, 10.
Buonhuomini = Bonomi, G. F.
Buoni, Gio. Francesco, 85, 2; 87, 3;
 600, 6.
Buoninsegni, Girolamo, 739, 3.
Buono, Decio Bello, 52, 15; 55, 8.
Buonvalori, Christoforo, 600, 6.
Burchellani, Hieronymo, 95, 12.
Burchellati, Bartolomeo, 77, 2; 600,
 6.
Burchiello, Fiorentino, 52, 3; 53, 1;
 68, 2; 97, 1.
Burgos, cardinal di, 57, 8.
Busini, Giovan Batista, 55, 9; 57, 8.
Bussato, Marco, 739, 1.
ussely, de Lenoncourt de, 55, 21.
Butio, Giorgio, 99, 3.
Buttet, Marc Claude de, Savoisien,
 61, 12; 75, 13; 76, 14; n. d., 33;
 877, 2; 880, 1. — Goujet, 12;
 Mugnier; Ritter.
C., 84, 21.
C. B., 61, 17.
C. B., Fiorentino, 72, 5.
C. B. D. C., 72, 31.
C. D., 95, 15.
C. D. R. A. M., 85, 39.
C. M., 73, 19; 76, 8.
C. M. D. L., 77, 7; 79, 16; 81, 20;
 83, 20; 90, 18; 92, 9; 93, 15; 96,
 9; n. d., 34.
C. Z. L., 73, 11.
Caballo, Marco, 29, 3.

- Cabei**, Giulio Cesare, 71, 1; 73, 1; 74, 1; 739, 3.
Caburacci, Francesco, da Imola, 80, 2.
Caccianemici, Francesco Maria, 90, 12; 600, 6.
Cademosto, Marco, da Lodi, 44, 4; 739, 2.
Cadenet, Marc Antoine de, 96, 13.
Caetano, Scipione, 600, 6.
Caggio, Paolo, 53, 7, 8; 55, 8; 73, 12.
Cailler, Raoul, Poitevin, 83, 27; 86, 26.
Caimo, Pompeo, 600, 6.
Cal., Andrea, 86, 10.
Calamita, Antonio, da Fundi, 48, 8.
Calandra, Silvio, 94, 4.
Calco, Giovann' Antonio, 55, 8.
Calderari, Girolamo, 69, 3.
Calderoni, Alessandro, 600, 6; 601, 4.
Caligari, Andrea, 51, 7.
Caliginoso (il), 90, 12.
Calino, Mulio, arcivescovo di Zara, 73, 10; 98, 1.
Calliste (de), 55, 15.
Calmata, Vincenzo, 06, 2; 07, 2; 08, 6; 14, 2; 29, 3.
Calmò, Andrea, 53, 2; ? 86, 10; 600, 2.
Camaiani, Antonio, 63, 5.
Cambi, Francesco, 81, 2.
Camelli, Antonio, detto il Pistoia, 714 (XV sec.).
Camera, Apollonio, 99, 3.
Camerani, Francesco, 739, 1.
Camerano, conte di = Asinari, F.
Camilli, Camillo, 87, 13; 89, 6; 90, 2; 94, 4.
Camillo, Giulio Delminio, 45, 5; 49, 7; 50, 6; 51, 7; [52, 14]; 53, 7, 8; 57, 8; 58, 7; 60, 3; 65, 3, 4; 66, 3; 73, 12; 79, 8; 693, 1; 739, 2; 891.
Campagna, Cesare, 77, 3.
Campagnan, Simon de, 93, 17; 603, 4.
Campana, Giovanni, 73, 10.
Campani, Giacinto, 611, 1.
Campanini, Biagio, da San Secondo, 55, 8.
Campeggi, Rodolfo, 600, 6; 601, 4; 611, 1.
Campeggio, Girolamo, 73, 9.
Campesano, Alessandro, da Bassano, 49, 7; 55, 8; 56, 7; 769.
Campiglia, Maddalena, 85, 13; 88, 22, 23; 89, 17; 726, 2.
Campo, Girolamo del, da Palermo, 59, 7.
Campollonio, Pietro, 55, 8.
Camus, F., 89, 34.
Can. Bo, Io. de, 95, 23.
Canacio del Vasto, Giuseppe Antonio, 55, 8.
Canale, Christoforo de, 47, 8.
Canale, Luigi, 55, 8.
Canale, Paolo, 45, 5; 47, 8; 49, 7.
Canani, Tomaso, 66, 4; 713.
Candido, il = Ippolito, I. da.
Canevese, Gio. Battista, 87, 5.
Canopo = Montiglio, G. F.
Cantini, 45, 3.
Capello, Bernardo, Vinitiano, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 6; 51, 7; 53, 7, 8; 55, 9; 56, 7; 57, 8; 58, 2, 7; 60, 4, 11; 61, 5; 64, 2, 4; 65, 2, 3, 4; 70, 1; 73, 10, 12; 79, 8; 80, 3; 84, 1; 90, 3; 98, 1, 3; 739, 2; 753; 808, 1; 864, 1.
Capelloni, Lorenzo, 76, 4.
Caperano, Alexand., de Faenza, 08, 2.
Capilupi, Hippolito, 50, 6; 55, 9; 65, 2; 85, 7; 739, 3.
Capilupi, Lelio, 45, 5; 47, 8; 49, 7;

- 50, 6; [52, 14]; 55, 8; 65, 2, 3;
67, 4; 72, 8; 85, 7; 739, 2; 808, 1.
Capitanels, Alouigi, 86, 10.
Capodilista, Francesco, 45, 5; 49, 7.
Caporale, Cesare, 75, 5.
Cappello, Bernardo = **Capello**.
Capponi, Giovanni, 611, 1.
Capponi, Piero di Gherardo, 84, 5.
Capponi, Pietro, 91, 2.
Capri, Michel, 87, 10.
Caprileo, Gio. Daniel, 61, 5.
Capriolo, Bartolomeo, 53, 8.
Capua, Cola Benedetto di, 53, 7; 73, 12.
Capuccini, Stefano, 75, 5.
Caputo, Manilio, 64, 8.
Caracciolo, Giovan Francesco, 06, 3, 4; 18, 1.
Caracciolo, Giulio Cesare, 53, 7; 58, 7; 67, 3; 71, 10; 72, 8; 73, 12; 79, 8.
Carafa, Cesare, 64, 8.
Carafa, Ferrante = **Carrafa** F.
Carafa, Gio. Giacomo, 87, 10.
Caraffa, Ferrante = **Carrafa**.
Caraffa, Olimpia, 726, 1.
Caramico, Marc Antonio, 65, 3.
Carazolo, Joan. Francesco = **Caracciolo**, G. F.
Carbone, Girolamo, 06, 5.
Carbone, Laurentio, 08, 7; 29, 3.
Carbone, Lodovico, 06, 2.
Carbone, Nicolo, 60, 7; 64, 8.
Carbonellus, Antonius, 83, 22.
Cardaneti, Horatio, Perugino, 75, 5; 87, 10; 88, 21; 90, 13; 98, 4.
Cardine, don Alfonso di, marchese di Laina, 64, 8.
Cardoino, Mario, 52, 10.
Cardonne, J. de, 69, 9.
Carmignano, Colantonio, n. d., 8.
Caro, Annibal, 45, 5; 47, 8; 49, 7; 50, 6; 51, 7; [52, 14]; 53, 5, 7, 8; 55, 8, 9; 57, 8; 58, 7, 9; 60, 2, 4; 65, 2, 4; 67, 2, 3; 71, 10; 72, 8, 9; 73, 12; 79, 8; 84, 1; 86, 10; 87, 10; 89, 4; 90, 13; 98, 1; 728; 739, 3; 808, 1; 859, 3; 864, 1.
Caro, Gio. Battista, 64, 5; 84, 1; 864, 1.
Carobello, Anton Maria, 57, 8.
Caroso, Fabritio, da Sermoneta, 81, 11; 600, 11.
Carpezanus, Antonius, 08, 8.
Carpi, Lelio da, 65, 3.
Carraccivolo, Giulio = **Caracciolo**, 53, 8; 65, 4.
Caracciolo, Ferrante, conte di Bicari, 60, 7; 64, 7.
Carrafa, Ferrante, marchese di San Lucido, 49, 6; 52, 10, [14]; 53, 7, 8; 55, 5, 8; 58, 7; 59, 3; 60, 7; 61, 5; 64, 8; 65, 4; 67, 3; 71, 10; 72, 1, 8; 73, 12; 79, 8; 85, 7; 87, 10; 91, 2; 728; 739, 2.
Carrafa, Giovanni Antonio, 53, 7; 67, 3; 73, 12; 728.
Carrara, Christoforo, 64, 5.
Carrara, Michele, Bergamasco, 55, 8; 60, 5.
Carrari, Vincenzo, 75, 5; 85, 14; 739, 1.
Carré, D. L., 88, 32.
Carretto, Galeotto, marchese del, 19, 4.
Cartari, Vincenzo, 71, 7.
Casa, Giovanni della, arcivescovo di Benevento, 45, 5; 48, 1; 49, 7; 51, 7; [52, 14]; 53, 7; 54, 3; 55, 8, 9; 57, 8; 58, 1; 60, 4; 64, 2, 4; 65, 2, 3, 4; 67, 3; 70, 1; 72, 8, 9; 73, 12; 84, 1; 87, 10; 90, 3, 13; 98, 3; 616, 1, 2; 739, 3; 768; 808, 1; 859, 3; 864, 1. — Basile.
Casale, abbate, 60, 2.
Casale, Paolo, 98, 1.

Casale, capitano Pietro, 60, 2.
 Casalio, Andrea, 64, 4; 75, 4.
 Casella, Pier Leone, 63, 5.
 Caserta, [52, 14]; 7873, 1.
 Cassola, cavalier, 45, 5.
 Cassone, Hieronimo, 91, 3.
 Castaigne, Jean de, Bourdelois, 53, 14; 72, 19.
 Castaldi, Cornelio, da Feltre, 757.
 Castaldini, Gio. Paolo, 85, 3.
 Castellana, sor Geronima, 51, 7; 59, 9; 726, 1.
 Castellani, Castellano de', 21, 2.
 Castellani, Giulio, 61, 5.
 Castellani, Thomaso, 45, 3, 5; 49, 7; 739, 2.
 Castelletto, Bernardo, 87, 11; 89, 6.
 Castelletto, Christhofaro, 86, 9.
 Castellina, Giam Paolo, 51, 7.
 Castello, Cornelio da, 45, 5; 49, 7.
 Castelvetro (un), 84, 1; 90, 13.
 Castelvetro, Lodovico, Modanese, 56, 7; 57, 8.
 Castelvetro, Simone, 51, 7.
 Castiglione, conte Baldessar da, 45, 5; 49, 7; 53, 7; 73, 12; 739, 2; 873, 1.
 Castiglione, Francesco Abondio, 53, 7; 73, 12.
 Castiglione, Giovan Francesco, 48, 9; 739, 2.
 Castilioni, Jo. Baptista de', 14, 3.
 Castro, Scipione, 50, 6; 739, 2.
 Cat., Bal., 86, 10.
 Catalano, Pietro, 47, 10.
 Cataldo, Thomaso, 64, 8.
 Cataneo, Danese. — Campori.
 Cataneo, Ottaviano, 85, 14.
 Cataneo [Catania], Prospero, 87, 13, 14; 89, 6; 91, 8; 94, 4; 95, 12.
 Catapano, Scipione, 61, 5.
 Catelani, Pietro, 87, 14.

Catena, Girolamo, 75, 5; 86, 9.
 Cathelan, Vincent, Lyonnais, 73, 33.
 Cato, Ercole, 713.
 Cattanio, Alexandro, 04, 2.
 Cattus, Lydias, 02, 3; 11, 1.
 Caula, capitano Camillo, 43, 2.
 Caurivolo, conte Alfonso, 68, 4.
 Cavalcabo, don Desiderio, Vincen-
 tino, 50, 5; 52, 10, [14]; 87, 10.
 Cavalcanti, Giulia, 65, 3; 726, 1.
 Cavaletto, Gio. Iacopo, 91, 2.
 Cavalletta, Barbara, 713; 726, 2.
 Cavalletta, Orsina, Ferrarese, 87, 11; 89, 7; 713 = Bertolaja.
 Cavalletto, 60, 2.
 Cavalletto, Hercoli, 87, 11; 713.
 Cavalli, Agamennone, 739, 1.
 Cavallino, Antonio, 45, 5.
 Cavallo, Marco, 45, 5; 49, 7; 51, 7.
 Cavassico, Bartolomeo, Bellunese, 893, 1.
 Cavellat, Hier., Parisien, 93, 24.
 Cayret, Guillaume de, Tolosain, 53, 19; 55, 32; 67, 17.
 Cassa, Gio. Agostino, 46, 1; 52, 4; 53, 7; 55, 8; 73, 12; 87, 10; 739, 2; 770.
 Cassago, Baldessar, 54, 10; 739, 3.
 Ceba, Ansaldo, 87, 11; 89, 6; 90, 16; 611, 1.
 Ceccarel., A., 86, 10.
 Cecchi, Giovammaria, 866.
 Cecier, Jean-Denis de = Colony.
 Cei, Francesco, Fiorentino, 03, 5; 07, 3; 14, 1; 19, 5; 20, 1.
 Celebrino, Eustachio, 35, 3.
 Celia, Romana, 726, 1.
 Celiano, Livio, 87, 11; 91, 3; 739, 3.
 Cella, Scipione della, 611, 1.
 Cellini, Benvenuto, 60, 2; 73, 10; 741.
 Celsa, Nicoletta, 73, 9; 726, 1.

- Cenci**, Giacomo = ? Cencio, 55, 8, 9; 60, 4; 65, 2, 3; 85, 7.
- Cencio**, Giacomo = ? Cenci, 47, 8; 53, 8; 64, 4; 65, 4; 84, 1; 739, 2; 864, 1.
- Cenni**, Angelo, 46, 2.
- Centorio**, Ascanio, de gli Ortensii, 52, 5; 59, 4.
- Centurione**, Lelio, 71, 4.
- Copperello**, Elisabetta da, Fiorentina, 59, 9; 726, 1.
- Cer.**, M. Monal., 86, 10.
- Cerasio**, Giovanni Andrea, 65, 3.
- Cercavilla**, Hippolito, 63, 5.
- Cerete**, Leon, 54, 10.
- Ceruti**, Pietro, 85, 14.
- Ceruto**, Carlo, 64, 5.
- Cervoni** da Colle, Giovanni, Fiorentino, 50, 5; 52, 10; 55, 8.
- Cervoni**, Isabella, 726, 2.
- Cesari**, Cesare de', 52, 15.
- Cesarina**, Girolamo, 87, 10.
- Cauli**, Constantino, 600, 3.
- Ceva**, Giovan' Andrea, 90, 16; 91, 3.
- Ch. I. D.** = ? Du Chalard, 93, 17.
- Chalard**, Ioachim du = Du Chalard, I. 5; 84, 21.
- Chambrun**, I. de, 93, 17; 603, 4.
- Chandon**, Gratian, 57, 13.
- Chandieu**, Antoine de, ? 601, 12.
- Chanein** = La Teyssoniere.
- Chantelouve**, François de, Bourde-
lois, 82, 15.
- Chappuys**, Gabriel, Tourangeau, 74, 23; 76, 14, 17; 77, 25; 80, 14; 83, 37; 92, 23.
- Chariteo**, 06, 6; 07, 4; 09, 3; n. d., 11, 12. — Percopo.
- Charondas** = Le Caron, L.
- Charrier**, Jean, 48, 15; 55, 21.
- Chasle**, Guillaume, Chartrain [79, 12].
- Chassignet**, Jean Baptiste, 94, 11. — Goujet, 13.
- Chastellus**, 77, 8.
- Chastenot**, 83, 17.
- Cheminart**, Pierre, Nantais, 87, 25.
- Chevigny**, Jean de, Beaunois, 78, 32; 79, 26; 83, 36.
- Chiabrera**, Gabriel, 89, 6; 91, 2.
- Chiarafonte**, Oliviero, 54, 4; 739, 3.
- Chiavari**, Ampeggio, 89, 6.
- Chillac**, Timothée de, 99, 9.
- Chiocca**, P. Antonio, 45, 5; 49, 7.
- Chiocco**, Nicolo, de Calvi, 61, 5.
- Cholieres**, J. D., s. de, 86, 23; 88, 28.
- Chovayne**, Fr., 75, 16; 83, 20; 93, 15; 96, 9; 97, 18; 600, 17; 606, 2; 611, 2.
- Chrestien**, Florent, 67, 9. — Gou-
jet, 12.
- Chrestien**, Ieh., Provençal, 83, 17; 92, 7; 99, 16; 609, 1.
- Christiani**, Francesco, 55, 9.
- Chiampolo**, Girolamo, 87, 13.
- Cibo** de' Vitelli, Leonora = Vitelli,
L. C. de'.
- Ciceri**, Gio. Battista, 99, 3.
- Cingoli**, Bellizario da, n. d., 13.
- Cingoli** [Cinguli], Benedetto da, 06,
7; 11, 2.
- Cino**, Sigibuldo, da Pistoja, 59, 5.
- Cinthio** = Giraldis, G. B.
- Cinugghi**, Pier Francisco, Senese,
05, 4.
- Cinuzzi**, M. Ant., 87, 10.
- Cioffo**, Traiano, 62, 7.
- Cipelli**, 45, 3.
- Cipriano**, da Napoli, 85, 14.
- Cissé**, Jaques de Courtin de, Perche-
ron, 81, 19; 82, 34. — Goujet, 12.
- Citraro**, Francesco, 55, 8.
- Cittadini** dell' Angiolieri, Celso, 85,
5; 601, 4; 739, 3.

- Cittadini**, Hieronimo, 28, 1.
Civelli, Francesco. — Randi.
Clariccio, Gio. Battista, d'Urbino, pittore, et architetto, 87, 5.
Clario, il, 45, 5.
Clavario, Cinthio, 714, 1.
Clemery, François de, 60, 23.
Coccapano, Carlo, 75, 5; 88, 21; 90, 13.
Coccio, Francesco Angelo, 49, 9; 53, 7, 8; 55, 5; 65, 4; 73, 12.
Codeho, Cristofano, 55, 8.
Coelum non solum = Mesmes.
Coignard, Gabrielle de, 94, 12; 95, 13; 902, 3.
Cointerel, P., 605, 3.
Colelli, Pietro, 96, 1.
Colet, Claude, Champenois, 53, 14^a; 72, 19.
Collalto, conte Collaltino di, 45, 5; 49, 9.
Collalto, conte Vinciguerra di, 53, 7; 73, 10.
Colledo, monsignor, 76, 2.
Colleli, Pietro = Colelli, P., 88, 5.
Colletet, G., Paris., 623.
Colmo, il = Alamanni, V.
Colombieres, Gabriel de, 84, 17.
Colonna, Mario, 63, 5; 73, 10; 84, 1; 89, 4; 739, 3; 864, 1.
? Colonna, Stefano, [52]; 740.
Colonna, Vittoria, marchesa di Pescara, 38, 3; 39, 1, 2, 3; 40, 3; 44, 3; 45, 5; 46, 3; 48, 1, 3; 49, 9; 50, 6; 51, 7; 52, 2, [14]; 53, 7, 8; 57, 9; 58, 3, 7; 59, 6, 9; 65, 4; 73, 12; 79, 8; 86, 1, 4; 726, 1; 739, 2; 747; 768; 808, 1; [840]; 859, 3; 873, 1; 882, 1; 900, 1. — Amante, Mazzone, Morpurgo, Tordi.
Colony, 601, 8.
Colotto, Agnolo, 02, 1; 03, 1, 2; 29, 1; 48, 1; 50, 1; 65, 3; 739, 2.
- Comanino**, don Gregorio, 87, 13; 90, 2; 94, 4.
Condamine, A. D. L., 85, 37.
Conegliano, Fran., 72, 5.
Conegrano, Andrea, 47, 8.
Cong., Adr., 86, 10.
Constantini, Antonio, 94, 4.
Constantini, Giovanni, 76, 2.
Contarini, Alessandro, 65, 3.
Contarini, Gio., 600, 4.
Contarini, Luigi, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Contarini, Simon, 600, 3.
Conte, Francesco, 890, 2.
Contegni, Pietro, 85, 14.
Conterno, Francesco, 50, 6.
Contestabile, Pietro, 88, 19.
Conti, Giusto de, 31, 2; 95, 4.
Contile, Luca, Sanese, 53, 7; 55, 8; 56, 7, 9; 58, 7; 60, 5, 11; 61, 5; 73, 12; 79, 8; 87, 10, 11; 739, 1.
Contre le destin nul effort, 94, 42.
Contrini, Francesco, 55, 9.
Coperchio, Alessandro, 96, 3.
Copino, Aquilino, 97, 2.
Coppetta de' Beccuti, Francesco, Perugino, 45, 5; 49, 9; 51, 7; 65, 2, 3; 73, 11; 80, 3; 87, 10; 739, 3; 751, 1; 808, 1. — Salza.
Coppini, Alessandro, 98, 1; 600, 6.
Coradino, Nicolò, 600, 6.
Corbelli, Christoforo, 87, 11; 89, 6, 7.
Corbi, Giovambatista, 73, 10.
Corbinegli, Giovambatista, 73, 10.
Corbizi, Virgilio, Fiorentino, 87, 5.
Corderius, I., 88, 32.
Corelli, Francesco, 69, 3; 75, 5; 739, 1.
Corelli, Gian., Paolo, 739, 1.
Gorfino, Lodovico, 51, 7; 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12.
Corinaldo, Cocles Saturnino da, 26, 3.

- Cornazzano**, Antonio, 02, 4; 03, 6, 7; 08, 3; 19, 6, 10.
Corno, Federico dal, 739, 1.
Corno, Lazzaro dal, 769.
Cornu, Pierre de, 83, 19.
Corradi, Antonio, 45, 5.
Corradi, Gioam Battista, 45, 5.
Corradino, Flavio, 85, 6.
Corradino, Luigi, 85, 6.
Corrier, Iean, 79, 13; 80, 12.
Corrozet, Galliot, 86, 24.
Corrozet, Gilles, Parisien, 73, 25.
Corso, Anton Francesco, 61, 5.
Corso, Anton Iacomo, 47, 4; 50, 2, 6; 53, 3, 7, 8; 55, 5, 8; 65, 4; 73, 12; 87, 10; 739, 2.
Corso, Rinaldo, 51, 7; 53, 7; 65, 2, 3; 73, 12; 75, 5; 85, 7; 98, 1; 739, 2.
Corauto, Pietro Antonio, 92, 1.
Cortese, Ersilia = Cortesi, H.
Cortese, Gio. Battista, 88, 4.
Cortese, Giulio Cesare, 81, 17; 88, 4, 5; 92, 2.
Cortese, Mutio, 88, 4.
Cortesi, Hersilia, di Monte, 75, 5; 726, 1.
Cortesi, Virginio, 76, 2.
Cor[t]essi, 29, 3.
Corto, Gasparo, 55, 5.
Corvini, Pietro Antonio Soncino, 85, 14.
Corvini, Cipriano Soncino, 85, 14.
Costantini, Alessandro, 600, 6.
Cestantini, Cristoforo, 713.
Costantino, Paulo, 51, 7.
Costanza, Bartolomea, 726, 1.
Costanzo, Angelo di, 50, 10; [52, 14]; 53, 7, 8; 55, 8, 9; 58, 7; 60, 7; 61, 5; 64, 8; 65, 4; 67, 3; 72, 8; 73, 12; 79, 8; 84, 1, 2; 728; 739, 3; 808, 1; 843; 864, 1.
Costanzo, Gio. Emilio di, 60, 7; 64, 8.
Costanzo, Scipio, 45, 5; 49, 9.
Costé, Augustin, 82, 34.
Cotel, Antoine de, 78, 10, 23. — Goujet, 13.
Cotel, René de, Poitevin, 85, 24.
Cotta, Cornelia, 726, 1.
Cottel, 83, 27.
Courcelles, P. de, 57, 21.
Courtin de Cissé = Cissé, Courtin de.
Cremaschi, Luigi, 89, 6.
Cremonino, 73, 13.
Cresci, Pietro, Anconitano, 89, 5.
Crespel, f. Pierre, 92, 24; 94, 39; 98, 21.
Crispoliti, Cesare, 600, 6.
Crispoliti, Vespasiano, 97, 10.
Crivello, Paolo, 47, 8; 49, 9.
Croce, Marsilio della, 55, 8.
Croce, Scipion della, [52, 14].
Grocini, Antonio, 73, 10.
Groiset, B., Avignonnois, 94, 19.
Grotto, Bartholomeo, 01, 1.
Cumano, Gasparo, 67, 2.
Cumia, Giuseppe, 63, 3.
Cungi, Vincenzo, 96, 3.
Cupiti, Agostino de, 92, 3; 94, 7.
Curione, Celio Secundo, 49, 2.
Cursol, G. de, 76, 5.
Curtius, Lancinus, 21, 1.
Cybo, Alberico, prencipe di Massa, 91, 2.
D., Artemisia, 67, 2.
D., signora, 600, 4.
D. P. F., 91, 19.
D. P. G., 84, 24.
D. S., 75, 16.
D. T. G., 94, 29.
Dacqs de la Serpente, Paul, 88, 29.
Daneau, L., 78, 36.
Danese(il), scultore, 55, 8. = Cataneo.
Daniello, Bernardino, 44, 5; 45, 5; 49, 9; 51, 7; 52, 15; 55, 8; 57, 8; 739, 2.

DANTI. — DOLCE

Danti, Vincenzo, 73, 10.
 Dardano, abbate Giovan Tomaso, 55, 8; 65, 2, 3.
 Dardanus, Parmensis, 08, 8.
 Dardault, Jean Baptiste, chanoine d'Autun, 89, 30.
 Dardene, A., Tolosain, 68, 29.
 Darsa, Mario, Raguseo, 63, 5.
 Dattilo, Pompilio, 60, 7; 64, 8.
 D'Aurat, Jean = Dorat.
 Davanzati, Bernardino, 73, 10.
 Davanzati, Bernardo, 57, 8.
 Davanzati, Francesco, 53, 7, 8; 63, 5; 73, 12.
 David, Claude, 55, 34.
 Davy, S., Angevin, 79, 24.
De luy un fort = Du Vent, Flory.
De muerte vida = Avost, Hierosme d'.
 Debaste, Nicolas, 89, 23.
 Decio, Antonio, 86, 9; 87, 21.
 Decours, Antoine, Tourangeau, 99, 12.
 Deimier, Pierre de, 600, 15.
 Delarivey, P., 73, 40; 94, 35.
 Delaudun, Pierre, sieur d'Aigaliers, 96, 8.
 Delbene, P. = ? Elbene, P. d', 69, 6.
 Delfino, Niccolo, 38, 4; 50, 6; 739, 2.
 Delminio = Camillo.
 Deloines, Antoinette, 68, 10; 75, 15; 92, 7.
 Delphino = Delfino.
 Demay, P., 72, 25.
 Denalio, Francesco, Reggiano, 80, 4.
 Denisot, Nicolas = Alsinois, 52, 19; 53, 14^b; 55, 28. — Marcel, Rathy.
 Denorry = Norry, M. de.
 Derossant, André, 78, 32; 87, 38; 90, 21; 94, 38.

Des Antels, Guillaume, 49, 16; 50, 14; 51, 13; 53, 12; 55, 29; 58, 13, 22; ? 60, 22; 72, 30; 73, 23; 76, 12; 78, 18; 79, 36; 84, 16. — Goujet, 12.
 Des Caurres, Jean, 84, 19.
 Des Essars, seigneur = Herberay, N. de.
 Des Iardins, Dauphine, de Provence, 92, 7.
 Des Masures, Louis, Tournisien, 57, 14.
 Des Mireurs, Pierre, 53, 17.
 Des Portes, Philippes, 73, 19; 75, 14; 76, 7, 8; 77, 7; 78, 11; 79, 16; 81, 20; 82, 21; 83, 20; 85, 28; 87, 26, 27, 28; 88, 39; 90, 18; 91, 14; 92, 9; 93, 15; 96, 9; 99, 10, 16; 600, 16, 17; n. d., 33, 34; 601, 11; 603, 3; 604, 6; 606, 2; 614, 2; 858; 862; 881; 882, 2. — Brunot, Mucha, Sainte-Beuve.
 Des Roches, mes-dames, 78, 12; 79, 17; 83, 21, 27. — Goujet, 13.
 Descallis, provençal, 602, 5.
Desir hardy entend icy = Saint-Didier, Henry de.
 Deti, Giovambatista, 73, 10.
 Devarennes, [79, 12].
 Diamante, mad. = Dolfi-Preti.
 Diedo, Girolamo, 61, 5; 65, 3.
Dieu pour guide = Hegemon.
 Dignonart, R., 95, 15.
 Digue, Benoist, apothicaire, 93, 28.
 Diola, Horatio, 51, 7.
 Dionysal, Antonio, Veronese, 88, 6, 27.
 Dirceo, Vincenzo, 55, 8.
 Doglioni, Gio. Nicolo, 81, 14.
 Dolce, Gio. Antonio, 87, 13.
 Dolce, Lodovico, 44, 8; 45, 5; 47, 8; 48, 12; 49, 9; 50, 2, 6; 55, 1; 56, 8; 57, 8; 60, 11; 61, 5; 62, 5; 64,

- 4; 65, 2, 4; 69, 3; 71, 10; 80, 12;
82, 22; 83, 2; 87, 10; 739, 2.
- Dolfi**, Diamante, 61, 5.
- Dolfi-Preti**, mad. Diamante Maria,
59, 9; 73, 12; 726, 1.
- Domenichi**, Lodovico, Piacentino,
43, 2; 44, 5, 7; 45, 3, 5; 47, 5, 8;
48, 8; 49, 9; 53, 7, 8; 55, 8; 56,
7; 57, 8; 58, 5, 7; 59, 9; 60, 13;
61, 5; 63, 5; 64, 5; 65, 4; 73, 12;
79, 8; 87, 10; 739, 2.
- Domenici**, Francesco, 77, 2.
- Donati**, Alberto, 739, 1.
- Dondonini**, conte Mario, 90, 2.
- Doni**, Anton Francesco, 43, 2; 44, 7,
9; 45, 5; 47, 8; 48, 8; 49, 9; [52,
14]; 60, 13.
- Donzelli**, Lazaro, 65, 9.
- Donzellini**, Alessandro, 86, 10.
- Dor.**, laq., Limosin, 88, 51.
- Dorat**, Jean, 70, 7, 8; 75, 19; 78, 13,
27; 85, 35; 875, 1. — Goujet, 13;
Marty-Laveaux; Robiquet.
- Doremet**, Jacques, Vandomois, 96,
10.
- D'Orléans**, Louis, 68, 16.
- Dormi**, 64, 8.
- Dotta**, Gentile, 59, 9; 726, 1.
- Drago**, Antonio, Vicentino, 87, 13.
- Dragonzino**, da Fano, 24, 10; n. d.,
17.
- Dressino**, Giovan Giorgio, 44, 3; 45,
5; 49, 9; 51, 7; 52, 2.
- Du Bartas**, Guillaume de Saluste,
seigneur, 74, 19; 85, 24; 88, 39;
93, 18; 603, 4; 607, 3; 882, 2. —
Fezenzac; Goujet, 13; Pellissier;
Sainte-Beuve.
- Du Bellay**, Joachim, 46, 12; 49, 12,
13; 50, 13; 52, 19; 57, 11; 58, 10,
11; 59, 14; 60, 20, 23; 68, 8, 9, 10,
11, 12, 13, 14; 69, 4; 71, 13; 72,
20; 75, 15; 78, 18, 25; 82, 21; 92,
7, 13; 97, 14; n. d., 33; 609, 2;
860; 866-7; 876, 1, 2; 882, 2; 894;
896; 901, 3. — Chamard; Cheval-
din; Crosnier; Faguet; Goujet,
12; Morel-Fatio; Pfänzel; Sainte-
Beuve; Vianey.
- Du Bergeron**, 83, 22; 85, 29.
- Du Bourg**, 83, 17.
- Du Breil**, 84, 19.
- Du Buys**, Guillaume, Quercinois.
82, 16; 83, 22; 85, 29. — Goujet,
13.
- Du Chalard**, Ioachim, 63, 10; 65, 15;
73, 27; 74, 26; 82, 32.
- Du Chastel**, Anselme, 79, 32.
- Du Chemin**, Iean, 76, 5. — Couture.
- Du Chesne** = Duchesne.
- Du Donjon**, 87, 44.
- Du Faux** = Robin, Pascal.
- Du Fief**, Pierre, 73, 24.
- Du Four**, Estienne, 73, 24.
- Du Gast**, la presidente, 85, 24.
- Du Ganguyer**, Ambroise, parisien.
95, 24.
- Du Herberay**, Nicolas, 75, 21; 77,
14; 80, 15.
- Du Jardin**, Roland, 78, 13.
- Du Marchet de la Brye**, Desiré, 97,
29.
- Du Monin**, Elizabet, 84, 29.
- Du Monin**, Iean Edouard, 81, 21;
82, 17; 84, 19, 29, 30. — Goujet,
12.
- Du Mont-Sacré**, Ollenix = Montreux.
Nicolas de.
- Du Moulin**, Antoine, 51, 16.
- Du Neame**, Iean, 98, 20.
- Du Parc**, le seigneur, Champenois.
59, 19; 95, 25.
- Du Perier**, Aimar, 72, 21; 788, 56.
- Du Perier**, François, 96, 13.
- Du Perron**, cardinal. — Blondel,
Gaillon.

Du Peyrat, Guillaume, 87, 29; 93, 16.
 Du Pin, Loys, Foresien, 73, 40.
 Du Poey de Luc, Bernard, 52, 21; 55, 32; 67, 17.
 Du Pré, Christophe, Parisien, 77, 8; 79, 18; 87, 44.
 Du Pré, Est., 83, 22; 85, 29.
 Du Pré, F. L., B., 72, 34.
 Du Quesnel, J., 82, 34.
 Du Riau = Popillon.
 Du Souhait, Champenois, 99, 15; 600, 24.
 Du Teil, Honoré, 84, 19.
 Du Thier, Julien, 84, 19.
 Du Tronchet, Bonaventure, Masconnois, 56, 12; 57, 20; 69, 5.
 Du Tronchet, Estienne, 75, 17; 85, 42; 91, 24; 95, 20. — Chantelauze; Goujet, 13.
 Du Vent, Flory, 77, 25; 83, 37.
 Du Verdier, Antoine, 77, 25; 83, 37; 793, 20. — Reure.
 Du Verdier, Claude, Foresien, 80, 12. — Picot; Reure.
 Ducchi, Benedetto, 85, 14.
 Ducchi, Gregorio, 85, 14.
 Duchesne, Joseph, s^r de la Violette, 83, 32; 604, 4.
 Duchi, Bernardino, 55, 8.
 Duchi, Cesare, 55, 8; 68, 4.
 Dugné, Anthoine, 82, 31.
 Dupin, conseiller du Roy, 78, 33.
 Durant, Gilles, 87, 30; 94, 13; 851, 3; 882, 2. — Giraud.
 Durante, Castore, 75, 6.
 Durante, Gio. Antonio, 75, 6.
 Duret, Jean, 74, 27; 78, 29.
 Duro durataque mollis = Mollan, laques.
 E. C., 87, 14.
 E. L., 96, 17.
 Eboli, f. Agostino d', 84, 2.

Edourd, Nicolas, 60, 26.
 Egeria da Canossa, mad., 59, 9.
 Elbene, P. d', abbé de Belleville, 85, 24.
 Eliaïa, Nicolas, Parisien, 61, 13; 861, [4]; 862, 2. — Goujet, 13.
 Embrun, François d', 83, 38.
 Emendato, l', acad. Imperf., 75, 5.
 Emery, Jean, Provençal, 73, 24.
 Emiliano, Giovanni, 61, 5; 713.
 Emiliï, Emilio, 64, 10.
 En heur content se dit = Du Tronchet, E.
 Enaldo, Girolamo, 87, 13.
 Enoc, Pierre, de Geneve, 72, 17; 83, 32.
 Ercole Estense = Estense, E.
 Enrico, Lutio, 55, 8.
 Epicuro, Antonio, [52, 14].
 Ergino (l') = Catalano, P.
 Eritreo, Giuseppe, 97, 10.
 Erizzo, Sebastiano, 53, 7; 55, 8; 58, 7; 61, 5; 65, 3; 73, 12; 79, 8.
 Ermensano, Giambatista, 53, 4.
 Eros anteros, 86, 25.
 Errante, l' = Mauro, Francesco.
 Esperant, l'attens = Rouget, Laurens.
 Espinay, Charles d', 59, 11; 60, 18.
 Este, Bianca Aurora da, 61, 5; 726, 1.
 Estense, Ercole, 713.
 Estienne, Robert, 83, 20, 734; 92, 9, 17; 93, 15; 97, 24; 606, 2.
 Et florida pungunt = C. M.
 Etrusco (l'), 742.
 Eugenico, Nicolo, 50, 9; 53, 7, 9; 55, 8; 73, 12; 76, 2; 80, 12; 82, 22; 97, 13.
 Evoli, Cesare d', 729, 1.
 Expilly, Claude, 83, 19.
 F. A., 96, 3.
 F. C., 75, 16.

- F. F. F.**, 91, 20.
F. M., 96, 3.
F. P. D. M., 99, 20.
F. R. I., 82, 28.
F. T., da Perugia, 63, 5.
Fabietto (il), 76, 2.
Fabii, Giberto, 76, 2.
Fabbri, Fabritio, 55, 5.
Fabiani, Benito, 96, 4.
Fabretti, Vincenzo, 90, 12; 96, 3; 600, 6.
Fabri, Bartolomeo di, 88, 14.
Fabri, Gian. Francesco, 47, 8; 51, 7.
Fabri, Pompeo, 97, 10.
Fabrizi, Principio, da Teramo, 88, 7; 868, 1.
Fabritii, Aloyse Cinthio degli, 26, 4.
Faggivolo, Girolamo, 52, 10; 61, 5.
Faita, Camillo, 54, 10.
Falconi, Girolamo, da Montereale, 97, 10.
Faleti, Girolamo = Falletto, G., 713.
Falletta, Leonora, 59, 9; 60, 5; 726, 1.
Falletto, Girolamo, 55, 8.
Fallo, Cesare, 600, 7.
Fallopia, Giovanni, 75, 5.
Fallopia, Giulio, 51, 7.
Fantuzzi, Amilcare, 739, 1.
Fanuccius, Ange., Lucensis, 20, 4.
Farra, Alessandro, 739, 3.
Favagrossa, Ottaviano, 76, 1.
Favre, Antoine, Savoisien, 91, 20; 95, 14; 601, 9; 602, 3; 612. — Goujet, 12.
Favre, F., I. B., 91, 20.
Fazio, Giovan Battista, da Urbino, 91, 3; 94, 1.
Fedele, Fedele, 47, 8.
Fedele, il Sincero academico, 93, 13.
Fedeli, Fedele Piccolomini, 55, 8.
Federico, Lodovico, 68, 4.
Felice, Andromeda, 726, 1.
Feliciano, Porfirio, 87, 21.
Fenaruolo, Girolamo, 52, 15; 53, 7; 54, 10; 61, 5; 65, 3; 73, 12; 74, 2; 84, 1; 864, 1.
Fenaruolo, Vettore, 52, 15.
Fenucci, Lazaro, 51, 7.
Ferentilli, Agostino, 69, 3.
Ferlito, Girolamo, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Fermo Innominato (il) = Manfredi, Muzio.
Feronio, Lucio, 91, 2.
Ferr..., Iulio, 55, 9.
Ferrandi, Giovanni, 76, 2.
Ferrandi, Gio. Maria, 600, 6.
Ferrandina, il duca di, Castriota. 53, 7; 73, 12.
Ferrara, Giulio da, 713.
Ferrarese, Ippolito, 713.
Ferrari, Bernardo, 73, 11.
Ferrari, Christoforo, 91, 9; 600, 6.
Ferrari, Giacomo Antonio de', 35, 8; 85, 11.
Ferrari, Maria de', 91, 2; 726, 1.
Ferraro, Gio. Paolo, 47, 8.
Ferraro, Ognibene, 61, 5.
Ferrero, Cristofaro = ? Ferrari, C., 70, 5.
Ferretti, Ascanio, 55, 8.
Ferretti, Giovanni, 53, 7, 8; 55, 8; 65, 4.
Ferretti, Giovanbattista, 67, 4; 73, 12.
Ferretti, Girolamo, 739, 1.
Ferretti, Giulio, 739, 1.
Ferretti, Lando, 69, 3.
Ferrino, Bartolomeo, 45, 5; 47, 8; 49, 9; [52, 14]; 53, 8; 65, 4; 713.
Ferriol, Jean, 85, 37.
Ferro, Cesare, 75, 5.

Ferron, 99, 16.

Festa, Gio. Antonio, 66, 4.

Festa, Gio. Battista, 73, 11.

Fiamma, Carlo, 53, 7; 55, 8; 73, 12.

Fiamma, Ferrandin, 70, 2; 73, 2.

Fiamma, Gabriello, 60, 2; 70, 2; 73, 2; 75, 1; 739, 3.

Fiamminghi, Lorenzo, 57, 8; 73, 10.

Fiamminghi, Tomaso, 97, 4.

Fibia, Marco Antonio, 55, 8.

Fidentio Glottochrysio = Scrofa.

Fides curiae nulla, 88, 53.

Fiducci, Bernardino, Poliziano.

Fiefmelin, s' de = Mage, A.

Fieschi, Hortensia Lomellina de, 73, 9; 726, 1.

Figliucci, Felice, 47, 8; 50, 6.

Figliucci, Figliucci, episc. Clusin.
= Ombroso.

Figliucci, Lucrezia, di Siena, 59, 9;
726, 1.

Filareto, Apollonio, 65, 3.

Pilarmonici, accademia de'. *Voir*
Lavezola.

Filippi, Gio. Battista, 91, 2.

Filippi, Marco, 62, 1; 84, 6; 607, 1.

Filleul, Nic., 60, 19.

Filomarino, Prospero, 88, 4.

Fineo, Gio. Antonio, 69, 3.

Fino, Alemanno, 70, 2; 73, 2; 739,
3.

Fioraia, Alberto della, 73, 10.

Fiordiano, Malatesta, da Rimini, 50,
6; 55, 9; 76, 3; 739, 2.

Fiorelli, Girolamo, 63, 5.

Fiorentini, gli Accademici, 51, 7.

Fiorentino, Remigio [Nannini], 47,
8, 12; 48, 8; 50, 6; 53, 8; 58, 7;
60, 13; 61, 5; 65, 4; 71, 10; 75, 5;
79, 8; 87, 10; 739, 2.

Fioretti, Girolamo, 73, 7.

Firensuola, Agnolo, Fiorentino, 49,
3; 739, 2.

Flaminio, Alessandro, [52, 14]; 728.

Flammidoro Erothilo = Denalio, F.

Flavio, Francesco, 02, 1, 03, 1, 2;
29, 1; 50, 1.

Foelice l'alma che per Dio sospira
= Poupo, P.

Foglietta, Uberto, 65, 3.

Folengo, Teofilo, 739, 2.

Foligno, Niccolo, 55, 8.

Fontana, Girolamo, 86, 11.

Fontana, Hercole, 74, 3.

Fontanelli, Alfonso, 611, 1.

Fonteny, Jacques de, Parisien, 87,
31; 606, 3.

Fontio, Bartholomeo, 19, 2; 22, 1.

Forastieri, Melchiorre, 739, 1.

Forcadel, Estienne, 79, 19.

Formiconi, Lorenzo, 81, 2.

Fornier, Jean, 55, 16.

Fortebraccio, Cipriano, 55, 8.

Fortebraccio, Ciprio, 55, 5.

Forteguerri, J.-B., 60, 16.

Forteguerri, Laodamia, 49, 9; 59, 9;
726, 1; 901, 1.

Fortio, Alessandro, 55, 8.

Fortunio, Angelo, 85, 14.

Forza, Fabio, 86, 9; 97, 8.

Forzate, Claudio, 85, 6; 739, 3.

Fossambruno, Mario, 76, 2.

Fouchier, Iehan, 79, 12.

Fougerolles, François de, Bourbon-
nois, 97, 34.

Fraccastoro, Girolamo, 45, 5; 55, 8;
739, 2; 808, 1.

Franca, Veronica, 726, 2. — Graf.

Franceschi, don Gabriello, 59, 9.

Franchi, Jeronimo de, 78, 5.

Francio, Marco Aurelio, 54, 10.

Franco, Nicolo, 47, 10; 48, 4; 49, 13;
51, 7; 65, 3; 73, 12; 87, 10; 739,
3.

Frangipane, Cornelio, [52, 14]; 55,
8; 86, 9; 812.

- Frangipane, Federico**, ?[52, 14]; 61, 5; 73, 7; 86, 9; 97, 8.
Frangipane, Iacomo, 86, 9.
Franzese, Matteo, 57, 8.
Fratta, Cintia dalla, 726, 1.
Fratta, Giovanni, 76, 2.
Fresne, de, 87, 44; ? 96, 14.
Frigio, Giacomo Antonio, 85, 14.
Fumano, Adamo, 64, 5; 65, 3.
Fundano, Sofronio, 73, 3.
Funesto, il = Filippi, Marco.
Fuscone, Alessandro, 739, 1.
G. B., 85, 6.
G. C. A. P., n. d., 27.
G. D. L. P., 93, 17.
G. L. B., 79, 31.
G. L. M., 84, 21.
G. R., 85, 20.
G. S., 85, 6.
Gabiano, Vincenzo, 54, 10; 55, 8.
Gabriele, Triphon, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 53, 8, 65, 4.
Gabrielli, Pietro, 88, 20.
Gacciola, Dolce = Gracciola, D., 65, 2, 3; 739, 3.
Gaci, Cosimo, 74, 8.
Gaddon, Adrian de, 74, 9. — Goujet, 13.
Gadi, Francesco, 55, 8.
Gadou = Gaddou.
Gaggi, Antonio, 55, 8; 59, 9; 75, 5.
Gailliard, Augié, 84, 11. — Goujet, 13.
Galaup de Chastueil = Gallaup.
Galeazzo di Tarsia, 715; 739, 2; 758; 768; 888, 2.
Galeota, Fabio, [52, 14]; 53, 8; 65, 4.
Galerani, Facio = ? Gallerano, 87, 5.
Galerato, Francesco, 87, 5.
Gallani, Giuseppe Leggiadro = ? Leggiadro, G., [52, 14]; 55, 8.
Gallaup, Loys de, 88, 56; 94, 19; 96, 13; 97, 15.
Gallerano, Facio, 48, 9.
Gallerato = Galerato.
Gallina, Nicolo, 47, 10.
Gallipuli, monsignor di, 50, 5.
Gallo, Antonio, 57, 8; 60, 2, 4, 11.
Gallo, Cesare, 55, 8; 65, 2, 3.
Gallo, Federico, 65, 3.
Gallucci, Gio. Paolo, 85, 3.
Gambara, Gio. Francesco, conte da, 54, 10.
Gambara, Gioan Galeazzo, conte di, 85, 14.
Gambara, Rainutio, 61, 5.
Gambara, Veronica, di Correggio, 43, 3; 45, 5; 47, 8; 48, 1; 49, 9; 50, 6; 51, 7; 52, 2; 53, 7, 8; 54, 10; 58, 3, 7; 65, 2, 4; 73, 12; 79, 8; 86, 1; 693, 2; 726, 1; 739, 2; 759; 808, 1; 882, 1.
Gamberini, Gio. Domenico, Fiorentino, 72, 5.
Gamon, Christophle de, 600, 18. — Mazon, Vaschalde.
Gamucci, Tommaso, 63, 5.
Gandini, Lodovico, 81, 1; 87, 5.
Gandolfo, il cavalier Sebastiano, 47, 8; 50, 6; 51, 7; [52, 14]; 53, 5, 7, 8; 55, 8; 65, 2, 4; 73, 12.
Ganieu, Philippe, 77, 25; 83, 37; 92, 23.
Gardellino, Gasparo Antonio, 769.
Gardellino, Marco, 769.
Gargani, Giordano, 600, 6.
Garihi, fra Giacomo, da Porto Maurizio, 95, 10.
Garisendo, Bolognese, 03, 2; 29, 1.
Garnelli, Marco Antonio, 75, 5.
Garnier, Cl., g. P., 609, 2; 617, 1.
Garnier, Robert, 65, 12; 69, 6; 72, 20; 74, 24, ? 25; 78, 18; 84, 16, 21; 623.
Garofani, Antonio Maria, Chrisipuleo, 80, 5; 90, 13.

Garzoni, Tommaso, 713.
Gastaldino, Giam Paulo, 93, 13.
Gattesca, Candida, de gli Alluminati, Pistolese, 59, 9; 726, 1.
Gauguyer, A. du = Du Gauguyer, A.
Gelati, Carlo, 600, 6.
Gelido, Pero, 57, 8.
Gelmi, Gio. Antonio, 88, 8; 91, 9.
Gemma de' Zuccheri, Virginia, di Orvieto, 59, 9; 726, 1.
Genari, Gio. Battista, 713.
Gentili, Cosmo, 97, 10.
Gerardi = Girardi.
Gervagi di Napoli, monaco Casinese, 67, 3; 72, 8.
Gessi, Camillo, 90, 12.
Gessi, Cesare, 90, 12.
Gesualdo, Gio. Andrea, 45, 5; 49, 9.
Gherardini, Gio. Filippo, 87, 5.
Ghezio, Bernardin, 57, 8.
Gheszi, Giuliano, 739, 1.
Ghirlanda, Girolamo, 60, 6.
Ghirlanda, Lione, 60, 6.
Ghirlanda, Nicolao, 60, 6.
Giaccaro, Vincenzo, 713.
Giacomini, Lorenzo, 71, 8.
Giacomini, P., 609, 2.
Giamagno, Michele di, 89, 3.
Giambelletti, Guglielmo, 739, 1.
Giambelletti, Pietro, 600, 6; 739, 1.
Giambullari, Bernardo, 902, 1.
Giangrandi, Bernardino, 739, 1.
Gianitello, Guidi, 86, 9.
Giardini, Bruno, 88, 9; 739, 1.
Gilliano, Vincenzo, 89, 3.
Gilletti, Giuseppe, 75, 5.
Ginori, Gino. — Randi.
Gioldi, Giovanni Ronchegalli, 713.
Giordano, Fabio, 64, 8; 84, 2.
Giorgi, Giovanni, 99, 3.
Giorgi, Lodovico di, 84, 16.
Giovardo, Marco, 89, 6.
Giovenale, Latino = Iuvenale.

Giovia, Cassandra = Magnacavallo, 61, 5.
Giovio, abbate Alessandro, 45, 5; 49, 9; 61, 5.
Giovio, il commendatore, 47, 8.
Giovio, Paolo, secondo, 57, 8.
Giraldi, Cinthio, 74, 4; 88, 11.
Giraldi, Giovam-Battista, Cinthio, 47, 4; 48, 5; 50, 2; 55, 8; 58, 7; 79, 8; 87, 10; 713; 739, 2.
Girardi, Antonio, 50, 6; [52, 14]; 61, 5; 739, 2.
Girand, Antoine, 68, 25.
Girinot, Pierre, du Pont saint Rombert en Forestz, 58, 18.
Giuditiano, Gio. Battista, 99, 3.
Giuffredi, Argisto = Guiffredi.
Giulio da Ferrara = Ferrara, G. da.
Giunco, Anniballe, 75, 5.
Giussano, Andrea, 48, 9; 739, 2.
Giusti = Giusto.
Giustinian^o, Giovan., 47, 8.
Giustiniano, Girolamo, 47, 10; 51, 7; ? 808, 1.
Giustiniano, Orsatto, 61, 5; 65, 3; 600, 3, 4; 739, 3.
Giusto, Vincenzo, 61, 5; 86, 9; 97, 8.
Gnocco, Lancilotto, 49, 9.
Gobbo, frate Alessandro, 73, 10.
Godard, Iean, Parisien, 87, 32; 94, 14, 15, 16, 17, 18.
Godefroy, Denis, 95, 20.
Golfarini, Anna, 726, 1. *on 59, 9 but not 101*
Gomain, François, 57, 24.
Gomberti, Massimiliano, 739, 1.
Gontier, Jacques, 95, 20.
Gonzaga, Curtio, 55, 8; 61, 5; 64, 5; 67, 3; 72, 8; 73, 7; 75, 5; 82, 13; 85, 7; 88, 10; 98, 1; 739, 3. — Belloni.
Gonzaga, don Ferrando, 90, 2; 94, 4.

- Gonzaga, Ferrante**, principe di Mol-fetta, 91, 2.
Gonzaga, Galeazzo, 51, 7.
 — **Gonzaga, Hippolita di**, 61, 5; 726, 1.
Gonzaga, Scipione, 88, 20.
Gonzaga, Vespasiano, 67, 3; 72, 8.
Gordi, Bartolomeo, 739, 1.
 ? **Gorio, Sylla**, 14, 3.
Goro, Aluigi = ? Pieve, 62, 2.
Gorretta, Iacopo, 89, 6.
Gosellini, Giuliano, da Nizza della Paglia, 51, 4; [52, 14]; 53, 5, 7; 55, 8; 56, 7; 60, 5; 72, 3; 73, 4, 5, 12; 74, 4; 86, 9; 87, 5, 11; 88, 11, 21; 90, 2, 13; 94, 4; 98, 4; 739, 3.
Gosselin, Guillaume, 81, 19.
Gottarelli, Giulio Cesare, 75, 5.
Gottarelli, Pompeo, 75, 5.
Gottifredi, Bartolomeo, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 53, 8; 65, 4.
Gottifredi, Giuseppe, 75, 5.
Goulart, Simon, Senlisien, 72, 17; ? 81, 24; 85, 32; 87, 45; 93, 17, 19; 94, 26; 603, 4.
Gosadini, Annibale, 600, 6.
Gracciola, Dolce = Gacciola, D., 55, 9.
Gradenigo, Francesco, patrizio vene-to, 846.
Gradenigo, Luigi, 88, 20.
Gradinico, Georgio, 50, 6; [52, 14]; 53, 8; 60, 4; 61, 5; 62, 2; 64, 8; 65, 3, 4; 73, 7; 83, 2.
Gradinico, Pietro, Vinitiano, [52, 14]; 53, 7, 8; 61, 5; 62, 2; 65, 3, 4; 73, 7, 12; 83, 2; 600, 3; 739, 3.
Gradinico, da Padoa, 61, 5.
Granchier, François, 88, 30.
Grandi, Adriano, 87, 13.
Granelli, Marc Antonio, 739, 1.
Grassi, Giacomo, 604, 7.
- Gratia, Aurelio**, 52, 15; 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Gravina, Pietro de, 06, 4.
Graxiosi, Adriano, 57, 8.
Grassini, Francesco Antonio, 57, 8; 60, 2; 63, 5; 73, 10; 693, 1; 741; 742; 891. — Magrini.
Gregoria, gentildonna Romana, 726, 1.
Grenier, Manceau, 78, 33.
Grevin, Iaques, de Clermont en Beauvaisis, 58, 19; 60, 20; 62, 9; 78, 34; 862, 3; 882, 2; 898. — Goujet, 12; Pinvert; Tricotel.
Grifoni, Gio. Andrea, 65, 3; 66, 4.
Grigioni, Ferrante, Fiorentino, 92, 16; 609, 2.
Grillo, Angelo, 85, 14, 16; 87, 11, 20; 88, 19; 89, 6, 7; 90, 16; 91, 2; 93, 12; 94, 4, 9; 95, 12; 96, 1; 600, 6; 739, 3.
Grimaldi, Emanuel, Genovese, 45, 5; 49, 4, 6; 49, 9; 51, 7; 57, 8; 65, 2; 73, 10.
Grimani, Giulio, 75, 5.
Grisel, Iehan, Rouennois, 99, 11.
Gritio, 600, 6.
Groian, I., 609, 1.
Grossi, Berardino, 91, 8.
Grossi, Lodovico, 739, 1.
Grotta, Antonio, 55, 8.
Grotto, Luigi, cieco d'Adria, 64, 5; 72, 5; 77, 4; 87, 4, 5; 90, 17; 93, 14.
Grubogna, Vincenzo, 55, 8.
Gruget, Claude, 72, 19.
Gruget, Fran., 83, 29.
Grugno, Fabricio, 50, 5.
Grumella, Isotta Brembatta = Brem-bata, G. I.
Gualande, Odoardo, 51, 7.
Gualdo, Angelo Buontempo da, Cat-tano, 97, 10.

GUALDO. — HESTEAU

- Gualdo**, Girolamo, da Vicenza, 69, 1; 739, 3.
- Gualteri**, Claudio, 76, 2.
- Gualterotti**, Raffaello, 81, 2; 82, 1; 86, 5.
- Gualtieri**, cavalier, Aretino, 74, 8.
- Gualtieri**, Felice, 60, 2; 63, 5; 72, 4, 5; 84, 1; 85, 7; 864, 1.
- Gualtieri**, Rafael, 47, 8; 50, 6; 53, 8; 65, 2, 4.
- Guantari**, Pasio, 55, 8.
- Guarini**, Alessandro, 86, 10; 611, 1.
- Guarino**, Alfonso, 713.
- Guarini**, Battista, 73, 13; 84, 1; 88, 11, 20, 721; 91, 2; 98, 4; 611, 1; 739, 3; 894, 1.
- Guarino**, Bruto, 93, 2.
- Guarnaschelli** Francesco, 50, 5; 75, 5.
- Guarnelli**, Alessandro, 55, 8, 9; 65, 3; 75, 5; 785, 7, 8; 86, 9.
- ✓ **Guasca**, Isabetta, 44, 7.
- Guasco**, Annibale, 79, 1; 81, 3; 85, 14.
- Guastavini**, Giulio, 87, 11, 20; 88, 19; 89, 6; 91, 2.
- Guazzaronio**, Giovambattista, 97, 10.
- Guazzo**, Marco, 729, 5.
- Gueroult**, G., S., 60, 27; 88, 40.
- Guery**, Martial, 83, 17.
- Guesdou** = Gaddou, Gadou.
- Guglia**, 47, 8; 53, 8; 55, 9; 65, 4.
- Guglielmi**, Iacomo, 96, 3.
- Guicciardi**, Giovan Maria, da Bagnacavallo, 86, 6; 98, 5; 600, 6; 713.
- Guichard**, Claude, 77, 20; 81, 28.
- Guida**, Guido Ant., 89, 6.
- Guidalotto**, Diomede, 04, 2.
- Guide**, Philibert Hégemon, 93, 17. — Goujet, 13.
- Guidetti**, Francesco, 873, 1.
- Guidi**, Benedetto, 65, 2, 3; 67, 3; 69, 3; 74, 4; 88, 11; 789, 6; 91, 2; 739, 3.
- Guidiccione**, Christofano, 74, 4; 75, 5; 88, 11.
- Guidiccione**, Giovanni, vescovo di Fossombrone, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; [52, 14]; 53, 8; 58, 4, 7; 65, 2, 4; 72, 9; 79, 8; 729, 1; 739, 2; 808, 1; 859, 3.
- Guidiccioni** Luchesini, Laura, 726, 2.
- Guidoccio**, Giacomo, 89, 8.
- Guidone**, Antonio, 53, 7; 73, 12.
- Guiffredi**, Argisto, 71, 4; 83, 11; 601, 7.
- Guillermín**, Hubert de, Francontois, 78, 13.
- Guiscard**, Traiano, 91, 8.
- Guizzardo**, Tersio, 76, 2.
- Guimanelli**, Andrea, 600, 6.
- Guisoni**, Ferrando, 85, 24.
- Gussoni**, Andrea, 600, 4.
- Gutterry**, Jean de, 58, 22. — Picot.
- Guy de Tours**, 98, 12; 99, 19; 879; 882, 2. — Goujet, 13.
- Guyard**, Estienne, 77, 21.
- H. D. B.**, 94, 32.
- H. S. L.**, 87, 14.
- Habert**, François, 51, 18; 58, 20; 59, 12, 13, 15; 61, 16. — Goujet, 13; Thérét.
- Habert**, Isaac, 82, 18; 85, 30; 90, 22. — Goujet, 13.
- Hac**, cordis mei salus, 85, 41.
- Harmodio** = Armodio.
- Hays**, Jean, 48, 13.
- Hegemon** = Guide.
- Helio**, Giovanni, 60, 7; 64, 8.
- Hennequin**, Hierome, 69, 6; 94, 34.
- Herberay**, N. du = Du Herberay.
- Hermín**, Ridol., 86, 10.
- Hesteau**, Clovis, sieur de Nuysement, 78, 13; 610, 5. — Goujet, 13.

Heudon, Audebert, Parisien, 94, 14, 15.

Heudon, Iean, 94, 15.

Hoguelande, Iean de, 94, 24.

Honesti, Lucio de gli, 86, 9.

Honrado yno mas = Thevet, A.

Hopil, Claude, 603, 2.

Horologi, Giosepe, 50, 2; 61, 5.

Hotman, Philippe de, 67, 11.

Humili, gli Accademici, 93, 13.

Hylicini, Bernardo = Illicini.

I. A., 69, 12; ? 600, 6.

I. B. D., 89, 29.

I. C., 63, 5.

I. C. L., 82, 28.

I. D., 94, 44.

I. D. P., 78, 13.

I. F., damoiselle, Parisienne, 73, 29; ? 82, 33; ? 83, 40.

I. L. S., 75, 26.

I. V., damoiselle, 54, 18.

Iacomini, Pompilio, 96, 3.

Iamin, Amadis, 71, 14; 72, 22; 73, 24; 74, 24; 75, 16; 78, 22; 79, 20; 84, 12, 16; 92, 14; 97, 24; 609, 2; 617, 2; 878, 3; 882, 2. — Berthelin; Goujet, 13.

Ianini, Girolamo, 97, 4.

Iantio, Scipione, Romano, 97, 10.

Iarry, F., 84, 21.

Iaveroy, Pierre de, Parisien, 88, 34.

Idriard, Guillaume, 55, 32.

I'espere sans espoir = Chasble, Guillaume.

I'estonne le ciel, 88, 41.

Il y gipt un bonheur = Bugnyon, P.

Illicini, Bernardo, 08, 5; 14, 4.

Imbert, Gérard-Marie. — Couture; Goujet, 13; Tamizy de Larroque.

Immatur (L') = Mauritio, G. B.

Impedito (L') = Anna, Stefano d'.

Imperfetti, gl' Accademici, 75, 5.

Imperiale, Gio. Vincenzo, 611, 1.

Improvviso (L') = Gessi, Cesare.

Incognito, Astemio = Astemio.

Incolto (L') = Fabretti, V.

India, Francesco, 87, 13.

Infecondi Accademici, 85, 10^a.

Infrosino, Menelao, 55, 8.

Ingegneri, Angelo, 81, 12; 85, 14; 98, 1; 601, 4.

Ingleschi, Giosepe, 55, 8; 73, 12.

Ingoli, Giovanni, 739, 1.

Ingrilani, Mario, da Prato, 40, 4; n. d., 10.

Inhabile (L'), academico Innominato = Morigi, G.

Innominati accademici, 98, 4.

Insegna, Mariano, 86, 9; 600, 5.

Insensati Accademici, 600, 6.

Intento (L') = Centurione, L. = Gessi, C.

Intento Suegliato = Filomarino, P.

Inter utrumque, 74, 28.

Invaghito (L') = Papazzoni, F.

Iodelle, Estienne, 57, 19; 74, 10; 82, 21; 83, 23; 97, 16; 868. — Goujet, 12.

Ioly, Pierre, 84, 13.

Iouio, Giuseppe, da Lucca, [52, 14].

Ioulet, Pierre, 82, 34; 900, 3. — Picot.

Ioyens, Pierre, Lodunois, 70, 10.

Ippolito Ferrarese = Ferrarese, I.

Ippolito, Ippolito da, 71, 4.

Iuge, Paul, 95, 15.

Iulien, N., 79, 26.

Iunot, Antoine, 85, 36; 89, 33.

Iusques à quand = Du Poey, B.

Iuvenale, Latino = Giovenale, 48, 1; 51, 7; 65, 2; 693, 1; 891.

L. S. P. I., 99, 12.

L. D. V. A. M. B. V. D. C., 94, 19.

La Badessa, Paolo, Messinese, 71, 9.

La Boetie, Estienne de, 71, 12; 72, 16, 18; 80, 13; 82, 25; 87, 36; 88,

- 31 ; 873, 2 ; 882, 2 ; 892, 4. — Bonnefon.
- La Brousse**, Bernier de, 606, 4.
- La Ceppede**, I. de, 94, 19 ; 96, 13.
- La Chappelle** = Bellet, R.
- La Conlange**, sieur de, 98, 19.
- La Condamine** = Condamine.
- La Coste**, 96, 17.
- La Coudraye**, F. de, 83, 27.
- Là est mon but** = Du Chalard, I.
- La Ferté**, Manceau, 609, 1.
- La Fontaine**, Nicolas Natey de, 71, 23.
- La Fresnaye**, Vauquelin de = Vauquelin.
- La Gessee** = La Jesse.
- La Goutte**, J. de, 91, 15 ; 99, 16.
- La Grange**, B. de, 83, 22 ; 85, 29.
- La Graviere**, Laurent de, 58, 14. — Goujet, 12.
- La Grive**, G. de, apoticaire à Lyon, 95, 24.
- La Gueriniere**, 83, 27.
- La Guesle**, Ch. de, 92, 16 ; 623.
- La Guesle**, Germain Vaillant de, 72, 22.
- La Guillotiere**, seigneur de = Rivaudau, R.
- La Haye**, Maclou de, 53, 13. — Goujet, 13.
- L'Aigle**, M. de, 73, 24.
- La Jessée**, Jean de, Mauvesinois, 73, 20, 36 ; 75, 24 ; 78, 14, 15 ; 79, [12], 24 ; 83, 24 ; 882, 2. — Goujet, 13.
- La Lande**, Jean de, 85, 38.
- La Meschinier**, Pierre de, 78, 17 ; 611, 3.
- La Molle**, 96, 13.
- La Mothe**, Thierry de, de Bar-le-Duc, 49, 16.
- La Mothe-Messemé** = Le Poulchre.
- La Noue**, Odet de, 94, 20. — Flamin, Picot.
- La Peruze**, Jean de, 53, 14b ; 56, 14 ; 73, 21 ; 77, 9 ; 98, 14, 15 ; 867, 2. — Goujet, 12.
- La Planche**, Adam de, 54, 18.
- La Primaudaye**, Antoine de, 91, 31.
- La Rochefoucauld**, Françoise de, 78, 13 ; 97, 18.
- La Roque**, 85, 24 ; 90, 19 ; 96, 11 ; 97, 17 ; 600, 19 ; 609, 1. — Goujet, 13.
- La Rouelle**, 77, 8.
- La Taille**, Jaques de, 75, 15 ; 92, 7 ; 98, 16. — Gaillon.
- La Taille**, Jean de, 98, 16 ; 878-82. — Gaillon.
- La Teyssonniere** [Taissoniere, Tessonniere], Guillaume de, 56, 12 ; 57, 13 ; 59, 20 ; 79, 13, 14. — Goujet, 13.
- La Tour**, Béranger de. — Goujet, 12 ; Vaschalde.
- La Treynne**, Jacques de, 88, 52.
- La Ville**, Leonard de, Charollois, 69, 13 ; 71, 25 ; 76, 14 ; 84, 22, 23 ; 87, 39 ; 88, 58 ; 91, 26 ; 93, 24 ; 97, 31.
- Labé**, Louise, Lionnoize, 55, 17 ; 56, 10, 11 ; 824 ; 845 ; 853 ; 860 ; 875, 2. — Cartier ; Goujet, 12.
- Labeyrie**, Jean Paul de. — Couture.
- Lalata**, Antonio, 55, 8 ; 65, 2, 3.
- Lalatta**, Giulio Cesare, 600, 6.
- Lambertino**, Alessandro, 51, 10.
- Lami**, Alessandro, 98, 6.
- Lami**, Arcangelo, di Cremona, 98, 6.
- Lanario**, Pietro Antonio, 60, 8 ; 67, 3.
- Lanci**, Francesco, 75, 5.
- Lanci**, Gasparo, 75, 5.
- Land.**, Desiderio, 739, 3.
- Landi**, Antonio, 57, 8 ; 73, 10.
- Landi**, Gio. Emilio de, 60, 7 ; 64, 8.
- Landi**, Verzusio, 75, 6.
- Landinario**, Giandomenico, 64, 8.

- Lando**, Ortensio. — Sanesi.
Lanfranco, R. P. M., Franciscano, 66, 4.
Lanfredini, Antonio, 73, 10.
Langosca Solera, contessa Maria, Pavese, 59, 9; 726, 1.
Lanti, Federigo, 57, 8; 60, 2; 65, 3; 75, 5.
Lapini, Pierfrancesco, 73, 10.
Lappi, Gio. Domenico, 604, 4.
Lapuma, Giuseppe, 604, 7.
Larivey, P. de = Delarivey.
Lasca = Grazzini.
Lasphrise, capitaine = Papillon, M. de.
Latini, Lucio, 65, 9.
Laugier, Honore de, sieur de Porcheres, 96, 13; 99, 16.
Launay, Jacques de, 89, 23.
Laurenti, Paolo, 97, 10.
Laurocela, Girolamo, 607, 1.
Laval, Antoine Mathieu de, Forensien, 76, 9; 777, 8; 87, 37; 97, 18. — Chantelauze.
Laval, Pierre de, Périgourdin, 904, 2.
Lavezola, Alberto, 83, 3; 713.
Lazarini, Theodoro, 75, 5.
Le Besgue, Iules-Cesar, 86, 16.
Le Blanc, 610, 2.
Le Breton, Gabriel, Nivernois, 79, 36; 82, 34.
Le Caron, Loys, Parisien, 54, 16, 17, 18, 24; 55, 25; 93, 30.
Le Chapelain, O., 94, 19.
Le Chevalier, André, 91, 19.
Le Fevre de la Boderie, Guy, 68, 19; 71, 17; 78, 16; 79, 23. — Goujet, 13.
Le Feure, Iean, Douysien, 84, 29.
Le Fevre, Nicolas, 71, 17.
Le Frere, I., de Laval, 73, 35.
Le Gaygnard, Pierre, 85, 31.
Le Gras, Jacques, 79, 24; 84, 19; 86, 18, 19.
Le Loyer, Pierre, Angevin, 76, 10; 79, 24; 82, 34.
Le Masle, Iean, Angevin, 773, 30; 80, 11. — Goujet, 12.
Le Petit, Iean François, 98, 17.
Le Plessis Prevost, 99, 12.
Le Poulchre, François, 87, 33; 882, 2. — Goujet, 13.
Le Pre, Poictevin, 99, 12.
Le Rape, Girolamo, 71, 4.
Le Saulx, Marin, du Saussé, 77, 10; 91, 21.
Le Tuillier, H., Parisien, 84, 29.
Le Vasseur, A., 95, 15.
Le Velliard, Loys, 87, 32.
Leali, Camillo, 85, 14.
Lega, Giovan Domenico, Napolitano, 35, 4; 50, 5.
Leggiadro, Giuseppe = ? Gallani, G. L., 58, 7; 79, 8.
Lenzi, Alessandro, 73, 10.
Lenzi, Lorenzo, 50, 6; 57, 8; 75, 5.
Leonardi, Alessandro, 55, 8; 65, 3.
Leonardi, frate Bonaventura, 97, 10.
Leonardi, Bonifacio, 87, 13.
Leone, Gio. Francesco, 713.
Leoni, Francesco, 65, 3; 75, 5; ?86, 10.
Leoni, Gio. Battista, 600, 6.
Leoni, Marietta, 739, 1.
Leoni, Mario, 75, 5.
Lers, Gabriel de, 83, 19.
Lescarbot, Marc, 98, 22.
L'espoir du mieux du present me contente, 73, 29.
Levi, Rosa, 726, 1.
L'honneur et le devoir = Bourrousse, B.
Liburnio, Nicolo, 23, 2; 24, 2, 3.
Licentioso (il) = Colleli, Pietro.
Licino, Gio. Battista, 95, 9.

Lionardi, Alessandro = **Leonardi**,
A., 47, 5; 50, 3; 87, 10; 739, 3.
Lioni, Curtio, 76, 2.
Lippi, Dionigi, 57, 8; 73, 10.
Locadelli, Angelico, 69, 3.
Locadelli, Camillo, 85, 22.
Lodetto, Camillo, 55, 8.
Lodi, Defendente, 99, 3.
Lollo, Alberto, Ferrarese, 55, 8; 56,
7; 713.
Lomazzo, Paolo, 87, 5.
Lombard, Pierre, 89, 28.
Lomelina de' Fieschi, Ortensia =
Fieschi.
Lomeri, Anibale, 96, 3.
Lommeau, R. de, 91, 25.
Londonno, Antonio de, 88, 11.
Longuet, Mathurin, 95, 20.
Loppio, Girolamo = ? **Zoppio**, 77, 6.
Loque, B. de, Daulphinois, 88, 57.
Lorenzi, Luigi de', 89, 6.
Lorenzo, il P., ab. di S. Trinita, 75,
9.
Lori, Andrea, 57, 8.
L'Orme, Jean de, 83, 38.
Lotti, Stefano, 739, 1.
Lotti, Barbara Cavalletta = **Caval-**
letta, B., 739, 1.
Louvencourt, François de, 95, 15.
Loyale en Foy = I. F.
Loys, de Vervins, inquisiteur à Avi-
gnon, 92, 20.
Lucarini, Alcibiade, 96, 3.
Lucella di Zucco, 97, 8; 726, 2.
Luchesini Guidiccioni, Laura = **Gui-**
diccini, L., L.
Luigini, Federico, 55, 8.
Luigini, Francesco, 55, 8.
Luna, Fabritio, 52, 10.
Lunardi, Agostino, 739, 1.
Lunardi, Federico, 739, 1.
Lunghi, Francesco, pittore, 75, 5;
739, 1,

Luppi, Orazio, di Bergamo, 87, 5, 6;
89, 6; 94, 4.
Luzzago, Adriano, 87, 13.
Luzzago, Flaminio, 87, 13.
M. B. L., 94, 33.
M. C. M., 73, 11.
M. D. L. = C. M. D. L., 600, 17; 606,
2; 611, 2.
M. D. L., damoiselle, Parisienne, 73,
29.
M. E., damoiselle, 54, 18.
M. G. M., 86, 28 = *Mesmes d'après*
M. Picot.
M. L. S., 94, 26.
M. N. M. C., 63, 11.
M. P., 99, 12.
M. P. C., 73, 11.
M. P. D. A., 72, 31.
Macarello, Giovan Battista, 71, 4;
607, 1.
Maccabruni, Lepido, 96, 3.
Macchiavello, Tomaso, 51, 7.
Macedonico, Marcello, 611, 1.
Macefer (de), 82, 34; 83, 27.
Macheropio, Nicolo, 65, 3; 73, 7.
Machet, de la Brye, 79, 13, 14.
Macone, Raffael, 65, 2, 3.
Madruccio, Lodovico, eletto di Tren-
to, 55, 8.
Maganza, Alessandro, 600, 6.
Maganza, Giovan Battista, 55, 8; 61,
5; 67, 2; 72, 5; 85, 14.
Magaza, 51, 7.
Mage, André, 601, 10; 603, 4.
Maggi, Ottaviano de', 55, 8; 74, 4;
88, 11.
Maggiorino, Benedetto, 37, 5.
Magioraggio = *Maioraggio.*
Magnacavallo, Cassandra Giovia =
Giovia, 726, 1.
Magnani, Cornelio, 51, 7.
Magno, Alessandro, 61, 5; 65, 3;
600, 3,

- Magno**, Celio, 55, 8; 61, 5; 62, 2; 65, 3; 67, 3; 72, 5, 8; 83, 2; 600, 3, 4; 739, 3.
Magno, Sebastiano, 61, 5.
Magnocavallo, Girolamo, 61, 5.
Magnocavallo, Ottavio, 91, 8.
Magny, Olivier de, 53, 14^a, 14^b; 54, 19; 57, 15; 72, 19; 860; 869; 870, 1, 2; 874, 3; 878, 1; 880, 3; 882, 2. — Favre; Goujet, 12; Turquet.
Maioli, GianMaria, 739, 1.
Maioli, Seraffina, 739, 1.
Maiolini, Bisaccione, Girolamo, 600, 6.
Maioraggio, Marc Antonio, 48, 9; 739, 2.
Maisonnier, Roger, 59, 16.
Maisons Neufves, I. A, des = Augier, Jean.
Mal., Io., 86, 10.
Malarmey, Bernard, 87, 39; 88, 40.
Malaspina Soderini, Fiammetta = Soderini, F., 726, 1.
Malatesta di Rimini, 51, 7.
Malavolti, Ubaldino, 96, 3.
Maideghem, Philippe de, sr de Leyschot, 600, 20.
Malespini, Pasquale, 33, 4; 57, 4.
Malevolti, Ubaldino, 739, 3.
Malherbe, 87, 46.
Malipiera, Olimpia, 59, 9; 61, 5; 65, 3; 600, 4; 726, 1.
Malipiero, Hieronimo, Venetiano = Maripetro, 81, 4; 87, 7.
Mallesec, C. de, 78, 13.
Malombra, Bartolomeo, 69, 3; 72, 5; 76, 2; 81, 14.
Malvasia, Cesare, 61, 5; [68, 6]; 739, 3.
Malvezzi, Bessario de', 47, 10.
Manaldo, Francesco, 88, 12.
Mancini, Bartolomeo, Poliziano, 91, 2.
Mancini, Francesco, 65, 3; 84, 1; 804, 1.
Mancini, Giuliano, 65, 2.
Mancini, Iacopo, Poliziano, 84, 3; 91, 2, 3.
Manelli, Fabio, 86, 9.
Manfredi, Dionigi, 75, 5.
Manfredi, Gio. Battista, 75, 5.
Manfredi, Mutio, 75, 5; 80, 6; 81, 12; 87, 14; 90, 2; 91, 8; 94, 4; 97, 13; 98, 1; 600, 6; 601, 2; 739, 1.
Manino, Ottaviano, 97, 8.
Mannetta, Bernardino, 65, 3.
Manrico, don Giorgio, conte di Desa, 98, 1.
Manso, Giovan Iacomo, Napolitano, 59, 19; 95, 25.
Mansone, Gio. Iacomo, 67, 3; 72, 8.
Mantegaccio, Francesco, 48, 9.
Mantegna, Giovan Alfonso, di Maida, 50, 5; 52, 10; 55, 8; 57, 8.
Mantin, G. de, 94, 19.
Mantova, Domenico, 54, 5.
Manuali, dottor Nicola, 55, 8.
Manzano, Scipione, 86, 9; 94, 9.
Marabot, Filip., 86, 10.
Maraffi, Damiano, 54, 15.
Marcelli, Lucretia, 75, 5; 726, 2.
Marcellini, Piet. Airolto, 87, 13.
Marcellini, Valerio, 65, 2, 3; 600, 3, 4.
Marcello (il), 76, 2.
Marchant, Etienne, 86, 20.
Marchese, Orazio, 84, 2.
Marchesi, Catella, di Udine, 97, 8; 98, 9; 99, 5; 726, 2.
Marescotti, Bernardino, 601, 4.
Marescotti, Ercole, 89, 9.
Maresio, Alessandro, 55, 8.
Maretto, Fabio, Sanese, 71, 7; 81, 15.
Margherita di Valois = Navarra, 59, 9; 726, 1. — Picot.

Marguerite, royne de Navarre, 68, 13; 92, 7; 882, 2.
Marinella, Lucrezia, 693, 2.
Marini, Domitio, 55, 8.
Marino, Gio. Battista, 88, 4; 611, 1.
Marino, Vettor, 600, 3.
Mariotolli, Fulvio, 97, 10.
Maripetro, Hieronymo = Malipiero, 36, 1; 38, 5; 45, 4; 50, 7.
Marmet, Claude, de Saint-Rambert en Savoye = Mermet, 95, 23.
Marmitta, Giacomo, Parmegiano, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 53, 7; 55, 8, 9; 57, 8; 58, 2; 60, 4; 64, 2, 4; 65, 2, 3; 70, 1; 73, 12; 84, 1; 90, 3; 98, 3; 711, 1; 739, 2; 864, 1.
Marostica, Vincenzo da, 61, 5; 72, 5.
Marot, Clément, 29, 6; 36, 4; 39, 7; 45, 7; 46, 8, 9, 10; 53, 15; 55, 21; 97, 19.
Marquetz, sœur Anne de, 68, 15; 605, 3. — Goujet, 13.
Marro, Mario, 64, 5.
Marso, Gasparo, 61, 5.
Martelli, Lodovico, 33, 5, 6; 37, 2; 48, 6; 57, 8; 58, 7; 79, 8; 693, 1; 739, 2; 891.
Martelli, Niccolo, 57, 8; 693, 1; 891.
Martelli, Ugolino, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 57, 8; 693, 1; 891.
Martelli, Vincenzo, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 53, 8; 57, 8; 58, 7; 63, 4; 65, 2, 4; 73, 9; 79, 8; 606, 1; 739, 2; 829.
Martelli de' Panciatichi, Maria, Fiorentina, 59, 9; 726, 1.
Martinenghi, don Lucillo, 85, 14; 90, 5; 95, 12.
Martinengo, conte Fortunato, 54, 10; 55, 8.
Martinengo, Giulio, 68, 4.
Martinengo, conte Vespasiano, 54, 10; 55, 8; 739, 2.

Martini, Carlo, 73, 40.
Martini, Dario, 96, 3.
Martini, Fortunius = Tardo (il), 739, 3.
Martini de' Salvi, Virginia, Sanese, 59, 9; 61, 5; 726, 1.
Martino, 94, 2.
Martino, Giulio Cesare di, 601, 7.
Martio, Alessandro = Marzi, 65, 3.
Marucini, Lorenzo, 769.
Marzi, Alessandro, 55, 8.
Marzii, Marzio, 96, 3.
Mas honra que vida, 97, 26.
Masarques, Ioseph de, 96, 13.
Mascherino (il), 57, 8.
Maschi, Bernardo, 75, 5; 799, 3.
Masere, sieur de, Tourangeau, 99, 12.
Massa, Gioan. Vicen., 47, 10.
Massa, Giulio Cesare, 600, 6.
Massarengo, G.-B., 98, 7.
Massaro, Gio. Alfonso, 88, 5; 790, 12.
Massimi, Celio, 76, 2.
Massimi, Maddalena, 726, 2.
Massolo, Lorenzo, 64, 8; 85, 14.
Massolo, Pietro, 57, 5; 58, 5; 64, 5; 83, 4.
Massonio, Salvatore, Aquilano, 97, 3.
Matelica, Giovan Battista da, 55, 8.
Mathieu, Pierre, 785, 36.
Matio, Vercellese = Vercellese, M.
Matraini, Chiara, Lucchese, 55, 3; 93, 3; 97, 4; 601, 4; 611, 1; 726, 1; 739, 2.
Mattenucci, Francesco, 55, 8; 57, 8; 73, 10.
Maugin, Jean, 75, 22, 23; 77, 15, 16; 80, 15; 86, 28.
Maumont, Jean de, 53, 14^a. — Picot.
Maure, M. V., avocat à Aix en Provence, 63, 12; 68, 20; 72, 27; 74, 27; 78, 29.

- Mauri**, Lorenzo, 57, 8.
Mauritio, Gio. Battista, 90, 12; 600, 6; 611, 1.
Mauro, Francesco, 88, 4, 5; 91, 11.
Mauro, Giacomo, 53, 7; 73, 12.
Mauro, Nicolo, 600, 6.
Maurolico, Francesco, 52, 6.
Mauvin, Godefroid, 76, 5.
Maxxana, Mutio da, 55, 8.
Maxxarello, Giovan Domenico, 55, 8; 73, 12.
Mazzolani, Pietro, 75, 5.
Mazzolani, Pompeio, 75, 5.
Mazzoni, Ambrosio, 85, 3.
Maxxurelli, Cesare, 86, 10.
Medici, Bernardo, 89, 4.
Medici, Casio de, 25, 5; 28, 2.
Medici, Gio. Francesco, 99, 3.
Medici, Girolamo, 52, 16; 55, 8.
Medici, Giuliano de, 02, 1; 03, 1, 2; 29, 1; 50, 1.
Medici, Hippolito, cardinale de, 45, 5; 49, 9; [52, 14]; 65, 2; 693, 1; 739, 2; 891.
Medici, Lorenzino de. — Ferrai.
Medici, Lorenzo de, 22, 1; 45, 5; 49, 9; 51, 7; 53, 7; 54, 6; 73, 12; 87, 10.
Medonio, Pietro, 57, 8.
Melchiori, Francesco, Opitergino, 53, 7; 55, 8; 72, 5; 73, 10; 83, 14; 87, 13; 88, 11.
Melet, P., 78, 36.
Meli, Paolo di, 70, 4.
Mellano, Alessandro, 51, 7.
Mellini, Domenico, 73, 10.
Memeteau, Adrian, 59, 16.
Menchi, Alessandro, 57, 8.
Mendoza, cardinale, 73, 10.
Menelao Infrosino, 60, 7.
Menichini, Andrea, 97, 5; 600, 6.
Menni, Vincentio, 87, 10; 739, 3.
Mentovato, Girolamo, 44, 5; 49, 9; 50, 6; 51, 7; 57, 8; 739, 2.
Merato, Bernardino, 48, 8; 60, 13.
Meriter l'aspire = Tamisier, P.
Merlo, Georgio, 50, 6; [52, 14]; 55, 8; 61, 5; 62, 2; 65, 3; 73, 12.
Mermet, Claude = Marmet, 83, 32.
Mesmes, 55, 15; 75, 11. — Fremy, Picot.
Metelli, Scipione, da Castelnovo di Lunigiana, 73, 11.
Metollo, Vincenzo, 54, 10; 55, 8.
Metula, Sforza dalla, 75, 5.
Mezzabarba, Antonio, 36, 2; 47, 8; 49, 9.
Miari, Alessandro, 91, 1; 600, 6; 611, 1.
Michele, Domenico, 50, 6; 51, 7.
Michele, Marco, 51, 7.
Micheli, Donato, 73, 4; 74, 4; 88, 11.
Midano, Alessandro, Filereemo, 94, 4.
Midolla, Claudio, Milanese, 94, 7.
Migliore, Anton del, 57, 8.
Migliore, Filippo del, 57, 8.
Milanese, Francesco, 51, 7.
Milano, Giovanni, 65, 3.
Miliano, Chrisostomo, 89, 6.
Milleville, I. de, 91, 20.
Milvio, Bartholomeo, Novarese, 04, 3.
Mina, Pietro de la, 65, 3.
Minerbetti, Donato, 73, 10.
Minturno, Antonio, vescovo di Crotona, [52, 14]; 53, 8; 59, 7; 61, 2; 65, 4; 72, 9; 87, 10; 739, 3.
Minut, Gabriel de, 87, 40.
Mirandola, Giovan Pico dalla, 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12.
Mirteo, Pietro, [52, 14].
Mirtilla, Hippolita, 53, 7; 59, 9; 73, 12; 726, 1.
Missaglia, Marc'Antonio, 48, 9; 739, 2.

- Mintino**, Emilio, 85, 22.
Mocenico, Giacomo, 53, 7; 55, 8; 58, 7; 60, 4; 61, 5; 62, 2; 73, 12; 79, 8; 739, 3; 756.
Mocenigo, Tomaso, 61, 5; 65, 3; 756.
Modesto (il), acad. Pellegrino, 55, 31.
Moiacola, Fabio, 54, 10.
Moeschini, Rodolfo Pio, 600, 6.
Moles, Gabriel, 55, 8; 57, 8.
Moles, Giulio, 75, 5.
Molino, Antonio, 61, 9.
Molino, Girolamo, 73, 7, 11.
Molino, Leonardo, 739, 1.
Molino, Marco, 65, 3.
Mollan, Iagues, 85, 39.
Molza, Bernardo, 891.
Molza, Francesco Maria, 38, 4; 44, 3; 45, 5; 47; 48, 1; 49, 9; 50, 6; 51, 7; 52, 2, [14]; 53, 7, 8; 55, 9; 57, 8; 58, 3, 7; 65, 2, 3, 4; 72, 9; 73, 10; 79, 8; 84, 1; 86, 1; n. d., 16; 693, 1; 739, 2; 747; 808, 1, 2; 864, 1.
Monaldi, Michele, 89, 3.
Monaldini, Alessandro, 600, 6; 739, 1.
Mondi, I., parisien, 89, 41.
Mondini, Diomede, 739, 1.
Mondot, Pierre, 79, 33.
Mondragone, duc di, 60, 7; 64, 8.
Monetta, Antonio, Milanese, 93, 4.
Mongardino, Agamennone, 55, 8.
Mongison, Claude de, Parisien, 88, 41; 91, 24.
Montaigu, Flottar de, sieur de Vou-lue, 85, 24.
Montanaro, Pompeo = Montenaro, 87, 13.
Montanier, 79, 13.
Montanini, Cristofano, 64, 6.
Montano, Marco, 75, 2.
✓ **Monte**, Issicratea, 84, 7; 726, 2.
Monte, conte di, 51, 7.
Monte, Panfilo, 54, 10; 55, 8.
Monte, Stefano, 61, 5.
Monte Deglio, conte di, 63, 3.
Montecchio, Pirro Colutio da, della Marca, 97, 10.
Montofano, Lattantio Eugenio da, 49, 9.
Montefiore, Marc Antonio.
Montegnaco, Ferdinando, 97, 8.
Montemagno, Buonacorso, 53, 7; 73, 12; 873, 1.
Montenaro, Pompeo = Montanaro, 86, 14; 95, 5.
Montenay, Georgette de, 71, 21; 84, 25. — Goujet, 13.
Montenaro, Matteo, 56, 5; 87, 10; 739, 3.
Monti, don Scipione de li, 67, 3; 91, 2.
Montidoglio, capitano Pier Francesco de conti di = ? Monte Deglio, 73, 9.
Montiglio, Gioan. Franc., 47, 10.
Montonaro, Gio. Antonio, 99, 3.
Mont-Sacre, Olenix du = Montreux, Nicolas de.
Montreux, Nicolas de, 85, 34; 87, 34; 91, 16; 92, 25, 26; 97, 28; 603, 5.
Morato, Pellegrino, 713.
Moreau, Pierre, Tourangeau, 80, 18.
Morel, Jean de, Ambrunois, 52, 20.
Morelli, Sebastiano, 67, 4; 75, 5.
Morera, Scipione, 50, 5.
Moretti, Adriano, 76, 2.
Mori, Ascanio de, da Ceno, 79, 2; 80, 7; 785, 21; 89, 10.
Moric., P. Mar., 739, 3.
Moriconi, Ioanni Ieronymo de, da Montefalco, 05, 4.
Moriggia, R. P. F. Paolo, 67, 7.

Morigi, Giulio, 75, 5; 79, 3; 85, 14; 739, 1.

Morir assidovamente per virtù, non morire, 89, 52.

Morisini, Benedetto, 44, 3; 48, 1; 52, 2; 86, 1.

Morisot, Ant., Dijonnois, 79, 35.

Moro, Giulio, 86, 11.

Moro, Mauritio, 600, 6, 10; 601, 4; 713.

Morosini, Benedetto = Morisini, B.

Morosini, Marco, 55, 8; 61, 5; 65, 2.

Morra, Isabella di, di Napoli, [52, 14]; 59, 9; 726, 1.

Morrone, Calatio, 64, 8.

Morrone, Iacopo, 60, 7; 64, 8.

Mortaro, Antonio, 99, 7.

Mosnier, de, 82, 28.

Motin, P., de Bourges, 95, 15; 609, 1.

Moysson, Iacques, 67, 15, 20; 68, 28; 73, 31, 33; 74, 32; 78, 25; 82, 31; 83, 28; 94, 34.

Mozzarello, Giovanni, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 53, 8; 58, 7; 65, 4; 79, 8; 739, 2.

Muret, Marc Antoine de, 72, 19; 86, 29; 98, 14.

Murignieu, L., Lyonnois, 81, 21.

Murtola, Gasparo, 600, 6.

Musae vetant mori = Maure, M. V.

Musico, Antonio, 713.

Musis sine tempore tempus = Amboyse, Fr. d'.

Mutio, Achille, 95, 12.

Mutio, Agostino, 61, 5.

Mutio, Girolamo, Iustinopolitano, 45, 5; 49, 9; 54, 4; 55, 8; 56, 7; 58, 7; 71, 10; 73, 9; 75, 5; 79, 8; 85, 7; 87, 10; 693, 1; 739, 2; 891.

Mutio, don Mario, 87, 13; 89, 6.

Mutio, Senese, 84, 29.

Myron, François, 94, 13.

N., n. d., 16.

N., Diana, 726, 1.

N., G. de, 96, 17.

N., Narda, Fiorentina, 59, 9; 726, 1.

N., Virginia, 726, 2.

N. D. R., 92, 17; 97, 24.

N. R. B., 96, 18.

Nalli, Lucida, 75, 5; 726, 2.

Nanni, Giulio Cesare, 88, 21.

Nannini = Fiorentino, Remigio.

Narbone, Gio. Vincenzo, Napolitano, 87, 5; 88, 11; 89, 6.

Nardi, Agostino, 600, 6.

Nardi, Alessandro, n. d., 19.

Nardi, Gio. Francesco, 75, 5.

Narducci Gio. Battista, 611, 1.

Narnese, n. d., 4.

Nasi, Francesco, 57, 8.

Natey, de la Fontaine, N. = La Fontaine, N. N. de.

Navagero, Andrea, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 51, 7; [52, 14]; 739, 2; 754.

Navagero, Bernardo, 61, 5; 62, 2; 65, 3; 600, 3.

Navarra, la regina di = Marguerite, 51, 7; 59, 9.

Navazzoti, Horatio, 91, 28; 94, 4; 95, 12.

Navieres, Estienne de, 53, 14^a; 72, 19; 77, 20.

Ne de rigueur, ne de faveur, 73, 26.

Nec sorte, nec fortuna, 97, 29.

Nec spes, nec metus = Chastellus.

Neghitoso (il) = Rinaldi, C.

Negletto (il) = Ingegneri, Angelo.

Negrini, Antonio Beffa = ? Beffa, A., 85, 14; 87, 11; 95, 12.

Negrisola = Nigresoli.

Nelli, Pietro, 61, 5; 62, 7; 69, 3; 72, 6.

Negro, Ambrogio di, 91, 2.

Nero, Pier del, 81, 2.

- Neroni**, Alessandro, 57, 8.
Nesme, Iean du = Du Nesme, I.
Nevizzano, Francesco, [52, 14]; 55, 8; 739, 2.
Ni la rigueur ni les ans = La Meschiniere, P. de.
Nicolaus bononius, 37, 6.
Nicoletti, Filippo, 713.
Nigresoli, Antonio Mario, Ferrarese, 43, 3; 55, 8; 87, 10; 713; 739, 2.
Nigrisoli, Oratio Remi, 713.
Nini, monsignor Nino de, vescovo di Potenzo, 65, 3; 67, 3.
Noale, Attilio, 51, 7.
Nobili, Alberto de', Volterrano, 60, 5.
Nobili, Giulio de', 73, 10.
Noce, Carlo, 86, 9; 94, 3.
Nocturno (il) = Caracciolo, G. F.
Nordi, Marino de, [52, 14].
Nores, Francesco, 54, 10; 739, 3.
Norry, Milles de, 77, 20; 84, 19; 83, 33; 86, 27.
Nostre Dame, Cesar de, 88, 56, 96, 13.
Notturmo Neapolitano = ? Nocturno, n. d., 1, 2, 3.
Nonvellet, Claude, 72, 25. — Goujet, 13.
Novato, Pietro, [52, 14]; 53, 7; 73, 12.
Novello, Lodovico, 61, 5; 62, 7; 65, 2, 3; 69, 3.
Nozzolini, Annibale, 60, 6; 739, 2.
Nozzolini, Giuseppe, 73, 10; 92, 4.
Nuti, Giulio, 86, 11; 87, 13; 88, 14, 21, 25; 93, 13; 600, 6; 601, 4.
Nuvolone, Giulio, 55, 8.
Nuysement = Hesteau.
Oddi, Giovan Bernardino de gli, Perugia, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Oddi, Lodovico de gli, Padova, 70, 2; 73, 2; 94, 4.
Oddi, Niccolo degli, 79, 4.
Odoni, Clemente, 76, 2.
Offusco (l') = Mutio, G.
Olevano, Gio. Battista, 99, 3.
Olimpici Academici, di Vicenza, 600, 6.
Olinpo = Olympo.
Oliva, Fabio dall', 52, 10.
Oliverio, Gio. Antonio, 53, 7; 73, 12.
Olivo, Volpino, [52, 14].
Olympo, Baldassare, da Sassoferrato, 20, 3; 22, 2; 23, 3; 24, 4, 5, 6; 25, 3; 30, 3; 38, 6; 39, 4, 5; 48, 7; 55, 4; n. d., 15.
Ombroso (L') = Campeggio, G. = Figliucci, F.
Onesto (L') = Balle, T.
Ongaro, Antonio, 86, 9; 87, 21; 91, 2; 600, 5; 739, 3.
Opaco (L'), 600, 5.
Oppexinghi, don Attilio, 84, 4.
Oradini, Giulio, 26, 3.
Oradini, Lucio, [52, 14]; 57, 8; 60, 2; 73, 10.
Oratori, Francesco de gli, 64, 5; 69, 3; 72, 5; 87, 13.
Orere, Fabio, 73, 11.
Orfeo Mantovano, 06, 2; 29, 3.
Oricalco, Giulio, 600, 6.
Orificio, Ruberto, 65, 3.
Orifilo, Luciano, 86, 9.
Orio, Ippolito, 55, 8; 713.
Orlandini, Leonardo, dal Greco, 71, 4; 601, 7.
Orléans, François d', 95, 20.
Oronte = Arrivabene, G. F.
Orpheo = Orfeo.
Orsi, Aurelio, Romano, 86, 9; 88, 21; 90, 13.
Orsilago, Pietro, 48, 8; 50, 6; 60, 13.
[Orsino, Flaminio], 55, 9.

- Orsino**, Leone, 45, 5; 57, 8; 65, 2.
Orsino, Scipione, 65, 2.
Orsino, Vicino, 45, 5.
Ostaus, Giovanni, 794, 10.
Ostinato (L'), acad. Imperfetto, 75, 5.
Ottinello, Fabio, 48, 8; 50, 5; 52, 10; 55, 8; 60, 13.
Ou bien ou rien, 93, 19; 94, 26.
Ou fortune dresse = Duret, Iean.
Ou mort ou vie, 89, 35.
P. B. Q. R., 76, 21.
P. D. T. A., 58, 24.
P. G. T., 51, 19.
P. M., 94, 31.
P. P., 78, 22; 91, 31; 92, 14.
P. P., Mar. A., 54, 10.
P. P. P. P., 99, 14.
P. S. M., mad., 59, 9.
P. T., 69, 11.
Paberan, G., 94, 19.
Pacca, C. A., 60, 17.
Paccio, Anton Maria, 57, 8.
Pace, Fabio, 739, 2.
Pace, Pompeo, 55, 8; 60, 14; 61, 5; 65, 2, 3.
Pacelli, Paolo, 88, 4.
Padiano, Mario, 63, 3.
Paganelli, Cristoforo, 739, 1.
Pagani, Marco, 54, 7; 57, 6.
Paganino, Lucio, 69, 3.
Pagano, Mathio, 48, 14.
Paladini, Pompeo de, 60, 8.
Palatino, Giovan Battista, 55, 8.
Palavicina, Madalena, de' marchesi di Ceva, 59, 9; 726, 1.
Palazzi, Gio. Andrea, 75, 5.
Palea, Angelo, Iouinatiensis, 29, 4.
Palerne, Iean, 884, 1. — Chantelauze.
Palinuro = Malvezzi, B. de.
Pallantieri, Alessandro, 75, 5.
Pallantieri, Girolamo, 75, 5; 90, 2; 94, 4.
Pallavicina, M. = Palavicina.
Palombo, Giac., 60, 17; 64, 8.
Pana, Gio., 86, 10.
Pancera, Francesco, 67, 8; [68, 6]; 739, 3.
Pandola, Tiberio, 45, 5.
Panecaldo, Francesco, da Catania, 59, 7.
Panfilo, Ganimede, da San Severino, 79, 5; 86, 14.
Pannolini, Febronia, 600, 6; 601, 4.
Panthusa, monsignor, vescovo di Letteri, 56, 7.
Panza, Muzio, 88, 13.
Paoli, Pier Francesco, 600, 6.
Paolucci, Ascanio, 88, 21; 90, 13.
Papazzoni, Vitale = Pappazzoni, 72, 7; 85, 14; 600, 6.
Papillon, Marc de, 97, 20; 99, 12.
Papio, 45, 3.
Papon, Loys, 68, 26; 83, 38; 857, 2. — Chantelauze.
Pappazzone, Gioan. Battista, 47, 10.
Pappazoni, Flaminio, 85, 14.
Paquelin, Guillaume, Beaunois, 77, 21.
Parabosco, Girolamo, 44, 5; 45, 5; 46, 4; 47, 6, 8; 48, 12; 49, 9; 51, 10, 11; 53, 7, 8; 55, 5, 8; 73, 12; 87, 10; 739, 2.
Paradin, Claude, 55, 33.
Paradin, Trdian, 50, 16.
Pardeillan, Iean de, 57, 15.
Pardoux du Prat, 768, 21; 772, 28.
Parini, Rodobaldo, 99, 3.
Parisio, Gio. Giunio, 87, 13; 94, 4; 600, 6.
Parma, Alberto, 88, 21; 90, 13; 739, 3.
Parma, Horatio, 94, 4.
Parro, Vincenzo, 54, 10.
Partistagno, Isidoro, 55, 8.
Pascale = Paschale.

PASCHAL. — PERDUTO

- Paschal**, Thesee, 89, 29.
Paschale, Lodovico, Dalmatino, 49, 5 = n. d., 22; 739, 2.
Pascoli, Gabriele, 739, 1.
Pasetti, Anton. Maria, 713.
Pasqua, Giulio, 87, 11; 89, 6.
Pasquale, Coleta, 53, 7, 8; 55, 8; 65, 4; 73, 12.
Pasqualone, Salvatore, 600, 6.
Pasquier, Estienne, 69, 6; 83, 27; 619; 882, 2.
Passafango, Gioan Battista, 60, 7; 64, 7.
Passamonti, Mutio, 80, 3.
Passari, Felice, 97, 6.
Passerat, Iean, 72, 24; 73, 19; 74, 22; 76, 8; 77, 7; 79, 16; 81, 20; 83, 20; 84, 26; 90, 18; 96, 9; 97, 21; 99, 16; 600, 17; n. d., 34; 602, 4; 614, 2; 864, 2; 880, 2; 882, 2.
Passero, Marc' Antonio, 45, 5; 53, 7; 55, 8; 63, 5.
Passero, ven. P. d., 89, 6.
Passi, Carlo, 67, 4.
Pastrovichi, Luca, 99, 3.
Patere et contine = Dugné, A.
Paterno, Alessandro, 61, 5.
Paterno, Lodovico, 60, 7; 61, 3, 5; 64, 5, 7, 8; 67, 3; 68, 3; 87, 10; 728; 739, 3; 900, 3.
Patience victorieuse = Gueroult, G.
Patritii, Fabio, 600, 6.
Patritio, Francesco, 60, 5; 61, 5.
Pauli, Biagio, 73, 10.
Paulini, Paulo di, 29, 3.
Pavese, don Ludovico, 99, 3.
Pavesi, Cesare, 61, 5; 65, 3; 67, 2; 69, 3; 72, 5; 79, 11; 739, 3.
Pavone, Pietro, Catanese, 607, 1.
Paxi, frate Antonio de, 91, 3; 94, 2; 600, 6.
Pecci, Honorata, Sanese, 59, 9; 726, 600, 1.
Pecorelli, Ottavio, 99, 3.
Ped. da, Lidia, 76, 2.
Pedaneo, Gioseppe, 76, 2.
Pedesini, Mario, 85, 14.
Pelegrino, Camillo = Pellegrino.
Peletier, Jacques du Mans, 47, 14; 55, 19, 20. — Goujet, 12.
Pellegrina, Caterina, 726, 1.
Pellegrina, Iacopo Filippo, 52, 7.
Pellegrini, Giacomo, 65, 3.
Pellegrini, Gio. Battista, 47, 8; 57, 8.
Pellegrini, Marsilio, 85, 14.
Pellegrino (il) = Calderoni, A.
Pellegrino, acad. = Modesto (il), Probo, A.
Pellegrino, Camillo, Capuano, 53, 7; 69, 3; 71, 10; 73, 12; 84, 2; 88, 26.
Pelle Negra, Iacopo Filippo di, 04, 4; 19, 8.
Pelletier, B., 59, 18.
Pendaglia, Bartolommeo, 713.
Penna, Giulio, 75, 5.
Pensa, Francesco, 70, 5.
Pensa, Girolamo, 70, 5.
Pensabene, Zaccaria, 53, 7; 61, 5; 73, 12.
Pepe, Sertorio, 65, 2; 873, 1.
Pepoli de Riarii, contessa Isabella, 55, 8; 59, 9; 726, 1.
Per me stesso son sasso = M. G. M.
Pera, Alessandro, canonico Napolitano, 94, 7.
Peranda, Giovan Francesco, 53, 7; 55, 8; 61, 5; 73, 12.
? Percivalli, 64, 9.
Percivallo, Bernardino, 88, 14; 89, 11; 713; 739, 1.
Percivallo, Curio, 739, 1.
Percoto, Pietro, [52, 14]; 55, 8; 61, 5.
Perduto Innominato (il) = Torelli (conte Pomponio).

- Peregrino**, Angelo, 92, 5; 93, 5.
Perlito, Girolamo, 52, 15.
Pero, Gio. Iacomo dal, 47, 8, 10; 760, 5.
Perono, Mariano, 90, 4.
Perraud, A. Lyonnais, 81, 21.
Perreau, F. médecin, 93, 29.
Perrin, François, Autunois, 74, 11; 76, 13; 87, 35; 88, 35, 36; 89, 30. — Charmasse.
Perrin, Iean, 91, 24.
Perrot, Cyprian, Parisien, 84, 29.
Perrot, François. — Picot.
Perrot, Paul, sieur de la Sale, 94, 21, 22; 95, 16.
Persicini, Hortensio, 69, 3.
Persicini, Lattanzio, 769.
Persicini, Nicolo, 69, 3.
Perugia, Filippo Alberto da, 88, 11.
Peruzzini, Alessandro, 600, 6.
Pescatore, Giambattista, 739, 1.
Petit Angevin, le = Maugin, J.
Petrarcha, Francesco, 01, 2.
Petrei, Antonio, 73, 10.
Petreo, Giovanni, 47, 8; 53, 8; 65, 4.
Petrozanni, Terentio, 87, 14.
Petrucchi, Aurelia, Sanese, 59, 9; 726, 1.
Petrucchi, Cassandra, 59, 9; 726, 1.
Petrucchi, Lorenzo, 96, 3.
Phebea = Terracina, L.
Philieul, Vasquin, de Carpentras, 48, 15; 55, 21; 63, 13; 900, 3. — Picot.
Philoreno, Marcello, Tarvisino, 07, 5; 16, 3. — Lizier.
Phylodoro, Marco, Arretino, 05, 4.
Piacenza, Manfredi, 601, 7.
Piasentini Furla, Mutio, 86, 10; 95, 6.
Piazza, GiannAntonio, 739, 1.
Pibrac, Guy du Faur de, 72, 26; 75, 18; 77, 11; 81, 25; 91, 21, 23; 93, 21; n. d., 33; 605, 5; 874, 2. — Goujet, 12; Pybrac.
Picca, Gregorio, 89, 18.
Picco, Cristoforo, 47, 10.
Piccoli, Antonio, 85, 14.
Piccolomini, Alessandro, Sanese, 47, 8; 49, 6, 9; [52, 14]; 55, 8; 56, 7; 57, 8; 739, 2.
Piccolomini, Antonio, 55, 8.
Piccolomini, Ascanio, arcivescovo di Siena, 92, 6; 94, 2; 96, 3; 98, 4.
Piccolomini, Bandino, 60, 7.
Piccolemini, Bartolomeo Carlo, 45, 5; 49, 7; 65, 4; 739, 3; 808, 1.
Piccolomini, Ippolito, 96, 3.
Piccolomini, Nicolo de Christophano, 05, 4.
Piccolomini, Silvia, marchesa de, 59, 9; 726, 1.
Picedi, Papirio, 98, 1.
Picinelli, Francesco, 98, 10.
Pieri, Lorenzo, Senese, 05, 4.
Pierio, G. Francesco, 38, 5; 45, 4; 81, 4; 87, 7.
Pietra, Maurice, vescovo di Veuene, 60, 5.
Pietro Paulo, Romano statoaro, 87, 5.
Pieve, Goro dalla = ? Goro, 741.
Pighini, Gandolfo (Landolfo), [52, 14]; 55, 9.
Pigna, Giovan Battista, 55, 8; 61, 5; 713.
Pignatelli, 94, 2.
Pignatello, Ascanio, 61, 5; 64, 8; 84, 2; 88, 20; 93, 6; 600, 3; 603, 1; 692.
Pignatollo, Fabritio, 59, 7.
Pignatello, Vespesiano, 55, 8.
[Pii]-Poeta, Livia, di Carpi, 59, 9.
Pilonni, Giusto, 80, 8.
Pimperlle, Cl., Champenois, 87, 32; 94, 14.

- Pino**, Bernardino, 65, 3.
Pino, Ioan Baptista, Spoletino, 05, 4.
Pinon, N., de Mancy, 82, 34.
Pirogallò, Filippo, 48, 9.
Pisano, Gio. Francesco, 61, 5.
Pisenti, Paolo Emilio, 69, 3.
Pistofilo, Boneventura, 713.
Pistoia, Benedetto da, 741.
Pistoja, Manutio da, 29, 3; ?n. d., 13.
Pizeno = Cingoli, B. da.
Pizzamano, Giovanni, 55, 8.
Pizzimenti, Domenico, 60, 7; 64, 8.
Pizzo, Marco Antonio, da Parma, 55, 8.
Pizzoni, Giovan Battista, Anconitano, 45, 3; 55, 8; 56, 7.
Placidi, Domenico, Senese, 05, 4.
Plantin, Christophe, 60, 22; 890, 1.
Plus d'espoir que d'attente = M. D. L.
Plus que moins = Corrozet, Gilles.
Pocatorra, Annibale, 611, 1; 713.
Pocopagni, Francesco, 54, 10.
Poeti, Livia Pia = Pii-Poeta, 726, 1.
Poetino, il = Gamberini, G. D.
Poetou, Guillaume de, Bethunois, 65, 13; 66, 9.
Poggi, Michel' Agnolo, 63, 5.
Poggini, Domenico, 73, 10.
Poggini, Senno, 80, 14; 82, 11. — Picot.
Poggio, cap. Bart. di, 63, 5.
Poggio, Giulio, 63, 3.
Poissonot, Benigne, 89, 34.
Pola, Giovan Paolo di, 55, 8.
Poli, Jean, Liegeois, 92, 10.
Policastri, Fabritio, 76, 2.
Policretti, Giosepe, 77, 2; ?86, 14; 87, 8; 88, 16.
Politiano, Angelo, 19, 7.
Polito, Lancelotto, Senese, 05, 4.
Pollio, Joanni, Aretino, 05, 4; 11, 3.
Poly, Jacques, 57, 22.
Pomorancio, Gio. Andrea de gl'Alberti di, Fiorentino, 87, 5.
Pona, Gio. Battista, 91, 2.
Poncellet, Nicolas, de Reins, 79, 14.
Poncet, Benoit, 56, 12.
Poncet, Simon, 89, 24.
Ponchini, Bernardino, da Castelfranco, 55, 8; 65, 1.
Ponte, Alessandro di, 61, 10.
Ponte, Francesco, 55, 8.
Pontevico, Iulio, 55, 8.
Pontevico, Silvio, 53, 7; 73, 11, 12; 739, 2.
Pontio, 45, 3.
Pontoux, Claude de, 69, 8, 13; 70, 11; 76, 11, 12; 79, 25, 26. — Goujet, 12; Picot.
Popillon du Riau, Philibert, 74, 12; 94, 31.
Porcachi, Thomaso, da Castiglione, Are., 56, 7; 61, 5; 67, 8; 68, 4.
Porrino, Gandolfo, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 51, 5; 53, 8; 55, 9; 65, 4; 739, 2.
Porro, Pietro Paolo, 73, 6.
Porta, Cesare, 98, 6.
Porta, Malatesta, Riminese, 95, 12; 600, 6.
Portio, Simone = Porzio, 693, 1; 891.
Porto, Luigi da, 39, 6; 87, 10; 731; 739, 3.
Porzio, Romano, 57, 8.
Possevino, Giovambattista, 97, 10.
Pot, Gabriel, 73, 36; 74, 30; 84, 14.
Potenzano, Franc., 82, 2.
Poupo, Pierre, 85, 32; 86, 22; 90, 20; 92, 11; 94, 37; 886. — Feu-gère.
Pourée, Denis, 88, 32; 95, 17.
Pozzo, Franc. del, 90, 6.

- Pozzo-Zorni, Modesta dal, 81, 14; 726, 2.
 Pradueri, Antonio, 86, 9.
 Pratellio, Ottavio, 600, 6.
 Prati, A. M., 95, 8.
 + Premarini, Giulia, 65, 3; 726, 1.
 Preti, Girolamo, 611, 1.
 Preti, Pompilio, 739, 1.
 Primaudaye = La Primaudaye.
 Prioli, Alvise, 33, 7.
 Priuli, Daniel, 61, 5; 83, 2.
 Privey, Maurice, 72, 21.
 Probe et Tacite = Maugin, J.
 Probe Alitio, acad. Pellegrino, 55, 31.
 Procaccino, Pavolo, 64, 8.
 Pronto (il) = Testa, L.
 Prosperi, Costantino, 90, 7; 97, 4; 713.
 Ptolomei, Ptolomeo de, 05, 4.
 Puelli, cav. Gio. Francesco, 85, 14.
 Pugiella, Francesco, 87, 14.
 Pusterla, Gio. Francesco, 88, 20.
 Puteo, Antonio, 55, 9; 65, 3; 739, 3.
 Putio, Vincentio, 25, 4.
 Puyfaure, I. de, 84, 27.
 Pybrac = Pibrac.
Quae supra nos, nihil ad nos = C. D. R. A. M.
 Quattromani, vesc. di Nicea, 601, 7.
 Querenghi, 65, 4.
 Querengo, Antonio, 68, 4; 76, 2; 611, 1; 739, 3.
 Quinesaut, Pierre, Poictevin, 73, 24.
 Quintio, Federico, 87, 5.
 Quirini, Girolamo, 50, 6.
 Quirini, Vincenzo, 47, 8; 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12.
 R. B. A. S. N., 95, 21.
 R. M., 91, 19.
 R. N., 64, 11.
 R. P., 77, 24.
 Racano, Licinio, 97, 10.
 Radermacker, Ian. — Picot.
 Raggazzoni, Girolamo, 55, 8.
 Raggazzoni, Vettore, 55, 8.
 Ragnina, Domenico, 87, 10.
 Raimo, Giulio Cesare di, 50, 5.
 Raimond, Florimond de, 76, 5. — Tamizey de Larroque.
 Raimondi, Luigi, 45, 5; 49, 9; 61, 5.
 Raimondo, Lucrezia di, 726, 1.
 Raineri, Rainerio = Rainieri.
 Raini, Giovanni, 55, 8.
 Rainieri, Antonio Francesco, 47, 8; 53, 5, 7, 8; 54, 8; 55, 8, 9; 57, 8; 58, 7; 59, 9; 65, 2, 4; 72, 20; 73, 9, 12; 79, 8; 84, 1; 87, 10; 739, 3; 808, 1; 864, 1.
 Rambaldo, Gherardo, 83, 2.
 Ranaldi, Adriano, 97, 10.
 Rangouse, de, 78, 34.
 Raphael Toscano = Toscano, R.
 Rapin, Nicolas, Parisien, 63, 8; 88, 48, 49; 93, 21; 610, 3. — Giraud.
 Rapito Insensato (il), 600, 6.
 Rasi, Girolamo, 91, 8.
 Raspona, Felice, 739, 1.
 Ratta, Ottaviano della, Capuano, 53, 7; 59, 9; 73, 12.
 Ravel, Pierre de, 784, 20.
 Raverta, Ottaviano, Melanese, vescovo di Terracina, 56, 7.
 Razzi, Alberto, 93, 13.
 Razzi, Girolamo, 60, 2.
 Razzi, Hercole, 76, 2.
 Recchioni, Giacomo, 600, 6.
 Recetti, Cesare, 61, 5.
 Reggente = Blasi, A.
 Regio, Paolo, vescovo di Vico Equense, 87, 20; 92, 3; 94, 7.
 Regnio, Cesare, 48, 9.
 Remond, Florimond de = Raimond. — Goujet, 13.

RENATI. — RONSARD

- Renati, Lodovico, 739, 1.
 Renaud, Nicolas, Provençal, 65, 14; 78, 25. — Goujet, 13.
 Renghieri, cavallier, 51, 7; 53, 11.
 Renzio, Gasparo, 99, 6.
 Revard, Pierre, 600, 20.
 Reveslati, Francesco, academico Fenicio, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
 Riccardo, Pellegrino, 713.
 Ricchino, Francesco, 68, 4.
 Riccho, Antonio, 07, 6; 08, 4; 18, 2; 20, 2.
 Ricci, Annibal, 600, 4.
 — Ricci, madonna Francesca, Romana, 98, 1.
 Ricci, Giovan Luigi, 53, 8; 60, 7; 64, 8; 65, 4; 728.
 Ricci, Girolamo, o. P., 600, 14.
 Ricciardi, Pietro, da Pistoja, 74, 8.
 Riccio, Bartolomeo, 55, 8; 713.
 Riccio, Giovan. Luigi = Ricci, G. L.
 Riccio, Giovan. Battista Grimaldi, 55, 8.
 Riccio, Giovan Luigi, 53, 7; 73, 12.
 Riccivoli, Federigo, da Urbino, 90, 8; 94, 3; 98, 8.
 Riccomanni, Pietro Paolo, 60, 7; 64, 7, 8.
 Richiadei, Gio. Paolo, 95, 12.
 Ricourato (il), 90, 2.
 Rinaldi, Battista, 81, 17.
 Rinaldi, Cesare, Bolognese, 608, 1.
 Ringhieri = Renghieri.
 Ringhieri, Ottavio, 600, 6.
 Rinieri = Rainieri.
 Rinieri, Angelo, da San Secondo, 55, 8.
 Rinuccini, Ottavio, 94, 2.
 Risaliti, don Faustino, 66, 4.
 Rischiarato (il), 90, 2.
 Risoluto (il), 17, 3.
 Rithi, Biagio, Gradiscano, 89, 12; 600, 6.
 Riva, Girolamo, 600, 6.
 Rivaudeau, André de, 59, 10; 66, 10; 848. — Giraud.
 Rivaudeau, Robert de, 56, 20; 80, 15.
 Ro, Camillo da, 48, 9.
 Roadi, Gio. Battista, 95, 12.
 Robin du Faux, Pascal, 76, 10; 84, 19; 92, 17; 97, 24.
 Rocca, Cesare, 90, 9.
 Rocchetta, Agostino, Savonese, 56, 7; 97, 4.
 Rocco, Bernardino, 91, 2, 3.
 Roco Innominato (il) = Visdomini, E.
 Roillet, Claude, 78, 28.
 Rojani, Gio. Antonio, 82, 3.
 Rola, Francesca, 739, 1.
 Romagni, Gio. Battista, 600, 6.
 Romei, Aurelio, 99, 3.
 Romieu, Jaques de, 84, 15. — Goujet, 13; Vaschalde.
 Romieu, Marie de, 73, 39; 81, 21; 84, 15; ? 97, 33; 878, 4. — Goujet, 13; Vaschalde.
 Romitelli, Francesco Maria, 90, 2.
 Roncaglia, Bartolomeo, 94, 4.
 Ronconi, Fabritio, 600, 6.
 Ronconi, Francesco, 55, 9.
 Rondinegli, Simone, 73, 10.
 Rondinelli, Vincenzo, 713.
 Ronsard, Nicolas de, sieur des Roches, 73, 25.
 Ronsard, Pierre de, Vandomois, 46, 13; 52, 19; 53, 14, 16, 17; 54, 22; 55, 23; 56, 13; 57, 16, 17, 18; 59, 11; 60, 20, 21; 63, 7; 67, 10; 71, 13, 14; 72, 19, 20; 73, 25; 74, 18, 24; 78, 18, 19, 20, 21, 33; 82, 21; 84, 16; 85, 24, 43; 92, 12, ? 14, 15, 16, 17; 97, 22, 24; 600, 16, 17; 604, 3, 5; 605, 3; 609, 2, 3, 4; 610, 4; 611, 2; 617, 1, 3, 4, 5, 6; 623; 629, 1, 4, 5; 857, 3;

- 873, 3; 882, 2; 887; 896; 897;
902, 4, 5, 6. — Aqueenza: Blanchemain; Bourciez; Comte; Faguet; Froger; Goujet, 12; Guy; Hartwig; Laumonier; Longnon; Nolhac; Pellissier; Sainte-Beuve; Turquety.
- Rorario**, Fulvio, 76, 2; 81, 5.
- Rorario**, Gio. Battista, 61, 5; 76, 2.
- Rosati**, Uriele, 600, 6.
- Rosello**, Paolo, 55, 8.
- Rosiglia**, Marco, da Fuligno, 15, 3; 16, 4, 5; 17, 4; 21, 3.
- Rosis**, Francesco de, gentiluomo dell' Aquila, 73, 14.
- Rossant**, André de = Derossant, A.
- Rossello**, Ridolfo, 75, 5.
- Rossi**, Bernardo, 739, 1.
- Rossi**, Filippo Maria, 75, 5.
- Rossi**, Francesco, 739, 1.
- Rossi**, Giovanni de', 57, 8; 766, 4.
- Rossi**, Gio. Galeazzo, 75, 5.
- Rossi**, Girolamo de', 69, 3; 75, 5; 739, 1.
- Rossi**, mons. di, vescovo di Pavia, 47, 8; 57, 8; 64, 4.
- Rosso**, Frederico, co. di San Secondo, 55, 8.
- Rosso**, cav. fra Paolo del, 61, 5; 63, 5; 73, 10.
- Rota**, Bernardino, [52, 14]; 53, 7; 55, 8; 57, 8; 58, 2, 7; 60, 7, 8; 61, 5; 64, 2; 67, 3; 70, 1; 72, 8; 73, 12; 79, 8; 84, 1; 90, 3; 98, 3; 600, 3; 728; 739, 3; 808, 1; 859, 3; 864, 1. — Tallarigo.
- Rouget**, Laurens, Charolois, [79, 12].
- Rouillard**, Seb., de Melun, 88, 46.
- Rouspeau**, Yves, Saintongeais, 94, 23.
- Rousselet**, François, 82, 29.
- Rovere**, Claudia della, 59, 9; 726, 1.
- Roverella**, Aurelia, 713; 726, 1.
- Rovillon**, Charles de, 60, 22.
- Roy digne d'office** = Godefroy, D.
- Rucellai**, Cosino, 873, 1.
- Ruffo**, Gisimo, 50, 5.
- Ruffo**, Luigi, 60, 7; 64, 8.
- Ruggieri**, Cos., 609, 2.
- Ruggini**, Fabio, 739, 1.
- Ruis**, Girolamo, 86, 9.
- Ruscelli**, Girolamo, Viterbese, 50, 2; 52, [14], 15; 55, 8; 56, 7; 73, 12; 728.
- Ruyr**, Iean, Charmesien, 88, 33. — Goujet, 12.
- Ruzzante** (il) = Beolco, A.
- S.**, Diane, 97, 18.
- S. A. R.**, rel. de Poissy, 605, 3.
- S. C. D. P.**, rel. de Poissy, 605, 3.
- S. D. H.**, 609, 1.
- Sabbadini**, Tomaso, 97, 8.
- Sabelli**, Antonio, 600, 12.
- Sabini**, Alessandro, 97, 10.
- Sacchetto**, Giovanni Antonio, 53, 7; 54, 10; 55, 8; 73, 12.
- Sacco**, Iacomo, 97, 4.
- Saccomani**, Bene, 72, 5.
- Sacilotto**, Piero Antonio, 55, 8.
- Sagliano**, Pier Vincenzo, d'Aversa, 75, 3.
- Saint-Amant**, C. de, Parisien, 76, 17.
- Saint-Didier**, Henry de, 73, 24.
- Saint-François**, Bernardin de, 55, 15; 75, 11.
- Saint-Gelais**, Mellin de, 44, 11; 46, 11; 48, 17; 50, 15; 74, 13; 75, 20; 77, 13; 82, 19; 623; 873, 4; 882, 2. — Bourcier; Goujet, 11.
- Saint-Germain** d'Apchon, 89, 33; n. d., 32.
- Saint-Loup**, Abraam de, 96, 17.
- Saint-Pierre**, abbé de, 87, 42.
- Saint-Polycarpe**, abbé de, 88, 29.

Sainte-Marthe, Loys de, 70, 10; 71, 20.

Sainte-Marthe, Scevole de, 53, 17; 55, 27, 35; 59, 16; 69, 6; 71, 15; 73, 22; 75, 15; 79, 27; 85, 24; 92, 7, 12; 882, 2.

Sainctyon, Ant. de, 94, 13.

Sala, Diomede, 68, 4.

Sala, Ubertino, 55, 8.

Sale, Valerio, 769.

Salel, Hugues, 53, 14*. — Calmeilles; Goujet, 12.

Salerno, prencipe di, 50, 5.

Salicino, Alessandro, da Ferrara, 66, 4; 713.

Salimberi, Giuseppe, 85, 14.

Salindi, Gio. Domenico, Sanese, 86, 10.

Sallièrre, Pierre Louis, 91, 19.

Salomon, Jacques, 78, 33.

Salomoni, Gio. Domenico, 97, 8.

Salone, Giovanni, 73, 10.

Saluste, G. de = Du Bartas.

Salvago, Gabriele, 873, 1.

Salvago, il cavalier Raffaello, 58, 7; 79, 8; 739, 2.

Salvatorino, Gio. Iacomo, 47, 7.

Salvi, Beatrice, 71, 3; 75, 5; 726, 1.

Salvi, Giacomo, 50, 6; 57, 8.

Salvi, Ottaviano, 45, 5; 49, 9.

Salvi, Virginia, 51, 7; 71, 2; 74, 5; 75, 5.

Salviani, Baldo, 86, 10.

Salviani, Lucia, 86, 10.

Salviati, L., 62, 3, 4.

Salvio, Pompeo, 75, 5.

Samuello, Camaldolese, 89, 13.

Sancio, Giam Battista, Veronese, 51, 7; 55, 8.

Sandoval di Castro, Don Diego di, 43, 5; 57, 8; 739, 2.

Sangallo, Francesco, 57, 8.

San Gallo, Laudemia da, 59, 9; 726, 1.

San Gallo, Luca, 57, 8.

Sangallo, Maria da, 59, 9.

Sanguin, N., 605, 3.

Sannazaro, Giacomo, 15, 5; 21, 7; 30, 4, 5; 32, 3, 4; 33, 8; 34, 1; 43, 1; 47, 8; 52, 8; 58, 7; 74, 6; 79, 8; 97, 7; 873, 1. — Torraca.

Sannazaro, Giulio, 99, 3.

Sanseverina, Dianora, 61, 5; 726, 1.

Sansonetti, Sansonetto, 65, 3.

Sansonio, Costanzo, 600, 6.

Sansovino, Francesco, 43, 2; 44, 5; 45, 5; 48, 12; 49, 9; 52, 15; 57, 8; 67, 1; 72, 5; 73, 10.

Santa Croce, Giovan Donato, 55, 8.

Santafiore, Giuseppe, 35, 5.

Santini, Gio. Battista, 57, 8.

Santini, Stefano, 88, 20; 739, 3.

Santo Antonio, Vinc. da, 99, 1, 2.

Sanuto, Livio, 55, 8.

Sanvitali, conte Fortuniano, 98, 1; 600, 6; ? 614, 1.

Saputo (il), 64, 5.

Saraceno, Fabritio, Ferrarese, 55, 8; 713.

Saraceni, Ottavio, 85, 14.

Saracinello, Cipriano, 65, 3.

Saracino, Francesco Bernardin, 600, 6.

Sarrocchi, Margarita, 75, 5.

Sasso, Andrea, 97, 8.

Sasso, Pamphilo, 04, 4; 19, 8. — Frati.

Sauli, Francesco, [52, 14].

Sauli, Pasquale, 91, 2.

Saultereau, Magdeleine, 83, 17.

Saunier, Loys, 84, 17.

Sauyon, I. de, 56, 16.

Savioni, Giulio Cesare, 75, 5.

Savorgnano, Giovanni, 86, 9; 91, 2.

Savorgnano, Troilo, 97, 8; 600, 6.

- Sbattuto** Filomato (il), 96, 3.
Scacciato Intronato (il) = Cinuzzi, M. Ant.
Scaglia, R. P. F. Desiderio, o. P., 95, 12.
Scaioli, Alessandro, 611, 1.
Scala, Lorenzo, 741.
Scalion de Virbluneau, 99, 13.
Scandianese, 55, 10.
Scarampa, Camilla, 726, 1.
Scarano, Carlo, 99, 3.
Scarpi, Hortensia, 59, 9; 726, 1.
Scarso, don Domenico, 601, 7.
Scève, Maurice, Lyonnois, 47, 15, 16; 55, 17, 29, 31; 63, 12.
Schernito (il), 60, 7; 64, 7.
Schiafenato, Giov. Batt., 34, 2; 739, 2.
Schiavetti, Andrea, 86, 10.
Scrofa, conte Camillo, Vicentino, 64, 3; 72, 2; 743; 768.
Scudieri, Cesare, 55, 8.
Sebastiano da Fabriano, R. P. don, 83, 10.
Secchiaro, Pio, 70, 2; 73, 2.
Secco, Oratio, 94, 4.
Sellaio, Giacomo, 51, 7; 55, 8.
Sellaio, Iacopo = ? le précédent, 73, 11.
Selva, il cavalier, 81, 13.
Selvaggio (il), academico Confuso, 75, 5.
Selvago, il cavalier, 87, 10.
Sempronio, Buongiovanni, 67, 4.
Senarega, Metello Gentil, 57, 8.
Senneton, 82, 34.
Sensi, Lod., 77, 5.
Sereno (il) = Orlandini, Leonardo.
Sereno, Bartolomeo, 75, 5.
Seroni, Giovannantonio, 57, 8; 65, 2; 87, 10; 739, 3.
Serra, Alessandro del, 73, 10.
Serratore, Laura, 726, 1.
Serres, Iean de, 93, 17; 603, 4.
Sersale, Lelio. — Minieri Riccio.
Sessa, Gio. Bernardino, 99, 3.
Seta, Valerio, 600, 6.
Severi, Cesare, 739, 1.
Seville, Iean de, 88, 43.
Sforza, Muzio, 90, 10; 97, 13.
Sforzato (il), acad. Imperfetto, 75, 5.
Sgarbazzetti, Andrea, 86, 9; 96, 7.
Sgropoli, Agostino, 739, 1.
Sgropoli, Luigi, 739, 1.
Sieni, Nicolo, 611, 1.
Silenzio, academico Felice, 86, 10.
Silvio, Bernardo, 55, 8.
Silvio, Lodovico. — Picot.
Silvio, Marco, 52, 15.
Simeone, Cola Antonio, 50, 5.
Simeoni, G. = Symeoni.
Simon, 88, 56.
Simonetti, Angelo, 53, 7, 8; 65, 4; 73, 12.
Simonetti, Cesare, da Fano, 75, 5; 79, 6; 81, 14; 86, 8; 739, 3.
Sirena, Pietro, 55, 8.
Sirillio, d. Bartolo, 601, 7.
Smarriti academici, di Faenza, 600, 6.
Smarrito (lo) = le Rape, G.
Soardi, Palmerio, da Bergamo, 65, 7.
Soardo, Agostino, 87, 13.
Soardo, Giulio Secco, 87, 13.
Soderini, Fiammetta, 85, 7; 89, 4.
Soderini, Tommaso, 57, 8.
Solari, Gio. Maria, o. P., 95, 10.
Soldati, Tiberio, 55, 8.
Solfrini, Antonio, 75, 5.
Solico, Aurelio, 45, 5; 61, 5.
Solingo (il) = Alfano, A.
Solis, Giulio Cesare de, 88, 17.
Sollicito e secreto = Petit Angevin (le).

SOMMA. — STROZZI

- Somma**, Silvia di, contessa di Bagno, 59, 9; 726, 1.
- Soncino**, Antonio, 68, 4.
- Sonzino**, R. P. Domenico, 60, 5.
- Soranzo**, Alessandro, 76, 2.
- Sorbin**, Arnault, ?74, 29.
- Sorboli**, Girolamo, 713.
- Sorel**, Pierre, Chartrain, 66, 11.
- Sorgo**, Luca, 63, 5.
- [**Sorleone**, Alexandro, Savonese]. — Picot.
- Sospiro**, Simon, 68, 1.
- Sostegni**, Bernardo, 57, 8.
- Spadaro**, Nicolo, [52, 14].
- Spannocchi de' Tuti**, Fulvia, 96, 3.
- Spanocchi**, Silvio, Senese, 87, 5.
- Spazzini**, Giacomo, 611, 1.
- Spe et patientia**, 95, 20.
- Speroni**, Sperone, 65, 3; 88, 21; 90, 13; 97, 9; 739, 2.
- Spica**, Thomaso, [52, 14]; 65, 2, 3.
- Spifame**, Martin, 77, 12; 83, 25. — Goujet, 12.
- Spilletti**, Simone, 62, 8.
- Spinelli**, Pier Giovanni, 75, 5.
- Spini**, Gherardo, 59, 9; 63, 5; 65, 3; 66, 4; 67, 3; 73, 10; 89, 4.
- Spini**, Patritio, 80, 3.
- Spini**, Pietro, 53, 7; 72, 5; 73, 12; 87, 11.
- Spinola**, capitano Alessandro, 73, 11; 87, 10.
- Spinola**, Gio. Ambrogio, 91, 3.
- ✓ **Spinola**, Laura, 89, 6; 726, 2.
- Spinola**, Leonardo, 91, 3.
- ✓ **Spinola**, Livia, 88, 11; 89, 6; 91, 2; 726, 2.
- Spinola**, Maria, 53, 7; 59, 9; 73, 12; 726, 1.
- Spinoli**, Publio Franc., 61, 5.
- Spinto** (lo), 90, 2.
- Spira**, Fortunio, Viterbese, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 53, 8; 56, 7; 57, 8; 60, 4; 65, 4; 739, 2.
- Spirito**, Lorenzo, ? 890, 2.
- Spirti**, Giovanni Evangelista, 69, 3.
- Sponde**, de, 99, 16.
- Spontone**, Ciro, Bolognese, 88, 18.
- Spreti**, Cammillo, 739, 1.
- Spreti**, il cavalier, 88, 11.
- Spreti**, Girolamo, 739, 1.
- Spreti**, Pomponio, 75, 5; 85, 14, ? 88, 11; 739, 1.
- Squillace**, Ascanio Presinace da, [52, 14].
- Stampa**, Baldessare, 43, 2; 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 739, 2.
- Stampa**, Gaspara, 53, 7; 54, 9; 55, 8; 59, 9; 73, 12; 726, 1; 739, 2; 808, 1; 882, 1. — Borzelli.
- Stecchini**, Marco, 86, 14; 87, 13; 88, 11; 89, 6; 93, 10; 95, 12; 96, 7; 97, 13; 769.
- Stefanucci**, Ferrante, 97, 10.
- Stella**, Francesco, 54, 10; 739, 2.
- Stella**, Giovan Carlo, 60, 7; 61, 5; 64, 8; 87, 10.
- Stellini**, Giuseppe, 739, 1.
- Stigliani**, Thomaso, 611, 1.
- Stermi**, Fabbrizio, 57, 8.
- Straboni**, Mario, 600, 6.
- Strapparola**, Giovan. Francesco, 52, 9.
- Strasoldo**, Giovanni, 86, 9; 97, 8.
- Strozza**, Francesco, 51, 7.
- Strozza**, Hercole, 50, 6; 51, 7; 713; 739, 2. — Monteforte.
- Strozzi**, Agnolo, 81, 2.
- Strozzi**, Alessandro, 73, 10.
- Strozzi**, Carlo, 57, 8.
- Strozzi**, Ercole = Strozza, H.
- Strozzi**, Gio. Battista, 57, 8; 88, 21; 90, 13. — Agniolo.
- Strozzi**, Lorenzo, 885.
- Strozzi**, Matteo, 73, 9.
- Strozzi**, Philippo, 693, 1; 891.

- ? **Strossi**, Ventura, 57, 8.
Stufa, Giulio dalla, 57, 8; 64, 7; 73, 10.
Stufa, Piero, 60, 2; 63, 5; 73, 10.
Stupido Informato (lo), 604, 4.
Sufficit si oportune = Paschal, T.
Suavio Parthenopeo, 35, 6.
Svegliato, academico = Mancini, I.
Svegliato Intronato = Borghesi, D.
Sulfrinio, Marc Antonio, 61, 5.
Susio, Gio. Battista, 47, 8; 50, 6; 53, 8; 65, 4.
Sylvain, Alexandre, 81, 22; 82, 20.
 — Goujet, 12.
Symeoni, Gabriello, Fiorentino, 35, 2; 46, 5; 58, 25; 60, 15; 84, 8; 739, 2.
T. C. D., 90, 15.
Tabouret, Estienne = Tabourot, 82, 30.
Tabourot = Tabouret, 94, 37. — Goujet, 13.
Tacita, Fausta, 55, 8; 59, 9; 726, 1.
Tadini, R. P. Gio. Battista, 99, 3.
Tadini, Giulio, Cesare, 99, 3.
Taegio, Bartolomeo, 52, 4.
Taglietti, Gio. Antonio, 68, 4; 739, 3.
Tahureau, Iaques, 54, 20, 21; 74, 14, 15, 16; 868-9; 870, 3. — Char-don; Goujet, 12.
Taillemont, Claude de, 53, 18; 55, 17.
Talon, A. de, 60, 20.
Tamassia, Antonio, 87, 14.
Tamisier, Pierre, 84, 24, 26; 85, 39; 87, 41, 44; 89, 29; 95, 24.
Tanini, Girolamo, 60, 2; 63, 5; 73, 10.
Tansillo, Luigi, 49, 6; 54, 6; [52, 14]; 53, 7, 8; 55, 8; 57, 8; 58, 7; 60, 7; 64, 5; 65, 2, 4; 74, 10; 73, 11, 12; 79, 8; 87, 10; 738; 739, 3; 808, 1. — Flamini.
Tant qu'il en reste = Th., I.
Tard ennui de voir = Du Verdier, A.
Tardo, il = Macarello, G. B. = Mas-saro, G. A. = Martini, F.
Tarsia, Galeazzo di = Galeazzo, di T.
Tartaret, François, Chalonnais, 55, 29; 57, 13; 58, 14; 900, 2.
Tarteret = Tarteret.
Tasso, Bernardo, 31, 3; 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 55, 6, 8; 57, 8; 58, 7; 60, 4, 5, 9, 10, 11, 12; 61, 5; 63, 5; 64, 8; 65, 2; 71, 10; 73, 9; 79, 8; 87, 10; 739, 2; 749; 808, 1; 859, 3.
Tasso, Faustino, 73, 8, 9; 739, 3.
Tasso, Hercole, 87, 11, 13; 93, 7; 94, 4; 739, 3.
Tasso, Torquato, 61, 5; 62, 5, 6; 65, 2; 73, 13; 81, 6; 82, 4, 5, 6, 10; 83, 5, 7; 85, 7, 9, 17; 86, 9, 14; 87, 11, 13; 88, 20, 21; 89, 6; 90, 2, 13, 16; 91, 2, 3; 93, 10, 11; 94, 2, 4, 8, 9, 10; 95, 5; 96, 5; n. d., 25; 611, 1; 713; 739, 3; 768; 808, 1; 851, 2; 859, 3; 895, 898, 2, 3; 899, 1; 902, 2. — Banti, Solerti.
Tassone, Giacom' Antonio, 87, 5.
Tassoni, Giulio, 600, 6.
Tatti, Prospero, 87, 9.
Taurella, Alda = ? Torella, 53, 5.
Taverny, François, Nivernois, 74, 11.
Tebaldeo = Thebaldeo.
Tegrini, Guido, 89, 6.
Telea Noci, Vittoria, 611, 1.
Telone = Pero. G. I. del.
Tendes a ronsard = Derossant, André.
Tenebroso, il = Caccianemici, F. M.
Terminio, Antonio, Napolitano, 47,

- 13; 53, 7; 55, 8; 56, 7; 60, 7; 64, 8; 67, 3; 73, 12; 87, 10; 728; 739, 2.
- Terminio**, Gio. Berardino, 72, 8.
- Terracina**, Laura, 48, 8; 49, 5^b; 50, 5; 52, 10; 55, 8; 56, 6; 57, 8; 58, 6; 60, 7, 13; 61, 5; 64, 5, 7, 8; 89, 3; 711, 1; 726, 1; 728.
- Testa**, Arcadio, 83, 14.
- Testa**, Lelio, 90, 12.
- Testi**, Fulvio, 611, 1.
- Tetis**, abbate, 50, 5.
- Th.**, I., 88, 38.
- Thaipa**, Nicola, 83, 4.
- Tham**, Fr. de, 88, 32.
- Theano**, il vescovo di, 84, 2.
- Thebaldeo**, Antonio, 02, 1; 03, 1, 2; [11]; 15, 2; 29, 1, 3; 34, 3; 44, 6; 50, 1, 4; 65, 3; 713.
- Theodoli**, Theodolo, 88, 11.
- Thevenet**, Estienne, 74, 17. — Goujet, 12.
- Thevet**, André, 91, 29.
- Thevenin**, Pantaleon, 81, 23.
- Thibaldeo** = Thebaldeo.
- Thieri**, Thomaso, 68, 3; 900, 3. — Picot.
- Thomai**, Bernardino, 69, 3.
- Thorti**, n. d., 7.
- Thosco**, Annibal, da Cesena, 56, 7; 64, 5.
- Thouart**, C. de, 93, 19; 603, 4.
- Thuillier**, 94, 13.
- Tibaldeo** = Thebaldeo.
- Tiberio** di Tarsia, 758.
- Tibero**, Bartolomeo, 54, 10.
- Tiene**, conte Marco di, 65, 2, 3; 739, 3.
- Tiepolo**, Iacomo, 50, 9; 53, 9; 55, 8; 61, 5; 72, 5; 739, 3.
- Tiepolo**, Nicolo, 49, 9; 50, 6; 739, 2.
- Timophile**, Thierry de, Picard, 83, 39.
- Timoteo**, fra, da Perugia, 73, 10.
- Tirabosco**, Gio. Angelo, 72, 5.
- Titasson**, 78, 13.
- Titi**, Roberto, 600, 6; 611, 1.
- Titoni**, Gio. Battista, 85, 14; 97, 13; 600, 6.
- Tizzone**, Giovan. Battista, 50, 5.
- To.**, C., 86, 10.
- Togne de Vaulx**, 81, 21.
- Tolomei**, R. don Cherubino, 66, 4; 713.
- Tolomei**, Claudio, vescovo di Corsola, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 51, 7; [52, 14]; 53, 8, 10; 58, 7; 65, 2, 3, 4; 72, 9; 79, 8; 739, 2; 808, 1; 891.
- Tolomei**, Francesco, 94, 2.
- Tomacello**, Plinio, 73, 11.
- Tomacello**, Scipione, 50, 5.
- Tomai**, Gioachino, 739, 1.
- Tomai**, Tommaso, 739, 1.
- Tomeo**, Cesare. — Minieri Riccio.
- Tomitano**, Bernardino, 45, 5; 47, 8; 49, 9; 50, 6; 52, 15; 53, 7; 55, 8; 57, 8; 58, 7; 67, 2; 73, 12; 79, 8; 739, 3.
- Toralto**, don Gaspar, 64, 8.
- Torella** Benedetti, Barbara, 98, 1; 713; 726, 2.
- Torella** Lunata, Alda, 59, 9; 726, 1.
- Torella** Strozzi, Barbara, 726, 1.
- Torelli**, Gio. Francesco, 47, 8.
- Torelli**, Guasparri, 739, 3.
- Torelli**, Pomponio, 75, 4; 86, 9; 94, 2; 98, 1; 739, 3.
- Toreti**, Giulio, 87, 13.
- Torniella** Bonromea, Livia, 59, 9; 726, 1.
- Torre**, Battista della, 45, 5; 49, 9; 713, 2.
- Torre**, Ermes da, 86, 10.
- Torre**, Giovanni dalla, Trivigiano, 95, 12.

- Torrella**, Antenor, 51, 7.
Torrella Benedetti, Barbara = Torrella.
Tortoletti, Bartolomeo, 600, 6.
Toscanella, Oratio, 55, 8; 61, 5; 67, 8; [68, 6]; 69, 3; 71, 10; 72, 5; 76, 2; 739, 3.
Toscani, Alfonso, 65, 3.
Toscani, Lorenzo, 87, 5.
Toscano, Raphael, 610, 5.
Tosco, 45, 3; [52, 14].
Toso, Giovan., Melanese, 87, 10.
Tournabu, Adrien de, 82, 34; 92, 16; 798, 24; 609, 2; 617, 5; 623.
Tournabu, Odet de, 83, 27; 900, 3.
 — Goujet, 13; Picot.
Tout en bonte seray = Tabouret, Estienne.
Toutain, Charles, 55, 26. — Goujet, 12.
Tranquillo, il, academico Olimpico = Titoni, G. B.
Travail en repos = Des Autelz, G.
Tredehan, Pierre, d'Angers, 64, 12; 67, 19; 85, 38; 96, 15; 97, 23.
Treles, Clement de, 76, 17.
Trellon, Claude, 89, 25, 26, 27; 91, 17; 93, 22; 95, 18, 19; 605, 4; 614; 618; 664. — Goujet, 13; Turquety.
Tremblay, Guillaume, 85, 37.
Tressino, Iseppe, 40, 2.
Trevigi, P. Francesco da, Carmelitano, 63, 5; 72, 9.
Trevisana Contarini, Andriana, 726, 2.
Trincheri, Giovan Battista, 53, 7; 55, 8; 73, 12.
Trissino, Francesco, 600, 6.
Trissino, Giovan Giorgio, 29, 2; 48, 1; 50, 6; 65, 2; 86, 1; 729, 2; 739, 2; 873, 1. — Morsolin.
Tristani, Andrea, 713.
Tritonio, Antonio, 61, 5.
- Troiano**, Girolamo, 65, 2, 3; 67, 3; 69, 3; 83, 4; 739, 3.
Trombieri, Gio. Domenico, 601, 7.
Trotti, Alfonsino, 86, 11; 713.
Troussilh, 72, 22.
Tuccio, cavalier, 83, 4.
Turamini, Alessandro, 600, 3.
Turamino, Virgilio, 88, 21; 90, 13; 96, 3.
Turbollo, Anello, 60, 7; 64, 8.
Turchi, Francesco, Trivigiano, 66, 4; 69, 3.
Turi, Ventura, 96, 3.
Turina Buffalini, Francesca = Bufalini.
Turrin, Claude, 72, 21. — Goujet, 12; Picot.
Tyard, Pontus de, Masconnois, 43, 6; 49, 15; 51, 13, 14, 15, 16; 53, 12; 54, 22; 55, 17, 24; 73, 23; 85, 33; 875, 3. — Flamini, Jean-det.
Ualdini, Gio. Paolo, 73, 11.
Ualdino, Petruccio, Fiorentino, 96, 2.
Udine, Hercole, 87, 14.
Ugoni, Bartolommeo, dal Borgo, 21, 4.
Ugoni, Giovann' Andrea, 54, 10; 58, 7; 61, 5; 70, 2; 73, 2; 79, 8; 739, 2.
Uguar., Giovamb., 86, 10.
Uniforme Olimpico (il), di Vicenza, 600, 6.
Un tout, rien mal = Longuet, M.
Unusquisque suae fortunae faber = La Teyssonniere, G. de.
Urfé, Anne d', 77, 18; 83, 38.
Urfé, Honoré d', 98, 26; 895.
Uspér, Lodovico, 55, 8.
Usque, Salomon, 66, 4.
Utenhove, Charles de, Gantois, 58, 17; 68, 10, 17.

UVA. — VENERO

- Uva**, Benedetto dell', 71, 10; 72, 8; 84, 2; 728: 737; 739, 3.
- Uva**, Francesco dell', Capuano, 69, 3.
- Uva**, Vincentio, 97, 4.
- Val.**, Mar. Berar., 86, 10.
- Valancier**, Estienne, Foresien, 68, 27; 76, 20; 79, 28, 29; 84, 27. — Chantelauze.
- Valenti**, Carlo, 55, 8.
- Valenti**, Valentino, 55, 8.
- Valentino**, Luca, Derthonese, 32, 5; 816.
- Valentino**, Filippo, 57, 8.
- Valenziano**, Luca, Tortonese = Valentiano.
- Valerio**, Gio. Battista, 61, 5.
- Valet**, Antoine, 71, 17.
- Valignani**, Marco, 75, 5; 85, 10; 86, 9.
- Valle**, Faustina, 51, 7.
- Valle**, Gio. Maria de la, 65, 2, 3; 739, 3.
- Vallentina**, Faustina = Valle, 726, 1.
- Valvasone**, Erasmo, 61, 5; 65, 3; 67, 2; 69, 3; 86, 9; 94, 2; 93, 12; 94, 4; 739, 3; 808, 1.
- Valvassorio**, Luigi, 52, 10; 61, 3; 68, 3.
- Van den Bossche** = Sylvain.
- Van Schore**, B., n. d., 30, 31.
- Vandali**, Antonio, 713; 895.
- Vanni**, Pier Matteo, 65, 3.
- Vansolino**, Oratio, 55, 8.
- Varaine**, sieur de, 89, 39.
- Varani**, Ercole, 90, 13; 713.
- Varchi**, Benedetto, 31, 4; 45, 5; 46, 7; 47, 8; 48, 1, 6, 13; 49, 6, 9, 10; 50, 6; 51, 7, 12; [52, 14]; 53, 7, 8; 54, 12; 55, 7, 8; 56, 7; 57, 8; 58, 2, 7; 60, 2, 7; 61, 5, 7, 8; 62, 3, 4; 63, 5; 64, 2, 5, 8; 65, 2, 4; 66, 4; 67, 3; 70, 1; 72, 8; 73, 10, 12; 79, 8; 84, 1; 87, 10, 11; 89, 3; 90, 3; 98, 3; 606, 1; 693, 1; 711, 1; 739, 2; 808, 1; 859, 1; 864, 1; 891.
- Varchi**, Camillo da Monte, 891.
- Varino**, il cavalier, 90, 13.
- Vasari**, Giorgio, 73, 10.
- Vasio**, Marco, [52, 14].
- Vasto**, Alfonso, marchese del, 48, 5; 49, 9; 50, 6; 51, 4; [52, 14]; 53, 8; 60, 5; 65, 4; 87, 10.
- Vatel**. — Aumale.
- Vaulusien**, M. de, 73, 24.
- Vauquelin** de la Fresnaye, 83, 20; 92, 9; 93, 15; 605, 6; 606, 2; 870, 4. — Pichon.
- Vauvenargues**, B. Sigurian de Clapiers, sieur de, 88, 56.
- Vauzelles**, Jean de, 55, 17.
- Vavassorio**, Clemente, 48, 8; 60, 13.
- Vecchietti**, Bernardo, 57, 8; 63, 5.
- Vecchio**, Tommaso del, 713.
- Vecelio**, Vincenzo, 55, 5.
- Veglieccio**, Gio. Battista, 87, 5.
- Velli** = Velli.
- Velli**, Giulio Cesare de', 55, 8; 600, 6; 601, 4.
- Veloce**, il = Peregrino, A.
- Vendramini**, Giovanni, Vinitiano, [52, 14]; 53, 6, 7; 55, 8; 56, 7; 73, 12; 74, 4; 75, 5; 88, 11.
- Veneroso**, Geronimo, 88, 19.
- Veneroso**, ven. P. d. Hippolito, 89, 6.
- Venetiani**, Antonio, 601, 7.
- Venero**, Domenico, 50, 2, 6; 51, 7; 52, [14], 15; 53, 7, 8; 54, 12; 55, 8; 57, 8, 10; 58, 7; 60, 4, 11; 61, 5; 62, 5; 65, 2, 3, 4; 67, 3; 72, 5, 8; 73, 4, 7, 12; 74, 4; 79, 8; 84, 1; 88, 11; 600, 3, 4; 739, 3; 751, 2; 864, 1; 873, 1.

- Veniero**, Luigi, 65, 3; 751, 2.
Veniero, Maffeo, 94, 2, 3; 751, 2.
Veniero, Marco, 64, 5; 65, 3; 600, 3, 4.
Ventemiglia, Simeone, 52, 10.
Venturino da Pesaro, 06, 2; 29, 3; 30, 6.
Vercellese, Matio, 47, 10.
Verdizzotti, Giovan Mario, 64, 5; 65, 3; 70, 2; 72, 5; 73, 2; 79, 7; 600, 4.
Verdizzotti, Marco, 65, 3.
Verga, Giulio, 94, 4.
Verinis, Iohannes Baptista de, 26, 2; 890, 2.
Verita, Girolamo, 65, 2.
Verlato, Leonoro, 82, 12.
Vernassal, François de, Quercinois, 80, 15.
Verville, F.-D. de, 83, 26.
Vettori, Piero, 63, 5.
Vezati, Livio, 66, 4.
Vezou, Jean, 55, 34; 60, 25; 72, 24; 74, 22.
Vialardi, Francesco Maria, 87, 11.
Viam fata invenient = Thevet, A.
Viany, P., chanoine et capiscal de Carpentras, 92, 20.
Viaro, Lorenzo, 97, 13.
Vicomanni, Iacopo, da Camerino, 873, 1.
Vida, Girolamo, 739, 3.
Vigerio, Urban., 54, 7.
Vignali, Voir Arsiccio Intronato (L').
Villaret, R. de, de Castres, n. d., 29.
Villemin, Jean = Vuillemin, 89, 34.
Villeneuve, F. R. Biré de = Biré.
Villiers, Philippe de, 55, 30, 31; 56, 18. — Goujet, 13.
Villifranchi, Giovanni, 644, 1.
Vincent, Iacques, ? 97, 23.
Vincioli, Vinciolo, 75, 5; 739, 3.
- Vinco**, Ant. Maria, 600, 6.
Virbluneau, Scalion de = Scalion de V.
Visconte, Carlo, 48, 9; 53, 5.
Visconte, Gio. Battista, 87, 5.
Visconte, Giovanni, 73, 9.
Visconte, Prospero, 87, 5.
Visdomini, Eugenio, 86, 9; 98, 1.
Visdomini, Orazio, 600, 12.
Vita della morte = La lessee, I. de.
Vitegli, Vincenzio, 57, 8.
Vitel, Ian de, Avranchois, 88, 37.
Vitelli, Leonora Cibo de, 73, 9; 726, 1.
Vivaldi, Michelagnolo, [52, 14]; 57, 8; 60, 2; 76, 2.
Vivian, Baptiste, 94, 13.
Viviani, Gio. Battista, 600, 6.
Vivoli, Giuseppe, 739, 1.
Volgicapo, Gio. Maria, 87, 11; 88, 19; 89, 6.
Volpe, Gio. Antonio, 45, 5; 49, 9; 50, 6; 52, 4.
Volpe, Girolamo, 45, 5; 47, 8; 49, 9.
Volta, Simone della, 57, 8; 894.
Volterra, Gio. Franc. Lottini, 47, 8.
Volnsien, 97, 18.
Voron, Benoist, ? 85, 37.
Voyer, René de, vicomte de Paulmy, 71, 17.
Vuillemin, Iean, medecin = Villemin, 89, 33.
Y presche le salut, 89, 36.
Yver, Iagues, 94, 36.
Yver, Ioseph, 76, 22; 88, 38; 99, 36.
Yver, Marie, 76, 22; 88, 38; 99, 36.
Zabata, Cristofforo, 87, 20.
Zacco, Bartolomeo, 53, 7; 55, 8; 73, 12; 76, 2.
Zaffini, Filippo, 52, 4, 15.

ZAFFORI. — ZORZI

- | | |
|---|---|
| Zaffiri , Filippo = ? Zaffini = ? Zaffori, 53, 7; ? 73, 12. | Zantucci , Dionisio, Senese, 74, 8. |
| Zaffori , Filippo, Novarese = ? Zaffini = ? Zaffiri, 55, 8; 56, 7; ? 73, 12. | Zara , Ottaviano, 55, 8. |
| Zambaldi , Paolo, 600, 6. | Zarabini , don Onofrio, da Cutignola, 78, 1. |
| Zambardo , Angelo, 713. | Zarotto , Gio., 72, 5. |
| Zampeschi , Brunoro, 739, 1. | Zenzani , Cornelio, 51, 7. |
| Zampini , Mart., 609, 2. | Zerbo , Gabriel, 45, 5. |
| Zancarnolo , Carlo, Venetiano, 47, 8; 50, 5; 53, 7; 55, 8; 57, 8; 73, 12. | Zinani , Gabriele, 739, 1. |
| Zanchi , Giovan Battista de'. | Zeccolo , Francesco, 87, 13. |
| Zane , Bernardo, 50, 6; 73, 12. | Zoppio , Girolamo (Hieronimo), 57, 8; 61, 5; 67, 4; 75, 5; 83, 4; 87, 5; 739, 3. |
| Zane , Giacomo, 52, 15; 53, 7; 55, 8; 61, 5; 62, 2; 73, 12; 83, 2; 739, 3. | Zoppio , Melchioro, 600, 6; 601, 4. |
| Zanetti , Gismondo, 57, 5. | Zorli , Francesco, 713. |
| | Zorzi , Pietro, 600, 13. |



A CHI LEGGE

Lettor mio caro, sò, che avrete letto
molti altri Libri di maggior sostanza,
e insiem veduto, ch'ella è antica usanza,
ogni Libro trovar poco corretto.

Abbia pur, chi corregge, l'Opra a petto,
e adopri tutta la sua vigilanza :
faccia a gli Stampator ben grande istanza,
ciò non ostante, il Libro è anche scorretto.

Perciò, se in questo voi v'incontrarete,
di quando in quando, in qualche scorso errore,
senza sdegnarvi, lo correggerete.

Che, se *omne posse* ha fatto l'Impressore,
non tenetur ad plus; e dir dovrete,
ch'è error del autor', e non del Stampatore.



MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.

RETURN TO the circulation desk of any
University of California Library
or to the

NORTHERN REGIONAL LIBRARY FACILITY
Bldg. 400, Richmond Field Station
University of California
Richmond, CA 94804-4698

ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS
2-month loans may be renewed by calling
(510) 642-6753

1-year loans may be recharged by bringing books
to NRLF

Renewals and recharges may be made 4 days
prior to due date

DUE AS STAMPED BELOW

DEC 15 1993

NOV 10 1993

JAN 24 1998

JUN 20 2002

LD 9-30m-4,71

U. C. BERKELEY LIBRARIES



C041572477

TSR

WCD

